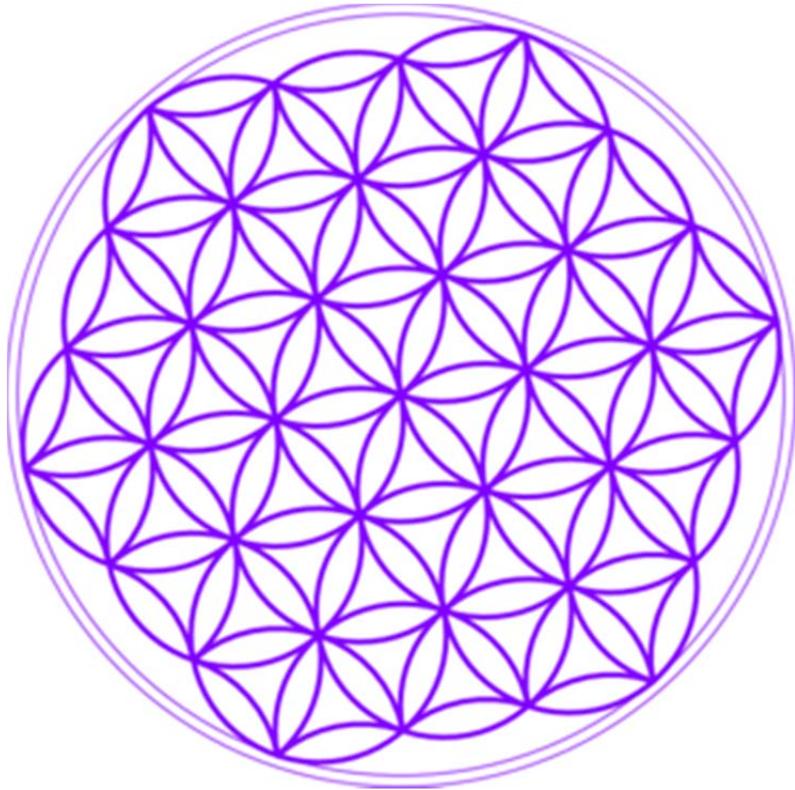


生命之花的古老秘密

全 2 卷

Drunvalo Melchizedek



译者序

在现代海量的灵性信息里，我觉得这是人们最迫切需要的一本书，或者说是一本指南。她涉及到人类古老的过去与灿烂的未来，我们外在的物质问题和内在的灵性修持，地球的环境问题和 2012 大转变的详细过程。

我强烈地感觉到，人们应该尽快知道她，这也成为我坚持下来的动力。本书的翻译过程历时 2 个多月，我几乎放下所有的事。目的只有一个，就是以最快的速度将它传播出去。如果你看到她，请分享她，我愿以内在深处所有的光为你祝福。

拓展阅读

[觉醒字幕组](#)的《[灵性科学](#)》系列视频，实际上这本书是它大部分内容的蓝本。不过与 1999 年出版的本书相比，《[灵性科学](#)》更具时代性，也更加综合，更加拓展和丰富。许多书中的内容看了视频后会有一目了然、融会贯通的感觉。

[彩虹战士](#)，正如他的名字，他日以继夜的研读了这本书，并在博客中添加了许多相关的内容，从各个信息源来理解历史上的事件和相关内容，甚至还在看第 2 章时就联想到其他信息源中与第 12 章有关的内容，同时也配了很多图，非常精彩。

关于出版

许多人咨询过出版的事，我曾在翻译第二卷时寻找过一些出版社来出版第一卷，他们大多数对这些内容并不感兴趣，版权问题也更加降低了出版的几率。由于译者本人还在念书，无法承担自费出版。因此，希望有能力的人可以取得版权并出版它，这些内容是完全公开、自由的，也无需再和我联系。您的功德将以最适当地方式带给您最好的回馈。

另外，台湾的方智出版社已经在 4 月 30 日出版繁体的第一册，书名为《生命之花的灵性法则》。

感谢

首先，为地球母亲，感谢所有在地球人类集体回归的道路上致力于奉献和服务的团队和个人，他们让世界变得更加充满爱。

其次，为译文，感谢在翻译过程中支撑我日常生活的亲人，还有那些为了完善译文而提出建议、发现错误的读者们，提供第二卷后部分译文的心心夜明，校对艾莱茜雅，以及帮助翻译、配图的觉醒字幕组成员。

最后，为自己，感谢阿玛巴关（Sri AmmaBhagavan）和[李思坤老师](#)领我走入合一、以最直接地方式让我回归真实。

觉醒字幕组

净化之舞

2012.05.16

作者序

只有一个灵。

在苏美尔人存在的很久以前，在埃及建造萨卡拉金字塔的很久以前，在印度河流域能够滋养人类的很久以前，灵居于那些生活在高等文明的人体中，狮身人面像经历了这个真相，我们比我们知道的更多，我们已经忘记。

所有生命都知道生命之花。所有生命，不仅是这里的、而且是任何地方的，都知道它是创世纪的图案，唯一的灵在这个图案中创造了我们，你们知道这是真实的；它被写入你的身体中，所有人的身体中。

很久以前，我们从一个非常高的意识状态跌落，我们的记忆现在正在开始浮现。地球上出现的新意识将永远地改变我们，让我们回到原始的状态，真正地觉知到唯一的灵。

你将阅读到的是，一个我经历这个实相的生命旅程；我是如何了解到唯一的灵以及它与我们每个人的、以及宇宙中所有生命的关系；你已经从你最深的存在中把握住了所有我将分享给你的信息。当你第一次阅读到它，它似乎是某种你从未听过的东西，但它并不是；这是古老的信息，是存在你内在深处、你将要记起的东西。正如我对这本书的希望，它能触发这些东西，以便你能记起“你是谁”、“你为什么在这里”、“你存在于地球的目的是什么”。

我祈祷这本书将会成为你们生命中的一个祝福，给予你们一个新的、关于自我的觉醒。感谢你们与我分享这个旅程。我深深地爱着你们，因为事实上，我们是老朋友，我们都来自于“一”（We are One）。

感谢

这本书的完成离不开成百上千的存有们，我无法叫出他们全部的名字。但是我感觉到有些人需要提一提。

首先，两位很久以前就进入我生活中的天使，它们亲切地指导着我的生活，你们是最受尊敬的。来自亚特兰蒂斯、埃及、希腊的扬升大师透特（Thoth），他给了我书中的大量信息。我的家庭、我的妻子 Claudette 和我的孩子们，他们给予我生命中最伟大的爱和灵感。还有 33 个国家的 200 多个生命之花作品的服务商，他们给予我无价的反馈、支持与爱，让我保持坚强。那些写信告诉我这个作品是如何改变了他们的生活的成千上万的学生，给我继续下去的力量。Livea Cherish 把这个作品做成了视频格式，Margaret Pinyan 的巧妙的编辑能力使这本书阅读起来更加流畅，Tim Stouse 和 Michael Tyree 分别制作了大约一半的电脑图片使理解更加容易。还有出版社的拥有者 O'Ryin Swanson 对我出版这个作品的信心。

剩下的那些因为太多而叫不出名字的人，我从内心感谢你们，祈祷这个作品将会实际地帮助人们理解“他们真正是谁”，以便我们能创造一个更加有爱的世界，也许甚至是一个更加有爱的宇宙，感谢你们。

Drunvalo

目 录

第一章

忆起我们的古老过去

第二章

生命之花所在

第三章

我们现在和过去的黑暗面

第四章

意识进化的失败及基督意识网络的创造

第五章

意识进化中埃及的角色

第六章

形状与结构的意义

第七章

宇宙的量尺

第八章

协调斐波纳契的二元极性

第九章
灵与神圣几何

第十章
何露斯左眼神秘学校

第十一章
古老的事件对现在的影响

第十二章
梅尔卡巴，人类光体

第十三章
梅尔卡巴几何与冥想

第十四章
梅尔卡巴与神通

第十五章
爱与治愈

第十六章
自我的三个层次

第十七章
超越二元性

第十八章
维度转换

第十九章
新小孩

第一章

忆起我们的古老过去

亚特兰蒂斯的沉没如何改变我们的实相

过去发生的事，正影响着我们今天生活的各个方面。在将近 13000 年前，在我们地球上发生的一些戏剧性的事件，完全改变了我们的生活方式和诠释实相（reality）的方式。我们在日常生活中的所有经验，包括我们正在使用的科技、曾经爆发过的战争、我们所吃的食物、甚至我们理解生活的方式，都是在亚特兰蒂斯（Atlantis）末期发生的一系列事件所导致的直接结果。

万物彼此相联！唯一的神（One God，宇宙的创造者、支撑者），对应着唯一实相（One Reality）。但是诠释这个唯一实相的方式几乎有无限种。有些实相是很多人一致认同的，这样的实相被称为意识层次（level of consciousness）。我们将会明白，某些特定的实相是数量极大的存有（being）所认同的，包括我们现在正在经历的这个实相。

我们曾经以非常高的意识层次存在于地球上，其程度远超过我们现在所及，以至于我们甚至无法想像我们曾经存在的状态，因为那时的“我们是谁”与现在的“我们是谁”是完全不同的。由于那些发生在 16000~13000 年前的一些特别的事件，人类从非常高的地方坠落，这种意识上的坠落非常像穿越空间的坠落，在一个无法控制的意识螺旋里往下掉，穿过许多意识层次，下降了很多个维度（dimension）和泛音（overtone），甚至增加了密度（density），直到我们这个特别的地方——我们称为地球上的第三维度，现代世界。

我们在生理上、以及作用于实相的方式上，发生了某种特定的改变。其中最重要的改变是我们呼吸普拉那（prana，印度词语，指这个宇宙的生命力能量）的方式。对于我们的生存来说，普拉那比空气、水、食物或其他任何物质都更重要。我们摄入这种能量的方式，从根本上影响着我们对实相的理解。

在亚特兰蒂斯以及更早的时代，我们呼吸普拉那的方式直接影响着环绕在我们身体周围的电磁能量场。在我们能量场中的所有能量形式都是几何的，而我们要运作的是一个星四面体（star tetrahedron），它由二个反向相嵌的正四面体组成，也可以把它看成一个三维的大卫星（Star of David）。

指向上的正四面体尖端止于头顶上方一个手掌的长度；

指向下的正四面体尖端止于脚底下方一个手掌的长度。

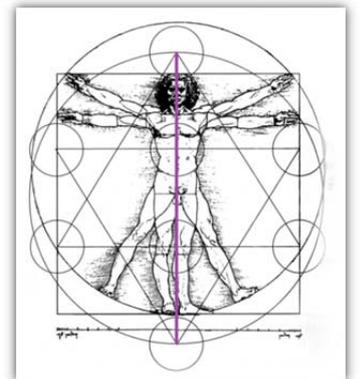
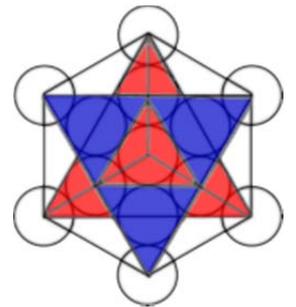
连接上下两个尖端的中心管道贯通人体主要的能量中心，也称为脉轮（chakra）。管道的直径是你的最长手指指尖与拇指指尖相碰时所围成的圆周的直径。

在亚特兰蒂斯沉没之前，我们常常让两股普拉那沿着这个管道同时上下流动，而这两股普拉那流在某个脉轮的内部交汇。至于普拉那具体如何交汇、在哪里交汇，一直是古代科学的一个重要方面，宇宙各地至今仍然还在研究。

人体中另一个重要的部位是松果体（pineal gland），它几乎位于头部的中心，对意识有巨大的影响。在尺寸上，它已经从原始的乒乓球萎缩成现在的干瘪豌豆，因为我们很久以前就忘记了怎么使用它——如果你不用它，你就会失去它。

普拉那通常会流经松果体的中心。根据 *Light, the Medicine of the Future* 的作者 Jacob Liberman 所言，松果体看起来像一只眼睛。在某些方面，它简直就是一个眼球，在某个部分有一个开口，开口处有一个用来聚光的透镜；它是中空的，内部有颜色感受器。它最初的视野（虽未经科学证实）是朝上，朝向天空的。松果体可以从它被设定的方向起，看到 90 度以内的东西，就像眼睛可以从我们面对的方向往上 90 度仰视。只不过，我们看不到的是我们的后脑，松果体看不到的是下方的地球。

掌握松果体（即使是萎缩的），就是掌握着所有的神圣几何（sacred geometry），就是掌握对于“如何准确地创



造实相”的理解。它就在那儿，每个人都有。但是我们现在无法取得这种理解，因为我们在坠落时失去了记忆，而没有这些记忆，我们开始以不同的方式呼吸。我们不再从松果体摄入普拉那并使它上下流经中心管道，我们开始通过鼻子和嘴呼吸。这使得普拉那绕开松果体，导致我们以一种完全不同的方式、对唯一实相的另一种诠释来理解事情。这种诠释称为二元意识（polarity consciousness），它导致我们认为自己是从身体的里面往外看，让我们感觉与外在分离。感觉起来很真实，事实上并不是。这只是我们处于坠落状态时对实相的观点。

例如，发生的任何事都没有错，因为唯一的神控制着发生的一切。但是从二元的观点来看这个星球和它的进化，在正常的进化曲线上，我们不应该坠落到这里。某件没有预料到的事情发生了。我们经历了某种突变，某种染色体断裂。因此，在持续约 13000 年来，地球一直处在危急情况中，许多不同意识层次的存有共同努力，试着找出让我们回到曾经所处的进化道路（DNA）上的方法。

这个意识上“失误”的坠落和紧接着为了重回正轨的努力使得一些“真正的好事”，一些并非预期的、令人惊讶的事发生了。那些来自整个宇宙的、一直尝试在这个问题上帮助我们的存有，开始在我们身上进行各式各样的实验，有些是合法的，也有未经授权。他们从某个特别的实验中得知：在幻境中，没有人可以理解实相，除非他来自远古的合一文明。

梅尔卡巴（Mer-Ka-Ba）

在这个故事中还有另外一个主要部分。13000 年前，我们可以意识到一些我们现在已经完全遗忘的、关于我们自身的事：环绕身体周围的几何能量场能够以某种特别的方式启动，这仍然与我们的呼吸有关。这些能量场曾经在我们身体周围接近光速旋转，但是在坠落之后，它们开始减速直到不再转动。当这个能量场恢复并开始旋转，就称为梅尔卡巴，它在这个实相的用途是无与伦比的。它让我们对于“我们是谁”有一个更广阔的觉知，将我们与更高的意识层次连结，并且恢复我们关于无限可能的记忆。

一个正常的、旋转的梅尔卡巴直径有 50~60 英尺，与人的身高成正比。旋转的梅尔卡巴，可以用适当的仪器在电脑萤幕上看到它的转动，它的外型就像星系的红外热包层，这也是传统飞碟的基本形状。



梅尔卡巴由三个更短的词组成，来自古老的埃及。其它的文明可能记做 merkabah, merkaba, merkavah

它有很多种发音，但一般把三个音节分开读，每个音节都是重音：

Mer 代表某种特定的光，只有在第十八王朝的埃及才被理解。它看起来像是两个反向旋转的光场在同一个空间转动，由某种呼吸模式产生；Ka 代表单个的灵（Spirit）；Ba 代表灵对它所处的实相所做的诠释。在我们特定的实相中，Ba 通常被定义为身体的或物质的实相。在那些没有身体的灵的实相中，Ba 代表灵带给自己的、对实相的概念或诠释。

因此，梅尔卡巴是一个互转的光场，同时影响着灵和身体。它是一个能把灵和身体（或是灵对实相的诠释）从一个维度移动到另一个维度的载具。事实上，梅尔卡巴能做的不仅于此，因为它不但能创造实相，而且能在实相之间移动。然而，我们把主要焦点放在它可以作为维度间移动的载具，它能够帮助我们回到原始的、较高的意识状态。

为了不延续混淆，这里我想加一些注释：“灵魂”这个词是区别于身体来说的，真正要讨论时应该分开。在圣经中，灵（Spirit）与魂（Soul）是两个不同层次的部分。《地球之书 Urantia》中也详细讨论过，Ka 为 Spirit，代表阴；Ba 为 Soul，代表阳。倪柝声在《属灵人》中说“灵魂”一词是堕落人类的思想，这里引用书中的一段话：

“一个完全的人，是灵、魂、体的三位一体。照这一节圣经看来，人是用两件独立的质造的：灵、体。灵进入了体之后，就生出魂。魂是从灵与体联合而后生的。体原是死的，因为生命的灵，与之相遇，就生出第三的魂。无灵，体是死的；有灵，人才会生活。有灵在体，就有生机，这种生机，就叫做魂。”

回到我们原始的状态

明确地说，回到我们的初始状态是一个自然的过程，这个过程的难易程度与我们的信仰模式（belief pattern）息息相关。然而，只是简单地用上梅尔卡巴的技巧，例如校正呼吸模式，或从内心领悟到，所有生命形式之间的无限连结是不够的。至少还有另一个因素比梅尔卡巴本身更重要，那就是理解、实现、经历神圣之爱（divine love），有时也称为无条件的爱（unconditional love）。因为神圣之爱，正是将梅尔卡巴变成活性的光场的主要因素。没有神圣之爱，梅尔卡巴就只是一部机器，而这部机器有其限制，它无法让创造它的灵回家，回到最高的意识层次，这时的观点已经没有层次之分，或者说，没有观点。

为了超越某个维度，我们必须去经历、表达无条件的爱。地球正离开这个分离主义的世界，快速地朝更高的维度移动。在那里我们会获得与所有生命完全合一的感受和知识。在我们的回家之旅中，随着我们继续向上穿越每一个维度，这种感受将不断地成长。

随后我们将探索一些打开心轮的特别方法，点燃慈悲的、无条件的爱，让你获得直接的体验。如果你能够让它发生，你也许发现一些不曾知道的关于你自身的事。

亲爱的读者：工作坊中的有些过程无法通过录音带或本书来重现，因为它们完全是体验上的。体验与知识一样重要：如果没有体验，知识是毫无价值的。现在，我们唯一能给与这些经验的方式是通过现场工作坊的口语传达，但未来也许会有变化。

一个更高的、包含多个维度的实相

另一个我将讨论的内容，有很多名字，但在现在的术语中，它通常称为高我（higher-self）。在高我的实相里，我们同时存在于这个世界以外的世界。还有很多维度和世界远超过人类的想象。这些维度在数学上非常精确，维度间的间隔类似于在音乐的八度（Octave）中的关系，类似于生命各方面之间的关系。但是，现在你的第三维度意识可能已经与高我切断了连结，所以只能意识到地球上发生的事。一个存有存在于自然的、未坠落的状态的基准就是：

同时意识到几个维度（就像音乐的和弦），直到最后，随着他们成长，他们可以同时意识到任何地方的任何事情。下面有个不寻常的例子，但它可以说明我正谈论的事：

目前我正与一位可以同时意识到许多维度的人保持联系。她坐在房间里，却可以从外太空观察。美国国家航空航天局要求她去观察某个人造卫星，并提供一些只有在那人才可能知道的信息。她读出了仪器上的信息，研究她的科学家个个目瞪口呆，无法能理解她是如何做到这一切的。她说她飞到那颗人造卫星旁然后看到了那些信息。她的名字是 Mary Ann Schinfield，她是失明的盲人，却能够在房间里穿梭，没有人知道她看不见。她是如何做到的？

她最近打电话给我，问我要不要通过她的眼睛来看，我当然愿意。在几个呼吸的时间后，我的视野被打开，我看着一个充满我视野的巨大屏幕（或者是通过它在看），就好像我没有身体地快速飞过太空。透过她的眼睛，我可以看到星星，那一刻她和我正飞过一系列移动的彗星，并且还很靠近其中的一颗。

这是我经历过的最真实的一次出体经验。在那个大屏幕周围约有 12~14 个更小型的屏幕，每个都有着飞快的影像。右上角的那个屏幕快速闪烁着三角形、灯泡、圆圈、波纹、树和方块等图像，正是这个屏幕告诉她，她的身体所处的空间里有什么，她能通过这些看似无关的图像来“看”。另一个左下方的屏幕用来与太阳系内其他外星生物沟通。

这是一个存在于地球第三维度的身体内，却有着其他维度的完整记忆和经历的人。这种中断实相的方式并不常见。通常人们并不观察内在的萤幕，但是我们的确存在于许多其他的世界，即使大部份人很少意识到。

你们目前可能存在于五个或更多的维度。虽然在这个维度和其他维度之间有裂痕，但当你与你的高我连结时，那个断层就会被修补。此后，你开始意识到更高的维度，而更高的维度也开始更加注意你——沟通开始了！与高我的连结可能是一生中最重要的事，这比理解我将给你的任何知识、比学会启动梅尔卡巴都更重要。因为一旦连结了高我，对于如何一步一步地穿越任何实相前进，以及如何回到唯一的神的完整意识，你会得到完全清晰的知识。当你连结了你的高我，其余的事情会自动发生。你仍然过你的生活，但是你做任何事时，在你的行动、思想和情感中都将带有巨大的力量与智慧。



如何正确地连结自己的高我，是许多人（包括我自己）一直想要了解的。许多人以某种方式连结了高我，却不知道是如何发生的。在这里，我会试着解释如何正确地与你的高我连结。我将尽力而为。

左脑和右脑实相

另外，我会花大约一半的时间在左脑的知识，例如几何学、一些事件和各种大多数灵修者认为完全不重要的知识。我会这么做是因为在我们坠落的时候，我们将自己分为两个（事实上是一分为三，但主要的部分有二）主要部分，我们称为男性部分和女性部分。

我们的右脑，控制左边的身体，是我们的女性部分，是我们的心灵和情感方面所在。这个部分知道，只有唯一的神，它是万物的合一。虽然它无法解释，但它就是知道这个真理。所以我们在女性部分没有太多问题。

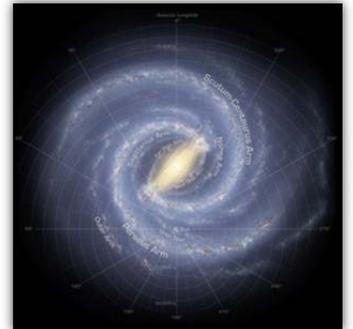
问题在于左脑，男性部分。因为左脑的本质是取向性、目的性，它的逻辑成分前倾（具支配性），而女性大脑的逻辑成分后缩（不具支配性），男性和女性的大脑互为镜像。左脑向外看实相的时候，无法体验到合一，它看见的是分割与分离。因此，当我们下降到地球的第三维度时，我们的男性部分会有许多问题。甚至我们最主要的圣书（古兰经、希伯来圣经和基督教圣经）都把所有的事情分为相反的两面。左脑体验到有一个神，但是也有一个魔鬼，也许没有神那么强大，但也有巨大的影响力。连神都被二元化为拥有黑暗与光明两种相反力量的两极（并非这些宗教的所有派别都如此，他们中有少数派别知道，只有一个神）

直到左脑能够通过任何事来看到合一，知道确实只有一个灵，一个力量，一种意识完全穿透现有的任何事；直到它明白合一并且毫不怀疑，不然大脑将与它自己分离，与完整分离，与它潜能的完整性分离。即使对于合一最微小的怀疑，都足以让左脑把我们拉回来，而让我们无法在水上行走。请记住，当耶稣要求托马斯在水上段时间行走时，只要在他的大脚趾上有一个细胞说：“等一下，我做不到”。他就会落入（二元实相的）冷水之中。

我们将带着这些知识去哪里

我会花大部分的时间让你冲破怀疑的阴影，让你相信 唯一的神创造了现有的一切，正是它形成了你身体周围电磁场。场中的几何形式同样也出现在一切事物（行星、银河、原子、...）的周围。我们将仔细检视这个蓝图。

我们会花相当长的时间研究地球历史，然后慢慢地移动到现在。因为这对我们现在的状况十分重要。如果我们不知道过程中发生的事情，就无法明白我们是如何变成今天的样子。它们有着密不可分的联系。旧事不断地重演，现在仍在进行。事实上，它从未停过。



你们之中那些右脑主导的人可能很想跳过这些左脑的知识，然而对你们来说，清楚地知道这些，是很重要的。左右脑的平衡将换来灵性的健康。

当左脑看见绝对的合一，它开始放松。你的胼胝体（corpus callosum，连结两个脑半球的纤维丛）以一种新的方式打开，左右脑之间的连结变得更宽，流动开始发生，信息往复传送，两个大脑半球开始彼此整合、同步。如果你用生物反馈的方法去观察，你可以看到这些情况发生。此时，松果体也以不同的方式开启，让你能够通过冥想来激活你的梅尔卡巴光体成为可能。此后，使我们原有的更高的意识层次得以再生和恢复的全过程开始发生。这是一个成长的过程。

如果你正在进行某种灵性修持，不需要为了开始运作梅尔卡巴而停下来（除非，你的老师不希望你混着修）。一旦你的梅尔卡巴开始旋转，任何基于真理的冥想都会有显著的效果。为了让你确定，我再一次重复这句话：梅尔卡巴的光体不会否定或禁止任何基于“唯一的神”的冥想方法或宗教。

到现在为止，我们谈的都是灵性的入门。这还只是个开始，但也是最重要的步骤。

你的左脑也许会喜欢这些知识，最好你能将他们清楚地归纳整理。当然你也可以轻松一点，把这部分当作探险故事来读，锻炼一下想象能力。不管你怎么读它，开始读才是重要的。你会收获你想知道的任何知识。

那么，本着合一的精神，让我们一起开始这趟探索的旅程。

挑战前人的信仰模式

很多我们现在认同的想法和我们在学校学到的“事实”都不是真实的，现在全世界的人都开始意识到这一点。当

然，那些模式在被教导的时候，都被认为是真的。而下一代观念和想法改变后被教导的“真理”就不一样了。例如，从 90 年前起直到现在，人们对原子的概念就有着戏剧性的改变。现在人们已经不再坚持某个概念，仅仅只是使用它，但可能带着错误的理解。曾有一段时间，原子的结构被看成一个西瓜，电子则是分布其中的西瓜籽。而现在量子力学给我们呈现出一个全新的微观世界。

还有很多其他方面我们都以为是真理，可那完全不是。长久以来，我们一直认为地球是唯一有生命的星球。我们内心深处知道这不是真的，然而在现代，这个星球不会承认这个事实。即使五十年来，世界各地确凿的 UFO 目击证据的从未停止出现过。因此，我们将要探讨一些暗示宇宙更高等意识存在的证据，不仅在那些遥远的星星上，而且也许就在这地球上。

异常现象合集

多贡部落 (Dogon)、天狼星 B、海豚

右图中的信息来自一本讨论谈天狼星的书 *The Sirius Mystery*，由 Robert Temple 所著。我听说他选了 10~12 个主题，尽管每一个主题的观点都完全不同，却都得到相同的结论。令我感到高兴的是，其中的一个主题与我们将要谈到的主题的另一方面有关。

Robert Temple 是最早揭露非洲廷巴克图附近多贡部落的人，虽然科学家已经知道了很多年。以我们现在的世界观来看，他们不可能以任何方式获得他们留存的这些知识，而这些知识让我们知道：我们并不孤独。

在多贡部落的领地中有一个洞穴一直延伸进一座山，洞穴里是至少 700 年前的壁画。部落里的圣人坐在洞穴入口以守护它。这就是圣人终生的工作。族人供养他、照顾他，但是没有人可以碰他或接近他。等他死后，另一个圣人会接替他的工作。

洞穴中有很惊人的图画和信息，我将告诉你们其中两个，仅仅是两个：

1. 首先要谈的是天空中最亮的星星：天狼星，现在称为天狼星 A。如果你找到猎户座腰带（三颗星连成一线），沿着线往左边，你会看到一颗非常亮的星星，那就是天狼星 A；然后顺着猎户座腰带往上约刚才的两倍距离，你会看到昴星团。多贡部落洞穴中的信息明确指出，有另外一颗星围绕着天狼星旋转，他们对这颗星的描述非常详细：这颗星非常非常古老，非常小，由“宇宙间最重的物质”所构成，绕天狼星旋转的周期“约 50 年”。天文学家在 1862 年才证实天狼星 B（白矮星）的存在，而其他细节到最近 15~20 年前才证实。

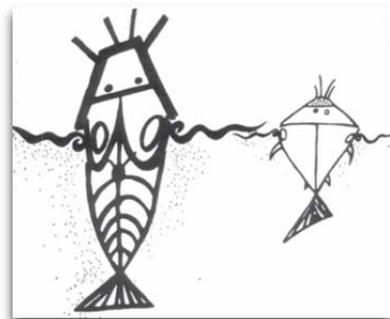
你将会明白，恒星与人类非常相似，它们是有生命的，像人类一样具有个性与气质。从科学层面来说，它们有成长阶段。它们开始的时候主要成分是氢，就像我们的太阳一样，两个氢原子发生核聚变反应形成氦，这个过程创造了我们地球上所有的生命与光。

随着它进一步成长，另一个核聚变反应开始：三个氦原子结合形成碳原子。这个成长过程持续经历几个不同的阶段，直到自身的能量无法再维持核聚变反应，此时这颗恒星的生命也达到终点。就目前我们所知道的，当恒星的生命到了尽头时，它有两种可能性：第一，它可能爆炸变成一颗超新星（巨大的氢气云），成为孕育新恒星的发源地；或者迅速地膨胀成为红巨星，在巨大的爆炸中吞没周边所有的行星，燃烧它们，并摧毁整个系统，然后持续膨胀很长的时间，最后慢慢萎缩成一颗晚期的小恒星，我们称为白矮星。

科学家发现绕天狼星转的就是一颗白矮星，与多贡部落人所说的完全符合。科学家开始去研究它的重量，想看看它是不是“宇宙中最重的物质”，约二十年前最原始的估算是每立方英寸两千磅，这确实称得上是很重的物质。但现在的科学家知道这只是极其保守的估计。根据最新的数据，每立方英寸约有 150 万吨。除黑洞外，这确实像是宇宙中最重的物质。

2. 科学家研究出天狼星 B 绕天狼星 A 的周期为 50.1 年。多贡部落所说绝对不是巧合，实在太接近了。但是一个古老的原始部落怎么会有一颗我们到本世纪初才有能力测量的恒星了解得如此详尽？

而这些只是他们的部分知识而已，他们还知道太阳系中所有的行星，包括海王星、冥王星、天王星（我们最近



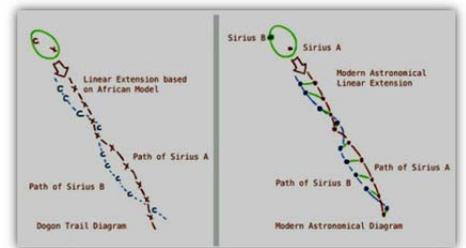
伟大的文明英雄 Nommo，
他将文明带给地球

才发现)。他们准确地知道接近星星时看起来的样子，那是最近我们的卫星到了太空才看得见的。他们也知道红细胞、白细胞以及人体各种生理学知识，这也是我们最近才了解到的。

自然地，有一个科学小组被送往该地区，想去了解他们是如何获得这些知识。其实这对那些研究者而言可能是个大错误，如果他们承认多贡部落真的拥有这些知识，那他们也必须承认多贡部落获取这些知识的方式。科学家问：“你们怎么知道这些事？”多贡部落人回答说，是洞中墙上的画展示给他们的。这些画显示一个飞碟从天而降，以三只脚架着陆，飞碟上的生物在地面造了一个大洞，注满水，从船上跳入水中，然后来到水边。这些生物看起来像是海豚；事实上，也许它们就是海豚，但我们不确定。他们开始跟多贡交流，描述他们从哪儿来，并告诉多贡部落的人这些知识。

科学家们听完后，呆坐着，最后说：“Noo！我什么也没听见！”因为这不符他们自认为了解的任何东西，只好把这些事情隐藏在心里。大部分的人，包括科学家，都不知该如何处理这些事实。因为已经有太多像这样的事情我们不知道该怎么办。只要我们无法把这些不寻常的知识与我们自认为了解的知识整合在一起，我们就只好置之不理。因为如果我们承认它，那么我们的正统理论就不起作用了。

接下来，我们要谈一件多贡部落知道的另一件事。右图是多贡洞穴中的一幅壁画（左）。科学家们并不知道上面画的是是什么，直到后来计算机模拟了1912到1990年间，从地球上看到天狼星B绕天狼星A转动的轨迹。模拟结果（右）与这幅壁画一模一样。而在至少700年前，海豚就告诉了多贡部落这幅图景。



当这些信息被揭露之后，我发现1912年和1990年都是非常重要的年份，事实上，1912至1990年这段时期可能是地球历史上最重要的时期之一，这点我会在后面解释。但是简短地说，1912年是时间旅行实验开始，当时在灰人和人类之间做实验；1990年正是地球的扬升网络完成的第一年。这段时期还有很多事情发生。多贡部落的壁画上准确地指出这段时期，无疑是某种预言。

秘鲁之旅和更多多贡的证据

我第一次了解到多贡是在1982或83年，我与一群研究多贡部落的人共事，他们去过那里与多贡部落交流。1985年我带了一群人去秘鲁，其中有个人正是多贡研究者之一。我们住进库斯科一家叫做圣奥古斯丁的豪华旅馆，打算第二天徒步四十英里长穿越山顶的印加古道，到达海拔2350米的马丘比丘，风景极为美丽。

我们的旅馆隐匿在城镇中心的高墙后面，是一栋西班牙风格的泥砖豪宅。我与那位多贡学者同住一间房以节省费用，他不断地告诉我许多他们正在研究的事，比我们在这里讨论的多得多。当我们拿到房间牌号时，他兴奋地大喊：“23号！多幸运！”在非洲多贡人居住的地方，天狼星会消失在地平线下几个月看不见，直到7月23日的清晨，在太阳升起的前一分钟，它从正东方出现，闪耀着红宝石光芒。所以你能看见天狼星很短的时间，然后它就消失了（被太阳光挡住）。这称为天狼星的偕日升（heliacal rising），不仅是多贡或埃及，对大多数古老民族来说都是一个非常重要的时刻。

在这个时刻，天狼星、太阳和地球连成一线。在埃及，几乎所有的庙宇都建在这条线上，包括狮身人面像的视线。很多庙宇会在墙上凿一个小洞，在另一面墙上凿另一个洞，一直通到一间昏暗的密室，这间暗室的中央摆上一个刻有小印记的立方体（或黄金比例的长方体）花岗岩圣台。在天狼星的偕日升时，一道红宝石的光芒就会进入密室，照射在圣坛数秒钟，宣告新年的开始，这也是古埃及天狼星历的第一天。

当我们走进房间，把行李放下，我们同时注意到了床单上的图样，右图。

我们站在那里5分钟，惊讶得说不出话来，大脑飞速运转着试图理解这到底是怎么了。如果你在看看那个多贡部落壁画里从飞碟里钻出来的生物，你会发现床单上印的图样居然非常相似：一半在水中，一半在空气中，暗示是呼吸空气的哺乳动物；他们的尾鳍是水平而不是像鱼一样垂直的。海洋生物中唯一有这种尾鳍的是鲸类，例如海豚与鲸鱼。



但是多贡在非洲，而我们现在是在秘鲁。我们问旅馆的人对这个符号了解多少，他们知道的并不多，他们多数是西班牙后裔，不了解印地安神话和创世的古老传说，所以不知道这个图腾所代表的意思。

为了进一步了解，我们租了一部小车到城里逛，去问问其他人。最后我们来到的是的喀喀湖（Lake Titicaca），与印地安人的一支——乌鲁斯人（Uros）交谈，我问道：“你们对这个图案了解吗？”他们说“噢，是的。”接着讲了一个与多贡部落非常相像的故事：一个飞碟从天而降，登陆在的喀喀湖的太阳岛上，这些像海豚的生物跃入水中，来到人们身边，告诉人们他们从哪儿来，并且与前印加文明产生了亲密的关系。根据这个故事，正是这种与天人（Sky People）的联系，造就了印加帝国。

我惊讶得目瞪口呆，后来澳洲 *Simply Living* 杂志出版了一系列的文章完整地描述了这个主题。当人们开始进行调查，他们发现全世界的文明都有一个类似的故事。光是地中海就有十二个。我们以后再仔细聊聊关于海豚的故事，似乎它在地球意识的开展上扮演了一个极其重要的角色。

一首梵文诗和圆周率

现在让我们来看一些完全不同的东西，它暗示远古祖先或许比我们认为的更进化。

图中的上部分为梵文的音译，下部分为英文翻译。展示在 80 年代早期 *Clarion Call* 杂志的一篇文章中。过去的许多年里，研究人员花了很多时间才发现，诗中的每个发音都应对一个数值，如右图。梵文的每个音都对应一个 0~9 的数，有些音节对应两个数，例如 Ka 是一个基本音，翻译为灵，根据不同用途，对应数字 0 或 1。

当研究人员把这些不同的声音数值应用到这首诗中，一个在数学上极具意义的数字出现了：0.3141592653589..... 继续到第 32 位，正是圆周率除以十得到的前三十二位数！没有人能找出如何计算 π 除以十这个值。如果你把小数右移一位就成了 3.1415... 也就是圆周长除以直径所得的数值。或许他们知道圆周率的计算理论，但根据我们对祖先的认识，他们决不可能有这么精确的计算能力，然而这是不可否认的证据。

gopi bhagya madhuvrata
 sṅgiṣo dadhi ṣandhiga
 khala jīvita khatāva
 gala hālā raṣandhara

“O Lord [Krishna], anointed with the yogurt of the milkmaids’ worship, O savior of the fallen, O master of Shiva, please protect me.”

| | | | | | |
|-----|-----|-----|----|---|---|
| ka | | | | = | 0 |
| ka | ṭa | pa | ya | = | 1 |
| kha | ṭha | pha | ra | = | 2 |
| ga | ḍa | ba | la | = | 3 |
| gha | ḍha | bha | va | = | 4 |
| gna | ṇa | ma | sa | = | 5 |
| ca | ta | śa | | = | 6 |
| cha | tha | ṣa | | = | 7 |
| ja | da | ha | | = | 8 |
| jha | dha | | | = | 9 |

pi/10 = 0.3141592653589793238462643383279

还有许多这样的梵文诗篇和作品，我不知道他们的解密工作会走多远，但我认为，当一切都被完成时，其结果必定非常惊人。他们是如何做到的？他们是谁？是否我们对他们的理解不完全准确？他们是否比我们认为的更先进？这首诗已经清楚地暗示了。

狮身人面像（Sphinx）存在多少年了？

接下来的发现可能是地球上最重要的发现之一。Schwaller de Lubicz 是一位自学成才的著名埃及考古学家，曾写过许多书籍。他和他的继女 Lucie Lamy 展现了他们对神圣几何与埃及文化的深刻理解。

四十年前，Schwaller 在观察狮身人面像时，开始对其表面巨大的磨损特别感兴趣。狮身人面像的背面，有 12 英尺深的磨损，而这种磨损与埃及的其他建筑物完全不同。其他建筑物上由风沙侵蚀造成的磨损的程度与有 4000 年历史的建筑应有的磨损程度一致。但是狮身人面像的磨损看上去似乎还经过水的冲刷而更平滑。根据主流的看法，狮身人面像、大金字塔（the Great Pyramid）还有其他相关的建筑物都是建于 4500 年前基奥普斯（Cheops）统治下的埃及第四王朝。



埃及考古学家一直排斥着，不去了解这个矛盾，这种情形持续了约四十年。其他的人也都注意到这点，但埃及人就是不愿承认这个明显的事实。后来一个叫 John Anthony West 的人开始感兴趣，他曾写过许多关于埃及的书，包括 *Serpent in the Sky* 及一本很好的埃及旅游书。当他听说关于狮身人面像的争论后，亲自跑去察看，他发现它的磨损非常深，确实看起来像是水所造成的。他也像 Schwaller 一样发现，主流考古学家无法接受这种看法。

我认为他们的否认是有某种原因的。我并不是怀疑主流的宗教信仰，只是纯粹地报告：全世界有五千多名埃及考古学家，而他们在许多方面都已达成共识，这种共识也已经成为传统。在普遍认同的金字塔建成年份上，他们也有少许改变，但不多，也不会改得太频繁。这些考古学家都是穆斯林教徒（除了少数例外），他们的圣书是可兰经。在他们的传统中，创世开始于六千年前。所以如果一个穆斯林教徒说某个建筑物是八千年前所建造的，那他就是在质疑他们的圣经。他们不能这样做，就是不能。所以他们不谈及它，不会讨论它。

只要你说任何东西有六千年以上的历史，他们就不会同意。他们会不顾一切地维护他们的信仰，确保没有任何人知道有超过六千年历史的任何人造物体存在，例如他们将第一王朝的金字塔团团围住，并在围墙内外建立军事防御工事，所以没有任何人可以进入。为什么？因为它比最早的萨卡拉金字塔的年代更久远，在六千年之前或接近六千年。所以 John Anthony West 从埃及考古界外带来一位名为 Robert Schoch 的美国地质学家，他从一个完全不同的、科学的角度做了一次电脑分析。结果发现狮身人面像确实有经过水的磨损，在沙漠中经历了至少七千年。

最重要的是，经电脑模拟，造成这样的磨损要经过至少 1000 年连续猛烈且每天 24 小时持续不断的雨水侵蚀。这意味着狮身人面像至少有 8000 年了，因为不太可能会有持续 1000 年的倾盆大雨，他们估计狮身人面像至少应有 10000~15000 年，或许更老。这个证据将是地球上长久以来最有力的发现，它对世界观的冲击将比其他任何可能的发现都更大。尽管如此，它还没有进入学校教材或常识中。大部份的科学家经过注视、检验、思考、讨论，最终，都认定这是毋庸置疑的。

所以狮身人面像的年龄至少有 10000 年~15000 年，或者更多。这已改变了前沿考古学者的整个世界观。根据我们目前所知道来判断，世界上最古老的文明人类是约西元前 3800 年前的苏美尔人（Sumerian）。在那之前，除了多毛的野蛮人外，整个星球没有任何文明存在，但现在我们却发现了 10000 至 15000 年历史的人造的、象征着文明的东西。这推翻了一切！

在过去，当像这种对世界观有重大影响的东西一旦被发现，大约须要花上一百年左右，才能将其传播至人群中，成为共识。但是今天，通过电视、电脑、网络等渠道，将会快得多！现在科学界空前地正视柏拉图提及的另一个文明，另一个大陆——亚特兰蒂斯。

狮身人面像是这星球上最大的雕塑，它不是由多毛的野蛮人所完成的，而是由一个非常精密复杂的文化所完成的，而且不是由任何我们目前所知地球上的人所完成的。这是第一个从科学的角度来说明文明的真实年龄的确凿证据，还有许多的其他证据，只是人们不将其公开。而狮身人面像的这个信息使我们的世界观产生了一个裂缝，它发生在 1990 年，并且现在这个裂缝正在变大，现在我们有公认的证据：早在 10000 年前，地球上就有高等文明存在，这将完全改变我们对自己的看法。

埃德加·凯西（Edgar Cayce），狮身人面像和记录大厅

狮身人面像引起的改变非常有趣。研究与启蒙协会（Association for Research and Enlightenment, ARE）是一个基金会，基于“沉睡的先知”——埃德加·凯西的教导，他们表示狮身人面像下有进入记录大厅（the Hall of Records）的通道，据说记录大厅是藏有地球上古老文明存在的证据的密室。

凯西是一位特别有趣的先知，他一生中做了大约 14000 个预言，而到 1970 年时，其中 12000 个已经实现，另外 2000 个时候未到。在那些预言中，他只犯了一个小错误：他收到一名法国男子的来信，请求他为他做一个健康的预测，凯西误给他的双胞胎兄弟做了预测，那是他唯一的错误。他的预言全都准确地实现了，直到 1972 年之后，错误开始发生，后面我会解释为什么恰好在这特别的时间。另外，对于那些认为凯西的预言“亚特兰蒂斯会在 1970 年前上浮到水面”没有实现的人们，请查看 1970 年一月份的 *Life* 杂志，许多岛屿确实浮现在凯西所说的亚特兰蒂斯所在地，有的再次沉入海洋，有的至今还在水面。

根据凯西所述，狮身人面像的右爪就是通往记录大厅的入口，透特与凯西都曾经说过在狮身人面像附近的一个地下房间内藏有绝对可以证明很久以前就有高等文明存在的物体。透特说，它可以证明：这些高等文明存在于 550 万年前。相比之下，我们的文明水平就像个孩子。

事实上，根据透特所说，这个星球上的文明可以追溯到五亿年前，而我们最早的文明来自恒星。但是在 550 万年前，发生了非常巨大的变化，影响了阿卡西记录（akashic records）。我无法理解怎么会发生这种事！我非常了解

阿卡西记录，任何事情发生了就是发生了，永远以振动的方式保存在阿卡西记录里。所以我无法理解阿卡西记录是怎么被摧毁的，但事实就是这样。

透特（Thoth）

谁是透特？插图是象形文字（hieroglyph）。不只是上面那部分，图中的一切都是象形文字。“象形文字”意指神的文字，这些象形文字被画在纸莎草上，据推断这可能是世界上最早的纸。图中描述的是一个名叫透特的人，其中 o 要发长音。象形文字里显示他的肩膀宽厚，头是一种叫做朱鹭（Ibis）的鸟类。他的右手握着纸草芦苇杆，因为他正是把书写介绍到这个世界上来的人。这是一个极其重要的事件，或许这是曾经发生在地球的这个周期中最具影响力的行为。在我们所知的历史中，这比任何其他单一行为都更能改变我们的进化和意识。

透特的左手也握着一样东西，叫做生命十字（ankh），是永生的象征，也是古埃及时代主要的象征之一。环绕我们身体周围的电磁能量场形状就像生命十字章。根据埃及人的观点，回想起它，是我们回归永恒生命（eternal life）、回到自由的开始。

在我第二次埃及之旅时，我到处寻找这种叫朱鹭的小鸟。我推测它们可能生活在芦苇草当中，因此我带相机在芦苇草中寻找，但始终没看到一只。直到我返回美国新墨西哥州中部的阿布奎基动物园才拍得照片。它们看起来像是短脚的鸛，有着粉红色羽毛。



我的故事

开始于伯克利

你们有些人可能无法接受：与其他维度的存有交流是可能的。但它确实在我生命中发生过，我没有渴求过它，但它就是发生了。从那以后，我几乎每天都与透特跨维度交流，持续长达数年。现在我知道，当我还在伯克利的大学念书时，我与透特的个人关系就已经开始了。

我主修物理，副修数学。那时我只差 1.25 个学分就可以毕业了，但我决定我不要学位，因为我发现关于物理学家的某些东西让我打消继续献身物理学的念头。我认为物理学一点儿也不科学，但现在我已经完全改变了看法。就像考古学家一样，如果有什么事情会导致巨大、迅速的改变，物理学家就会逃避它。也许这是人类的天性。因此我转向大脑的另一半：开始主修艺术学。辅导员说我疯了，他们问：你打算放弃物理学学位？但我不需要它，也不想要它。后来为了毕业我不得不再多修两年艺术及艺术史，最后在 1970 年取得学位。

前往加拿大

在经历越南战争和接踵而来的国内动荡后，我简直受够了，我不知道我还能活多久，也不知道接下来又会发生什么。我仅仅是想快乐地活着，做一些自己想做的事。我决定离开这里，住进我一直向往的山中。因此我离开美国去加拿大，后来我才知道，一年后数千越战反对者都像我一样离开了美国。后来我和一名叫 Renee 的女子结婚，我们到库特内湖边的僻静处建了一个小木屋。距离最近的公路也要走 4 公里，我们几乎与世隔绝。

我开始过上我想要的生活。曾经总想看看自己能否过着原始的生活，因此我做了这个尝试，刚开始还有点害怕，但很快我就习惯大自然的生活，奇妙、完美，基本上不花钱。这样生活了一段时间后，我认识到，这比在城市中工作简单多了！每天我只需努力工作约 3 小时，这太棒了，然后我可以玩乐器，到处跑。这就是我全部的生活，我很开心。这样的生活让我发现了一些关于自己的某些东西，使我（对实相）的理解产生了深远影响。这些日子的生活可以归结为“回归我的内在小孩（inner child）”。内在小孩被释放了，在这个过程中，一些发生在我身上的事情，就像催化剂，最终促成了我现在的的生活。

二位天使和他们的引导

在加拿大温哥华时，我们想去了解冥想，所以我们开始跟随一位住在温哥华的印度老师学习。为了表示我们的真诚，我们身着有头巾的白色丝袍以示尊重。经过约 4~5 个月的冥想练习后，一天，两位约 3 米高的天使出现在我们的房间！一位是绿色的、一位是紫色的。我的视线可以穿过他们透明的身体，但他们确实就在那里。我们没有期待、也没有要求这现象发生，我们只是听从印度老师给我们的教导。我认为老师也不是完全理解这事，因为他总是问我们很多问题。我的生活从那一刻起开始不同。



天使说的第一句话是：“我们就是你”。我完全搞不懂他们在说什么，我说：“你们是我”？然后慢慢地他们开始教导我各种各样的事情，关于我自己、这个世界以及意识的本质。最后我的心对他们完全敞开，我能感受到来自他们的巨大的爱，他们完全改变了我的生命。在数年间内，他们引导我去拜访了大约 70 位不同的老师。在冥想中，他们告诉我将要去拜访的老师的地址和电话。他们会告诉我，是先和老师通电话还是直接去老师家。所以，我只要照做，就总能找到对的人。然后按他们的指示在老师那里待一定的时间。直到天使们说：“好，你学完了，离开！”

我记得他们送我到 Ram Dass 那里后，我在那里闲了三天，搞不懂要做什么；后来有一天，我搭着他的肩要和他说话，瞬间感到一震，几乎把我震到地上。天使说：“好了，你可以离开了”。我和 Ram Dass 成为了朋友，后来不管我跟随他学习什么，总是在一秒钟之内就完成了。

Ram Dass 的老师——Neem Karoli Baba 的教导对我产生了深远地影响。他相信：“遇见神最好的方式，就是每一种方式”。我也曾接触过、并且很珍惜与尤迦南达（Yogananda）在一起的工作。后面我会提到关于圣·尤地斯瓦尔（Sri Yukteswar Giri）以及他的一些工作。我已经研究并练习了几乎所有主要的宗教——穆斯林教、犹太教、基督教、道教、苏菲派、印度教、藏传佛教。并深入研究了道教和苏菲教（苏菲教研究了 11 年）。我拒绝锡克教，因为我认为军事准备是不必要的。然而，对我来说其中最强大的老师还是美洲印第安人，他们打开了我所有灵性成长的门。对我的生命产生巨大的影响。但那是另一个故事，到时候我会告诉你们。

世界上所有宗教都在阐述相同的实相。他们用不同的词、不同的观念和想法，但都指向同一个实相，唯一的灵，穿透所有的生命。通过不同技巧可以达到不同的意识状态，但只有那唯一的实相才是真实的。并且，当在你到达那里时，你将会知道它。不管你想要怎么称呼它，给它不同的名字，它都是一样的。

炼金术（Alchemy）和透特的第一次现身

直到有一天，天使引我去见一位加拿大炼金术士（alchemist）。他正将水银变成黄金（铅也可以，但要困难得多）。我跟随他学习了两年炼金术并且亲眼看到全过程。他有一个直径 18 英寸的水晶球，里面充满液体，小水银泡泡上升到水晶球，会经过一系列的颜色变化，最后上升至顶端，形成小黄金球，然后沉到底部。他会把所有的小黄金球收集起来用在灵性工作上。他有一间很普通的小房子，在加拿大、不列颠哥伦比亚省、本拿比市的一条普通的街上。如果你开车经过这条街，他的房子看起来和其它房子没什么区别，但在他的房子下面有一间秘密实验室。他已经花了数百万美元在黄金和持续的挖掘上，并建了一个巨大的物体，里面充满了电子天平等各种各样的东西，以便他进一步深入自己的研究。他完全不关心钱，当然炼金术的目的也不是为了制造黄金或钱，而是为了理解水银或铅变成黄金的过程。

过程才是重要的。因为从水银变成黄金的过程，和一个人从现有的意识层次到达基督意识（Christ consciousness）的过程是相同的。事实上，如果你要研究炼金术，你就必须研究所有实际存在的化学反应，因为每个化学反应对应着生命在某个方面的经历。

有一天，我坐在炼金术老师前面三尺远，我们正在进行一种特殊的睁着眼睛的冥想，冥想持续了 1~2 个小时。然后，一件我从未见过的事发生了！他开始变得模糊，最后直接消失在我眼前！不见了！我不知道该怎么办，傻傻地坐着。然后我犹豫地把手伸过去感觉他，没有人在那儿。我完全被吓到了！我不知道该怎么办，所以只好继续坐

在那里。不久之后另一个完全不同的人出现在我眼前！绝对不是同一个人！我的炼金术老师约 35 岁，而这人大概是 60 到 70 岁，而且矮了一点，只有 1.6 米的样子。

他个子很小，像埃及人，黑皮肤，头发有点长，披在后面，脸刮得很干净，下巴有 6 寸长的浓密胡须，并且有五个地方打了结。他穿着简单的黄褐色长袖棉质衣裤，盘着腿，面对我坐着。从震惊中回过神来后，我观察着他的眼睛，我看到了某种只有在婴儿的眼睛里才会有的东西。当你凝视小婴儿的眼睛，那是很舒服的。因为那里没有期待，没有判别，什么都没有。你只是融入他们的眼睛，而他们也融入你的眼睛。这就是看他的感觉，他有一双婴儿般的大眼睛，在他身上看不到任何期待。我与他瞬间连结在一起，毫无阻碍。他前所未有地触动着我的心。

然后他问了我一个问题：“宇宙有三个遗失的原子，你知道它们在那里吗？”我根本听不懂他的意思，所以我说“不知道”。然后他给了我一次体验：把我送回创世之初并重新经历它。这是非常有趣的出体经验。回来后，我就理解了三个遗失的原子是什么意思——至少我认为我已经知道了。于是我说“我认为你的意思就是说...”，然后把我的想法继续告诉他。等我说完后，他仅仅只是微笑、点头，然后就消失了。不久后我的炼金术老师再次出现。他对此完全不知情，似乎刚才的一切都只发生在我的体验中。

我完全沉浸在这次体验中。那时，天使要我跟随其他 4 位老师学习，所以我一位接着一位地上课，生活非常充实。但除了这位出现在我面前的小矮人，我记不起任何事。我没有问过他是谁、他从哪来。随着时间流逝，这次体验也渐渐褪色。但是我总会想到：他是谁？为什么要我去寻找那三个原子，这和什么有关？我渴望再次看到他，因为他是我曾经见过最纯洁的人。12 年后，我知道了他是谁，他就是透特。1984 年 11 月 1 日，他再次出现在我生命中并给予我许多教导。然而，那是以后要讲的其他的故事了。

亚特兰蒂斯的透特

埃及的透特几乎可以追溯到亚特兰蒂斯的起源。52,000 年前，他就找出了不经历死亡、并把意识维持在同一个身体内的方法。从那以后，他就一直待在那个身体中。直到 1991 年他才离开，并以一种新的、我们还无法理解的方式存在。他经历了大部分亚特兰蒂斯时期，甚至当了 16000 年亚特兰蒂斯国王，那时他叫 Chiquetet Arlich Vomalites，他的名字实际上是 Arlich Vomalites，其中“Chiquetet”意指“寻找智慧的人”，因为他想成为智者。亚特兰蒂斯沉没后（我们很快就会详细讨论这段历史），Arlich Vomalites 和其他高等存有等待了 6000 年，才开始重建新的文明。

人类 6000 年来一直处于沉睡状态。当埃及开始苏醒后，他来到埃及，自称为透特，在整个埃及时期一直使用这个名字。埃及灭亡后，透特开启了下一个主要文明：希腊文明。我们的历史称毕达哥拉斯为希腊之父，毕达哥拉斯学派开启了希腊文明，而希腊文明是现代文明的开始。毕达哥拉斯在他的作品中提到，透特牵着他的手，带他来到大金字塔底下，教导他这个实相的所有几何学与实相的本质。通过毕达哥拉斯开启希腊之后，透特进入希腊文明，称自己为赫尔墨斯（Hermes）。因此 Arlich Vomalites、透特、赫尔墨斯是同一个人，可以阅读 2000 年前赫尔墨斯写的翡翠石板（The Emerald Tablets）。

从那以后，他用过许多其他的名字，但我仍然称他为“透特”。他在 1984 年回到我的生活，几乎每天和我一起工作，每天用 4~8 小时给予我教导，直到 1991 年。这是我将与你们分享的大部分信息的来源，当然也有一些与其他信息有关的来源，其他这些来源也已经被许多老师证实。

这个世界的历史都来源于透特。在埃及时，他被称为记录员（Scribe），写下发生的任何事情。他是一个十分公正的观察者，极少去讨论或干涉，除非他知道那是处在神性秩序（divine order）中，这正是他对智慧的主要理解。作为一名完美的记录员，他是完美的，不是吗？他一直活着，仅仅只是坐着，观察着生命的起起落落，记录着一切。最后透特发现了离开地球的方法，他前往另一个有生命的星球，仅仅只是坐在那儿观察他们如何生活，以得到智慧和理解。他从不干涉，保持绝对的沉默，大约每 100 年换个星球继续观察。

总之，透特在 2000 年前离开地球，研究其他生命形式。然而透特认为自己是地球人。当然，我们几乎都来自不同的地方，因为地球只有 50 亿年的历史，而灵是永恒的、不死的，它过去一直在，将来一直在，任何其他理解都是幻觉。但透特认为自己是地球人，因为他正是从这里迈出了永生（immortality）的第一步。

右图是透特的妻子（Shesat）。她是个非常奇特不凡的人，甚至不亚于透特。她是第一个将我的意识带入地球意识的人，大约是在公元前 1500 年。当时我的身体并不存在于地球，但是我们作了跨维度的意识连结：她因埃及人当时存在的问题而与我连结，她认为这个问题最终将影响整个世界和人类的未来。我们在一起密切地合作。我仍然深深地爱她，并且与她保持着亲密的连结，尽管她和透特都已经不在了。1991 年，他们一起离开了宇宙的这个八度，进入完全不同的生命经历。你将会理解，他们的行动对我们而言是重要的。



1984 年，也就是我与炼金术老师冥想时，初次遇见透特的 12 年后，透特回到我的生命中。他做的第一件事是通过在埃及的一次启蒙（initiation）来引导我。他让我走遍埃及，在某些庙宇中演练仪式，接受启蒙。他要求我进入大金字塔底部的一个特别空间，用原始的亚特兰蒂斯语言，反覆念出很长的句子，以进入一种意识状态：在那里，我的身体完全是光。我保证，在适当的时机，我会说出这个故事。

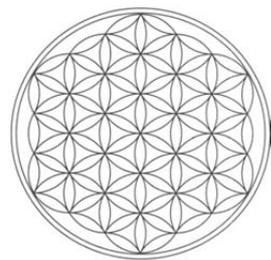
透特，几何与生命之花

在我从埃及回来后的第三或第四个月，透特说道：“我想看看天使给你的几何图案。”天使给了我一些基本的几何图形，包含了实相与灵关联的方法。并教我冥想，我也将把冥想方法教给你们。这个冥想是第一个透特想从我这里获得的东西之一。我们的交换是：我接收他全部的记忆，他接收这个冥想。他想学会这个冥想是因为这比他曾经用的方法要轻松得多。他这 52000 年的生活是十分牵强的，如同悬在线上：他必须每天花 2 个小时冥想，否则就会死亡：每天必须的冥想包括以头朝北、脚朝南做的特定冥想 1 小时，然后反向做另一种冥想 1 小时。为了保持他的身体再生，他每隔 50 年都要去一个称为阿曼堤大厅（the Halls of Amenti）的地方，在生命之花前坐上大约 10 年（生命之花是一种纯净的意识火焰，位于地球的子宫深处，人类的意识层次完全依赖它而存在。后面会再谈到这个主题）。

透特对新冥想很感兴趣，因为他花 2 个小时才能完成的工作，只需用梅尔卡巴冥想做 6 次呼吸就够了，快速、高效、更为精确，而且有更大的潜力，因为它引导你进入一种永恒的觉知形式。透特也开始教导我所知道的海量知识。我和透特并非像我们现在这样用言语交谈，而是用的一种心灵感应（telepathy）与全息图像相结合的方式交流。也许你们会认为，他的思想对我来说是全相式的。事实上不仅如此：如果他想为我描述什么，那么我就会尝到、感觉到、闻到、听到，并能直接理解他的想法。

他说他想知道天使给我的几何图案，所以我以心灵感应的方式，用一个小光球，第三眼对第三眼地传给他。大约 5 秒钟之后，他说我漏掉了许多维度之间相关联的信息。因此我每天要花几个小时坐在那里画图，找出所有的知识，现在我们称之为神圣几何。

那时，我无法形容这种理解事物的方式，我不知道那是什么。起初，我不知道它真正意味着什么，我不知道除了古人，现在还有谁知道它，我以为全世界只有我知道。但当我涉入越深，就越意识到：它永远存在，存在于整个地球历史，存在于整个宇宙。透特以这种方式教导我很长时间。最后，我们完成了这个图（右图），他说它包含了一切——所有的知识，男性与女性，无所遗漏。



我知道这么早就给出这个结论显得武断。但根据透特所言，这个图包含了存在于生命的各个方面的比例、数学的所有方程式，物理学的所有定律，音乐的所有和弦，生命的所有形式，所有原子、所有维度，包含波形宇宙中的一切（稍后我会解释波形宇宙）。在他的教导下，我明白了这些事。我知道现在说出这些听起来令人难以置信，如果情况允许的话，我愿意证明我说过的一切。显然，我无法证明图中包含的创世的各个方面，因为一本书装不下那么多内容。但是我可以给出充分的证据让你们理解：你可以在任何地方用到生命之花。

后来透特告诉我，我可以在埃及找到生命之花的图案。在与透特一起工作的这么多年来，我一共只怀疑过他两次，这就是其中一次。我的理智告诉我：不可能！因为那时我已经读完了所有关于埃及的书，从没见过这样的叙述，这种图案不会出现在埃及。然而他说我会找到它，然后就离开了。我甚至不知道要从哪开始找。

约两星期后，我去看望我的朋友 Katrina Raphaell，我记得她写过三本有关水晶的书。她刚从埃及回来，在新墨西哥州陶斯县的一间杂货店里。当我走进她的房间，她取回了一堆最近去埃及旅行的照片，堆在柜台上有 10 英尺高。然后我们开始聊天，某一刻她突然对我说：“对了，我的指导天使告诉我，见到你后，要尽快把一张照片交给你。”

我说：“好啊，是什么？”

她说：“我不知道。”

她转过身去从背后那堆照片中随手抽出一张交给我，说：“这就是我要给你的。”

虽然 Katrina 是我多年的朋友，但她对我的工作一无所知，因为那时我没有跟别人谈过我的工作。右图就是她给我的那张照片，埃及墙上的生命之花。

那面特别的墙可能是埃及最古老的墙之一，在一座大约 6000 年的庙宇中，那是星球上最古老的庙宇之一。当我看见照片中的生命之花：“Woooooowww！”，除此之外我什么也说不出来。

Katrina 问：“那是什么？”

我只能回答：“你不理解，但是，Woooooowww！”



第二章

生命之花所在

在阿比多斯（Abydos）的三座奥西里斯（Osiris）神庙



上图是塞提一世神庙（Seti I temple），是塞提一世为供奉奥西里斯而建。它后面有座非常古老的神庙：奥西里斯神庙（Osirian Temple），也就是 Katrina 拍照的地方。还有第三座供奉奥西里斯的神庙，也称奥西里斯神庙。

显然，埃及人建造塞提一世神庙时，已经知道第三座神庙。他们往山后挖掘的途中，才发现了这两座神庙中间还有一座更古老的。为了保护这第二座神庙，塞提一世改变计划，把最新的神庙修成 L 形，它是埃及唯一的 L 形神庙。

有人说第二座神庙也是塞提一世建的，但是第二座神庙的施工设计与塞提一世神庙完全不同，而且石块也比较大，因此多数埃及考古学家认为这座神庙的年代较为久远。此外，它的海拔也比塞提一世神庙低，更加证明它的历史较悠久。当塞提一世开始建造它的新庙时，第二座神庙看起来像是一座山丘。在当时，后面那座长方形的奥西里斯神庙（第三座神庙）已是埃及最古老的庙宇之一，因为他想在此盖一座新的庙宇来供奉奥西里斯。我们将依序从塞提一世神庙、第三座神庙，然后到最古老的第二座神庙。

壁画中的时间带

最近，考古学家在埃及神庙的墙壁刻痕上发现了一些有趣的东西。游客通常会注意到墙上的大量象形文字，尤其是与永生者（immortals）有关的象形文字，都被切削或摧毁。而他们可能没有注意到的是，这些被破坏的区域都处在一个特定高度的水平区域，大概从眼睛到眼睛以上 12~15 英尺，而超过和低于这个高度的区域都没有被破坏的痕迹。当初我在那儿也没有注意到；几百年来，多数埃及考古学家都没有注意到。最终他们发现墙壁上的雕刻是时间带：从大约眼睛的高度到地面代表过去；眼睛到眼睛以上 15 英尺左右代表现在（指建造神庙的时间）；超过 15 英尺的部份（有时高达 40 英尺以上）代表将来要发生的事。

后来，考古学家们发现只有神庙的祭司职（priesthood）能够理解这种关系，并且破坏象形文字来。祭司（priest）是唯一知道他破坏的部分代表现在的人。普通的破坏行为不会刚好就发生在代表现在的这块水平区域，此外，破坏者并没有大肆破坏，而是非常小心地切削。

塞提一世神庙

右图是塞提一世神庙的前部分，仅仅是庞大无比的神庙中的一小部份。

现在，我所知道至少有两个证据可以证明，埃及人可以看到未来。我有其中一个证据的照片，它就在塞提一世神庙这部分的一根高高的梁柱的上方，如果你从没见过它，那么它是非常难以置信的，但是它确实存在那儿。下次我会去埃及拍另外一个证据的照片回来，因为我知道它的确切位置。

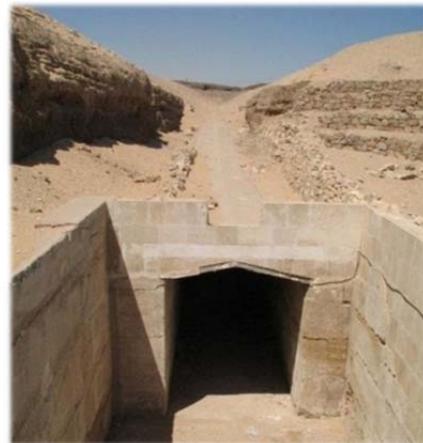
我认为这两张照片绝对可以证明，埃及人可以看到未来。至于他们是如何做到的还有待发现。最后我会展示照片（第 10 章）来证明这一点。



“第三”座神庙

第三座神庙——长长的、敞开的神庙。古埃及法老和国王们认为它是整个埃及最神圣的地方，因为他们相信奥西里斯是在这里经历复活（resurrection）并成为永生者。第三王朝的国王左赛尔（Zoser）在萨卡拉建造了知名的阶梯金字塔，作为埋葬他的富丽堂皇的陵墓复合建筑。最后他并没有选择埋葬在那儿，而是在后面这间简朴的神庙中。

这座神庙不准许任何人进入，但是我无法忍受光站在那儿往下看。因此我趁附近没人，从墙（**墙的最高处是地平面**）上跳下去，进入一个院子。我在里面游览了大约五分钟后就被赶出去了，我以为他们会逮捕我，但是并没有。那里的象形文字非常特殊，壁画既简单又完美，和在其他地方看到的完全不同。



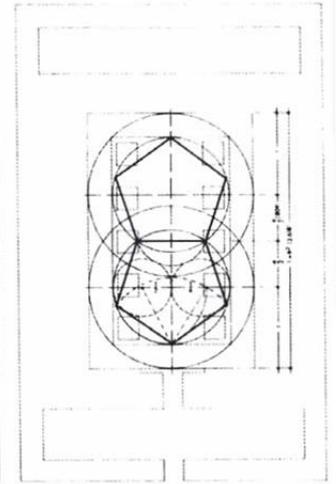
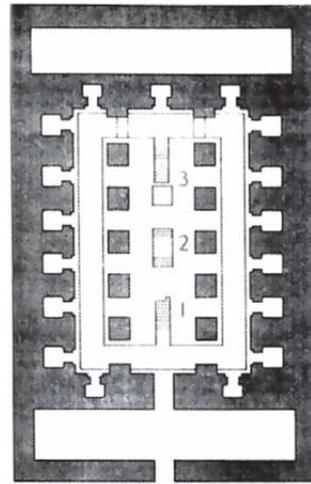
“第二”座神庙：神圣几何与生命之花

下图是三座神庙中的第二座，它的海拔比其他两座低，在挖掘出来之前一直埋在地底下（斜坡是为从较高的地平面进入而建的），这张照片是面朝塞提一世神庙拍的，背景就是塞提一世神庙的后墙。Katrina 拍到的生命之花图案就是刻在这座神庙的墙上。它只有一个地方允许进入参观，碰巧也是这座神庙最棒的地方。其实它刚被发现的时候全都是开放的，只不过现在尼罗河水位上涨，这座神庙大部分都浸泡在水中。

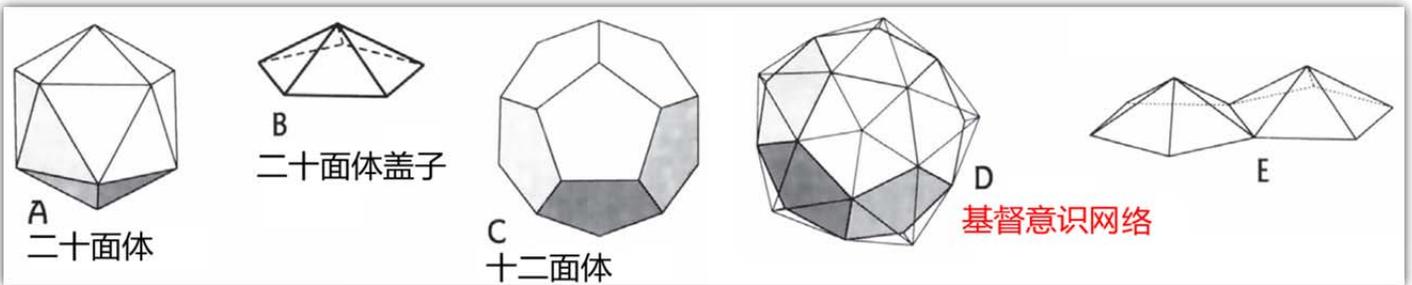


它分成三个明显的区域（下图左）：从下面往上到达中央的阶梯；像祭坛的石块；往下通往祭坛另一边的阶梯。两组阶梯在这里已经被水淹了。可以看出这三个区域分别代表着奥西里斯信仰的三个阶段。

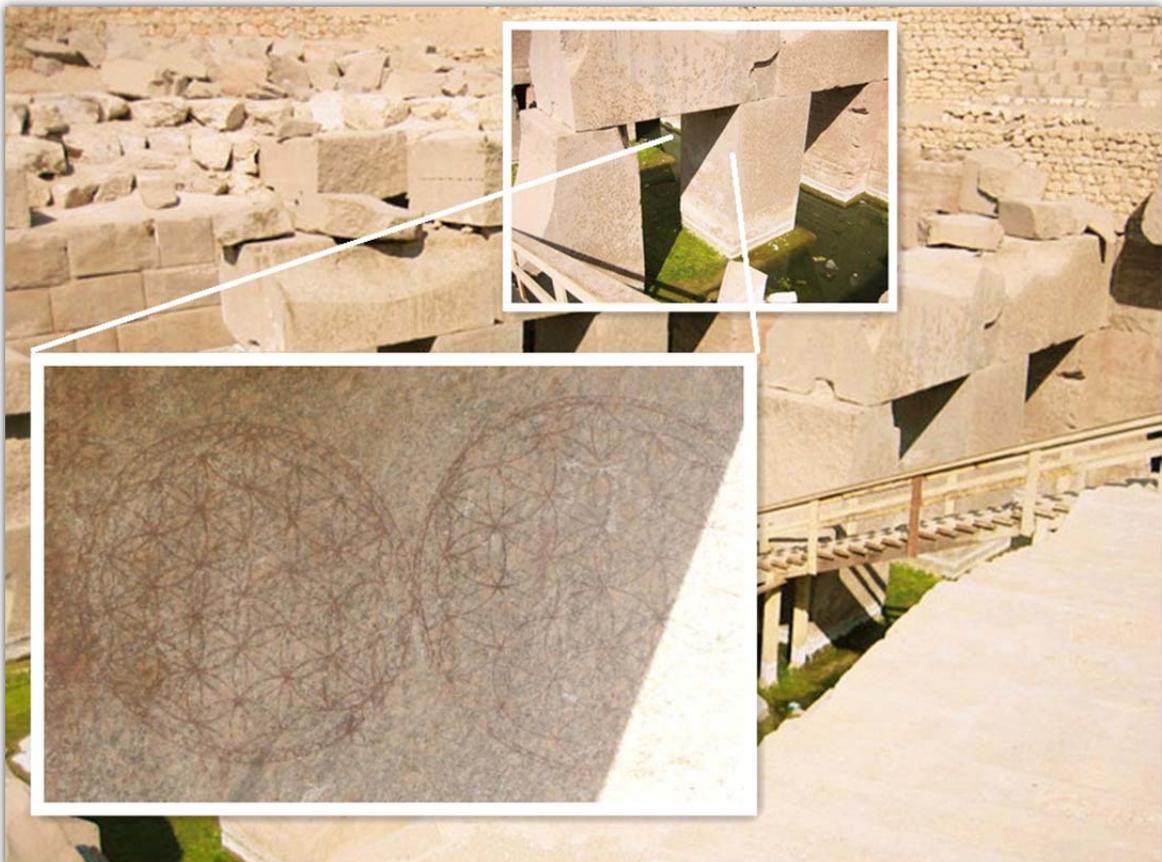
Lucie Lamay 给出了这座神庙原始的平面图（下图右），两个背靠背的五边形显示了隐藏在图中的神圣几何，现在我们先了解一下神圣几何的基础知识。



如下图，在神圣几何中，正二十面体 A 由正二十面体盖子 B，由 5 个等边三角形组成。正十二面体 C 由 12 个五边形组成。如果你把盖子放在正十二面体 C 的每一个面上，正好形成**星十二面体 D**（stellated dodecahedron），它正是环绕地球的**基督意识网络**（Christ consciousness grid）的几何结构。如果没有这个网络，这个地球就不会产生新的意识，在我们的旅程结束之前，你将会明白这句话的意思。



两个正十二面体盖子连在一起就像蚌壳 E（clamshell），它是基督意识网络的钥匙。我认为这就是埃及人在这个古老神庙中表达的。他们把背靠背的五边形运用在供奉奥西里斯的神庙中，是非常恰当的：复活与扬升（ascension）会引导你进入基督意识。



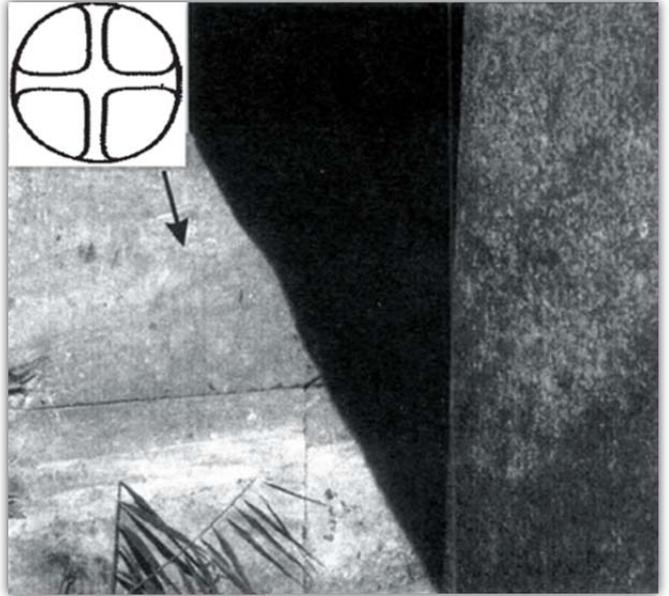
上图是 Katrina 在第二座庙无意中拍到生命之花的地方，两个生命之花图案的左边还有一些相关的图形。这些用来建造神庙的石头都非常的巨大，估计至少有 70~100 吨。这不禁让我们怀疑，他们当时是如何移动那些石头的？

看着这些出现在埃及的墙上已有数千年的图案，我感到非常惊讶，因为我非常熟悉它，而且我知道它的含意。

科普特人（Copt）的壁画

右图也是第二座神庙里的一面墙，墙上有个图案，虽然照片上很难看出来，但是在现场可以看得非常清楚。它是一个基督教的符号，源自埃及人的后裔——科普特教，他们生活在埃及王朝的末期。再加上另外两个与他们有关的埃及教派：艾赛尼（Essenes）和德鲁伊（Druid），他们后来一起成为最早的基督徒。也许你认为这两个教派不是源自埃及，但我们相信是这样的。

这是一个科普特教的符号，我意识到这个图案不是原始建造者所刻，可能是科普特教徒。他们很久后才到这，他们可能知道这里是一个用来复活的地方，而且也用这个神庙来进行某种复活仪式。在科普特人刻上这些符号前，这个建筑物就已经有了几千年的历史。这样的话，这些符号就不会早于公元前 500 年，因为那是科普特教派形成的时间。



右图是一个科普特教的符号，一个十字和圆圈。虽然已经严重破损，你仍可看到。在顶端，你可以看见生命之花中央的六个圆。在埃及壁画中，只要你看到顶部有个球体，其焦点必定在球体中，那是他们当时所想的事或当时的目的。

我觉得左边这张照片很有意思，那只鱼在呼吸。它完成于公元前，有十三个小鱼鳞，它正在进行呼吸空气。在前面讲秘鲁和多贡族时，我们曾看过鱼的呼吸；而现在是在埃及，它也出现在世界的其他地方。

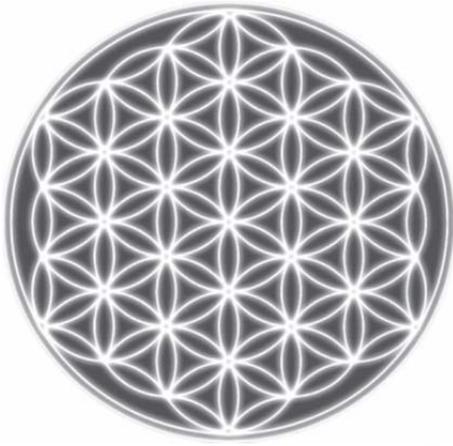


早期的教派改变了基督教的符号

如果你去好好研究一下古老的文献，你会发现，在耶稣死后的 200 年间，基督教一个很大的改变。事实上，在那 200 年间，耶稣并不是特别出名，当时最具影响力的希腊东正教（Greek Orthodox Church）让基督教产生了许多变化：他们废除了许多信仰，并掺入许多其他的信仰，并且根据他们的需要来修改一些东西，其中一个改变就是基督教的符号。回到耶稣那个时代，从所有可查阅的资料来看，人们并不认为耶稣是鱼，而是海豚；但希腊东正教把海豚改成了鱼。因此现在耶稣被称为鱼，现代的基督徒甚至以鱼来代表基督教。此外，希腊东正教也删除了圣经上所有关于轮回（reincarnation）的资料。而在这之前，它们是基督教完全接受的一部分。

生命之花：神圣几何

生命之花（flower of life）不仅出现在埃及，而且遍布全世界。爱尔兰、土耳其、英国、埃及、中国、西藏、希腊、日本都可发现它。尽管它遍布世界各地，却有着同样的名字——生命之花。其他两个主要的名字被译为“沉默之语”（Language of Silence）、“光之语”（Language of Light），它是所有语言的源头，是这个宇宙的原始语言，纯粹的形状和比例。



它被称作花，不仅是因为形状像花，也因为它代表着树的生命周期：树长出花，花结成果。果里包含着种子，种子落在地上，长出另一颗树。所以一个生命周期共有五个阶段果树、果树开花、花长成果实、果实形成种子、种子再长成树。这个的确是个奇迹，但你知道吗？这个观念就只是这样闪过我们的脑中，它是那样的平常，以致我们毫不思索地就这样接受了它。而事实上，这五个神奇的阶段与我们的生命阶段以及相应的几何是类似的。

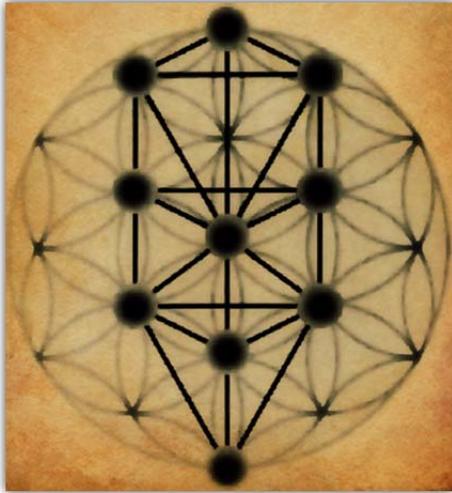
如果你将生命之花中间 7 个相连的圆独立出来，并在周围画上一个圆，就得到生命之种（seed of life）的图案。



生命之树的关联

另一个图案也许你更熟悉，它就是生命之树（tree of life）。许多人认为生命之树源自犹太人或希伯来人，但可以证明生命之树并不是源于卡巴拉教（kabbalah）。生命之树不属于任何文化，甚至不属于 5000 前将生命之树分别刻在埃及卡纳克神庙（Karnak Temple）、卢克索神庙（Luxor Temple）的三个石柱上的埃及人，它超越任何种族和宗教，是大自然的一部分。如果你到遥远的、有意识的星球，保证你也会发现相同的图像。

如果这些几何图形确实与树的生命周期相似，那么生命之树的起源必定完美地包含在种子中，如果我们将生命之种与生命之树的图案叠在一起，就可以看到这个关系。它们完美地结合在一起，就像一把锁配上了钥匙。

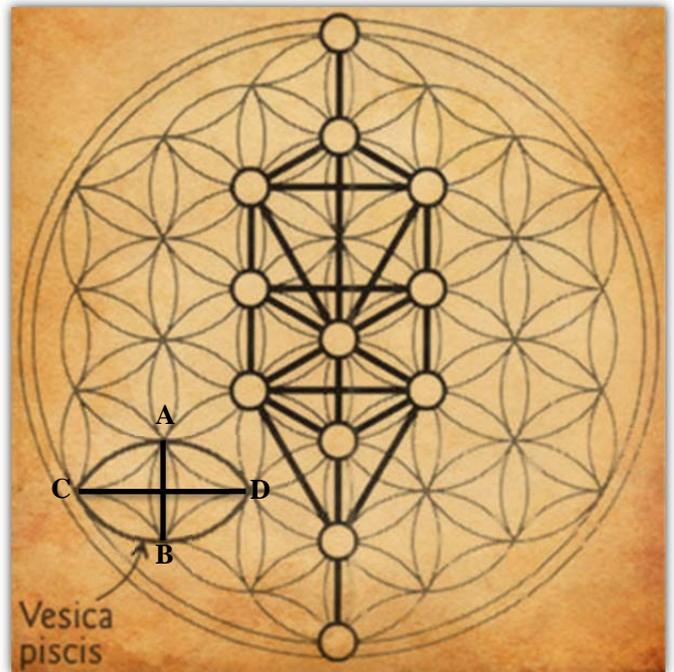


另外，如果你看看埃及石柱上的生命之树，你会发现它的上下各多了一个圆。这意味着它原本就有 12 个部份，而它也可以与生命之花的图案完全结合。

我们从神圣几何的最基本部份开始。首先，这些神圣几何图形不管怎么变，他们都一直保持着相互匹配。这种同步性，是右脑理解几何学本质的方式。随着我们所学的图案更加复杂，你会不断地发现，同样令人惊讶的关系在任何地方。

尖椭圆

如果把两个半径相同的圆的圆心放在彼此的圆周上，相交的区域称为尖椭圆形，它是神圣几何的所有关系中最有影响的图形之一。其中 AB 和 CD 线段的长度是从此图形中获取伟大知识的关键。许多人所不知道的是，生命之树中的每条线都与生命之花中尖椭圆形的 AB 或 CD 相等，并且比值都呈黄金分割。这是我们从虚空（Great Void）中得到的第一个关系。很快我们就会详细讨论它的重要性。

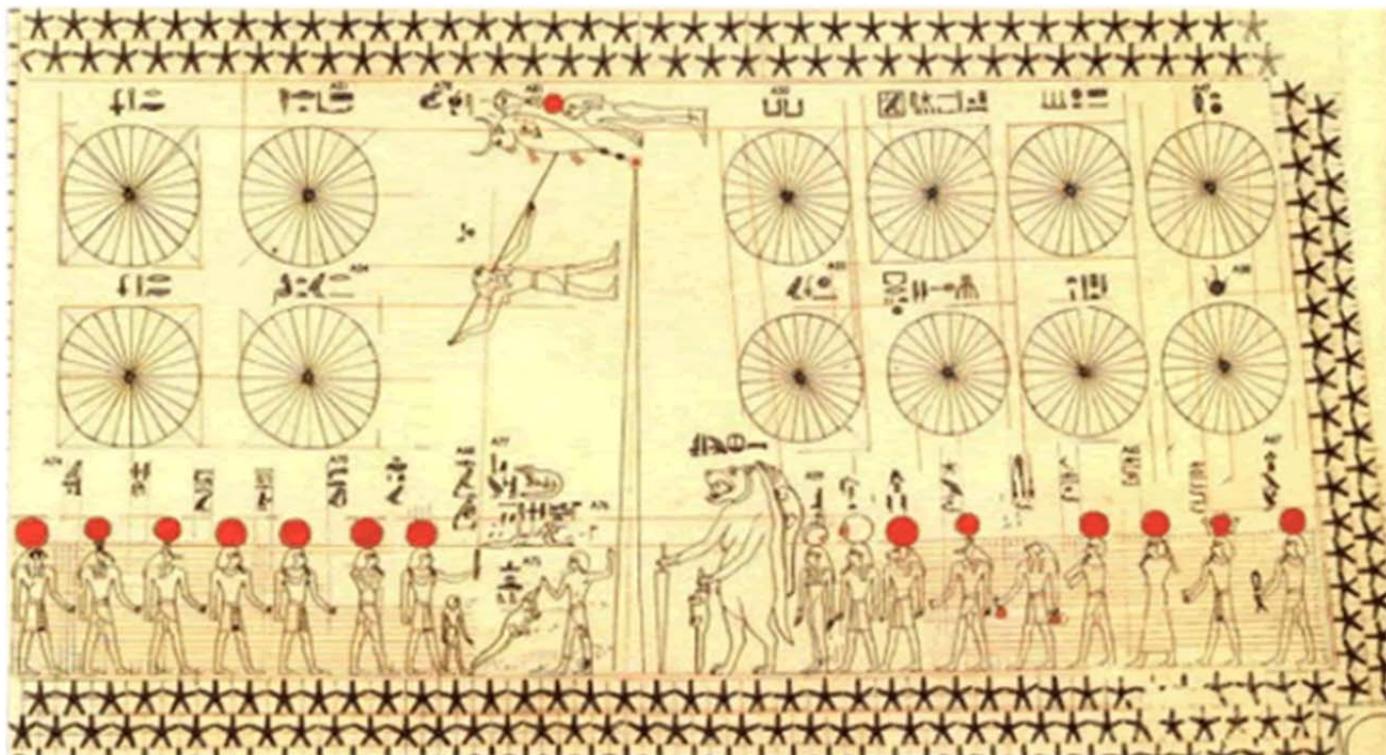


埃及之轮（Egyptian Wheels）和维度旅行

下图的这些轮子是目前已知最古老的符号。它们只在某些特别的埃及古墓中的天花板上发现过，总是以四个或八个一组出现，没人知道它是什么，包括世界上最著名的考古学家也完全不清楚。不过对我来说，它们却证明了：埃及人知道生命之花不仅仅是一个漂亮的图案，也知道我们将要在此分享的大部份、甚至可能更多的信息。光看这些图案，你永远无法理解其中的秘密，你必须研究其中包含的巨大的知识结构，你必须知道生命之花的古老秘密。

图的底部是七个有着动物头部的神（neter，即 god），头上顶着一个橘红色的椭圆，透特称它为蜕变之卵（egg of metamorphosis）。这些神把注意力集中在经历复活的某个阶段，进入另一种不同生命形式（life form）的急速的

生理改变。他们手中持着转变的象征物，沿着直线往前走，这时直线突然到了尽头，改变 90° 往上，他们开始沿着这条垂直的直线继续走下去。



90° 转变是理解“如何完成复活和扬升”的关键。维度就是用 90° 来划分，如果我们要进入第四维度，我们也必须做一个 90° 的转换。音乐中的音符、瑜伽中的脉轮也是如此。

也许现在我需要确认我们是否对维度的定义有共识，例如第三维度（third dimension）、第四维度、第五维度等等。我现在所说的并不是普通的数学概念，并不是 x、y、z 三轴所组成的前后，左右，上下的维度。有些人认为这三个轴组成第三维度，加上时间就是第四维度。但这不是我要说的。

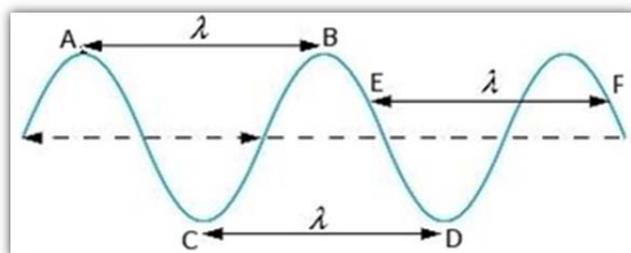
维度、和声学（Harmonics）和波形宇宙

我认为最好就是用音乐和和声学来描述了。尽管大部份学习音乐的人们也同意我所说的，但是我所说的可能仍有不同的含意。

钢琴上从 C 到 C 有 8 个白键，也就是我们熟悉的八度（octave），事实上其中还有 5 个黑键。这 8 个白键和 5 个黑键可发出所有的升调和降调，总共十三个音（tone），合称为半音音阶（chromatic scale，事实上是十二个音，第十三个音是下一个八度的开始）。

请把它记在头脑中，现在我们先来说说正弦波（sine wave）的概念。正弦波（或余弦，仅有一个相位差）相当于光（电磁波）、声音的震动，我们可能对此已经很熟悉。在我们所处的整个实相中，每个单一的事物都是基于正弦波。就我所知，除了空（void）、也许还有灵，没有任何例外。

这个实相中的一切都是正弦波。不同波长（wavelength）的正弦波造成了事物间的不同。波长是从曲线上的任意一点经过一个周期后到达的位置与初始位置之间的水平距离，图中 AB、CD、EF 都是这个波的波长。如果波长趋于无穷大，那么它看起来就像是一条直线。例如，脑波的波长大约是 10 厘米到 10 米，几乎就像从头部发射出来的直线。量子物理学发现，观察实相中的任何事，都只能看到两面中的一面。他们不懂为什么不能同时看到事物的一体两面，但是几何学已经说明了一切（如果你仔细研读的话）。只要你喜欢，你可以把任何物体（例如这本书），看成由原子组成的；或者你也可以换个思路，把它看成由振动、波形（例如电磁场或是声音）组成。但是，当你把它看成原子或波形时，它们却符合不同的法则。



我们世界的一切事物（你的身体、行星、...）都是波形。如果你以这个特别的方式来看待实相，我们便可以开始谈谈一些不同的维度了。

波长决定维度

维度间的唯一差别就在于它的基本波长（base wavelength）。就像电视或是收音机一样，你转动旋钮，选择了不同的波长，就会看到、听到不同的频道。同理，如果你把意识和身体的波长改变成不同于这个宇宙的波长，你就会消失在这个世界，然后出现在与你的波长协调的另一个的世界。

UFO 常常瞬间消失在天空。UFO 在空间中的移动并不像我们的飞机。飞船上的乘客在心灵上有意识地与飞船相联，当他们准备前往另一个世界时，他们会进入冥想，调整自身进入合一的状态；接着在意识上做个 90°或是同时两个 45°的转变，然后整个飞船和它的乘客就被带入另一个维度中。

我们这个第三维度的宇宙有一个约为 7.23 厘米的基本波长。在灵性的感知上，这个 7.23 厘米基本波长代表的就是 Om，印度教的宇宙之音。宇宙中的任何物体，根据它的结构，都有一个声音，每个都是独特的。如果你把这个第三维度中所有物体的声音取平均值，就会得到 7.23 厘米的基本波长。

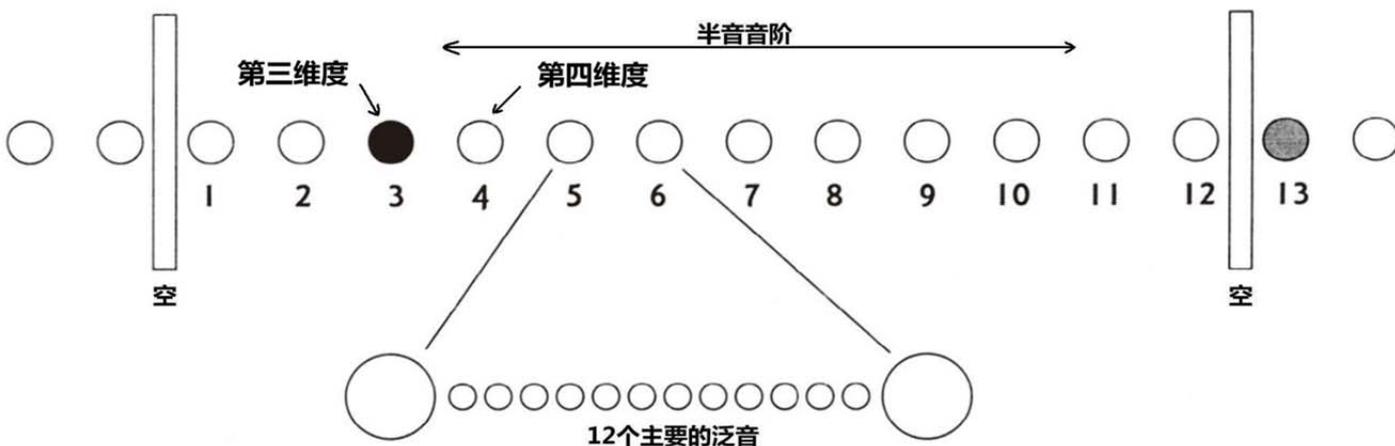
7.23 厘米是我们两眼间的平均距离——这是测量 100 个人后得到的平均值，它也是从我们的下巴到鼻尖的距离、手掌的宽度、脉轮间的距离.....这个长度以不同的方式存在于我们全身，因为我们生于这个宇宙。

这个波长并不是某些在山洞里打坐的灵修者发现的，而是贝尔实验室（Bell Laboratories）。他们当时准备安装全美微波通讯系统，在第一个信号站安装好并启动后，发现有静电干扰。他们恰好选了波长稍微超过 7 厘米的电波，他们试着通过设备找到静电的来源。刚开始他们认为来自地球内部，后来他们发现天上也有，最后他们说道：“No! 四面八方到处都是！”为了摆脱“静电干扰”，他们做了让我们国家甚至地球至今都在承受的事：他们将功率增加到正常需求量的五万倍，发射出非常强大的电波，使来自四面八方的 7.23 厘米的波不再干扰通讯系统。

维度与音阶（musical scale）

当你往越上层的维度移动，它的波长就越短，能量就越强；反之，当你往越下层的维度移动，它的波长就越长，能量就越弱，密度越来越大。维度之间的波长间隔，就像在钢琴中的每个音之间都有间距。在这个宇宙中，大多数文明都有这种基本的了解，而且他们知道如何在维度间转换；而我们已经完全忘记了。

音乐家、音乐理论家及物理学家很久以前就发现，每个音之间的许多间距成为泛音（overtone）。在半音音阶的每个音之间都有十二个主要的泛音（一个在加州的团队曾发现半音之间有超过两百个次要的泛音）。



如果我们以一个圆代表半音音阶中的一个音，总共会有十三个圆。最后一个带有阴影的圆则代表第十三个音，也就是下一个半音音阶的开始。图中黑色的圆代表第三维度——我们所知的宇宙，第四个圆代表第四维度。每两个音（维度）之间的十二个主要的泛音实际上是一个较大模式（每两个相邻的半音音阶中有十二个音）的缩小版，它是全息；如果你继续深入，你会在每两个相邻的主要泛音间发现还有十二个泛音，也代表较大模式（每两个音之间有十二个主要的泛音）的缩小版；你可以无止境地往上或往下延伸，呈几何级数（geometrical progression，**等比数列**）变化。

你可能曾经听人们谈过 144 个维度，说 144 这个数字与灵性主题有关。这是因为每个半音音阶中有十二个音，而每两个音之间有十二个泛音， $12 \times 12 = 144$ ，因此每个半音音阶中存在 144 个维度，其中有 12 个主要维度和 132

个次要维度。实际上是维度无穷多的，尽管都是幻象；就像表达唯一实相有无限多种方法。而且每个维度的在体验上都是完全不同的。

我们所在的地球是第三维度的一个星球，正处于转换成第四维度或甚至更高维度的过程中；再过一段时间，这个星球上属于第三维度的成分，对我们来说，将不复存在。也就是说，我们对于第三维度的感知只会再维持一段时间。首先，我们会进入第四维度的某些泛音区，大多数处于较高维度的人们都在观察并协助这个过程，他们认为我们正十分迅速地往更高的维度移动。

八度间的墙

在每两个相邻的半音音阶之间、在每两个相邻的泛音之间，这里什么也没有。每一个这样的间隔都称为空，它们是绝对的裂口。对于维度之间的空，埃及人称为杜亚特（duat，阴间），西藏人称为中阴（bardo）。每当你要从一个维度或泛音转换到下一个前，你都会经历其间的空或黑暗。但是某些空会比其他的更“黑暗”，其中最黑暗的就是存在于两个相邻的半音音阶之间的空，它们比半音音阶内的空更有力；请注意，我用的这些词并不能充分解释这个概念，这个更黑暗的空称为虚空（Great Void）或墙，它就像是你要进入下一个半音音阶前必须通过的墙。出于某些原因，神以一种特别的方式安插了这些空。

所有这些维度都互相叠加在一起，时空里的每个点都包含了全部的维度，我们可以从任何地方进入任意维度。你不需要去寻找它，你只需要知道转换维度的方法。尽管如此，基于我们这个实相的几何学，在我们地球上仍有某些神圣的地方，有时被探险家称为星门（stargate），在那儿更容易进入不同的维度与泛音；这些圣地（sacred site）也是连接地球与天堂（稍后会谈到）的节点。这些空间上特殊的地方与（关于空间的）几何学有密切联系。但是事实上，你可以从任何地方去任何维度。如果你真的理解维度，并且有神圣之爱的能力，那么你处在什么地方都无所谓。

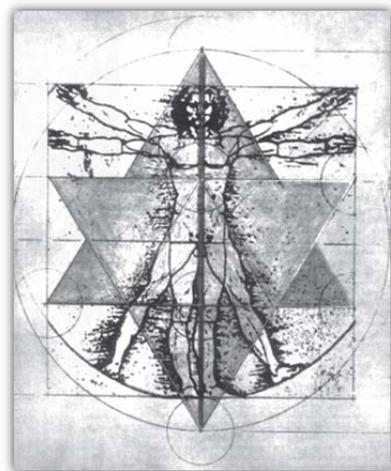
维度转换

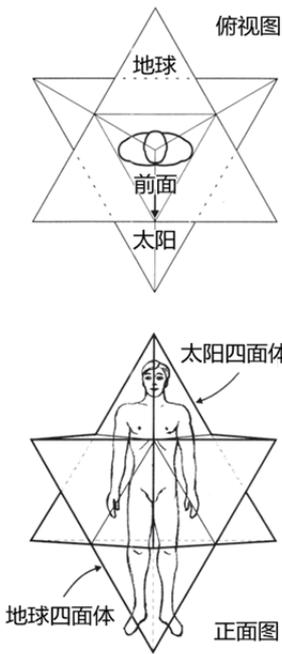
现在我们回到神庙天花板上的那些神，他们做了一个 90° 的转换，改变了他们的波长；你将在后面了解到，那些轮子与和声学有关。现在你已经知道，和声学与维度有关。既然他们在转换维度时把注意力集中在蜕变与复活，我相信这些轮子实际上告诉了我们，他们进入了哪个维度。到最后，你会明白我的意思。

星四面体

这张是列奥纳多·达·芬奇的图上的星四面体。你看到的星四面体是二维的，但请把它想成是三维空间的立体。星四面体出现在每个人的身体周围，我们将会花很多时间让你理解它。要特别注意的是，身体中有一个穿过身体轮脉的管道，我们可以通过它来呼吸普拉那。管道的顶部和底部两个端点将第三维度和第四维度相连。你可以直接通过它来吸入第四维度的普拉那。如果你掌握了它的法则，那么你完全可以在真空中、没有空气的环境下存活。

正如理查德·霍格兰（Richard Hoagland，原 NASA 科学部顾问）向联合国和 NASA 所展示的，我们现在正开始从科学上重新发现这个星四面体能量场。它不仅出现在达芬奇周围，也出现在行星、恒星、甚至更大的物体周围。这样就可以解释许多外层空间的行星的行为 这些行星表面辐射出来的能量比从恒星接收到的能量要多得多。这些多出来的能量从哪儿来？如果把图中的人换成一个行星，南北级的两点将会从另外的维度带入巨大的能量。行星事实上同时存在于几个维度，如果你能看到完整的地球，你一定会惊讶不已，你会发现各种各样的能量场环绕着地球。地球母亲（Mother Earth）的错综复杂对于第三维度的我们来说是无法察觉的。这个能量管道也以同样的方式作用于人类，而我们呼吸的方式决定了能量从哪些维度来。



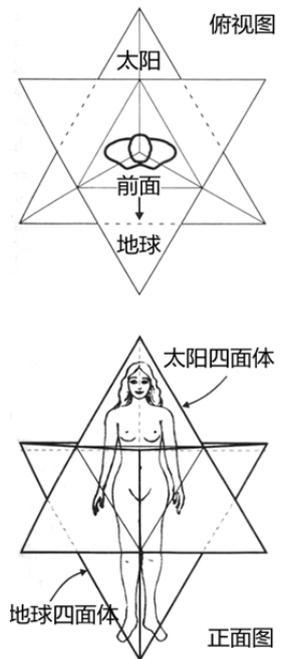


在达芬奇的画中，指向太阳的四面体为阳，称为太阳四面体；指向地球的四面体为阴，称为地球四面体。

当男人向外看他的星四面体时，他的太阳四面体有一个点指向他前面，这个点相对的平面在他后面；他的地球四面体有一个点指向他后面，这个点相对的平面在他前面。

当女人向外看她的星四面体时，她的太阳四面体有一个点指向她后面，这个点相对的平面在她前面；她的地球四面体有一个点指向她前面，这个点相对的平面在她后面。

本书第二卷所说的第十四个呼吸能很好解释梅尔卡巴冥想。首先，我会先介绍其他的方面，以便你们忆起自己的过去，并为最后重新激活你的梅尔卡巴光体做好准备。然后我们会讨论瑜伽呼吸法，手印（mudra），...，一步步直到我们准备经历球体呼吸法，在这种状态下，梅尔卡巴将会苏醒。



二元性中的三：神圣三位一体（the Holy Trinity）

为了理解地球的情况，我们将讨论另一方面知识。在自然界，对立法则（law of opposites）的表现似乎遍及我们的实相，例如男女、冷热。但事实上，并不是只有男人和女人两极，并不是只有意识和潜意识两极，这是不完整的。我们实相中的每个表现都有三个成分，如果没有第三个成分，就不会产生极性，几乎在任何情况下都有三位一体。例如温度有冷、温、热；颜色有黑、灰、白；时间有过去、现在、未来；空间的上下、左右、前后都有中间（坐标xyz轴的原点），正是这样才能把空间分成三个部分。

也许最好的例子还是第三维度的物质结构。物质由原子构成，而原子由三种粒子组成：质子、电子、中子。但是在更大的尺度上，你只能看到原子；你只有在更小的尺度上看到原子内部的结构，划分成三个部分。同样地，意识也是在宏观世界与微观世界之间觉察它本身。

但是几乎总有个例外，它与事物的起源有关，主要的方面通常是两重性（twoness）的。数列中有一个这样的例子：几乎所有已知的数列（如2,4,8,16,32...或1,1,2,3,5,8,13,21...）都要最少三个连续的数才能计算出完整的数列。但是有个例外——黄金分割对数螺旋线（the Golden Mean logarithmic spiral），它只需要两个数，因为它是其他所有数列的源头。同样地，原子几乎都由三部分组成，但也有一个例外，那就是氢原子，它由一个质子和一个电子组成，没有中子。它只有两个部分，因此它是物质之源。

在颜色上也可以看出三位一体。三原色创造了三间色。这意味着我们宇宙中所有事情都是由三个部分组成，除了它的源头之外。另外，人类察觉宇宙也是通过三种主要的方式：时间，空间，物质。

所有这一切，都是神圣三位一体的写照。

知识剧烈增长

如今，大多数人意识到，地球上正发生着一些不寻常的事，并且有许多都是史无前例的。地球上的人也是空前的多，如果我们保持这个增长率，过不了多少年，我们的人口将翻至110~120亿。

但是信息供给的速度比人口增长的速度要快得多。根据大英百科全书的记载，从公元前3800年我们已知最古老的苏美尔文明时期到公元1990年大约经历了5800年，如果把5800年所有的知识以信息量来计算的话，在后来1990年至1950年的短短50年里，信息量就翻了一倍！到了1970年，也就是再经历20年后，信息量又翻了一倍！到了10年后的1980年，再翻一倍！现在每隔几年就翻一倍。

知识的增长如此之快，就像雪崩滚滚而来，以至于80年代中期，NASA已经来不及将知识录入他们的电脑，听说1988年时他们已经落后了8~9年。在知识迅猛增长的同时，电脑本身也开始了它的飞跃。大约每过18个月，电脑的速度和内存就会翻一倍。刚开始是Inter 286，然后386、486陆续发布，现在586（1993年）又发布了，我们甚至还不知道怎么用486，它成了废品。而且我们已经有了686（586以后就是奔腾，686未实现）的计划。到了

2000年，一台家用电脑的速度将会超过1993年时NASA和五角大楼所有电脑的速度加起来的总和。

一台电脑就可以看到整个地球和每平方英寸的天气情况。我们也开始提高输入资料的能力：现在巨大的信息量直接来自其它电脑、扫描仪和语音。因此，随着这巨大的信息量进入人类意识，人类的改变已经开始发生。

过去数千年来，各宗教的男女祭司用自己的生命守护着他们的保密文件和灵性知识。全世界的各种灵性组织和宗教都有自己的神秘知识。但是在60年代中期，忽然间，神秘的面纱被揭开了；世界上所有的灵性组织几乎都在历史上同时公开了他们的档案。在你家附近的书店你就可以看到曾经被密封并守护了几千年的资料。

为什么？为什么是现在？

地球上的生命正在更快地加速中，很明显正以某些新的、不同的东西接近尾声，甚至超出了我们想象所及。我们一直在改变。对这个世界这意味着什么？它为什么会发生？为什么发生在现在？而不是1000年前？或是100、1000、10,000年以后再发生？对这些问题的答案有一个正确理解是非常重要的，因为如果你不理解为什么它发生在现在，那么你可能无法理解正发生在你生活中的事情，你也无法为即将到来的改变做准备。

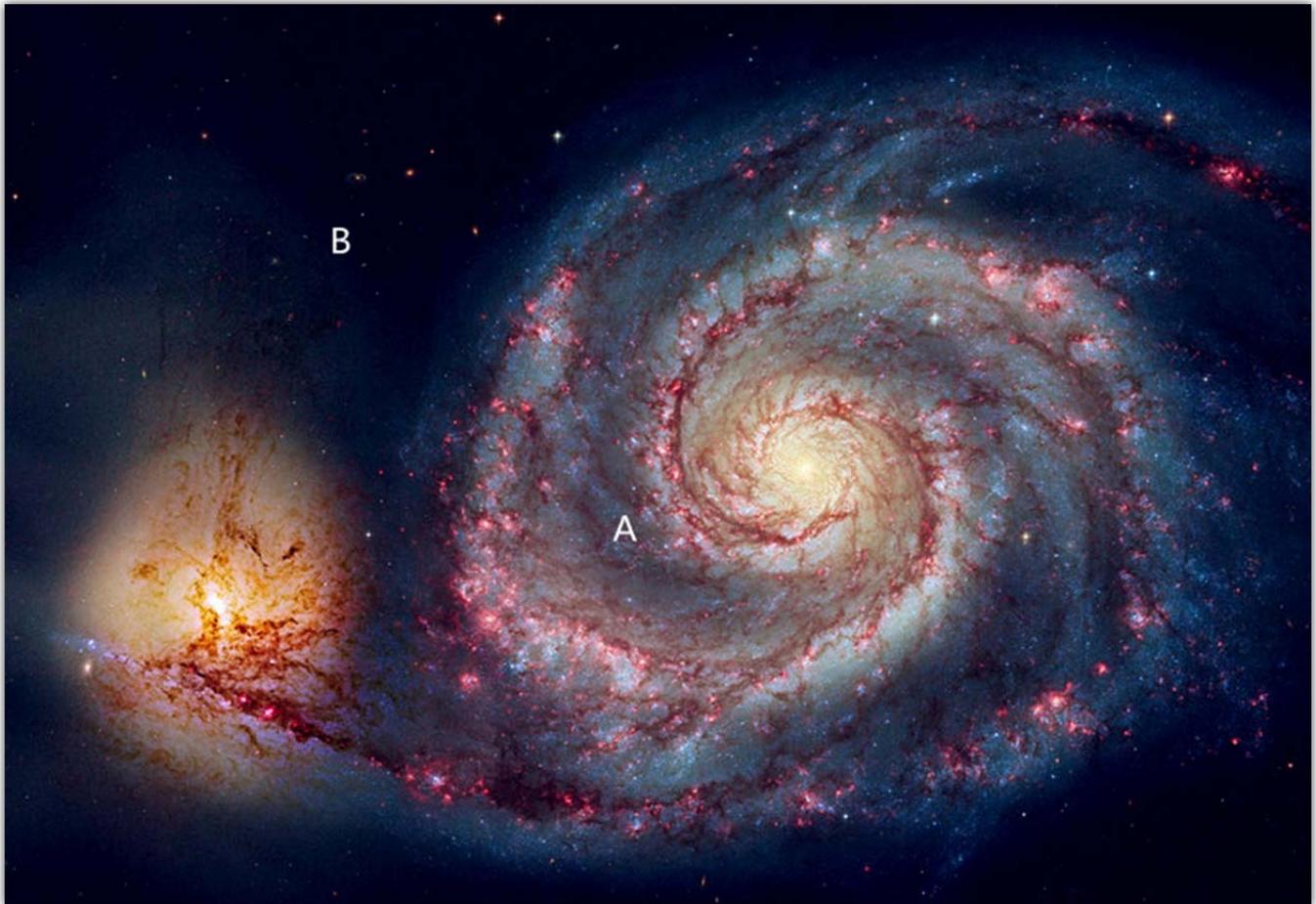
其中一个答案就存在于：电脑由硅构成，而我们由碳构成。它依赖于硅与碳之间的关系，但是我们把这个主题暂且搁下，继续探讨地球上正在发生的异常现象。

地球与宇宙的关系

我们再谈谈天狼星与地球。我们地球是太阳系的第三颗行星，从这里看的话，地球与天狼星的亲密关系并不好理解。那么我们走出太阳系，进入宇宙中去。

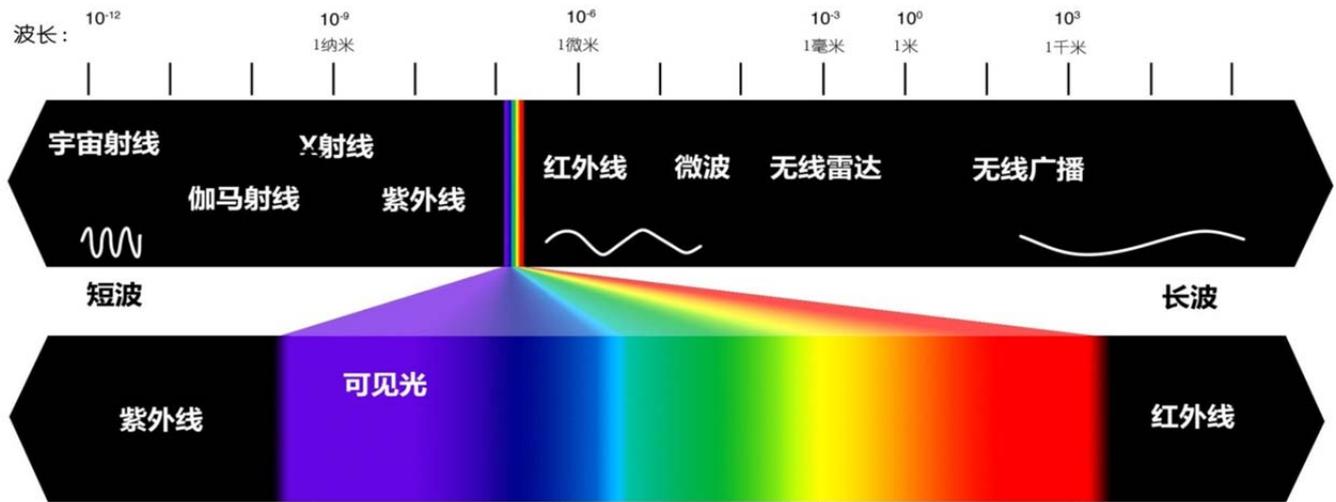
宇宙中的螺旋

我相信我们已经非常熟悉这样的照片，这是一个星系。很明显，这不是我们所在的星系，因为我们身在星系中，所以无法像这样拍出星系的全貌。恒星就产生与星系的旋臂中，并且两个旋臂恰好关于中心点对称，呈180度。我相信螺旋是星系的主要模式。



长期以来，天文学家都认为，如果你能看见它，那它就在那儿。除了看得到的，就是看不到的，或者他们认为它不重要。但是在我们的实相中，大多数都是看不到的。可见光在完整的电磁谱（electromagnetic spectrum，如下图）

中非常窄，因此，我们肉眼可见的宇宙是极其狭窄的。可见光之外的其他波段，都可以用仪器来探测，现代天文学就是因此而产生的。



但更重要的是，天文学家开始发现，还有些东西甚至连仪器也探测不到！它在电磁谱之外！他们发现，一颗年老的恒星死亡并爆炸，似乎只会发生在旋臂间的暗区 A，这表明宇宙深处 B 与旋臂间的暗区 A 是不同的。并且，星系的亮区和暗区也有着明显的区别。

我们与天狼星的关系

观察星系的旋臂，导致了另一个发现。天文学家注意到，我们太阳系在空间中的运动并不是直线，而是螺旋运动。除非我们在还关联着另一个特别大的天体，否则不可能出现这样的轨道！例如，月球绕着地球转，对吗？其实并不是这样，月球和地球绕着它们之间的一个点（从地球到月球的距离的三分之一）互转，因为月球的质量也是非常大的。因此地球实际上是螺旋地绕太阳转。而整个太阳系也是以同样的方式运动，那么整个太阳系必定还关联着另一个特别大的天体。

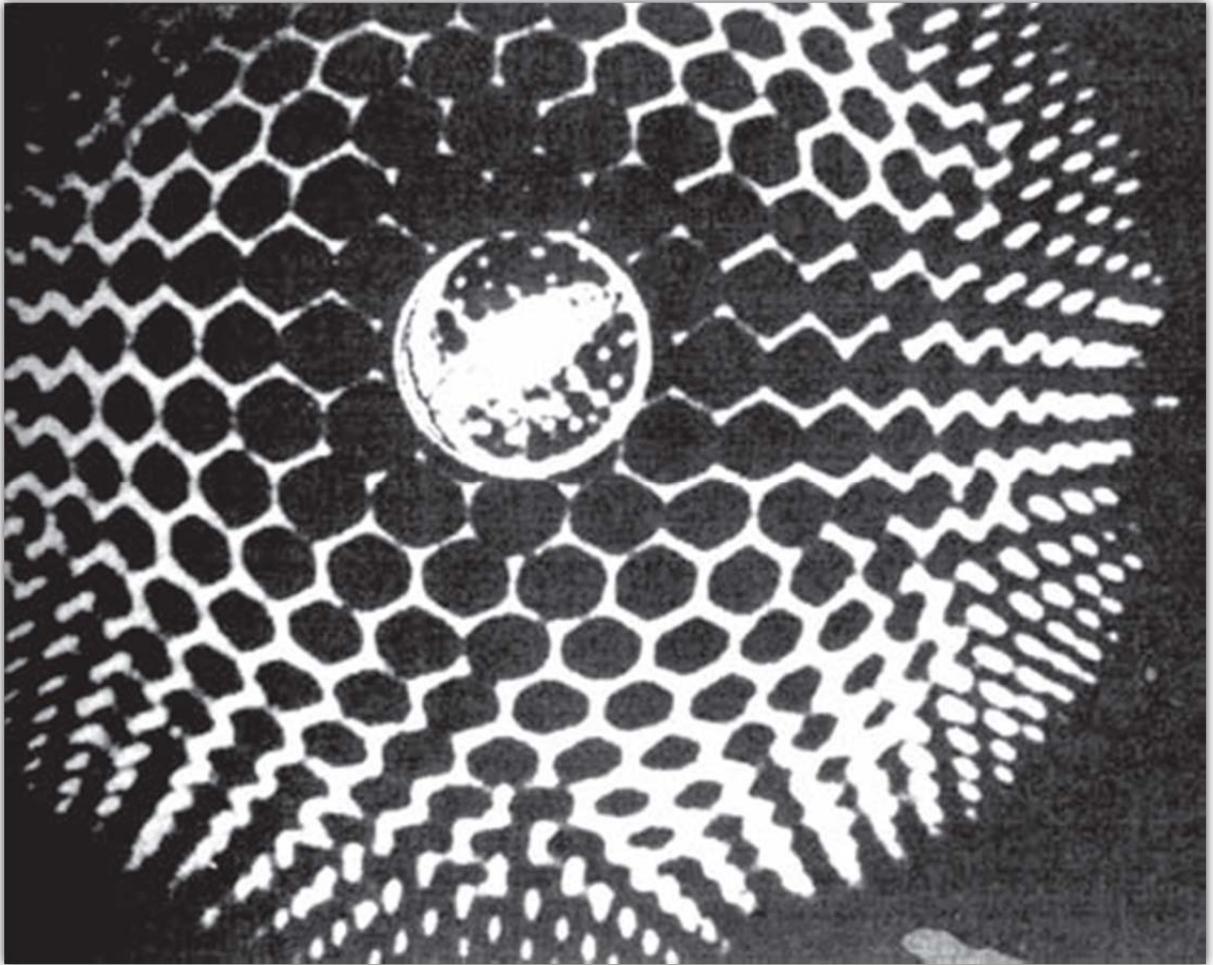
因此天文学家开始寻找这个天体，他们首先把范围缩小到了某个天区，随着搜寻的天区继续缩小，也意味着距离越来越远，几年后，他们最终发现与我们太阳系密切相联的就是天狼星系统，绕着同一个中心，以螺旋的轨迹共同穿越宇宙空间。因此我们的命运与天狼星的命运也是紧密相联的，我们是同一个系统！

从那时起，科学家已经知道，螺旋星系内部的暗区是不同的，他们发现恒星的运动并不是螺旋的。如果你在水中搅动，你会看到水中会形成螺旋的漩涡。但事实上每个水滴的运动轨迹并不是螺旋的，而是每个水滴都以不同的半径在做圆周运动，只不过整体看上去是螺旋。星系也是同样的方式（在天文上叫密度波），每个恒星都以不同的半径绕星系旋转，独立于整个系统，从亮区（旋臂）到暗区再到亮区。一个完整的周期可能要花上数亿年（现在认为约 2.5 亿年）。

但是，不像地球和月球之间的螺旋，根据澳大利亚一名科学家的说法，天狼星系统两颗恒星之间的螺旋（第一章讲过，天狼星 A 和天狼星 B）和 DNA 的双螺旋是相同的。这似乎揭示了事情是按照着某种更大的计划发生着，类似于，人体生长由 DNA 里的信息主导。就像透特曾说的：“如在天上，如在地上”（As above, so below）。

因此我们有两个相关的问题要回答，一个是天狼星为什么这么重要，这可以用我们和天狼星在引力上的关联来解释；另一个是，为什么在历史上的这一刻，地球上的进化是如此之快？我们继续看看天空，先分享两个相关的知识。

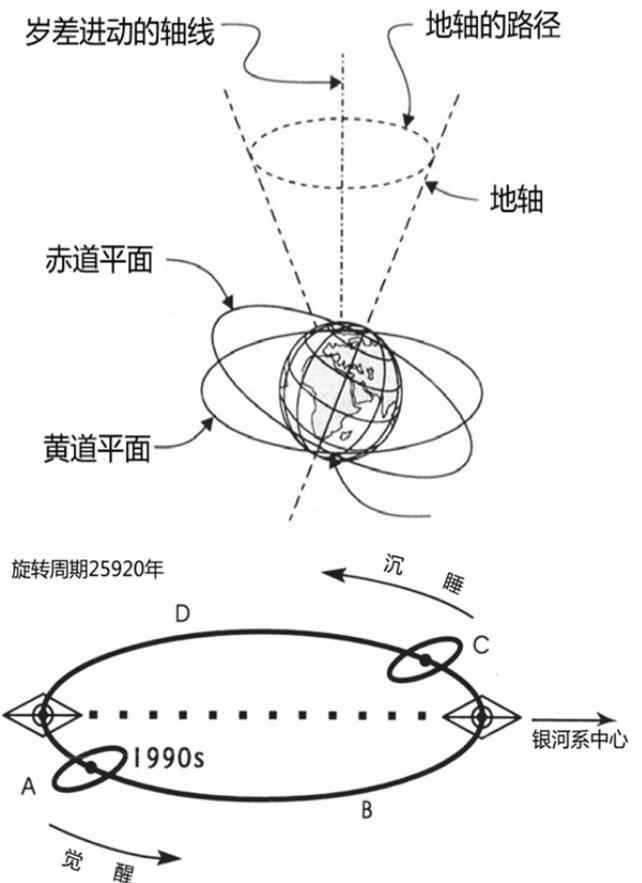
这张照片来自国家地理杂志（National Geographic），他们发现有一个星系的旋臂被一个发光的能量球包层包裹着，里面有一些零零散散的恒星。而这星系又被一个更大的能量球包裹着，有着六边形的网格。我们将会在后面看到，人体周围也有一个同样的能量场。



当地球围绕太阳公转时，根据地球在公转轨道的不同位置，地球表面接收到阳光的角度也不同，这就是为什么我们有四季。随着地球逐年绕太阳公转，地轴的方向还有一个非常轻微的变化，这就是人们熟知的岁差（the precession of the equinoxes），周期约为 25,920 年；除此之外，地轴的倾角（现在约 $23^{\circ}26'$ ）也不是固定的，它在 $22.1^{\circ}\sim 24.5^{\circ}$ 之间摆动，周期为 41,000 年。此外他们还发现地轴的方向不仅有 2 万多年的大周期，还有 14 年的小周期摆动，14 年的小周期里又有 14 个月周期的更小摆动；现在他们又发现了另一个。科学家认为这些摆动与地球的气候、火山、地震紧密相关，但如果你阅读古老的梵文书，对地球上的意识而言，所有这些摆动都是极其重要的，它关系到地球上特定的事件以及事件发生的时间；就像我们的 DNA 与人类的各个阶段是紧密相关的。

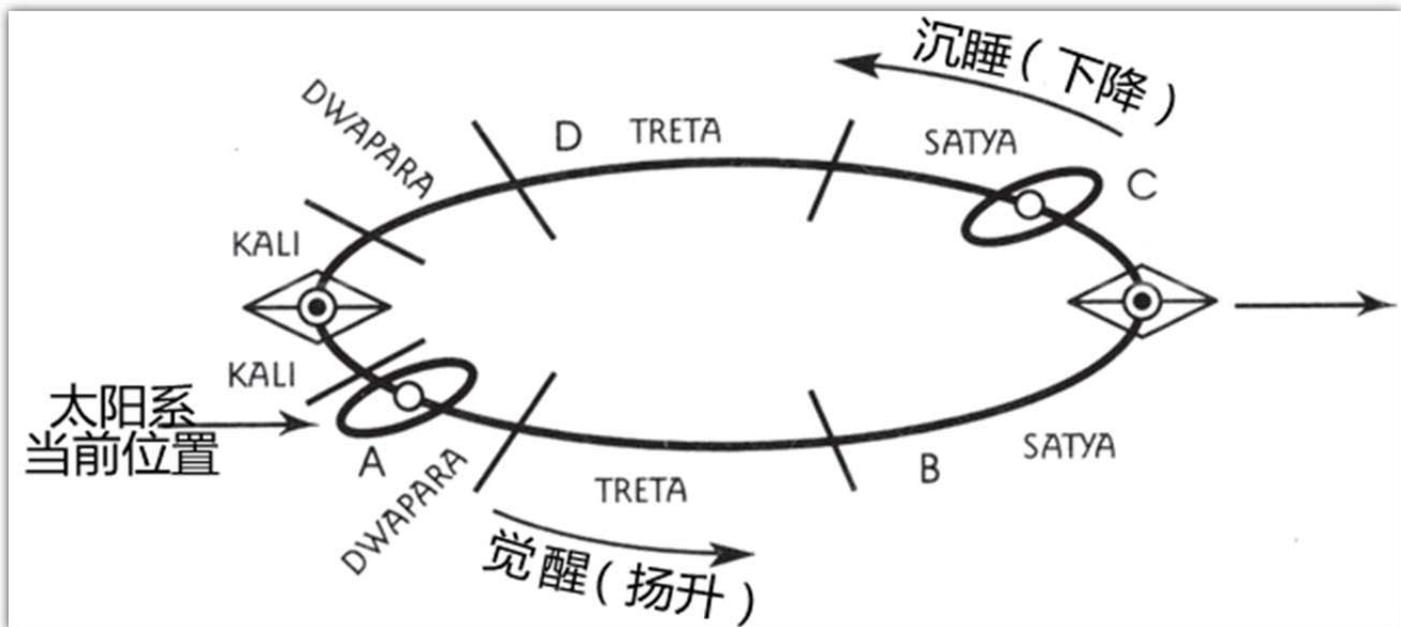
目前，我们只讨论主要的摆动，也就是岁差，它是右图中较大的椭圆。椭圆长轴的右端点，指向银河系中心。椭圆的下半部分是地球朝向银河系中心运动，上半部分是地球远离银河系中心运动。远离银河系中心的运动也叫“伴随着星系之风”（going with the galactic）。梵文书中记载：古代存有们知道岁差，而且认为巨大的改变不会发生在椭圆长、短轴的端点，而是在这些端点之后，也就是图中长轴附近的两个小椭圆 A 和 C；另外还有短轴附近的两个地方 B 和 D，尽管改变不像 A、C 那么大，但也是极其重要的。在现在这个周期里，A 点就是 1990 年，小椭圆代表这里发生了巨大的改变。

根据古书记载，当我们达到 C 点，远离银河系中心时，我们便开始沉睡，不断地失去意识，并穿越维度下落，



直到 A 点，我们又开始觉醒，并穿越维度上升。每当我们来到椭圆的下半部分，便觉醒；来到上半部分，便沉睡。但以银河系为参考来看，这个椭圆并不是封闭的，而是一个像弹簧的螺旋，因为我们还在穿越空间运动。地球上也发生着类似的事：地球总有一半是白天、一半是晚上，在晚上那边的人们几乎都在睡觉，在白天那边的人们几乎都是醒着。即使我们有白天黑夜交替，但我们不会反复做同样的事，我们带着希望醒来，每天都变得更有意识；每次黑白交替，我们都在向前迈进。岁差就是这样，只不过它的周期巨长无比。

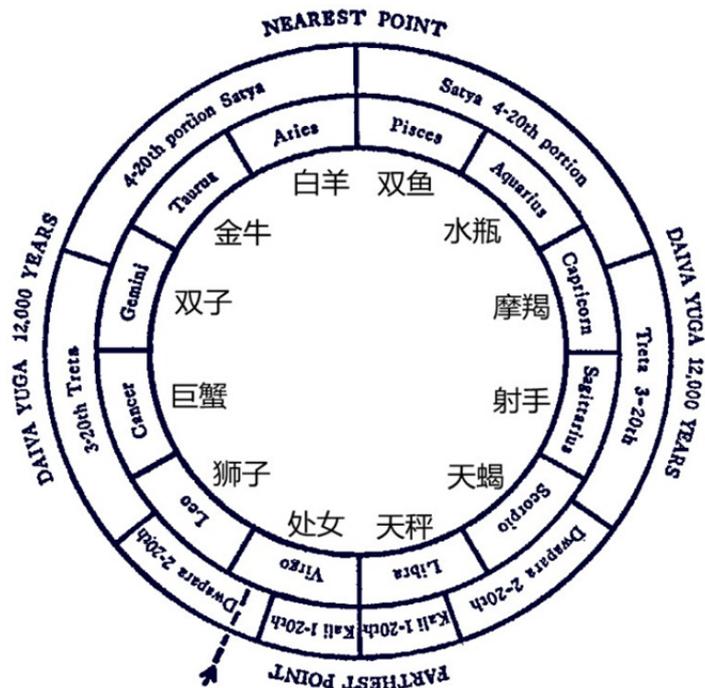
时代 (Yuga)



西藏和印度把这个大周期分为四个时代，每个时代都有扬升阶段和下降阶段，如果用印度的系统，C 点就叫下降的 Satya 时代，然后是下降的 Treta 时代、下降的 Dwapara 时代、下降的 Kali 时代，然后是扬升的 Kali 时代、扬升的 Dwapara 时代、扬升的 Treta 时代、扬升的 Kali 时代。我们现在就在扬升的 Dwapara 时代，离开 Kali 时代约 900 年，现在就是被预言要发生重大改变的时期。这张图由圣·尤地斯瓦尔在 19 世纪末期制作，他是尤迦南达的古鲁（师傅）。他并不知道确切的岁差周期，给出的是 24,000 年，已经非常接近了。因为大多数印度人在经历 Kali 时代时，完全不知道自己在干什么，这是最黑暗的时期；在这持续的 2000 年里，那些沉睡的人写了很多书，还试着去解释那些曾经由高度觉醒的人写的书，他们并不理解古书上在说什么。因此，在阅读这 2000 年内写出的书时，要格外小心。有很多印度学者给出了各种岁差周期，甚至有人说一个时代就有 15 万年。

圣·尤地斯瓦尔就比较了解，尽管不是十分精确。

图中展示了各个时代（外层）与黄道十二宫（内层）关系。他做这张图的时候是处女座，我们现在正处于处女座和狮子座之间；根据占星学家的说法，是正从第三眼的处女座进入物质的狮子座，意味着地球将变得越来越物质。但是如果你看天空中对称的另一边，你会发现我们在双鱼座和水瓶座之间，并迈向水瓶座。这是两个完全不同的观点，你要知道这些，不然，当我们在埃及看到这样的作品时，你会感到毫无意义。



极移（ Pole Shift ）的现代观点

在 20 世纪 30 年代，埃德加·凯西（Edgar Cayce）正在通过通灵（channel）来回答一个地质学家的问题时，他停下来说：“有件重要的事情将在地球上发生，也许你知道那是什么。”然后他们开始谈论地球两极不久后将如何移动，凯西说会发生在 1998 年冬天，但是事情以某种在心灵上不可预知的方式发生了改变。地极仍然可能移动，但是话又说回来，事实只是与凯西的预言稍微有些不同，因为我们有自由意志，我们可以改变世界的命运。

埃德加·凯西是个非凡的人，很多人都相信他说的话。几乎不会有人相信这种极移的说法，但这是凯西说的，他预言极移发生在不久的将来，于是科学家和其他感兴趣的人开始研究它发生的可能性。地质学家不相信凯西的说法，因为他们认为两次极移之间应该相距数亿年，这种改变要花很长时间。

科学家们猜想，如果地球两极移动，那么磁极也会改变。于是他们去检查古老的熔岩层（lava bed），我相信他们在 20 实际 50 至 60 年代就开始了研究。因为，第一，如果这样的极移发生，应该会引起大量的火山活动；第二，熔岩层会记录下磁极的转换，并可以断定发生的时间。

铁矿堆（ Iron Pilings ）与岩芯样本（ Core Samples ）

大多数熔岩中都可以发现铁矿堆，这些矿堆与熔岩的熔点（melting point）不同。因此，当熔岩还是滚烫的液体、并仍受磁极影响时，铁矿堆就已经凝固了。通过观察，地质学家可以判断熔岩凝固时磁极的位置。他们只需要得到三个地方的样本就可以用三角定位法准确地计算出磁北极的位置，然后用当时最好的放射性碳年代测定（radiocarbon date）得出时间。

因此，他们发现了一个较早的磁北极，就是离现在的北极很远的夏威夷。上次极移发生在略低于 13,000 年前，正好是岁差周期的一半，也就是在椭圆上半部分的 C 点之后。然后他们做了另一个测试，发现上上次的极移发生在椭圆的下半部分。他们的工作打开了一个关于地磁调查的全新领域。

美国地质学会出版了一本收集了海底岩芯样本研究摘要，样本直径 6 英尺，长 11 英尺，研究人员分析了沉积物后发现，地极有时只是倒转，北极变成南极，南极变成北极。这就是凯西曾经说过的，但是人们以前很难相信，现在发现确实是这样。追溯到数亿年前，他们发现了磁场倒转的周期，在这个周期内，磁北极会在一个地方待很长一段时间，直到有一天，磁北极与磁南极在 24 小时内就完成互换，然后再继续保持很长一段时间，再互换。但是在越接近超级周期（1 千万年）的末尾时，这个磁场倒转的周期会变得越短，磁场倒转发生得越频繁。我们发现，越是接近现在的时间，磁极倒转就发生得越频繁，并移动到新的地方。人们开始理解一个全新的关于地球磁场的观点，并建立起地磁学。这不就像是脉搏的跳动吗？

极移的触发器

到目前为止，许多人还没找出极移的原因。它的动力是什么？是什么触发了它？约翰·怀特（John White，他是凯西的支持者）的一本书几乎收集了世界上所有关于这个主题的资料，尽管他没提上次的磁极改变是在夏威夷。当然，书名就是 *Pole Shift*，是一本非常科学的、有趣的书。如果你读了它，你会对这个主题有非常好的理解。

关于极移的触发方式，现在有两个主要的理论：

第一个叫布朗理论，以发现者 Hugh Auchincloss Brown 命名。他的理论是，因为某些原因，南极开始偏离轴心，这会使周期迅速走向尾声（就像现在正在发生的），直到有一天打破平衡。就像任何正在旋转的物体：当某些东西偏离了中心，就会被甩出去，然后寻找新的平衡。如果冰的重量一直增加，最终地球就无法保持原来的旋转方向，于是调整新的方向。但是有些科学家认为，南极的冰的重量还不足以触发极移。

事实上，南极某些地方的冰已经超过三英里厚，并且还在持续增加，特别是在最近 20 年，速度比预料的要快得多，也许是受了温室效应的影响。现在可以从卫星上看到南极冰盖下有三座巨大的火山。它正在融化冰盖下部分，此时此刻冰盖下面已经形成巨大的河流。这个冰盖有美国的两倍大，如果它挣脱束缚，根据约翰·怀特的估算，它将以每小时 1700 英里的速度奔向赤道，来寻找新的平衡。很明显，整个地球都会因此出现很多问题。布朗的理论似乎正在发生，但也不确定。

然而，查尔斯·哈普古德（Charles Hapgood）提供了另一个理论，甚至爱因斯坦都认真考虑过它。因为它可以解释那些持怀疑的科学家所用的方程。哈普古德和他的科学团队发现，地壳下至少有两层不寻常的岩石，在某些情况

下会熔化。其他科学家在实验中证明了这一点，他们把同样的岩石放进的地球模型，模拟了地球内部的环境。从实验中，他们发现，地壳表面会发生板块漂移，而对地球自转毫无影响。但是我们还不知道它的作用机制、它发生的条件。哈普古德有两本著作 *Earth's Shifting Crust* 和 *The Path of the Pole*，它们最终可能改变我们的世界观。

爱因斯坦为哈普古德的第一本书 *Earth's Shifting Crust* 写了序：

“我经常收到人们的来信，咨询我对他们尚未发表的观点的看法。不用说这些观点大都缺乏科学依据。但是哈普古德先生的第一封信却令我大开眼界。他的观点如此朴实无华，又如此新颖独到，如果能进一步得到证实的话，在所有与地球表面的历史相关的研究中都将具有极为重要的意义。

他并没被这个简单的解释限制住自己，而是谨慎地、广泛地继续前行，陈列出丰富的资料来证明他的漂移理论。我认为这些相当惊人、相当迷人的想法应该得到那些关心地球演化理论的人的严肃认真的对待”

尽管如此，还是没有什么地质学家相信这种理论，直到最近，证据开始积累，才发现确实如此。就像当年科学界不相信爱因斯坦所说：在微小的质量里蕴含了巨大的能量。

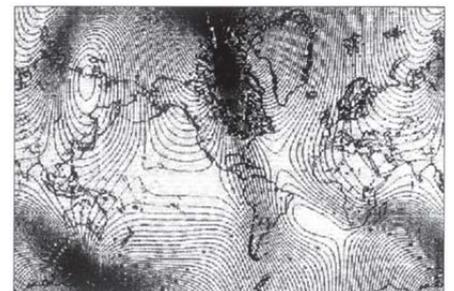
我相信地轴移动的触发与地球磁场有关。根据 Gregg Braden 在 *Awakening to Zero Point: The Collective Initiation* 是所说：实际上，地球磁场在 2000 年前就开始减弱，然后在 500 年前，开始加速减弱，现在的磁场已经发生了巨大的改变（可能是 520 年，这样就符合玛雅历法，它预言了那时的巨变）。

磁通量（Magnetic Flow）的改变

理想化的磁场线是就像一个圆环面（torus），地质学家发现实际的地球磁场分布是固定的，但没有那么理想化，有些地方强，有些地方弱（如下图）。但是当磁场如此之弱，磁场分布也开始变化。许多动物的迁徙都依靠磁场来导航，例如鸟、鱼、海豚、鲸。因此磁场线的改变会导致它们找不到方向，这就是世界各地正在发生的鸟飞到了不该飞到的地方，鲸游到了它们认为应该是水的地方，却游到了陆地，导致集体搁浅。



当磁场到达零点时（可能很快会发生），在后面章节我们会讨论那会发生什么。我们相信人类的记忆与磁场有关。没有这些磁场，你就什么也记不住。另外，你的情绪体（emotional body）也与磁场密切相关。这很容易理解：月球通过引力，引起了潮汐。我们也知道，地球磁场也轻微地受月球影响。就像月圆之夜，大城市的犯罪率比月缺的时候要高，任何主要城市的警局记录都可以证明这一点。为什么？因为磁场会影响人们的情绪，在月圆之夜，地球磁场只要发生一点点改变，那些处在情绪不稳定的边缘的人，就会情绪激化，做出一些不正常的事来。



所以你可以想象一下，如果地球磁场开始动摇，那将会发生什么。1993 年 10 月，我从一位从事航空业的人那里听说，9 月份最后两周，所有主要的跑道都重新校准了它们的导航系统，因为整个地球的磁场发生了偏移。那次只是暂时持续了两周，也许你还记得在那段时间里，你和身边的人，都开始情绪爆发。当时我与世界各地的一些人通过电话，他们都处于疯狂状态。如果真的是这样，那么我们就将进入下一阶段，这种磁场偏移会变得越来越频繁，直到最后磁场崩溃，并发生地轴移动。这是周期结束的信号之一。

这并没有什么可怕的，即使会发生某些不寻常的事，我们以前也已经经历很多次了。尽管你们多数人都已经忘了，但它对你来说并不稀奇。当你真正经历维度转换、进入那种感觉时，你会说：“哦！我现在想起来了，我们在这里再次经历出生。”所以没什么大不了的。

当你作为一个婴儿出生时，你一定从别的地方来，对吗？你来自某个其他的维度，穿越了空，通过子宫，来到地球。你曾有过这样的旅行，并且我们就将再经历类似的旅行，只不过这次有些不寻常。到了那时，你会记起你曾经的一切，记起你是谁，记起你曾有过这样的经历。因此，没有什么好害怕的。事实上，这场转变是非常正面的、积极的。It's beautiful!

和谐与不和谐的意识层次

据梵文文献（Sanskrit literature）中记载，当我们接近岁差中下半椭圆的 A 点时，我们开始察觉电能，我们能在空中飞翔，世界开始变得极不稳定，我们在一天之内摆脱了旧的世界观，我们的意识发生巨变，达到某个特别的意识层次，我们变得倾向于摧毁所有我们接触到的东西，这是我们的本质之一。我们所做的任何事都没有错，我们的做法完全正确，因为这就是我们的方式；我们摧毁一切，让它们变得失调，变得不和谐。

据透特所说，地球上有 5 种完全不同的生命阶段或层次（steps or levels of life），对应 5 种意识层次，这是每个人都将经历的过程。

| 生命阶段/意识层次 | 染色体（对） | 染色体（条） | 身高(尺) | | 几何观点 |
|-----------|--------|--------|-------|-------------|-------------|
| 1 | 21+1 | 42+2 | 4-6 | 澳洲、非洲、南美洲土著 | Harmonic |
| 2 | 22+1 | 44+2 | 5-7 | 我们 | Disharmonic |
| 3 | 23+1 | 46+2 | 10-16 | | Harmonic |
| 4 | 24+1 | 48+2 | 30-35 | | Disharmonic |
| 5 | 25+1 | 50+2 | 50-60 | Metatron | Harmonic |

处于不同的阶段，染色体的数目不同，身高也不同（如果你没听说过，可能会觉得很搞笑）。其中第三阶段，已经通过合一意识（基督意识）中断了实相；第五阶段是完美的人类，如果你是犹太人，也许你记得大天使梅塔隆特（Metatron），蓝色的皮肤，55 英尺高。当我们到达第五阶段，我们将会经历一次转变，超越所有的生命。

我们在进入埃及的主题时，会再次讨论这些。

在意识层次之间还有一些状态，例如唐氏综合症。唐氏综合症通常发生于一个人从第 2 意识层次转换到第 3 意识层次的时候，他/她没有得到正确的指导，而且常常是因为没有得到左脑方面的指导。因此他/她有 45+2 条染色体，只比我们多 1 条；如果他/她转换成功的话，应该是 46+2 条，但是他/她失败了，只得到了 2 条中的 1 条，没有得到另 1 条；他/她只得到了关于情绪的、关于右脑的那条，没有得到关于左脑的那条。他们此生仍在学习。

当我们谈到几何部分时，你自然会明白，为什么这些意识层次有些是和谐的，有些是不和谐的。当你用几何观点来看这些意识层次时，和谐与不和谐，便表现为，平衡与不平衡。我们现在所处的，就是不平衡。这些不平衡的意识是绝对有必要的，因为你必须从第 1 意识层次，经历第 2 意识层次，才到达第 3 意识层次。因为混乱才会带来变化，当一个意识到达第 2 或第 4 意识层次时，它就知道，它只能做短暂的停留。这些层次用来当做阶梯，就像河中的垫脚石：当你已经能够到达对岸时，你就会跳过去，离开那里。你不会一直待在那里，不然你就会掉进河里（因为不平衡）。

如果我们以这样的意识层次在地球上待得太久，我们将摧毁地球。因为我们是不平衡的，摧毁一切是我们的本质。但是，这仍是进化过程中，一个神圣的、必要的阶段，它是通往另一个世界的桥。

第三章

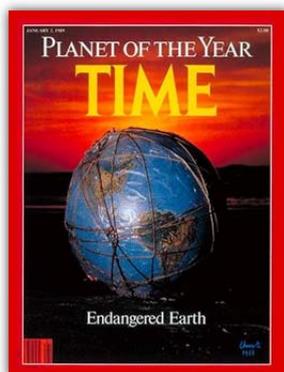
我们现在和过去的黑暗面

在这里，我们将要进入负面的主题。你可能会说：“当他说不要陷入恐惧之后，他就已经陷入恐惧。”但是，我希望我们注意到有关地球上的生命的所有事件，不管是正面的还是负面的。我不希望只看到正面的，我希望你们看到整个图像。并且，当你们看到整个图像时，包括好的和坏的，你将会看到，混乱是真相的一部分，也是新生的一部分。此刻，人类意识正发生着非凡地改变，尽管，如果你注意到世界上正在发生的一小部分事件，或者看到所有的战争、饥荒以及填满我们报纸上的情绪垃圾，那么未来看起来都是不让人乐观的。但是，当你得到生命的整个图像，你将看到，在历史上的此刻，某些更加伟大的、广阔的、神圣的、圣洁的事情正在发生。从中可以得到一个清晰的结论：现在，生命是完整的、完善的、完美的！

我们濒危的地球

然而，目前我能找到的、最保守的科学家估计，我们地球还能持续 50 年！我们星球上最保守的科学家说，如果我们继续以这样的方式生活下去，50 年内，地球上将不会有任何生命。许多科学家说只有 3 年，还有些说 10 年。大多数都没超过 15 年。但是，即使还有 100 年或 1000 年，你能接受吗？

如果不是因为过去 8 年我们政府发生的一些改变，允许这种信息被呈现出来，那么今天你真是不愿听到任何这种信息。虽然他们不允许你知道一切，但是已经有了一个在程度上的改变——他们开始与生命合作。他们只是不会让你知道环境问题的整个范围，因为他们相信，如果这样的话，世界上的大多数人都会放弃他们的工作，导致彻底的混乱。但是，取代放弃，这不正是关注环境问题的时候吗？人类意识是强大的，我们将会知道要做什么，我们比平凡的世界知道的多，你记得吗？



那么，现在让我们来探讨黑暗面。左图是《时代》(Time) 杂志 1989 年 1 月第 2 期。1988 年，世界的秘密政府 (secret government) 决定允许我们知道一些正在发生的环境问题，这是世界上关于这个主题的主要出版物，《时代》杂志宣布地球为“年度行星”，他们打破了他们的传统，不再像以前那样宣布“年度人物”。整本杂志都在介绍我们濒危的地球和它的问题。如果当它们在 1989 年被呈现时，你阅读到一些问题，那么当它们现在正在被呈现时，通过你读到的一些问题和以前作对比，你会意识到，他们在 1989 年给我们的只是一个极端折扣版本的真相。甚至连接近都谈不上。但至少，它是一个开始——让我们的世界看到真相：我们正在对地球母亲 (Mother Earth) 做什么。

我们正在讨论 4 个或 5 个地球存在的问题，尽管有多重的问题在继续。如果这些问题中的一个系统发生瘫痪，那么地球上的所有生命都终将死亡。并且，只要有一个系统瘫痪，那么所有剩下的系统也最终将全部瘫痪，就是这样。不会留下任何人类生命。一切都将结束，我们将会像火星或恐龙一样灭绝。

在 1899 年时，地球上共有 3 千万不同生命形式的物种，到了 1993 年，已经只剩下大约 1 千 5 百万。地球母亲花了数亿年的时间来创造这些生命形式，却在眨眼间、在不到 100 年的时间里，就失去了一半的生命。现在，大约每分钟就有 30 个物种正在走向灭绝。假如从太空看地球，你会发现它仿佛正在迅速地走向死亡。但是我们似乎没感觉到任何变化，一切都安好。我们正在如火如荼地赚着钱，开着车，摇啊摇地，感觉好极了。但是用一个诚实的观点来看，在地球上，我们正在面对一个真正生死攸关的问题，似乎很少有人会真正严肃地看待它。

在 90 年代早期，当他们尝试把全世界的政要集中到里约 (Rio) 来讨论这个全球性的环境问题时，我们的总统甚至都不想去。为什么不去？因为，从总统的角度来看，这些问题过于严重，以至于，如果要去解决它们，那么就会产生另一个更加严重的问题：我们将会陷入一个全球性的金融崩溃，此后，地球上的大部分人口都会死于饥饿或其他的问题。本质上，我们担不起修复环境的后果。但是反过来，我们真担不起吗？



更新：1992年，世界各国在里约热内卢讨论地球的环境问题，这是世界历史上最大规模的元首集会，因为我们面临着失去地球的危险。世界上的大多数国家都参与了，但是美国，作为污染最为严重的国家（如上图）并不想参加。很明显，与地球是否能继续生存相比，政府认为钱、工作、经济更加重要。

5个月后，1992年11月18日，一份标题为《世界科学家对人类的警告》的文件被释放，来自71个国家的超过1600名资深科学家，包括超过一半的、所有在世的诺贝尔获奖者，都在这份文件上签了名。这是一份有史以来来自如此强大的科学团体的最嘹亮的警告。你可以想象这份文件的可信度，全世界都小心地听着，文件开头：

“人类与大自然正处于冲突中，人类活动对环境和关键的资源造成了严重的、常常是不可逆转的损害。如果再不检讨，它们将把我们对人类社会、动物、植物王国的未来所充满的希望置于风险之中，它们可能使生命世界变得不再能够维持我们所熟知的生命。如果我们要避免当前与大自然的冲突，那么我们需要根本地改变。”

接着开始列出我们面临的危机：污水、海洋、土壤、大气、正在消失的动物和植物、人口过剩，文件结尾：

“在改变我们面对的威胁的机会失去之前，在人类的前景消失殆尽之前，不会再有一个或几个十年。世界科学团体的资深成员据此警告所有人类，如果要避免人类的痛苦、避免地球家园不被无可挽回地摧毁，那么我们需要在我们的管理工作和生活方式上做出巨大的改变”

但是，即使这份文件来自世界上最受尊敬的科学团体之一，世界上的大多数人仍然拒绝这份声明。你可能会认为：“如果这是事实，那么我们能做什么？让我们放下一切，做点有必要的事吧。”但是政府知道，如果我们要避免这场危机，我们必须改变我们的生活方式，这在政治上是让政府不舒服的，没有哪个政治家想要引进一个不受欢迎的改变。对于政府来说，如果我们停止污染，经济将会退步，甚至崩溃。因此，这成为了一场反对生命的金钱之战，虽然可怕，却很真实。

《纽约时报》和《华盛顿邮报》，两个在报道新闻上最受尊敬的领导者，它们拒绝这份文件，认为没有报道价值。这份文件会让你很好地了解我们在地球上所处的重要性（如果你想对此了解更多，请阅读 David Suzuki 的书 *The Sacred Balance, Rediscovering Our Place in Nature*）。

自从1996年6月，我们找到了一个新的可能性，也许我们已经发现了一种治愈地球环境问题的方法。这是一个我们称为地球/天空的新的工作坊。我很乐意在生命之花工作坊中告诉你，但不是现在，因为这个信息量过于巨大，我不得不写一本新书来讨论。我所要说的是，此时，对于地球母亲的三维的生存状况，我是非常乐观的。

垂死的海洋



正是在1988年8月第1期（左图），《时代》杂志把焦点聚集在海洋中正在发生的问题上。Jacques Cousteau在1978年写了一本相关的书，他是一个非常受尊敬的人，但是当他写下这本书时，他失去了在科学界的威信，因为没有人相信他。他是从纯科学的角度来建立他的观点，但人们仅仅是不能或不愿意接受这个事实。特别是，他说，地中海将在90年代末成为一片死海，大西洋也将在世纪之交时死亡。人们认为“这家伙疯了吧！绝不会发生这种事。”

可是，它正在发生，现在地中海的95%都是没有生命的，不是100%，他说的不完全准确。然而，如果人们继续以这样的方式生活，地中海将会真的成为一片死海，并且大西洋也将迅速得到同样的下场，也许不会发生在2000年，但是将会立刻发生在那之后。如果没有某些显著地改变，大西洋就将不再有鱼、不再有海豚、不再有生命。

没有海洋，我们无法生活。作为食物链底层的浮游生物将不复存在，我们也将随之走向灭绝。当我们不是严肃地对待这个问题时，我们会说：“好吧，我并不需要它们”。但这是地球生态系统的主体部分，它正在迅速地消失，这是不争的科学事实，唯一有待争论的只是末日的具体时间。这个问题正在发生，没有人相信它，因为他们不能接受这个事实。

例如，纽约有许多超过20英里长的管子，把所有的人类排泄物都倒入海洋。他们设想，海洋将会处理它。但是，大约在60年后，它已经堆成了一座山。现在，这座海洋中的粪山正在朝纽约移动，将要到达海港。他们不知道该怎么办，（与持续处理60年的人类排泄物相比），纽约将会花更多的钱来处理它。这是我们作为人类已经证

实的一种远见。

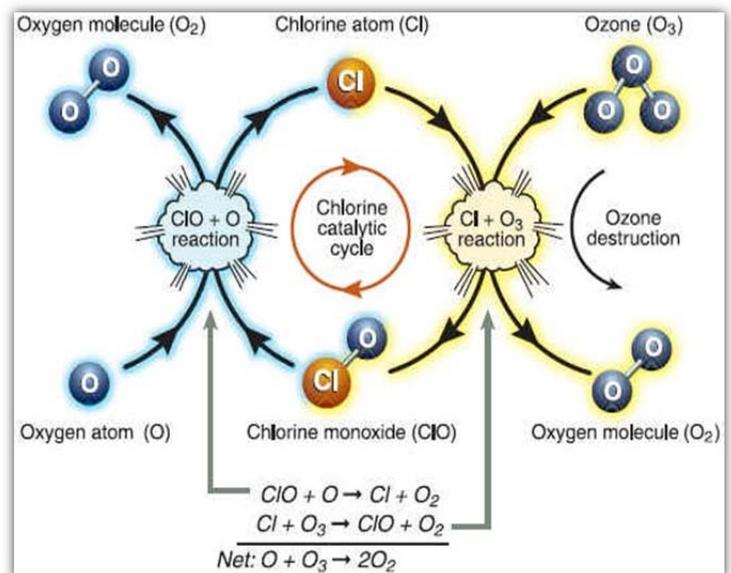
这是在大西洋的问题。但是，同样的问题不限于大西洋或者地中海。太平洋是世界上最大的水域，它可能活得更长，但是它现在也有非常多的问题，特别是在某些区域。

赤潮（red tide）是第一个致命的污染信号，海藻会摧毁在它之下的一切。赤潮开始到处横扫，特别是日本有很多这样的污染。我们已经到处犯下许多错误，因为我们没有去了解“如何与地球母亲和谐共处”的意识。这就像是癌症或其他可怕的疾病的征兆。

臭氧（Ozone）

这里是另一个问题，图中展示了南极上空的臭氧层空洞。臭氧形成了一个稀薄的、大约 6 英尺厚的臭氧层。它非常脆弱，是动态平衡的——不断地被消耗、不断地被重建。我们对此了解得很少，如果不是 C 波段的紫外光（ultraviolet light, band C）正在通过这些空洞的话，我们不会知道得更多。当他们探测到大量 C 波段的紫外线（特别是在南极上空）时，他们无法理解其中的机制，因为他们的电脑无法模拟出这种情况。最后他们不得不重新编程，才真的发现了这个洞，这发生在许多年前。

实际上，他们当时正在寻找的是氧化氯（chlorine monoxide），其过程展示在右图中。他们设想，臭氧层空洞是由各种化学反应引起，其中之一就是氯氟化碳（chlorofluorocarbons），它与臭氧分子发生反应，其中的氯与臭氧连接，生成氧化氯和氧气，因此臭氧被破坏。科学家们设想，在给予氯氟化碳一定的速度朝向臭氧运动的情况下，氧化氯将会上升到正常水平的 30 倍，他们对此非常担心。因此世界政府试着使那些正在生产氯氟化碳（氟里昂以及其他引起同样问题的化学品）的公司停止生产这些产品。而这些公司一致回答：“我们并没有这样做，那只是自然现象，与我们无关。”



因此，世界政府不得不在法庭上证明，这些公司是错的。为了得到他们需要的证据，这是地球历史上第一次，一个国家与一个企业合作，以前从没发生过。在持续两年的时间里，他们飞到南极上空的高海拔大气层来采集数据，最终得到惊人的结论：破坏性的成分，氧化氯，不是超过正常水平的 30 倍，而是 500 倍，而且他们认为还正在迅速增加。

这篇文章发表于 1992 年，环境保护局（EPA）预言，将有 20 万人因臭氧层空洞患上皮肤癌而导致死亡。但是他们也有一小部分报道，环境保护局说他们对死亡数的原始评估是错误的，应该还要高 21 倍。这可不像是在说，“就多了那么点嘛”，21 倍已经很多了。

这就是政府一直在做的；他们在少数的文章里公布出少量的信息，不会告诉你更多。他们让它看起来没什么大不了的。根据法律，他们不得不宣布它；因此他们在少数文章中宣布，然后由它去。他们也在其他一些无关紧要的文章中提高赌注，例如，在刚才那篇文章中，他们说危险是最初评估的 21 倍，两周后，他们又发一篇文章来恢复原状：“Oh~我们放弃了两周前的结果，实际上是它的两倍。”两倍听起来并不多——除非这意味着，与最初的评估相比，从 21 倍提高到了 42 倍，这可是个可怕的数字。如果他们在刚开始就告诉你全部的真相，那么听起来就会很恐怖，并且造成恐惧。

这就是一直以来全世界正在发生的。世界政府知道，处理这种情况的唯一方式就是，一点点地释放这个真相，承认得越来越多。他们知道，他们不得不把真相告诉你们（因为以后你们会知道），但是他们并不想造成麻烦，他们只是说类似的话：“它并不是非常糟糕，但是仍在恶化。”

不仅南极上空有一个臭氧层空洞，现在，北极上空也出现了臭氧层空洞，剩下的臭氧层就像瑞士奶酪（到处都是洞）。在 1991 年或 1992 年，出现了一个讨论臭氧层空洞的主要节目，它集合了所有研究臭氧层的主要人物，讨论了所有的利弊（pros and cons）。节目访问了一个夫妻团队，在我们还不知道臭氧层空洞的时候，他们就预言了

它将会出现，他们已经完全研究过了。并且，臭氧层现在正在准确地经历某种他们预言中的改变。

这对夫妻作为专家被带到电视台，主持人问：“你们认为我们要做什么？你们知道关于它的一切，那么，我们应该对臭氧层做些什么？”

那个丈夫说：“我们什么也做不了。”

主持人：“什么意思？我们什么也做不了？”

“是的。假设我们全球合作起来（这是我们不得不做的第一件事，但是我们现在甚至做不到，至少也要15年后），假设我们整个星球都说：‘OK，我们今天全部停止它，不会再有更多正在摧毁臭氧层的化学品被使用。’我们也仍然无法解决这个问题。”

主持人：“什么意思？它不会自我治愈吗？”

“不会，你们过去喷洒在地表层的氟氯化碳要等到15~20年后才会上升到臭氧层，因此，即使我们现在停止一切，这层氟氯化碳会在未来的15~20年里缓慢上升，并且吞掉臭氧层，速度会越来越快，因为我们最近越来越多地使用这些化学品。甚至不再会有臭氧层（我认为他说的是在10年内），我找不到任何解决方法。”

如果我们失去了我们的臭氧层，那么我们会遭遇巨大的困境。世界上的所有动物将会失明；如果没有太空服，你无法在白天出门，不然你的每一寸皮肤都会被C波段的紫外光透射，在很短的时间内，紫外光就会灭了。并且，我们正在迅速接近那一天，如果你不相信，你可以看看1993年1月的《华尔街日报》。

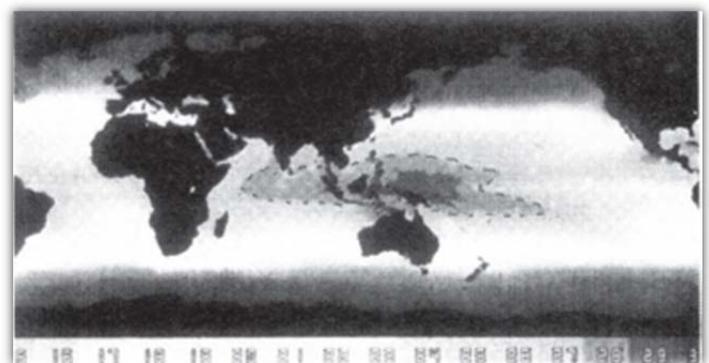
这份日报报道了正发生在智利南部的情况，智利是一个非常接近南极臭氧层空洞的国家。动物正在开始变得失明，生活在那里的人的皮肤又厚又黑，他们所有的时间都花在外面。但是现在，他们在日常生活的过程中会被烧伤。并且这种现象正在蔓延到智利北部，开始到处蔓延。因为全球的臭氧层变得像个瑞士奶酪，所以全世界都正在变得不安全。你绝不会知道哪些地方是否安全，因为它们在上空逐年飘荡。

他们至少早在里根（Reagan）还是总统的时候就知道臭氧问题。当时环境机构问里根：“关于臭氧问题，我们应该做什么？”里根对此非常轻率，他就像这样说：“呃，我们将发放雨衣和黑色太阳镜来解决这个问题。”政府好像并不关心我们的日常生活。

温室冰期（The Greenhouse Ice Age）

布什总统在位的最初7天，他接触了700个看法一致的环境团队。他们问布什：“与臭氧和海洋相比，我们有一个更大的问题，我们所知的最大的问题就是温室效应。如果我们还不尽快调查温室效应，那么它就将摧毁地球。”这就是他们的一致看法，他们相信这就是事实。不久后，戈尔巴乔夫（Gorbachev，**苏联最后一任总书记**）和世界政府就在讨论他们要如何把空间站放上去，用来监视环境，以负责任的行为来运作。戈尔巴乔夫在整件事情上都是狂热的。然后，我猜想他们放弃了，仅仅是放弃了，尽管他们仍然非常小心地注意着这些事。这是一个相当绝望的情况。

右图是一张在澳大利亚上空拍摄的海洋卫星图，澳大利亚和新几内亚上空的这块区域在1992年到达了有史以来的最高温。在那个点的海水温度到达了华氏86°（**摄氏30°**），如果这种情况蔓延到赤道，那么John Hamaker的预言就会准确地发生。Hamaker有强力的证据表明，当海洋被加热，某些非常不同于炎热行星的情况将会发生：地球将变得非常非常冷。Hamaker博士预言，冰河时代将在几年内降临到我们身上。



我不会花太多时间来讨论所谓的温室效应的动力学，但是，它有个非常亲密的部分与岩石、矿物、树木有关。平均每英亩树就能hold住5万吨二氧化碳，当树被砍断、焚烧、死亡，它hold住的所有二氧化碳就会被释放到大气中。当大气的二氧化碳含量达到一定水平，就会激活冰河时代。Hamaker发现的，正是触发了地球上最近一次冰河时代的证据。他找到的证据主要来源于对远古湖床（lake bed）的岩芯样本（Core Samples）的研究，仅仅通过观察花粉量（pollen count），就可从岩芯样本中得出：地球在持续百万年的时间里有一个9万年的冰期、然后是1万

年暖期、然后 9 万年冰期、1 万年暖期。这个特别的周期已经持续了很长、很长时间。

此外，Hamaker 已经发现、并且其他人也已经证实的是，从暖期到冰期转换的时间只需要 20 年！对此一直研究了很长时间的人相信，我们现在可能在 20 年周期的 16~17 年，但是当然没有人真地知道。并且，他们说，当大约 20 年的末期来临时，在弹指间、不到一天的时间里，一切都将结束。云将聚集在地球上空，平均温度将掉到零下 50°（如果是华氏，那么摄氏就是零下 45°），世界上的大多数地方将有 9 万年不再看到太阳。如果那些家伙是对的，那么我们只剩下几年的阳光了。地球将变得越来越温暖、越来越热，直到那一天，一切都将结束。如果你想对此知道得更多，我建议你去看他的书《The Survival of Civilization》。

从冰期到暖期：快速的转换

他们从前认为，当冰期落幕时，要花上数千年才能回到暖期，但是他们现在持有的证据表明，这个过程只需要三天，这个结论发表在《时代》杂志的一篇文章中。地球花 20 年从温暖变得寒冷，然后花 3 天从寒冷变得温暖。因此，温室效应是一个主要的、严重的问题。没有人知道答案，但令人担心的是，他们正在调查一些可能的、完全未经检验的答案，他们为此奋斗，但是仍然没有人知道。就像臭氧层，他们已经想出 15 种方法来解决臭氧层问题，但是没有人能做得更好。没有人知道这个问题将会怎样发展下去，因为在此之前我们什么也做不了。我们似乎更愿意在自己身上做实验，来发现我们是否能做到。

地下的原子弹和氯氟化碳

最重要的是，所有问题都正在发生。有些事件过于恐怖，甚至政府一点都不敢告诉你。但是我不得不说一说，因为这件事非常重要！我知道他们不想我说出来，但是我认为他们不会阻止我。

我们正在发现高层大气中的氯氟化碳，现在，政府当局一直说，像氟里昂这样的氯氟化碳产品会往上飘，是因为它比空气轻。但是，科学家得出，氯氟化碳并不比空气轻，甚至比空气重 4 倍。他们会下沉，不会上升。那么到底是什么让氯氟化碳上升到高层大气中？可能是我们的政府在地面上引爆的 212 颗原子弹。许多人怀疑那就是引起氯氟化碳上升的原因，并不是我们的空调（以前的空调里有氟里昂），而是世界上有原子武器的政府。

到了某一时刻，他们全都去地下引爆原子弹。我们会认为这样很好，现在什么事也不会发生了。但它可能是今天世界上最危险的事，甚至不亚于 HAARP，他们现在仍在这样做。下面这些话我无法证明，因此你可以选择不相信，直到你能证明它。

Adam Trombly 是一位在科学上有许多成就的著名科学家，他一直在监视世界各地的地下原子弹爆炸。他可能比世界上的任何人（甚至有识别能力的政府）都更了解此事。Trombly 解释说，当原子弹在地下被引爆时，能量被限制在地下无法释放，因此它会在地球内部像乒乓球似的来回跳跃，将地表的大陆撕裂，造成巨大的损害。在一次爆炸后，这种效应会在地球内部持续 30 天。

Trombly 以及像 Jacques Cousteau 这些人，他们有一个理论预言各种将会发生的事件，并且这些事件都正在发生！Trombly 在十年前就预言了像印度洋会在非常短的时间内下沉 23 英尺这样的事件，正如 Jacques Cousteau 在十年前预言了地中海之死。许多杰出的人都在揭露真相，但是很少有人听。如果 Trombly 是正确的，那么只需要几个原子弹就可以让整个地球四分五裂。世界上的政府已经在 1991 年左右拉响了警报，因为 Trombly 的预言已经发生了。他们害怕得要命，但是我相信，中国还是爆了一颗，而且，仅仅因为中国爆了一颗，美国就正讨论是不是也要再爆一颗！

无论如何，生命在继续。好在与物理层次相比，对于我们的灵来说还有许多其他的层次，如果不是我们的扬升大师和高我，我们早已陷入绝境。因为那些伟大的魂（soul）的工作，人类才得以延续，你们将出生在另一个新的、干净的、美丽的世界。感谢上帝（God），我们将会安全地过渡。

更新：请记住，爱因斯坦教授并不是确切地知道，当第一个原子弹被引爆时，在原始的燃料样本被耗尽后，原子核的链式反应将会停止。我们的政府知道，第一个原子弹爆炸时可能就是世界末日——所有的生命在几分钟左右全部结束。但是，无论如何，我们还是这样做了，这就是灵性的无能！

而在 1997 年春天，政府决定再次拿我们的生命来冒险。他们启动了 HAARP 计划，那时他们并不是确切地知道这种行为是否会摧毁大气层，会有生命长期的效应；就像在第二次世界大战期间，他们不知道曼哈顿计划会造成

的结果一样。

你需要知道，HAARP 代表“高频活动极光研究计划”（High-Frequency Active Auroral Research Project），它是一种比原子弹更强大的武器。他们打算发出辐射功率（radiated power）超过 17 亿瓦的光束进入电离层，事实上这会煮沸高层大气，从而创造一面镜子或一个人造天线，把大量的能量传送到地球上的任何区域。这股能量将被用来操控全球天气、破坏或摧毁生态系统、阻止电子通讯、改变我们的心情和精神状态、甚至尝试操控或摧毁环绕地球的新的基督网络。请阅读 Jeane Manning 与 Nick Begich 博士所著的 *Angels Don't Play this HAARP*，你会知道更多。

更新：在 1995 和 1996 年，秘密政府在茉莉亚岛（Moorea，法属塔希提群岛的一部分）附近的区域引爆了六颗原子弹，法国以及其他几个国家把这些炸弹放置在地球母亲在物理层面的圣地。如果他们这样对你的母亲，你可以称之为强奸。那些是中子炸弹，中子炸弹不会破坏结构，“仅仅”是破坏该地区的所有生命。

如果地球是一个女人，那么他们故意放置炸弹的区域就是她的会阴（perineum），从这里穿过地心到达地球的顶轮——埃及大金字塔地区。这成了注意力的焦点，因为秘密政府封锁了大金字塔，三天内不准任何人接近，因此，他们可以测试中子弹爆炸对行星的意识（the consciousness of the planet）造成的结果。他们正尝试摧毁一个环绕地球的能量场，你可以称它为地球的记忆银行或者基督意识网络。秘密政府害怕这个新意识，但是我相信，现在它已经被解决了。

地球的两极正在缓慢地合并，这本书写于 1993 年，当时我们处在行星洞察（planetary insight）阶段。现在，1997 年，我们处于基于理解的行星合一（planetary unity）阶段的边缘，这个庞大的测试仍在进行中，特别是，秘密政府是否决定试着用 HAARP 破坏基督网络。

关于艾滋病的 Strecker 备忘录（Strecker Memorandum）

这是我要说的最后一个主题，实际上还有许多其他危险的处境，我可以说上好几个小时。这最后一个主题与艾滋病有关，我建议你看看 Strecker 备忘录（[96 分钟的视频](#)），实际上政府正试着和谐它。Strecker 博士制作了一个关于 AIDS 的视频备忘录，他是一个杰出的人，是一位研究逆转录酶病毒（retroviruses）的专家。他把这个视频在电视上播出，政府开始威胁他，杀害了他的兄弟以及支持他的参议员。但是他们并没有杀害 Strecker，我猜是因为这样做的话就太明显了。Strecker 博士散布了许多视频到世界各地，尽管你还没有听到任何风声。

Strecker 博士在他的影片中展示了联合国正在如何解决环境问题。他们知道，世界上最大的环境问题就是人口问题，人口增长率一直在上升，预计到 2010 或 2012，世界人口将翻倍。但是由于中国开始限制人口增长——1 对夫妻只能有 1 个孩子——以及其他一些艰苦的工作，中国的人口增长率已经下降。但是现在估计，到 2014 年，世界人口仍将翻倍。计算机模型显示，地球上的所有生命都会死亡，因为联合国说，我们几乎无法支撑 60 亿人。那么，你能想象世界上 120 亿人的状况吗？至少在当前的系统下，是做不到的。

因此，如果你在联合国，知道这个潜在的灾难将会发生，你不得不做出一个决定，你会做什么？我并不是在评判做此决定的人，请把你自己放在这个位置来考虑——你会做什么？如果再不做出改变，地球就将毁灭。因此，他们做出一个决定——并且这个决定被 Strecker 博士在电视上展示。联合国决定，创造一种病毒或疾病，消灭世界上特定 3/4 的人口。

Strecker 博士展示了联合国计划消灭世界上 3/4 人口的文件，从科学上详细地展示了联合国要如何做这件事。他们以某种方式，从绵羊或奶牛或它们的混种中得到病毒，来制成 AIDS 病毒。但是在他们散布病毒之前，他们也找到了治愈方法。Strecker 博士称，政府手中有治愈 AIDS 病毒的方法。历史将会证明，做这些人，他们明显是有偏见的，因为他们挑选了两个团体：黑人和同性恋者。

在海地，有一种乙型肝炎（hepatitis B）的传染病，通过同性恋来传播。他们都需要注射乙肝疫苗，因此联合国特工就把 AIDS 病毒掺入乙肝疫苗中，Strecker 博士称，那就是 AIDS 的开始。在遍及世界的其他地方，你会发现一些证据，AIDS 病毒并不只是给同性恋的。在非洲，至少 7500 万人有 AIDS，比例将近 1:1，从开始到现在一直都是如此。从海地、最终到美国，它似乎只在同性恋中间传播。如果你看看这个国家，女性感染 AIDS 的速度要快得多。但是，大自然很快就会平衡，你会看到你在世界各地看到过的同样的事——感染 AIDS 的男女数量是相同的。它完全不是同性恋疾病——它与性无关，它只与创造它的人的偏见有关。

Strecker 博士称，世界卫生组织创造了 AIDS，他们也关心其他的疾病，因此许多医生在世界各地奔走。例如，医生们担心，某一天癌症将会变得更具传染性，不仅通过污染、食物之类的事物传播，而且像感冒一样通过空气和水来传播。这意味着，你从癌症患者身边走过，就会患上癌症，但数据表明这种几率是极小的。它仍然会发生，只是不大可能。但是对于 AIDS 来说，有 9000^4 (6.561×10^{15}) 种完全不同的 AIDS 病毒——每当有人患上 AIDS，就会创造出一种崭新的 AIDS 病毒。这就意味着，AIDS 最终将会像感冒一样蔓延到全世界，这只是个时间问题。

世界卫生组织认为，AIDS 的迅速传播可能已经开始，在 1990 或 1991 年，世界卫生组织检查了一个非洲部落的 1400 人，从小孩到老人。他们有明显不同的性行为（当然，小孩是不参与的），但他们发现，毫无例外，每个人都患有 AIDS。正是在那个时候，世界卫生组织秘密地宣布，AIDS 病毒可能现在通过空气或水传播，并且最终像感冒一样蔓延到全世界。如果这将发生，那么你知道你是安全的吗？你需要知道真相——你是谁？你对自己了解吗？你并不只是你了解的那样，你还有更多！

一个关于地球问题的观点

如果我们不是多维度的存有，如果我们只有地球上的身体，哪儿也去不了，那么我们会处于非常严重的状况。但由于我们是多维度的存有，地球上将发生的，可能会变成一个成长的载具。请记住，生命是一所学校，实相只是幻象！（Maya is maya）

但是，如果我们意识到我们处在危险的境地，那么我们可能会醒悟到“我们是谁”。我说这些话、不再对此保密的唯一原因是，我们是同一条沉船上的人，船上破了个大洞，没有时间坐在那里玩游戏。如果你不知道关于环境的真相，那么你可能会继续你的生活，没有任何行动。

我并不是建议你要有改善地球环境的行动，尽管那并没有错。我关心的是，一种内在的行动，一种冥想，一种有意识地重新连接所有生命的冥想。正如道家所说的：“是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”外在的行动并没有错，但是我相信还需要另一种行动。我们需要意识到环境问题，我们开始认真的对待它，并且，我们可以在意识上做出改变。随着我们的前行，我们关注的内在和理解也将逐渐呈现。任何理解生命硬币的另一边的人都将意识到：尽管从三维的观点来看，环境问题就像是生命的末日，但是，当更高的意识进入三维世界时，这些环境问题不再是真实的问题。

世界的历史

我们即将进入一个新主题：历史与现在如何关联。每个事件都使我们的视野变得更加广阔。为了解历史是如何发展成现在的样子，我们就要准确地知道过去曾发生过什么。但是这些历史在人类文明的历史书上是看不见的，因为它只追溯至 6000 年前，而我们需要追溯至 45 万年前。

这些事件大约是 1985 年透特告诉我的，1991 年透特离开后，我开始阅读撒迦利亚·西琴（Zecharia Sitchin）的作品。我发现透特和西琴描述的内容几乎完美的吻合。西琴的书里解释了透特曾提过的许多东西，例如亚特兰蒂斯的巨人，透特并没有进一步解释。而在西琴忽略的东西，透特却仔细描述过。因此这两种消息来源结合起来就产生了一个有趣的观点，你不一定要接受它；你可以当作是传奇故事，想想它是否可行。请记住，我必须要把透特的几何象形文字翻译成英文。这必然会失去某些东西，但我相信它最能触动你的记忆。

首先，你必须了解某些与史书有关的事。文字记录的历史仅仅开始于 6000 年前，但记载的总是这些执笔人的观点，如果由不同的人执笔，记载的历史还会一样的吗？可以考虑一下，在大多数情况下，往往是战争的胜利者写下了史书并流传下来。如果第二次世界大战是希特勒赢了，那么现在的历史书上就会写，同盟国就会变成坏家伙，然后用很好的理由来解释屠杀犹太人事件。

很明显，历史就是由这样写下的。透特也是这样对我说：

“我所说的都是我的观点，尽管我观察了几个世纪，但这只是我一个人的观点。这就是我所认为的真相，但你必须意识到，历史上的那些人有着不同的观点。”

西琴和苏美尔人

如果你还没读过西琴的作品，你会从中获得很多的乐趣。他的第一本书叫《第十二个天体》（*The 12th Planet*），但我想按顺序推荐其它两本，《失落的国度》（*the Lost Realms*）和《重游创世纪》（*Genesis Revisited*）。他写了许多基督教的圣经里描述的城市，例如长期以来人们认为是虚构的巴比伦、阿卡德（Akkad）、埃雷克（Erech），因为没人能证明他们的存在，甚至找不到任何存在的迹象。后来，他们终于找到一座城市，并由一个引出下一个，最终，他们发现了圣经里提到的所有城市。

这些古城大概是在过去的 120 年间被发现的，其中大多数是最近才发现。他们发现了数千块圆柱形的泥板，上面详细地记载着苏美尔和地球的历史，他们的文字叫楔形文字。我将告诉你的并不仅仅是西琴的解释，现在许多其他的学者都能理解楔形文字，当他们翻译出同样的结果，它改变了我们整个世界观；就像 John Anthony West 关于师身人面像的著作，正影响着现代对人类历史的看法。

我们最后会回来解释苏美尔人是如何得到他们的知识。苏美尔人的记录是在地球上的最古老的文字记录，至今已 5800 年。但他们描述的却是几十亿年前的事，并且 45 万年前之后的事记载得更加详细。西琴认为人类存在了大约 30 万年，但科学的考察、苏美尔人的记录、透特、麦基洗德（Melchizedek）都认为约 20 万年。在这 20 万年里，地球上存在于尼菲林人（Nefilim）之前的文明，比尼菲林人以及后来我们所知的任何文明都先进得多。这本书的最后你会理解，当他们离开时，为什么没有留下任何踪迹。

通常，对于历史事件的最古老来源，我们都给予最高的信任，因为它最接近事件发生的时间。除了古埃及象形文字可能更早之外，苏美尔人的记录是我们目前所发现最古老的文字。苏美尔人告诉我们一个在许多方面都令人难以置信的历史故事。即使科学家知道它一定是对的，也很难去接受它。

另一方面，如果这些故事都是他们编的，那么我们该如何从历史的观点，来解释他们对一些事情的了解。例如，不仅多贡人知道所有的地外行星，苏美尔文明甚至一开端就知道这些。苏美尔文明是世界上已知最早的文明，起源于公元前 3800 年。苏美尔人很清楚从外太空接近太阳系时可以看到景象，他们知道所有的地外行星，并能数出这些行星从外到内有多少个。正如多贡人洞穴中的壁画，苏美尔人也描写了行星之间的相对大小和它们的详细情况，就好像他们真的曾经在太空中穿过所有的行星，知道这些行星的外观、行星上的水以及云的颜色。这一切早在公元前 3800 年就被记录下来！这就是事实！这怎么可能？也许是我们对自身的起源是一无所知。

在美国航空航天局发射探测器，穿越地外行星，探索外层空间之前，西琴就已经把苏美尔人描述的各个星球的景象发给了美国航空航天局，当探测器穿过一个个行星，他们发现，苏美尔人所描述的果然是完全正确的。另外，苏美尔文明刚开始，苏美尔人就知道岁差；他们知道，黄赤交角为约 23° ，也就是地轴倾斜约 23° ，并且地轴旋转一周大约 25,920 年。

对于历史学家来说，这是个很棘手的问题，特别是那些有科学背景的历史学家，他们知道，必须至少花 2160 年持续不断的观察夜空，才会知道地球的摆动。但苏美尔人在他们文明开始的第一天就知道了。

那么他们是如何知道的？这些泥板提供了大量的惊人证据，但是这些知识现在还没有被大众吸收。正如我在学校所学的，摩西（Moses）在公元前 1250 年写下了创世纪（Genesis），距今约 3250 年。但苏美尔人的泥板比摩西生存的年代至少提前了 2,000 年，但他们竟然和圣经的第一章一模一样，几乎一字不变。这些泥板甚至记载了亚当和夏娃，包括他们儿子和女儿们的名字，创世纪中记载的全部内容都在其中。这证明了创世纪的作者不是摩西，显然，这样的事实是不会被基督教的世界所接受的。因此我可以理解，为什么这些知识要花很长的时间才能被现代文明所接受，因为它与我们公认的地球历史有很大的偏差，摩西这件事只不过是冰山一角。



Tiamat 和 Nibiru

根据苏美尔人的记载，在亚当与夏娃，也就是人类起源之前更久的时代，大约几十亿年前，火星与木星之间有一颗绕着太阳转的巨大行星叫 Tiamat。

在我们太阳系中，还有一个行星，我们到现在才隐约地知道它，巴比伦人称之为 Marduk，苏美尔人称之为 Nibiru；其他的行星都或多或少地在同一个平面内，朝同一个方向公转，但 Nibiru 却朝着相反的方向。当它接近其他行星时，它会穿过火星与木星的轨道。它每隔 3600 年就会穿过我们的太阳系，它的来临对于我们太阳系来说是一件大事，然后穿过外层的行星，从我们的视野中消失。顺便说一下，美国航空航天局极有可能已经发现这个行星了，他们用两个探测器在离太阳很远的地方发现了它。而苏美尔人在数千年前就知道了它。

根据记载，就像命运的安排，Nibiru 在一次通过 Tiamat 的轨道时，它们如此接近，以至于 Nibiru 的一个卫星撞上了 Tiamat（我们的地球），Tiamat 分裂成两半。在撞击后，较大的一块 Tiamat 连同它的主要卫星进入金星与火星之间，成为了我们现在所知的地球；而另一块则分裂成无数块碎片，成为火星与木星之间的小行星带，苏美尔人称之为“锤铸的手镯”（hammered bracelet）。而这也是天文学家感到惊讶的，苏美尔人是如何知道小行星带的？因为它不是肉眼可见的。

这是苏美尔人的记录中最久远的事，之后持续记载着许多早期的事件，直到他们叙述更多关于 Nibiru 的事：Nibiru 上居住着一种叫做尼菲林的有意识生物，他们的身材非常高，女性约 10~12 英尺，男性约 14~16 英尺，他们一辈子可以活 36 万年。

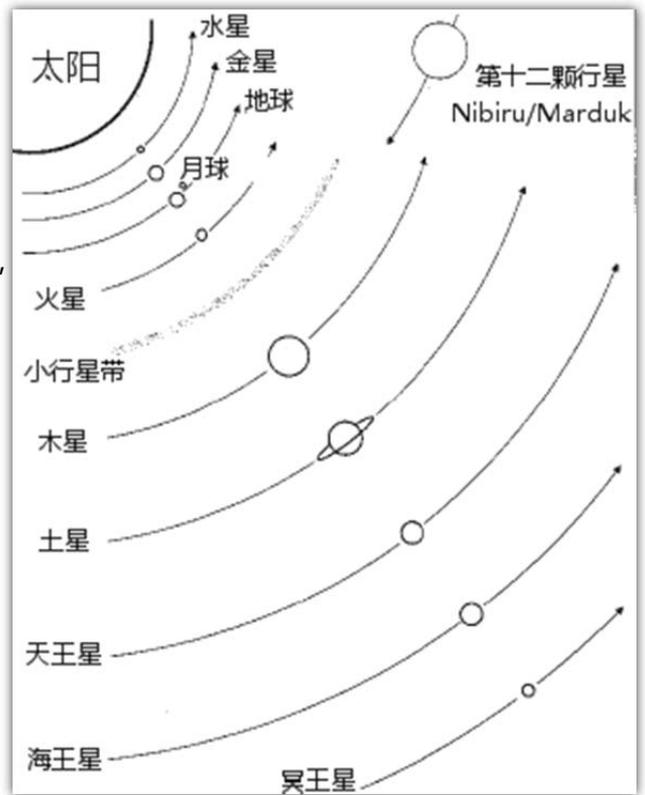
Nibiru 的大气问题

根据苏美尔人的记录，大约在 43 或 45 万年前，尼菲林人的星球 Nibiru 开始出现大气问题，这非常像我们现在的臭氧问题。他们的科学家决定使采取一个方案（这也非常类似我们的科学家想到的方案，我们的科学家考虑将尘埃微粒放入臭氧层，以过滤太阳光中有害的射线）。Nibiru 的轨道距离太阳如此遥远，以至于他们需要将热能保存下来，所以他们决定在 Nibiru 的大气高层放置黄金微粒，将光和热反射回来（像镜子一样）；他们计划取得大量黄金，磨碎后悬浮在 Nibiru 上空。这是事实，古老的人类就已经在谈论外星生命以及精密复杂的科学。这并不是《星际迷航》或科幻小说，它是真实的。

尽管尼菲林人的科技不如我们现在进步，他们也有了太空旅行的能力，他们的飞船是尾部喷出火焰的火箭飞船。事实上，他们的科技并不是那么精密复杂，反而很原始。他们不能任意出发，只能等到 Nibiru 与地球足够接近时，才能往返于星球之间。我相信，既然尼菲林人无法离开太阳系，他们就会搜寻太阳系内所有的星球，并发现地球上大量金矿。所以在 40 万年前，他们派出了一支小组来地球采金矿。来到地球的尼菲林人是由 12 个像首领的成员率领约 600 名矿工、300 名在轨道上运行的航母上待命的人员组成。

首先他们到达现在的伊拉克地区安顿下来，并建立他们的城市，但那不是他们挖矿的地方；为了采金矿，他们要去非洲东南部的某个山谷。

12 个主管中一个叫恩利尔（Enlil）的人，是矿工的领袖。他们深入地球内部，挖出大量的金子。此后，每过 3600 百年，当 Nibiru/Marduk



接近地球时，他们就会把这些金子运回他们的星球，然后继续挖掘。他们挖了很长的一段时间，约 10~15 万年的时间，然后，尼菲林人发生叛乱。

我不是十分同意西琴所说的这个事件发生的时间，他并不是直接来自苏美尔人的记录，而是依照他认为应该发生的时间推算出来的，他认为尼菲林人发生叛乱的时间在大约 30 万年前，而我相信它应该发生在接近 20 万年前。

尼菲林人的叛乱与我们种族的起源

约 20 万~30 万年间，尼菲林的矿工造反了，苏美尔人详细记录了这次叛乱。这些矿工反抗他们的老板，他们不想再挖矿了。你可以想像这些矿工说：“我们已经挖了 15 万年黄金，我们受够了。”我最多还挖一个月。

这次叛乱向他们的老板们提出一个问题，因此 12 位领导人聚在一起讨论该如何解决。他们决定带来某种新的生命形式。用看起来像化学烧瓶的容器，取某个的地球上已经存在的灵长类动物之一的血液，与泥土混合，然后与一位年轻男性尼菲林人的精液混合，放入女性尼菲林人的子宫，来创造新的生命形式。他们的计划是，用灵长类动物的 DNA 和他们自己的 DNA，来创造出那时地球上现有的最高等种族，以便尼菲林人可以控制这个新种族为他们开采黄金。我们被创造的唯一目的就是用来当矿工，如奴隶般开采黄金。当他们采到足够多的黄金来拯救他们的星球，他们就会灭绝我们种族并离去。

多数的人看到这里会认为：那不可能是我们，我们如此高贵，不可能有这样的事。但这是地球上最古老的记录，请记住，苏美尔的语言是世界上最古老的语言，比圣经和可兰经更古老。而圣经也是来自苏美尔人的记录。

有趣的是，在苏美尔人的记录中我们开采黄金的地方，考古学家已经发现确实有金矿。这些古老的矿坑可以追溯至大约 10 万年前。更不可思议的是，智人（Homo sapiens，现代人的学名，也就是我们）过去真的在这些矿坑开采黄金——在那里发现了我们的骨头。这些矿坑至少开采于 10 万年前，而他们有记载早在约 2 万年前人类就已经来到这些矿坑。那么，我们在 10 万年前开采黄金来干什么？为什么我们需要黄金？这是一种柔软的金属，不像其他金属你可以使用，在古代文物上也很少发现。而且，这些被开采的黄金都去哪里了？

夏娃来自黄金矿坑？

科学家曾取了 DNA 的某个成分，用作对比，以弄清哪一个是最早出现的。最后，他们找出了第一个人类，生存于约 15~25 万年前，而且，这第一个称之为夏娃的人类生存的地方，恰好就是苏美尔人所记录的那个山谷中开采黄金的地方！这个夏娃理论存在了很长时间，但是科学家一直希望找出一个新的理论来替换它，自从科学家找到许多其他方式来看 DNA 的起源后，便抛弃这个理论。但我依然认为它是值得注意的。

透特对于我们种族起源的观点

现在，让我们看看透特的观点是多么相似。他同意麦基洗德传统：我们种族并不是如西琴所说从 35 万年前开始，而是从 200,007 年（截至 1993 年）开始，也就是公元前 198,214 年。他说，我们种族最初都被安置在一个靠近南非的岛屿——冈瓦纳大陆（Gondwanaland）。

这幅图的形状不一定正确，这不重要。他们最初被安置在这里，这样他们就被圈养，无法离开。当他们发展到足以供尼菲林人使用时，就会被送到非洲或其他矿区，并履行其他服务。因此，这个原始的种族（我们的祖先）在冈瓦纳大陆持续成长、演化了大约 5~7 万年。

你可以从地图上发现，这些不同的大陆可以嵌合在一起，而这正是科学家现在猜想的。他们称这整块大陆在分开之前为冈瓦纳大陆，这个名字是他们从西非部落的创造故事里得到的。对于创造发生的方式，这些部落有着不同的观点；但他们都说，他们来自西方，来自非洲西海岸的一个叫做冈瓦纳的岛上。只有祖鲁人的创造故事例外，他们声称来自外太空。

苏美尔人记录图画中，人类是尼菲林人身高的三分之一。对于我们来说，尼菲林人确实是巨人，他们有 10~16 英尺高。我看不出他们有任何说谎的理由。透特说地球上存在巨人，但他没有说他们的身份和其他信息。圣经也说同样的事——创世纪的第六章：“神（Lord）说，‘我的灵不能一直和人类打交道，因为他们也是肉体’（这里暗示神也是肉体）”，“但是他的日子将有 120 年。那时和从那以后，地球上存在许多巨人”。在基督教的圣经里他们被称为尼



非林人，与苏美尔人记录里的发音完全相同。世界上至少有 900 种版本的圣经几乎都谈论到了巨人，其中大部分都称之为尼菲林人。

孕育人类种族：天狼星人的角色

透特说地球上曾有巨人，仅此而已。他没说是如何来的，从哪儿来的。这些巨人创造了我们种族：7 个巨人通过有意识地死亡来脱离他们的身体，形成七个连锁在一起的意识球，就像创世纪模式（Genesis pattern，第 5 章将会叙述）。由此创造出一团蓝白色火焰，也就是古人所说的生命之花，然后将火焰放入地球的子宫。

埃及人把地球的子宫称为阿曼堤大厅，它存在于第四维度，位于第三维度地表以下 1000 英里，并由四维通道连接大金字塔。阿曼堤大厅主要用于创造新种族，是一个基于斐波那契比例的房间，仿佛是石头做的，大厅中间有个立方体，立方体顶部就是尼菲林人创造的火焰。火焰有 4-5 英尺高，直径约 3 英尺，发着带白色的蓝光，它是纯净的普拉那，纯净的意识，是行星的“卵细胞”，创造了我们，开启了新进化途径。

透特说，有了卵细胞（母亲），还要有精子（父亲），而且必须来自这个体系以外。因此，当尼菲林人设置好他们烧瓶、准备发展新种族时，来自遥远星球（天狼星 B 的第 3 颗行星）的另一个种族的存有们也已经准备来到地球，他们和尼菲林人是身高相同的巨人。这个种族的 32 人，16 男和 16 女通过结婚来形成一个家庭。但是尼菲林人主要是第三维度的存有，而天狼星人是第四维度的存有。

32 个人结婚形成一个家庭，听起来会觉得很奇怪。地球上都是一男一女结婚，这是因为我们的太阳主要由氢（1 个质子、1 个电子）组成。如果你去过一个行星，它的太阳主要由氦（2 个质子、2 个中子）组成，那么你会发现 2 男 2 女会一起结婚组成家庭。而天狼星 B（高度进化的白矮星），也就是他们的太阳，主要由锶组成（32 个质子、32 个中子）。

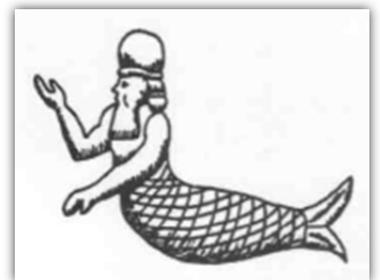
因此，天狼星人来到这里后，他们清楚地知道要做什么：他们直接通过大金字塔进入阿曼堤大厅，来到火焰前。他们对火焰非常了解，他们理解思想与感觉的关系。因此他们很轻易地创造了 32 个大约 30 英寸高、3~4 英尺宽、18~20 尺长的玫瑰石英板（rose-quartz slabs），环绕着火焰。在火焰前，他们不需要任何东西就可以创造这些。然后他们男女交替地躺在石英片上，头朝着火焰面朝上。由此，天狼星人与尼菲林人结合在一起。

从第三维度的来看就是：尼菲林人的科学家们把实验室创造的混合液放入 7 个女性尼菲林人的子宫。对于人类来说，怀孕产生最初 8 个细胞的基本过程只需要不到 24 小时。但是对于星球来说是非常不同的，根据透特所说，为了孕育新种族，天狼星人在那里躺了 2,000 年没动。最终，2,000 年后，第一批人类在冈瓦纳大陆诞生。

恩利尔的到来

而在苏美尔人的记录中，天狼星人身为父亲的故事并没有完成（西琴的叙述也是这样），直到一连串西琴也不理解的事件。

第一个来到地球的尼菲林人是恩利尔，他在水上登陆。为什么登陆在水上？因为海豚和鲸是地球上最高等的意识层次，直到现在也是；这个星球属于海豚和鲸。根据银河条款（galactic terms），当一个外星种族进入不同意识系统之前，必须得到许可。因此，恩利尔必须进入海洋，得到在地球上生活并开采金矿的许可。根据苏美尔人的记录，恩利尔在水中与他们待了很长一段时间，当他最终决定登陆时，他是半人半鱼的！最后才成为完整的人形。



天狼星 B 的第 3 颗行星（有时候称为 Oceana）恰好是海豚和鲸鱼的故乡。Peter Shenstone 是澳大利亚海豚运动的领导者，他写过一本不寻常的书《The Legend of the Golden Dolphin》。这本书的内容来自海豚，详细地描述了海豚如何从另一个星系来到我们的银河系，如何进入天狼星 B 的第 3 颗行星，如何来到地球。当时，整个地球几乎完全是水，只有一个澳大利亚大小的岛和另一个加利福尼亚大小的岛，岛上有人形的生物，但并不多；剩下的全都是鲸类。人形生物和鲸类有着直接的联系，所以当恩利尔来到地球时，首先联系了海豚（天狼星人），接受了他们的祝福，然后来到陆地，开始领导创造我们种族的过程。

尼菲林母亲

第一批在冈瓦纳大陆诞生的人类宝宝有 7 个，而不是只有一个亚当和夏娃，但是我们无法生殖。尼菲林人持续

生下了一队小家伙，安置在冈瓦纳大陆。这个故事，一部分来自苏美尔，一部分来自透特。如果你相信这个故事，那么我们的母亲就是尼非林人，而父亲是天狼星人。

科学家并不知道人类是如何产生的，从灵长类动物与我们之间缺了一个环节，他们并不知道灵长类动物是如何进化成人类的，他们只知道 15~25 万年前产生了人类。

亚当和夏娃

苏美尔人记录的另一个有趣的事情就是，他们在非洲开采金矿不久后，北方的城市（现在的伊拉克）变得十分精致、极其美丽，这个城市处在雨林中，有巨大的花园环绕着。尼非林人最终决定从南非矿区调一部分奴隶到城市来维护花园。一天，恩利尔的弟弟恩基（Enki）找到夏娃（eve，苏美尔人记录的就是这个名字），告诉了她为什么恩利尔不希望人类吃花园中心的树，因为这会让他们变得像尼非林人。恩基正在尝试报复他的哥哥，因为他们不和（其中原委可以阅读苏美尔人的记录）。于是恩基确信夏娃会去吃苹果树，这棵树带有二元观点，可以让夏娃拥有生育能力。

因此夏娃创造了亚当，他们都吃了树，有了一群孩子，每个孩子的名字都记录在苏美尔人的石板上。现在，有两个关于亚当和夏娃的故事：一个是苏美尔人的记录，一个是圣经。上帝走过花园，他有身体，这就是创世纪所暗示的。他来到花园找亚当和夏娃，他不知道他们在哪儿，他是上帝，却不知道亚当和夏娃在哪儿。他要他们过来，他不知道他们吃了那棵树，直到他们因为感到惭愧而躲起来，他才意识到。

这里有另一件事：上帝（elohim）这个词在原始的、完整的圣经中，不是单数，而是复数。上帝是创造了人类的一类生物？当恩利尔发现亚当和夏娃做了这种事，勃然大怒，他特别不希望他们吃下生命之树，因为他们不仅拥有了生殖能力，还将成为永生者（不知道这棵树是否真实存在，也许只是某种与意识有关的象征）。那时，恩利尔将亚当和夏娃逐出了花园，把他们放在别的地方并监控他们。他记下了所有儿子和女儿的名字，他知道接下来整个家族将发生的任何事。这一切都在圣经出现的 2,000 年前就被苏美尔人记录下来。

那时起，我们种族发展成两个血脉：一个拥有生育能力并获得自由（尽管被监控），另一个是没有后代的奴隶。根据现代科学，后者持续地挖矿直到至少 2 万年前，在那个矿区发现了他们的骨头，几乎和我们一样，唯一的区别就在于，他们不能有孩子。在大约 12500 年前的大洪水时期，他们被完全摧毁。

利莫里亚（Lemuria）的升起

根据透特的说法，亚当和夏娃之后，有一次重要的地轴移动，冈瓦纳大陆潜入水中，另一个大陆从太平洋升起，我们叫它利莫里亚，亚当和夏娃的后代被带离他们的家园前往利莫里亚。图中利莫里亚的样子看起来并不完全准确，但是也非常接近了，从夏威夷岛延伸至复活节岛。它并不是一整块大陆，而是一系列紧密相连的岛屿，有大有小，比图上显示的多很多，看上去几乎不在水面上，而是在水中的大陆。



亚当的种族被带来这里，并允许他们自由发展，不再受尼非林人的干预。我们的利莫里亚持续存在了 6.5~7 万年，那时我们过得非常快乐，几乎没有什么问题，我们在进化之路上加速前进。我们在自己身上做了很多实验，对身体做了一些改变，我们改变了脊柱底部的骨骼结构、头骨的大小和形状。我们主要是用右脑，本质上是母系社会。一个进化周期（evolutionary cycle）必须选择父系或母系，就像当你来到地球时必须选男还是女。因此利莫里亚选择了母系，直到它沉入海底时，她还只相当于 12 岁的女孩。

1910 年对利莫里亚的探索

我们社会远在 1910 年就有了利莫里亚可能存在的证据。只是很少有人记得，因为 1912 年发生了一件事，改变了我们进化的进程。1912 年的实验就像 1942 和 1943 年的费城实验。实际上它发生在 1913 年，导致了巨大的灾难，我个人认为这个实验就是 1914 年第一次世界大战的导火线。在那之后，我们变得不同。

在一战前，美国的灵性发展模式就像现在这样。人们对灵性的和心灵的作品、冥想、理解古老的过去、以及任何关于自然的东西都充满了兴趣。像陆军上校 James Churchward，法国的 Augustus Le Plongeon 这些人都在钻研利

莫里亚和亚特兰蒂斯，就像现在这样。一战爆发后，我们开始沉睡，直到 20 世纪 60 年代。但是 1910 年关于利莫里亚的证据是极其显著的，它与珊瑚有关。珊瑚只能生长在水平面以下 150 英尺的地方。1910 年，我猜测太平洋板块比现在要高，因为那时人们可以在复活节岛开始的很长一段距离里看见海底的珊瑚环。

也就是说，海底确实是可以升降的。在 1969 年 12 月，大西洋板块上升了 2 英里，你可以从 1970 年《Life》杂志的一月刊上看到。百慕大地区的许多岛屿突然冒出水面，有些还在那儿，有些又沉下去了。

柏拉图曾描述过亚特兰蒂斯和大西洋：希腊曾有一段难熬的时光，因为当时水只有 10-15 尺深，有时候更浅，他们的船无法穿过直布罗陀海峡进入大西洋。现在水倒是比较深了。

如果你去看从夏威夷岛到复活节岛之间的一些岛屿上的动植物，你会发现他们虽然互相分离，却有同样的特征。而且这些岛虽然相隔很远，但你可以看到它们形成一条弧线，那就是利莫里亚的西海岸。所有的那些岛，包括塔希提岛（Tahiti）和 Borea 岛，都属于利莫里亚。这些岛上有同样的鸟类、树、蜜蜂、虫、细菌甚至一切生物，而弧线之外的其他岛上没有。对这一现象，科学家的唯一解释是，某一时期，这些岛是连在一块大陆上的。

Ay 和 Tiya 以及怛特罗的开端

利莫里亚新文明发展得相当好，但是它的大部分陆地最终沉没了。大约在它沉没的 1,000 年前，有两个分别叫做 Ay 和 Tiya 的人，至少在我们这个进化周期里，没有人知道这对夫妻到底在做什么。他们发现，如果你能以某种方式做爱、以某种方式呼吸，通过这种不同的方式怀孕，当你有了孩子后，父母和孩子都将成为永生者。也就是说，通过某种方式有了孩子后，这种经历将永远改变你。

我确信，Ay 和 Tiya 就是因此而永生的，随着时间的推移，很多人死去了，但是他们仍然活着，人们开始意识到，他们真的拥有什么东西。因此，他们最终设立了一所学校，就我所知，那是地球在那个进化周期的第一所学校，叫做那卡尔神秘学校（Naacal Mystery School，或 Naakal，与 McCall 押韵），他们仅仅是试着教导如何通过怛特罗（Tantra，**印度和藏传佛教密宗**）来复活/扬升。怛特罗是印度词汇，代表通过性练习与神合一的瑜伽法门（在我们准确的知道要怎么做时，我们还有很多路要走）。在利莫里亚沉没前，他们教出大概 1000 人，也就是 333 个家庭。他们都能以不寻常的方式做爱，但是实际上他们并不互相触碰身体，甚至不需要在同一个房间。这是一种跨维度的做爱。Ay 和 Tiya 教授怛特罗，很可能在接下来的几千年将整个种族推向新意识。

显然，上帝说 NO，现在还不是时候。正如我说过的，利莫里亚是一个女孩，利莫里亚人是具有高度心灵力的，人们完全清楚利莫里亚将会沉没，甚至不需要讨论其可能性。因此他们预先准备了很长时间，带着他们所有的物品来到的的喀喀湖、雪士达山（Mount Shasta）和其他地方。甚至连黄金太阳盘（golden sun disc）也转移了，他们转移了所有有价值的东西。利莫里亚沉没后，他们定居在从通过中美洲和墨西哥的的喀喀湖到北方的雪士达山一带。

利莫里亚的沉没、亚特兰蒂斯的升起

根据透特的说法，利莫里亚的沉没和亚特兰蒂斯的升起是同时发生，那时正是另一次地轴移动的时期。

亚特兰蒂斯是一块相当大的大陆。美国的东南部大陆并不包含在内，佛罗里达州、路易斯安那州、阿拉巴马州、乔治亚州、南卡罗来纳州、北卡罗莱纳州、德克萨斯州的一部分当时都在水中。亚特兰蒂斯由一块大陆和 9 个岛组成：北、东、南各 1 个，西边有 6 个，延伸到现在的佛罗里达群岛。



第四章

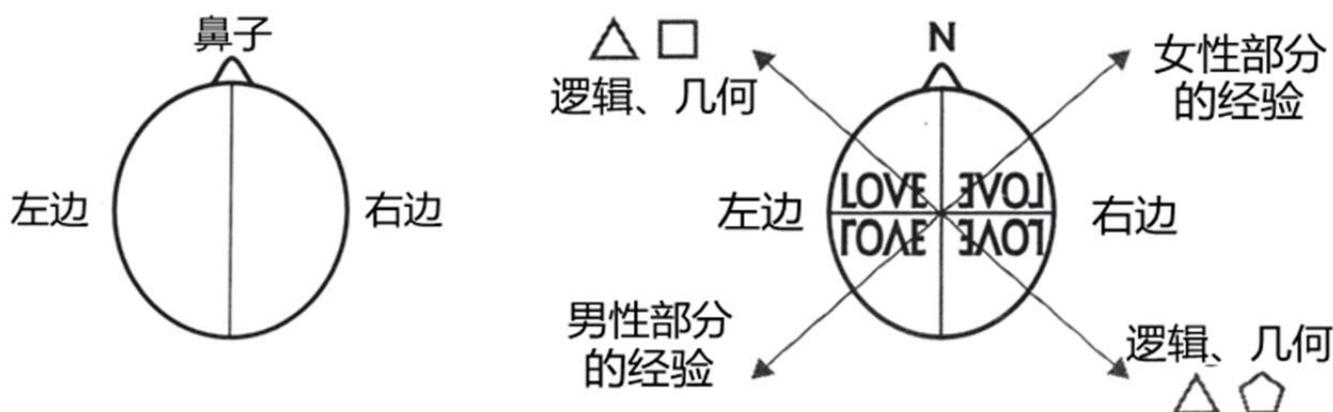
意识进化的失败及基督意识网络的创造

利莫里亚人如何发展人类意识

利莫里亚的永生者从家乡“飞”到一个位于亚特兰蒂斯北方新升起的尤德尔（Udal）岛上。他们在岛上等了很长一段时间，然后开始重新创造他们的灵性科学。如果你曾看到他们做法，你不会知道他们搞什么鬼；你会觉得他们疯了。为了理解他们到底做了什么，我先阐述一些其他的事。

人脑的结构

这个圆代表了从上往下看一个人类的头。人脑被分成两个部分，左脑和右脑。左边是男性部分（阳性），右边是女性部分（阴性），胼胝体连结其中。根据透特所说，这是两个大脑半球的自然天性：



左边，男性部分以绝对地逻辑性看待每件事情。右边，女性部分更多的是关于经验而不是理解某些事情。女性与男性的认知方式互为镜像。当男人用女人的感知方式来看，他会说“这里没有逻辑”；当女人用男人的感知方式来看，她会说“感觉在哪里？”

进一步把大脑被分成四个部份。左脑前后互为镜像，右脑也是。左脑的逻辑部分之后有一个全然地经验部分，右脑的经验部分之后有一个全然地逻辑部分。这就好像有四组面镜子以四种可能的方式彼此反射。在几何学中：左脑的前部分，逻辑的部分，基于三角形和正方形（二维）或四面体和正六面体（三维）；右脑的前部分，经验的的部分，基于三角形及五边形（二维）或四面体、二十面体及十二面体（三维）。还有两条斜线连结左前方的逻辑部分至右后方的逻辑部分，右前方的经验部分至左后方的经验部分。互为镜像的部分有着同样的特性，左边对右边、前面对后面、左前对右后、右前对左后。如果你将 LOVE 写入左脑的前部分，可以看到在其他三个部分的镜像。透特说，这就是我们大脑的构成方式。

企图在亚特兰蒂斯产生一种新的意识

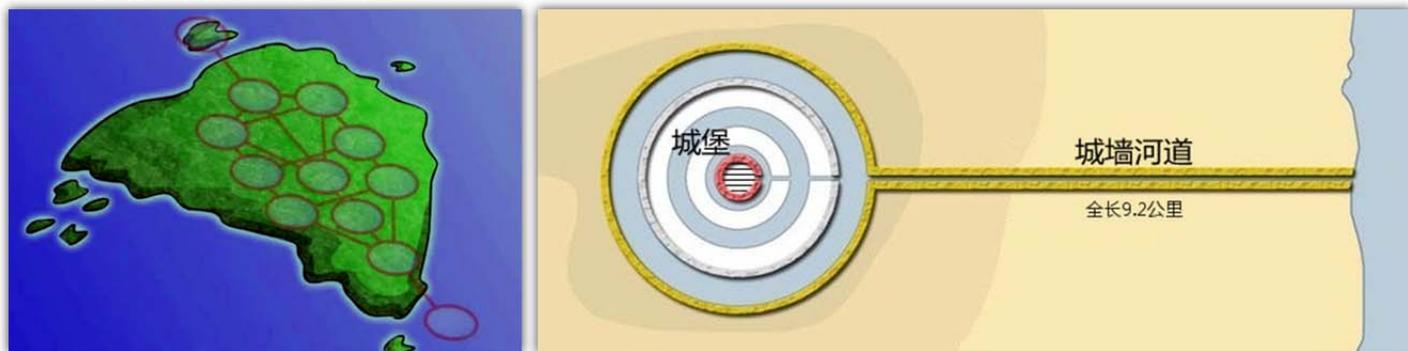
到了适当的时机，从利莫里亚来的那卡尔人在亚特兰蒂斯岛的表面创造了一个人脑的灵性代表。他们的目的是产生一种他们在利莫里亚时学到的新意识，他们相信新意识的大脑会比身体先出现。现在你就可以理解他们的做法了。首先他们在岛中央做了一道墙，大约 40 英尺高，20 英尺宽，把岛分成了两部分。然后又做了一道较小的墙，以 90° 横穿第一道墙，将岛分成四部分。

然后来自那卡尔神秘学校的数千人，根据他们的天性特质，一半前往岛的一边，另一半则留在另一边。这可能意味着所有的女人在一边，而所有的男人留在岛的另一边，但就我所知，一个人会到哪边并不是跟据肉体的性别来决定，而是根据他/她由哪个脑主导。就这样，大概一半成为了大脑的男性部分，另一半成为了女性部分。他们在这种身体状态下待了几千年，直到他们认为可以开始下一个阶段。

三个人被选为代表胼胝体，它是脑的一部分，将左脑和右脑连结在一起。透特的父亲透姆（Thome）就是其中之一，他和另外两位存有可以在岛上来去自如，而其他人必须与另一边完全分离。然后这三个人开始协调他们的能量、思想、感觉以及人类的各个方面，进入整个大脑。

下一阶段是计划在亚特兰蒂斯大陆表面形成生命之树。他们所用的是 12 个圆的生命之树，但第 11 个及第 12 个圆是不在陆地上的，其中一个在最北端的尤德尔岛，另一个在最南端的水中。因此在陆地上的 10 个成分，这是

我们熟悉的结构。即使它在这个岛的表面延伸了数百英里，他们也计划精确度也可以达到一个原子的水平。有一个说法是用相当于生命之树的球体来设定亚特兰蒂斯城市的大小及形状。柏拉图在《对话录》Critias 篇中提到亚特兰蒂斯的主城是由三个被水隔离的环状的陆地构成。他也提到这个城市是由红色、黑色、白色石头所建造。当我们谈到大金字塔时，你会立刻理解这一点。



此后称为利莫里亚的小孩

突然某一天，亚特兰蒂斯的大脑，也就是那些那卡尔人，将生命吸入亚特兰蒂斯大陆表面的生命之树。他们在每个生命之树的圆圈上创造了能量漩涡。一旦漩涡被建立，那时起，亚特兰蒂斯的大脑在心灵上称为利莫里亚的小孩。成千上万定居在南、北美洲及其他地方的利莫里亚人开始被吸引进入亚特兰蒂斯，失去家园的利莫里亚的人民开始大规模移民到亚特兰蒂斯。请记住，他们是女性部分的右脑存有，内在沟通是非常容易的。然而，利莫里亚人的意识体有 12 岁，如行星的意识。它仍是一个小孩，它中心的某些东西还在沉睡；他们已掌控了 10 个能量中心里的 8 个。因此每个迁移的利莫里亚人，根据自己的天性，都被亚特兰蒂斯上面这 8 个能量中心的一个所吸引，在那里定居，并建造城市。

左边的两个漩涡没人去，一个人也没有，但是这两个漩涡同样会吸引生命进入；在生命中不会有空的地方，生命会找出一个方式来填满它。举例来说，如果你在高速公路上开车，跟在一辆车后面，当你落后它太远，另一台车就会填补那个空隙，对吧？这正是亚特兰蒂斯所发生的事。

尽管利莫里亚人只进入 8 个漩涡定居，但玛雅人的记录清楚地描述了，当亚特兰蒂斯沉没时有 10 个城市，你可以从大英博物馆的特洛亚诺文件（Troano document）中看到这些记录。这些文件估计至少有 3500 年历史，它详细地叙述了亚特兰蒂斯的沉没。法国的历史学家 Le Plongeon 将它从玛雅语言翻译过来，其中还描述了一个可信的灾难：

“那一年（6 Kan on the 11th Muluc in the month Zak），发生了可怕的地震，持续了很久。姆（Mu）大陆，它被两次升起，然后突然在一夜之间消失，大地因火山活动而剧烈摇晃。大陆数次在不同的地方下沉及升起。最后，10 个国家不能抵抗剧烈震动被撕裂、散开。大陆和它的 6400 万的居民们一起沉没。”

上面记载的 10 个国家就是指生命之树的 10 个点。这份文件描述了火山在一个极其精致的城市的里外喷发，金字塔和其他东西都被摧毁，人们纷纷乘船逃离。

失败的进化

吸引外星种族的两个空漩涡

根据透特的所说，为了填满这两个漩涡，两个完全不同的外星种族进来了。第一个种族是希伯来人，来自我们的未来。透特说他们来自另一个行星，但我不知道确切的位置。希伯来人就像个孩子，他们正在经历第 5 意识层次的生命阶段，但没有完成，所以继续留在同样的层级。在那时，他们得到了银河指挥部（Galactic Command）的合法许可进入我们的进化道路（evolutionary path）。他们知道许多我们还不知道的事，带来了许多观念与想法，事实上，我相信这对我们的进化有帮助，他们来地球定居没有任何问题。

而当时另一族的进入造成了大问题。这些存有们来自火星附近的一个行星（我知道这也许听起来很奇怪，但当我在 1985 年在，像是 Richard Hoagland 这类人面前，谈论这些内容时更觉得奇怪）。随着世界的局势发展，很明显的是，这个种族一直是主要问题的制造者。秘密政府（secret government）以及在世界上数亿人都有火星人的血统或基因，他们很少或根本没有情感/感受体。

路西法叛乱（Lucifer Rebellion）后的火星

在不到 100 万年前，火星看起来就像美丽的地球，有海洋、水、树木，非常迷人。但是后来他们发生了一些事，与过去的路西法叛乱有关。在我们经历这次实验时，这已经是第四次做这个实验。换句话说，除了路西法之外，有三个其他存有曾尝试做同样的事情，每次都造成整个宇宙的彻底混乱。

100 万年前，火星参与了第三次的叛乱，第三次决定尝试这次实验，但实验失败了。许多行星都被摧毁，火星也是其中之一。他们尝试创造一个与神分离的实相，如同现在进行的一样。不管怎样，每个人都是神，这是没问题的——你可以这样做。但到目前为止它从来没有成功过，不过他们还会再尝试。

当一些人尝试与神分离，他们切断了与实相之间，关于爱的连结。因此当火星（及其他种族）创造了一个分离的实相，他们切断了爱的连结，切断了情绪体。因此，他们变成了纯粹的男性部分，完全没有女性部分。他们是纯粹逻辑的存有，没有任何感情。就像《星际迷航》中的史波克（Spock）先生。火星和其他成千上万的星球上所发生的是，因为没有同情、没有爱，他们一直用战争来解决所有问题，火星变成了一个长期的战场，直到最后，火星变得完全不适合生存。最终他们吹走了大气层，并摧毁了他们星球的表面。

在火星毁灭之前，他们建造了巨大的四面体金字塔（你可以在下一册看到照片）。然后他们建造了三边的、四边的、五边的金字塔，最后他们创造了一个复合建筑，这个建筑可以产生人工梅尔卡巴（synthetic Mer-Ka-Ba），来进行时空旅行。

有一个火星人的小团体，尝试在火星毁灭之前离开火星，所以他们将自己传送到未来，并且在火星毁灭前找到一个完美的地方重新定居。最后，他们找到了约 65,000 年前的地球，他们看到亚特兰蒂斯岛上有个小旋涡，并且没有任何人在那里。他们没有请求许可。身为叛乱分子，他们没有通过正常的程序。这时，他们加入了我们的进化道路。

火星强奸并接管了人类孩童的意识

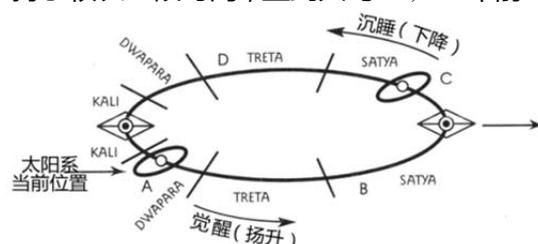
这个小团体只有数千名火星。他们到达地球所做的第一件事就是，试着控制亚特兰蒂斯。他们想要宣战，并且接管亚特兰蒂斯。然而，他们人数太少，伤不起；也许还有别的原因，所以他们没有这么做。最后他们服从了亚特兰蒂斯人/利莫里亚人。我们只能阻止他们来战胜我们，但是我们不能送他们回去。这件事发生在我们的进化道路时，我们大概是 14 岁左右的女孩。因此，这就相当于 14 岁的女孩被一个 60~70 岁、只会对她使用暴力的老男人接管，换句话说，这就是强奸。我们别无选择，火星来到地球说：“管你喜不喜欢，总之我们就是在这了。”他们不关心我们的想法与感觉，这跟我们进入美洲，对待美洲原住民的做法并没有什么不同。

最初的冲突结束之后，火星会试着去了解他们所缺乏的女性部分，去了解他们一点也没有的情感。事情多多少少稳定了很长一段时间。但是火星慢慢开始实施他们的左脑科技，利莫里亚人对此一无所知，他们所知道的是（现在我们很少知道的）右脑科技——精神控制机器（Psychotronic machines）、占卜杖（dowsing rods，**探寻矿脉或水源**）以及类似的东西。如果你见过有人使用右脑科技，你会感到震惊。你绝对可以用右脑科技做你想做的任何事，就像左脑科技那样。但是最后，我们真的不需要其中任何一种科技，这是我们已经遗忘的伟大秘密！

火星持续推出这些左脑科技的发明，到最后，他们改变了我们进化道路的极性（**从偏右脑变成偏左脑**），因为我们开始去“看见”左脑，并且我们从女性部分改变成男性部分，我们的社会从母系社会改变成父系社会。我们改变了我们的本质。火星一点一点获得控制，最后他们无须战争，就控制了所有的东西。他们拥有了所有的金钱和权势。火星人和利莫里亚人（我把希伯来人归在利莫里亚人中）之间的仇恨从未平息，即使到亚特兰蒂斯沉没时仍是如此。他们彼此憎恨，利莫里亚人（女性部分）被完全的推翻，并被当成下级。这是一个女性部分并不喜欢的婚姻，但作为男性部分的火星人也并不在乎她喜欢与否。这样的情况维持了很长一段时间，直到大约 26,000 年前...

次要的极移、随后的争论

大约在 26,000 年前，发生了另一个次要的极移和随之而来的小幅度意识改变。这个极移发生时，岁差刚好走完一个周期，现在我们又回到了这个 A 点。虽然它已被科学记载，但并不多。这样的改变，总是发生在周期里的两个小椭圆内，而现在我们又再度回到了 A 点。



在极移时，亚特兰蒂斯的一块陆地沉入海中，大约是罗得岛大小的一半。这在亚特兰蒂斯造成了极大的恐慌，因为他们认为他们即将失去整个大陆，就像曾经的利莫里亚大陆一样。那时，他们已经失去了大部份透视未来的能力。很长一段时间，他们一直生活在恐惧中，直到一百年后这种恐惧感才开始慢慢消退。最后他们花了至少 200 年的时间，才再度找回安全感。这时，亚特兰蒂斯已经经过了下半椭圆的 A 点，但是他们仍然记得那里。

这样过了 1 万多年后，大约在 13,000~16,000 年前，一颗慧星开始接近地球。当这颗慧星还在遥远的太空中时，亚特兰蒂斯人就已经知道它了，因为他们在科技上比我们现在更先进。

此时，亚特兰蒂斯产生了一个极大的冲突。火星人想用他们的激光技术将太空中的慧星摧毁，虽然他们控制了亚特兰蒂斯，但他们仍是少数民族。利莫里亚人开始了一场大规模反对使用火星人左脑科技的运动。

女性部分的利莫里亚人说：“这颗慧星是神圣的秩序，应该让它自然地发生，撞上地球，这是应该要发生的。”

男性部分的火星人回答：“不行！让我们摧毁它！没多少时间了！不然我们都会被杀死！”

经过许多的争论后，火星人最终勉强同意让慧星撞上地球。后来，慧星呼啸着划破大气层，冲入亚特兰蒂斯西海岸之外的大西洋，也就是现在南卡罗来纳州的查尔斯顿附近。慧星残骸现在散布在至少 4 个州，科学上已经明确地断定撞击时间在 13,000~16,000 年前。尽管大部份残骸集中在查尔斯顿附近，但其中最大的两块残骸之一却撞击在亚特兰蒂斯的西南地区。这两块残骸在大西洋底撞出两个巨大的洞，可能它就是造成亚特兰蒂斯大陆最终沉没的真正原因。当时亚特兰蒂斯并没有立即沉没，但是至少数百年后真的发生了。

火星人的重大决定

慧星残骸撞击到亚特兰蒂斯大陆的西南地区，恰好就是火星人居住的地方，因此他们大部分人口都丧生于这次灾难。火星人感到很受伤，因为他们错误地同意了利莫里亚人，允许慧星撞击地球。这对他们来说是一件非常丢脸、非常痛苦的事。这也是地球上大量意识丧失的开始，仇恨之树（bitter tree）的种子开始发芽，我们现在就是以这样的树为生。火星人说：“够了！从此以后，我们各干各的，我要主导自己的命运，不会再听你的了！”你可以在世界各地的离异家庭里看到这种情形，那么孩子怎么办？看看我们的世界！我们就是小孩！

火星人决定接管地球。控制是火星人对实相的主要表现，现在，他们已经从控制上升到了愤怒。为了再一次创造出人工梅尔卡巴，他们开始建造一个复合建筑，就像很久以前他们在火星上建造的一样。唯一的问题是，距离上次已经过去 50,000 年，他们已经不太记得如何建造它了，但是他们认为他们还记得。因此他们建造了这个复合建筑，并开始实验。这个实验可以直接与大约 100 万年前开始的火星实验——梅尔卡巴之链（chain of Mer-Ka-Bas）相连。

后来，一个类似的实验在 1913 年完成，另一个在 1943 年完成（Philadelphia Experiment，费城实验），还有一个是在 1983 年完成（Montauk Experiment，蒙淘克实验）。而下一个，我相信他们企图今年（1993）在比米尼岛（Bimini Island）附近继续做这个实验。这些日期称为时间之窗（windows of time），在这些日期里，时间之窗会开启，它与环境的和谐有关。因此，为确保实验成功，实验的时间必须与时间之窗的开启时间吻合。

如果火星人成功地设立了一个和谐的人工梅尔卡巴，他们就能取得对整个星球的绝对控制。他们可以让地球上的任何人，去做他们想做的任何事，即使这最终意味着他们会自取灭亡。一个真正理解实相的高等存有，不会去控制别人。

失败的梅尔卡巴实验

火星人最后完成了这个符合建筑，然后打开开关，能量开始流动。但他们的实验几乎立刻失控，像是落进了时空中。我甚至无法描述，这种毁灭程度是有多么的可怕、多么的罪孽深重。在这个实相中，与创造出失控的人工梅尔卡巴相比，你很难犯一个更大的错误。失控的实验撕裂了地球上较低的维度。举个类似的例子，人体中的每个部分都有薄膜分开，例如心脏、胃、肝、眼睛等等，如果你拿刀子切开你的胃，这就像撕裂地球的维度。这些维度薄膜将（dimensional membranes）灵性的各个方面与其他维度分开，不会混杂在一起。就好像你动脉里的血液不会流到胃里。血细胞与胃细胞的功能是不一样的。

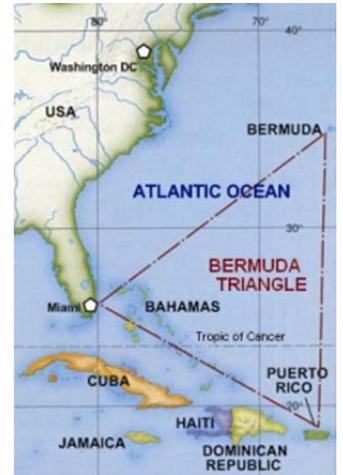
火星人所做的这件事几乎毁了地球，这是现在的环境灾难无可比拟的。虽然我们曾有一些行为，导致了现在的环境灾难，但只要我们有正确的理解和足够的爱，环境终有一天还可以再恢复。但是，如果火星人继续尝试他

们的实验，将会永远地摧毁地球。

火星人的错误。首先，失控的梅尔卡巴释放了大量的较低维度的灵来到较高维度的地球。这些灵被强力拖入一个它们不了解的世界，感到非常恐惧。它们必须生存、必须拥有身体，因此他们只好进入人类身体，亚特兰蒂斯人无法阻止它们。最后，世界上的每个人几乎都被这些来自其他维度的灵所占据。这些灵和我们一样都是地球上的生灵，但分别处在地球上不同的维度。这是地球上有史以来最大的灾难。

一个破坏性的遗产：百慕大三角 (The Bermuda Triangle)

火星人的这个企图控制世界的实验，发生在亚特兰蒂斯的一个岛屿的附近，我们现在称之为百慕大三角。那个复合建筑就设置在海洋底部，它包含了三个旋转的、叠加在一起的星四面体电磁场，创造出一个巨大的人工梅尔卡巴，延伸出海面，并深入太空，这个梅尔卡巴是完全失控的。它被称为百慕大三角是因为，其中那个静止的四面体的顶点伸出了水面。另外两个电磁场的旋转方向是相反的——其中旋转得更快的电磁场有时候是顺时针旋转，而这是一个非常危险的情况（当我们说顺时针旋转，我们是指电磁场的场源，并不是指电磁场本身；这时，电磁场本身会逆时针旋转）。当你学到更多关于梅尔卡巴的知识时，你会了解到这一点：



如果旋转得更快的电磁场是以逆时针方向旋转（从它的源头），那么一切 OK；

如果旋转得更快的电磁场是以顺时针方向旋转（从它的源头），这就是时空扭曲的开始。

很多消失在百慕大三角的飞机、轮船进入了另一个维度，就是因为这个失控的电磁场。造成世界上许多事情被扭曲的主要原因，就是那个不平衡的电磁场，例如人类之间的扭曲（战争、婚姻问题、情绪失调等等）。这个电磁场不只造成地球上的扭曲，更是造成非常遥远的太空的扭曲。这就是这个种族被称为灰人（Grey）的原因之一，而其他外星人都试着去纠正这个电磁场。火星人在亚特兰蒂斯的行为违反了所有的银河法律。在 2012 年之前，这个问题不会被解决，同时，外星人能做的也并不多，但他们很可能会持续这样做，最终他们会成功的。

解决方案：基督意识网络

扬升大师 (Ascended Masters) 援助地球

人工梅尔卡巴失控时，地球上约有 1,600 位扬升大师，他们设法使许多灵离开人体，回到他们自己的世界，并封住维度的裂口。他们尽其所能的在每个维度做各种尝试，最后他们把大部分的灵驱离，并治愈了约 90%~95% 的人口，但是人们发现，仍有许多不寻常的灵在他们身体里。

当时情况开始恶化得极其迅速。亚特兰蒂斯的所有体系（金融、社会、...），甚至所有应该如何生活的概念都退化并崩溃了。亚特兰蒂斯的人们都患上怪异的疾病，整个大陆都陷入一种“过一天是一天”的状态。情况持续地恶化，很长一段时间里，地球简直就是恐怖的地狱。如果不是扬升大师们缓解了局势，那么这个世界真的已经末日了。

扬升大师们（在当时的亚特兰蒂斯人中，他们处于最高的意识层次）并不知道能够做什么，来帮助我们回到恩宠（grace）的状态。他们还只是个孩子，就被迫接受这个事件，完全不知道该如何处理它。因此他们祈祷，召唤更高意识层次的存有，召唤可以听见他们的请求的每一个存有，包括伟大的银河指挥部（Galactic Command）。他们祈祷再祈祷，因此，许多更高意识层次的存有们都知道了这个问题。

类似的事件曾在其他星球上发生过，这并不是第一次。因此在它发生之前，我们的扬升大师和银河系的朋友们就知道我们将失去恩宠，失去我们较高的意识层次。他们关心的是，找出让我们在堕落后重回正轨的方法，而且必须迅速地完成。他们关心的是，找出不仅能治愈火星、利莫里亚人，而且能治愈整个地球以及它所有的居民的方法。

高等意识层次的存有们并不带着“我们和他们”的观念，在他们眼中，只有一个（合一的）意识、只有一个灵，穿透所有的生命。他们试着让每个人都能回到爱的状态、回到彼此尊敬的状态。他们知道，他们唯一能做的，就是让我们进入基督意识；在这个意识层次里，我们可以理解合一的存在性，并且带着爱与同情继续前进。他们知道，如果我们重回正轨，等到地球的 13,000 年周期结束时（也就是现在），我们就会进入基督意识。如果到了那时，我

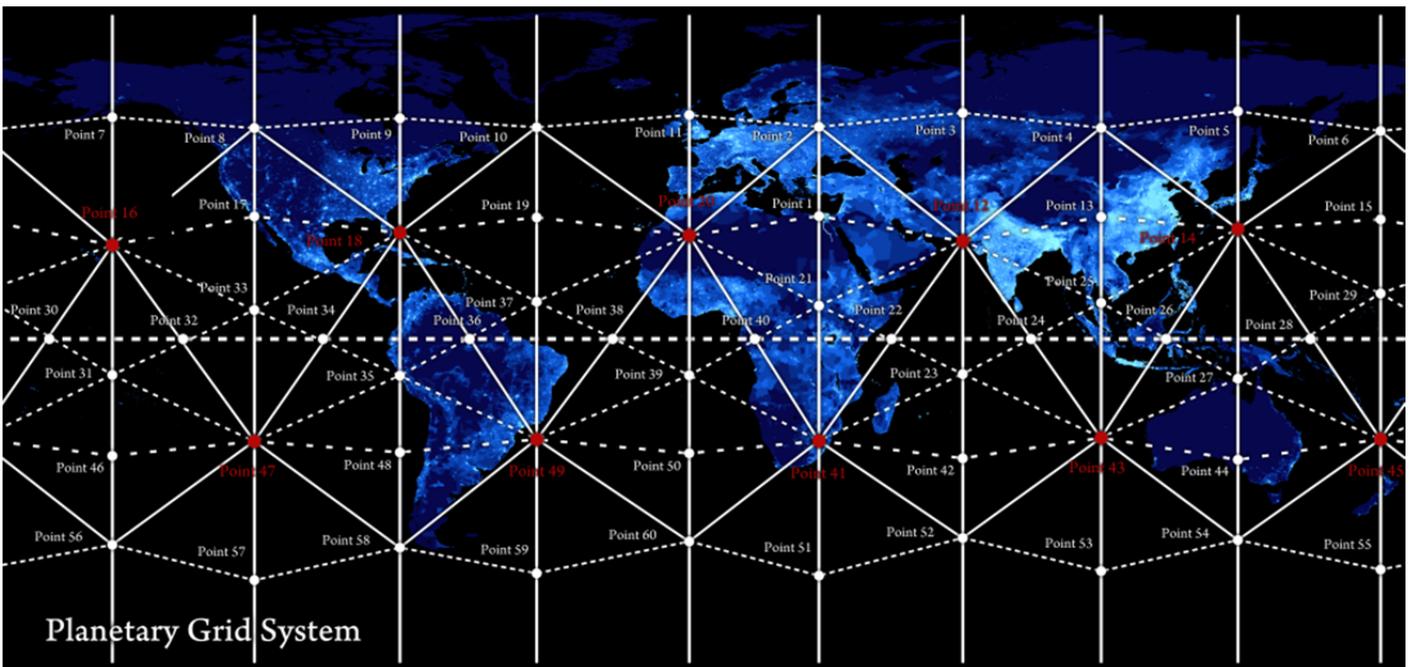
们还没有进入基督意识，我们将会自我毁灭。虽然灵是永恒（eternal）的，但你又将失去记忆，又将重新开始学习。

唯一的问题是，至少在段时间内，我们无法靠自己回到基督意识。一旦我们落入这个层次，如果是自然地恢复到过去的原始状态，要花非常久的时间，因此真正的问题是时间。我们都是伟大意识的一部分，它爱着我们。出于爱，它希望帮助我们尽快地回到过去的原始状态。就像有一个头部被撞、造成脑震荡的小孩，你希望他快点恢复意识。

最后决定尝试一种、在这种情况下经常适用的（并非总是适用）标准操作流程（standard operating procedure）。换句话说，它是一个实验。地球上的人们将在外星人的指导下进行一次银河实验计划，我们将在自己身上做实验。最后，我们成功了。

我们的指导者，天狼星人，真诚地相信我们可以做到。事实上，如果他们不是真诚地相信我们可以做到，银河指挥部的也不会准许他们来指导这个实验。你无法对银河指挥部撒谎。

行星网络（Planetary Grid）



现在，为了让你更好的理解他们将要执行的标准操作流程，我们先来谈谈网络。行星网络是一种以太水晶结构（etheric crystalline structure），它包裹着行星，并维持着星球上的每个物种的意识。是的，它在第三维度确实有一个电磁场的成分，但它在其他的每个维度都有对应的成分。科学最终将会发现，星球上的每个物种都有一个对应的网络。起初围绕在地球周围的网络有 3,000 万个，但现在只有 1,300~1,500 万个，并且仍在迅速减少。如果地球上只有两只虫，它们也会有一个围绕着整个星球的网络，否则它们无法存在。

每个网络都有它对应的、独特的几何结构，不会与其他网络的相同。就像每个物种的身体都是独特的，它们诠释实相的观点也是独特的。基督意识网络保存着这个星球的基督意识，如果没有这个网络，我们无法到达基督意识。这个网络在亚特兰蒂斯时期就已经存在了，虽然那时我们还特别年轻，它在岁差的某段时间开始运作。

他们知道这个网络会被火星人的行为置于一个消极的状态，所以他们决定人工地激活围绕地球的基督意识网络。它是一个活性的网络，但它是被人工地激活的——就像用活性的晶胞来制作人工水晶。然后在适当的时机，新的网络就会完成，我们就能扬升到我们原有的意识层次。

对于网络的作用，我们可以用第一百只猴子的理论来说明。

第一百只猴子

也许你已经读过 Ken Keyes 的作品 *The Hundredth Monkey*，或者是更早以前由莱尔·华特森（Iyall Watson）写的 *Lifetide: The Biology of the Unconscious*，书中描述了对日本猕猴进行的一项 30 年的科学实验。日本的幸岛（The island of Koshima）有一群野生猕猴（*Macaco fuscata*），研究人员来到幸岛上观察这群猴子的一举一动，因为怕这群死猴子挨饿，所以研究人员每天供应甜薯（sweet potato）给它们吃，但是沾满了泥土。猴子们很喜欢吃甜薯，但是甜薯

上的泥土实在很讨厌，所以猴子们在吃甜薯之前就会用手来拍落甜薯上的泥土。研究人员发现，有一只 1 岁半的小母猴用水清洗甜薯解决了这个问题。她把这个方法教给了她母亲，她的玩伴们也学会了这个新方法，并教授给它们的母亲。不久后，所有年轻的猴子都开始清洗它们的甜薯，但是只有那些模仿它们子女的成年猴子才能学会这个方法。科学家们在 1952~1958 年之间记录下了这些事件。

到了 1958 年的秋天 幸岛上学会清洗甜薯的猴子数目到达一个临界点（华特森博士断定这个数目是 100 只），突然！几乎岛上的每只猴子都开始清洗甜薯！如果这件事仅仅发生在这一个小岛上，科学家们可能会认为这是猴群还有另外某种交流方式，并找出来。但是，周边岛屿上、甚至连日本大陆高崎山（Takasakiyama）上的猴子也都同时开始用水洗他们的甜薯。这些猴子不可能以任何我们所知道的方式来互相沟通。这是科学家们第一次观察到这样的事，他们认为一定有某种形态发生结构（morphogenetic structure）或电磁场，延伸并穿过这些岛屿。猴子们可以通过它来交流。

第一百个人类

很多人思考过第一百只猴子的现象。几年后，一个由澳大利亚与英国组成的科学小组，开始探索人类是否也具有一个与猴子类似的网络，于是做了一个实验。他们制作了一张照片，照片上有数百张人脸，有的大、有的小、有的藏在眼睛里，每一件东西里几乎都藏着人脸。但是当你第一次看到它时，也许你只能认出六、七张脸来，一般要经过训练才能看到其他的脸。

他们带着这张照片，来到澳大利亚选了一定量的人，将照片给每个人看一段时间，然后举起照片问其中一人：“你在这里面看到几张脸？”他们大多数人的回答是 6~10 张，少数人能看到更多。他们找了一百个人作为样本，并详细地记录下实验结果。就在此时，其中的一些研究人员已经来到位于地球另一边的英国，在 BBC 有线电视台（只有在英国才能看到）上展示了这张照片，并仔细地指出每一张脸的位置。几分钟后，在澳大利亚的研究人员找来一些新的测验者进行原来的实验，人们突然可以轻易看到大部分脸了！

从那一刻起，他们确切地知道，人类有某些不为人知的东西存在。这些澳大利亚的原住民，很久以前就已经知道这个我们未知的部分。他们知道有一个联结着人类的电磁能量场。我们也注意到，甚至在社会中，当有个人发明一个复杂的东西，同时地球的另一边也会有个人，以同样的原理、同样的想法，发明了同样的东西。每位发明者都会说：“你从我这里偷走了它！我是最先发明的！”追溯过去，你会发现这种事情已经发生过很多次了。因此，在澳大利亚的实验之后，他们开始意识到，一定有某些东西，将整个人类联结起来。

政府对网络的发现和控制竞赛

远在 20 世纪 60 年代初期 美国和苏联政府已经发现这些包裹着地球的电磁场或网络。人类的网络（不只一个）在地球以上至少 60 英里的空中。你是否记得，人类的五个意识层次，分别对应着不同数量的染色体、不同的身高？

现在地球上实际能经历到的意识层次只有三个。第一层次是原始的意识；第二层次是我们现在的意识；第三层次是基督意识或者合一意识，这是我们将要进入的意识。大约 13,000 年以前，在亚特兰蒂斯衰落后，地球上只有两个活性的人类网络，那就是第一层次和第二层次的网络。举例来说，澳大利亚原住民（aborigine）在第一个层次，而我们这些变种人（mutant，因为我们基因突变，成为现在的样子）在第二个层次。科学家们对澳大利亚原住民的研究极少，所以我们国家还不了解他们的网络。但是政府对我们第二层次的网络倒是做了很多的研究，他们发现了这个网络的准确形状——基于三角形和正方形。它是一个极具男性部分（阳性、逻辑）的网络，包裹着整个地球。在那之上，我们还有一个第三个网络，我们称它为合一意识网络（unity consciousness）或基督意识网络。它一直在那儿，从 1989 年 2 月 4 日起，它就已经完成了。如果没有这个网络，我们早就结束了。

而政府大概早在 20 世纪 40 年代就知道了我们第二层次的网络。由于第二次世界大战，一些政府开始把军事基地设置在世界各地那些又小又偏僻的地方，例如关岛（Guam）。他们为什么选择这种地方作为基地？原因可能并不是他们所说的那样。如果你把世界各地的军事基地，特别是苏联和美国的，你会发现许多军事基地正好位于网络的节点（nodal points）上，或者在一个以这个节点为起点的小型螺旋曲线上。这绝不是巧合！他们想要控制这个网络，因为他们知道，如果他们可以控制它，他们就可以控制我们的思想与感觉。一场微妙的战争在这两个政府间持续进行。但是，20 世纪 70 年代，这场战争的本质有了相当大的改变，这一点我后面会做详细解释。当然，苏联与

美国背后的秘密政府，完全控制着这场战争的形式和时间。

构建网络的方法和位置

现在，有了必要的背景知识，我们继续回到亚特兰蒂斯的故事。

重建网络的计划是由透特、Ra、Araragat 三位男性存有启动的。他们飞到现在埃及的吉萨高原（Giza plateau），那时还不是沙漠，而是热带雨林。数千年前，埃及当时称为 Khem 之地（the Land of Khem），意思是“野蛮人的地方”。他们来到这里，是因为旧的合一意识网络的轴线从这里延伸出地球的。根据更高意识层次的存有的指示，他们要在旧的轴线上重建一个新的网络。

在行动之前，他们必须等待恰当时机，直到岁差抵达意识的衰退期，这个衰退期还要持续到很久以后的未来。在这之后，他们有不到半个周期的时间，也就是大约 12,900 年，他们要在 20 世纪结束前完成所有的东西。我们不能比这等得更久，否则我们会自取灭亡。

首先，他们必须在较高的维度完成这个网络，然后在新的合一意识网络出现之前，他们必须在这个第三维度中建立相应的神庙。一旦新的合一意识网络出现、平衡之后，他们就会开始帮助我们回到曾经更高的意识层次。

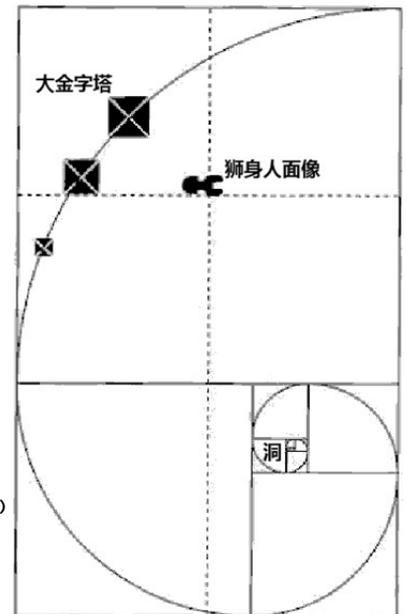
所以他们来到旧的合一意识网络轴线延伸出地球的点，这个点距离大金字塔大约一英里，他们在那里创造了一个大约一英里深的洞，而它的中心就在这个地球能量漩涡的轴线上。这个过程只花了几分钟，因为他们是第六维度的存有，他们所想的事，都会实现。就是这么简单。

合一意识网络的轴线与洞对齐后，他们以洞为轴，创造出十条黄金分割对数螺旋线，从遥远的地下延伸到空中。建好之后，他们在这个洞口盖了一个小的石头建筑，它是整个吉萨建筑群（Giza complex）的钥匙。然后，他们建造了大金字塔。

根据透特所说，大金字塔是他亲手建成，而不是第四王朝的法老胡夫，建成时间大约在极移前 200 年。这个洞的南面朝向洞口的石头建筑，北面朝向大金字塔。尽管石头建筑与大金字塔相距一英里，但是，如果大金字塔的顶石（capstone）放置适当，大金字塔的顶点会准确地落在其中一条对数螺旋线上。这个发现使看过的测量人员都感到相当惊奇。他们认为，即使是我们的现代技术，都不可能做得如此精确。

接着，另外两个金字塔也立即建在那条对数螺旋线上。人们通过航空摄影，注意到这三个金字塔排列在一条对数螺旋线上，然后他们沿着对数螺旋线往回找它的源点，发现了这个洞以及石头建筑。我相信这发现是在 1980 年代早期的事，因为它被记载在 Rocky McCollum 于 1984 年完成的 *McCollum survey* 中。

我亲眼见过作为轴线的洞和石头建筑。我和凯西、研究&启蒙协会都认为，这是整个埃及最重要的地方。还有另外一个洞，与第一个螺旋相隔一个城区，以这个洞为基点的螺旋，刚开始时与第一个螺旋有些微差异，逐渐慢慢偏离，最后凌驾在第一个螺旋之上。建一个这样的对数螺旋线，要求策划者必须对生命有极其深刻的理解。因此，这两个完整的对数螺旋线界定了合一意识网络的轴线。这两条对数螺旋线在地球表面的至少 83,000 个地方相交。



圣地

在第三维度建造好作为轴线的洞以及三座大金字塔后，在地球的第四维度，他们还在合一意识网络的节点上建造了完整的建筑群，这些建筑群排列在，以现在埃及称为太阳十字（Solar Cross）的地方为源点的对数螺旋线或斐波纳契螺旋线上。

世界的圣地分布并非偶然，秘鲁的马丘比丘（Machu Picchu）、英国的史前巨石阵（Stonehenge）、突尼斯的宰格万（Zaghuan）、甚至任何圣地。除了极少例外，它们都由一个单一的意识逐一创造。Richard Hoagland 和一些人，他们可以从一个圣地推测出另一个圣



地，一个接一个。这些圣地超越任何文明、任何地理位置。它们很明显都是由一种合一的整体意识所完成。

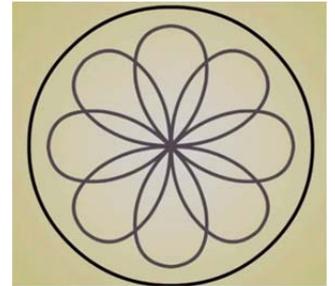
埃及是合一意识网络的北极。远在地球的另一端，南太平洋塔希提岛旁的茉莉亚岛（Moorea），是合一意识网络的南极。如果你从海拔 9000 英尺的瓦纳比丘（Wayna Picchu）山顶俯视，你会发现群山排列成完美的圆形环绕着马丘比丘。茉莉亚岛也是如此，不同的是，它的形状像颗心，茉莉亚岛上每户房子的门牌号上都有颗心。你仍可看见，群山环绕着茉莉亚岛中心的 Tohivea 山，它就是合一意识网络的南极的精确位置。



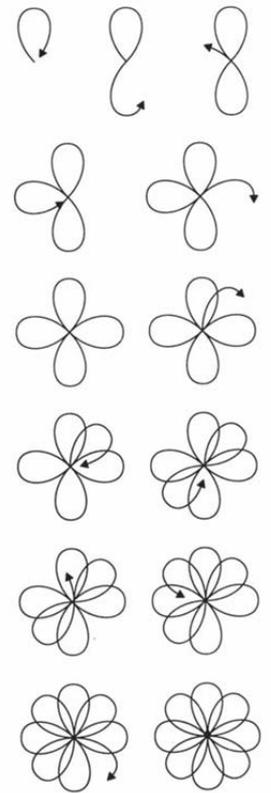
如果你从茉莉亚岛进入地球内部，穿越地球，那么你会从埃及走出来，只有轻微的偏离，这是自然的。茉莉亚岛是负极（女性部分），而埃及则是正极（男性部分）。所有的圣地都与轴的两极相连，形成圆环面（Torus）。

金字塔的降落平台、狮身人面像下的飞船

大金字塔有个所谓的“消失的顶石”之称，人们对它各种各样的猜测。透特说，消失的顶石实际上是大约 $5^{1/2}$ 英尺高的固态黄金，这是整个大金字塔的缩影；也就是说，它里面按一定比例包含了大金字塔里的所有房间。它座落于记录大厅。另外两座金字塔都有尖锐的顶点，只有大金字塔顶端是一个平台，大约 24 平方英尺；如果你上到顶端，这是一个巨大的平台。这个平台实际上是一艘地球上的飞船专用的降落平台。



根据翡翠石板的记载以及透特的说法，大金字塔附近的狮身人面像，其存在的时间比 John Anthony West 估计的 10,000~15,000 年更久远。许多现在的研究学者都忽略了一个因素，狮身人面像存在的大多数时间都埋在沙子里。事实上，当拿破仑来到这里时，他只能看到狮身人面像的头。它几乎完全被沙子掩埋了至少几百年。如果把把这个因素考虑进去，或许会成为主因，也就是说，它存在的时间会比单单用雨水风沙侵蚀所得出的时间更长。透特说，狮身人面像的存在可以追溯到大约 550 万年前。我相信这一点最终会被证实，因为透特到目前为止还没有说错过。



根据透特所说，狮身人面像下一英里深的地方，有一个圆形的房间，地板和天花板都是平的。房间里有世界上最古老的人造物品（synthetic object，虽然连透特也无法证明），这个人造物品可回溯至 5 亿年前，人类生命的开端。这个人造物品有两个城区那么大，形状就像一个圆盘，底部和顶部都是平的。特别的是，它只有 3~5 个原子的厚度，它的顶部和底部有如右图所示的图案。这个图案本身有 5 个原子的厚度，其他的部分则只有大约 3 个原子的厚度，看上去是透明的，你甚至感觉不到它在那儿。

这是一艘飞船，但它没有马达或其他动力源。1925 年，Doreal 在尤卡坦翻译了翡翠石板，但不能理解其动力来源，他说这艘飞船有原子能的马达，但透特说，并没有，实际上这艘飞船是用思想以及感觉来驱动，它被设计用来连结、扩大人体的活的梅尔卡巴（living Mer-Ka-Ba），它也直接连接着地球之灵（the spirit of the Earth）。它在翡翠石板中被称为战船（warship），是地球的保护者。

脆弱的时代、女英雄的出现

根据翡翠石板的记载，一直以来，每次我们到达岁差周期上脆弱的那一点时，并伴随着轻微的极移，外星人就会尝试接管地球。当我阅读翡翠石板时，我还不知道灰人或与之有关的东西，我在想：“外星人要来接管地球？”但是，即使到了现在，这种事情仍在继续，从未间断。简单的说，它称为，黑暗与光明之战。

每当外星人似乎快成功时，就会有一位非常圣洁的人找出进入下一个意识层次的方法，找到战船，将它升空。地球、太阳与这个人的内在连结，给予他/她巨大的力量，使他/她的所有想法和感觉都会实现。这就是这艘飞船称为战船的原因：对于任何企图接管地球的外星人，这个人只需要想像他们离开，想象一种强迫他们离开的情景。这样就确保了我们的进化过程不被外界干预。

最近，这样的事已经发生，那个圣洁的人也已经出现。这就是为什么灰人最后离开了地球。1989 年，一位秘鲁

的 23 岁女性，她扬升到新的网络并与之连结，然后连结地球，找到战船，并将它升空。她首先通过地球上的水晶，完成了一些基本的连结，然后制定驱逐灰人的方案。最后一件事，就是她要想象，如果这些企图接管地球的灰人及其他外星人继续留在这里，他们就将生病，并且无法医治。

一个月之内，她想象中的全过程开始发生，所有灰人开始生病，他们被迫修改计划、放弃基地、离开地球，整个军队荡然无存。这一切都归功于一个瘦小而圣洁的女子，真是令人惊讶。

亚特兰蒂斯的大灾难

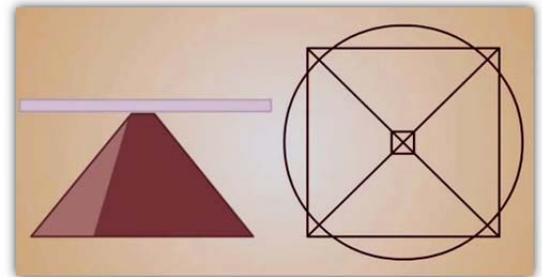
透特与他的搭档们完成了埃及的吉萨建筑群并重建合一意识网络之后，他们就回到了亚特兰蒂斯，这个网络在那里放了 200 年，因为他们知道，在岁差的临界点，将会发生极移，亚特兰蒂斯将会沉没，所以他们等待着。

这一天最终来临。事实上，这个大灾难仅仅发生在一夜之间。科学已经证明极移只需约 20 小时。虽然极移只需 20 个钟头，但是整个过程持续约三天半。当美国的一大块陆地沉入水中时，所有人都会一起经历这场巨大的转变——那时你会知道，这一切都是真实的。还会有其他更早的预兆提醒你，这一切即将发生。事实上，这些经历早已存在于你们的记忆里。

当他们发现极移的预兆时，透特、Ra、Ararat 回到狮身人面像，他们所做的仅仅是将分子的振动频率升高，仅仅高于地球一个泛音，这样飞船就可以直接穿越地球进入空中。然后降落在亚特兰蒂斯，将那卡尔神秘学校的 1,600 名扬升大师接走，其中包含了原利莫里亚的 1000 名永生的存有以及在亚特兰蒂斯时代开悟的 600 名扬升大师。

在飞船上的人并不只是乘客，他们要集结大家的力量，创造一个团体的梅尔卡巴，看上去就像一个飞碟形状的电磁场环绕着飞船。这样的话，在他们前往 Khem，也就是现在的埃及时，就能受到电磁场的保护。除了另外几个小岛之外，Uadl 岛是亚特兰蒂斯最后沉没的部份，当他们看到 Uadl 岛沉没时，他们已经上升到大约四分之一英里的空中。然后，他们飞到埃及，降落在大金字塔顶端。右边是侧视图和俯视图。

很明显，飞船与大金字塔是相互匹配的。如果你从上方俯瞰，圆形是太空船，方形是大金字塔。而大金字塔的周长与飞船的周长是相等的（相差极微）。这是宇宙中基本的生命关系（将在后续章节从几何学上描述它），每当这样的数学关系产生，生命便会出现。如果扬升大师们没能转动梅尔卡巴场来自我保护，那他们今天就不存在了（我们可能也不会存在）。



他们降落在大金字塔之后，极移开始发生，人类意识迅速下跌；同时，地球上的电磁场与磁场崩溃，整个星球的生命都进入了虚空（great void），世界上的许多文明都曾描述过这个完全黑暗的三天半。

三天半的空

翡翠石板记载，每当我们来到岁差附近，我们的地极就会经历改变，我们会经历三天半的空（void）。玛雅人在特洛亚诺文件中描述过这个空，故事中的某处，三颗半石头被涂成黑色，代表我们进入电磁无效区（electromagnetic null zone）的时间。当极移时，一个现象会发生，并持续三天半，也可能是两天、两天半或四天。但是很明显，上一次是三天半，它不仅仅是黑暗，而是空，什么都没有。并且，顺便说一下，当你处在空中，你会意识到，你已经与神合一。我们在后面适当的时机再回来继续谈空。

记忆、磁场、梅尔卡巴

在转变期间，如果没有梅尔卡巴的保护，飞船上的人就会完全失去记忆。我们的记忆主要存储在大脑内外的磁场中，这个磁场还进一步通过脑中每个细胞的磁场，与这些细胞连结。首先，科学发现每个细胞内部的磁性粒子，然后才发现更大的外部磁场，这是将近三百年来，人体生理学的第一个新发现。记忆依赖于一个稳定的活性磁场，很像电脑。它与地球磁场的联系，现在的科学还无法理解。如果你没有保护记忆的方法，它就会被抹去。就像在编辑文档时，拔掉了电脑电源，那些资料就消失了。这样的事情正发生在，那些躲过大灾难的幸存者身上，他们发现自己突然间变得一无所知；尽管他们拥有高度发展的身体，高度发展的心智，就像是桌上的高配置电脑，但没有任何软件，什么也没有。

因此，存活下来的少数人要重头开始，重新发现如何取暖、如何生火等等。他们忘记了呼吸的方式、忘记了梅

尔卡巴、忘了所有的东西。他们坠落了好几个维度，处于完全不受保护的状态，最后来到了这个非常浓密的世界。他们又得开始吃东西，做那些各种各样的、很原始的事，重新学习如何生存。这就是火星人在亚特兰蒂斯所做的人工梅尔卡巴实验，导致的全部结果。

如果没有那个扬升大师团体，我们根本不可能存活，我们一定会失去所有的人类经验，整个地球实验会永远结束，但他们保住了磁场，仅仅是勉强地保住了。除了扬升大师外，当时地球上的另外两个团体，完整地保住了梅尔卡巴场，他们就是我们的父亲和母亲——天狼星人与尼菲林人。我不知道尼菲林人撤退到了地球上哪个维度，但天狼星人待在地球内部的阿曼堤大厅，这两个团体仍然隐藏在地球上的某个维度的世界中。

有了光之后，透特团队所做

经历了黑暗的三天半之后，地球与光再次出现，磁场回到稳定状态，而他们则落入了现在所处的第三维度的世界。亚特兰蒂斯人，改变了呼吸的方式，改变了诠释实相的方式，一切事物都是新的，经验上，一切都改变了。

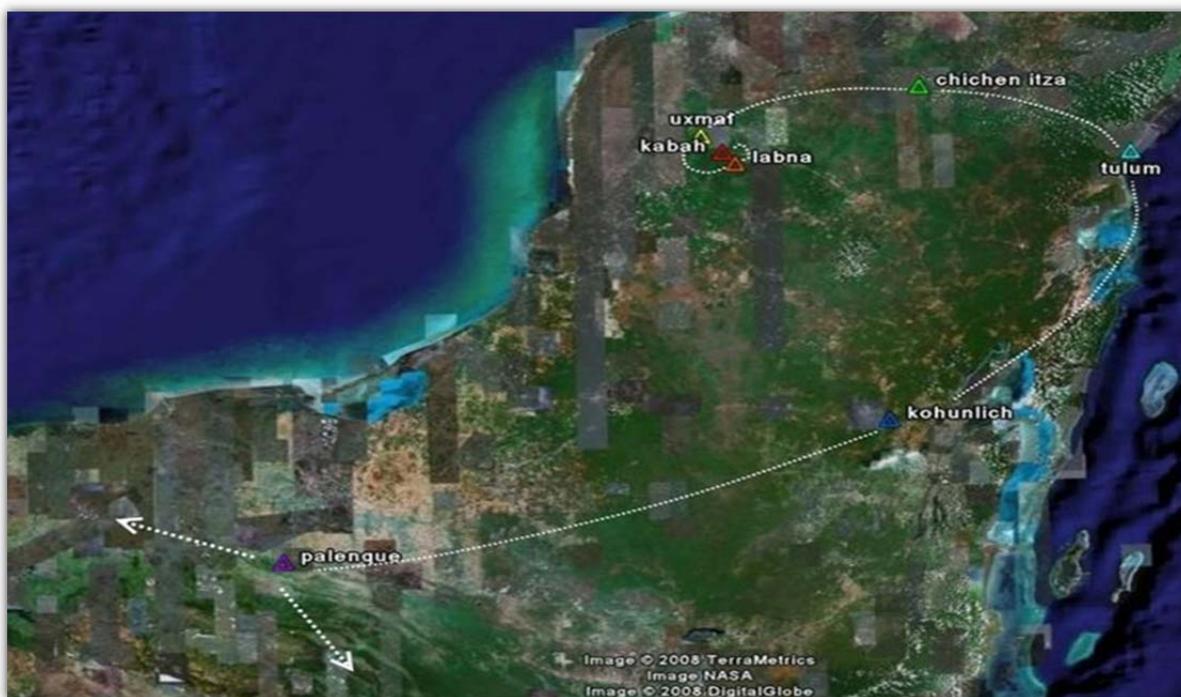
Ra 与飞船上三分之一的人，经由通道，进入了一个位于三分之二层的房间，一个终将被发现的地方（在最近几年，他们已经发现大金字塔内的另外四个新房间）。这房间是由红色、黑色和白色的石头建成，是亚特兰蒂斯的主要建筑色彩。这是透特要我告诉大家的，那个房间是一个通道，可进入大金字塔下方深处的一个城市，这是透特和他的搭档们在建造大金字塔时一块儿建的。这座城市可容纳 10,000 人左右，因为他们知道，在接下来的 13,000 年里，会有大量的人升天，直到净化之日（the Day of Purification）。

因此，Ra 与飞船上三分之一的人，他们来到地底下的城市，他们是我们现代文明的起源。同时，另一个起源在苏美尔（另一个故事）。剩下约 1067 名扬升大师乘坐战船，离开大金字塔，飞往的的喀喀湖，降落在玻利维亚的太阳岛（the Island of the Sun），透特与三分之一的人在此下船。然后，Araragat 与三分之一的人飞往喜马拉雅山脉。最后，飞船上还剩下 7 个人，他们飞回狮身人面像，并回到那个房间，在那里待了 13,000 年——直到最近，秘鲁的一位年轻女性再次将它升入地球母亲的蓝天之中。

基督意识网络的圣地

埃及成为合一意识网络上的男性部份，与世界上其他女性部分的地区比起来，埃及几乎没有任何女性部分的特质。当然，男性部分特质的极端确实存在——艾西斯（Isis）就是这样，她整体的能量流仍是男性部分的。

南美洲（特别是秘鲁）、中美洲及部分的墨西哥，成为合一意识网络上的女性部份，然而，最后网络的整个女性部份的中心，位于乌斯马尔的建筑群——玛雅金字塔，而这里也是许多亚特兰蒂斯幸存者的庇护所。



七座神庙以类似斐波纳契螺旋的方式展开，乌斯马尔（Uxmal）、拉布那（Labna）、卡巴（Kabah）、奇琴伊察（Chichen Itza）、图卢姆（Tulum）、科胡利希（Kohunlich），帕伦克（Palenque），它们是网络的女性部份中

七座主要的神庙，他们是脉轮中心点，就像排列在尼罗河的脉轮。这七座神庙也是我们目前唯一可以进入的地方。

从帕伦克起，合一意识网络的女性部份能量继续分化为北（男性部份）、南（女性部份）两个方向。

女性部份向南，跳过危地马拉（Guatemala）的蒂卡尔（Tikal），并开始下一个螺旋的新的八度，前面的七座神庙就像七个音符。最后穿过秘鲁的马丘比丘、库斯科（Cuzco）附近的萨克塞华曼（Sacsayhuaman）等地方。其中一个主要的螺旋结束在秘鲁的查文（Chavin）遗址，它是印加帝国主要的宗教中心。从这里它继续前往的的喀喀湖，直到玻利维亚的太阳岛半英里外的地方，然后转 90°朝向复活岛，最终到达茉莉亚岛。

男性部份向北，经过了阿兹特克遗迹（Aztec ruins）、美洲的印地安金字塔（the American Indian pyramids，部分遗迹在新墨西哥州的阿尔伯克基 Albuquerque）、新墨西哥州的蓝湖（Blue Lake），它与的的喀喀湖相应，是美国最重要的地区之一，长期以来，一直被陶斯族（Taos）的印地安人保护着。然后在蓝湖转 90°穿过犹特山（Ute Mountain）、太浩湖（Lake Tahoe）、唐纳湖（Donner Lake）、金字塔湖（Pyramid Lake），离开加州海岸，经过水下的山脉，到达夏威夷岛的哈雷阿卡拉火山（Haleakala Crater）。然后再由此转 90°往南，穿过夏威夷群岛，最后到达茉莉亚岛。

这形成一个巨大、开放的圆，从乌斯马尔开始，连结到合一意识网络的南极。在上述主要的圣地之间，还有数以百计的各种宗教教堂和庙宇、大自然的圣地（如山峰、山脉、湖泊、峡谷等）。它们形成一些完美的螺旋，分别从顺时针、逆时针方向，到达目的地——南太平洋的茉莉亚岛。

建造在喜马拉雅山脉的金字塔基本上是透明的，它们由各地的第三维度水晶建成。他们也建造了许多可见的金字塔。大部分都没人知道，只有部分是已知的。到目前为止，世界上已知最大的金字塔在西藏西部的山脉，是一座近乎完美的固态白色金字塔（solid-white pyramid），顶部有一个巨大的、坚固的水晶顶石。至少有两个科学团队去过那儿，并从空中拍照。一年之中，它只有三个星期是可见的。

进入过这个金字塔的首席科学家，我曾与他谈过，他说，它看起来像个崭新的金字塔，墙上什么也没有写，洁白、光滑、坚硬，像是大理石。他们通过里面的隧道，进入中央，发现了一个大房间。那里没有任何文字、符号，没有任何东西——除了在中，在一面墙的高处，有一个刻印：生命之花。就是这样，如果你想要说明一切，你所要做的，就是把它放在墙上。在这本书的最后，你将会明白为什么。

除少数例外，地球上所有的圣地，都是被更高的意识设计在第四维度。现在大部分都在第三维度有对应的建筑与之连结，仍然有一些非常重要的圣地只在第四维度有建筑，这些第四维度的金字塔主要代表合一意识网络的中性能量，或小孩能量。总之，环绕着地球的合一意识网络（基督意识网络）有三个部分——母亲、父亲、小孩。父亲在埃及，母亲在秘鲁-尤卡坦-南太平洋，小孩在西藏。

证据：埃及在历史上的新面貌

现在我们回到埃及，埃及是主要的神秘学校所在地，并且这里仍然保留着人类有不同意识层次、不同生命阶段、不同身高的证据，尽管一般都不被承认。埃及是他们最后选择恢复我们意识的地方，也是亚特兰蒂斯的幸存者及扬升大师们主要所在，我们会稍微讨论一下苏美尔文明（母亲）的历史，但重点还是放在父亲（埃及）上；因为通过父亲，你会记起梅尔卡巴的主要信息。

右图是埃及的雕像——Tiya，也许你还记得 Tiya 和她的丈夫 Ay 这两位利莫里亚人，他们通过神圣但特罗进行跨维度连结，并生下孩子，使父亲、母亲、小孩三个人全部成为永生。这张图可以让你对利莫里亚人的样貌有个比较好的概念。数万年后的今天，她和她的丈夫依然活在这个地球上。他们是地球上最古老的两位存有，也是所有扬升大师中最受尊敬的人，因为他们已经完成了人类所有的意识层次。



大地的巨人

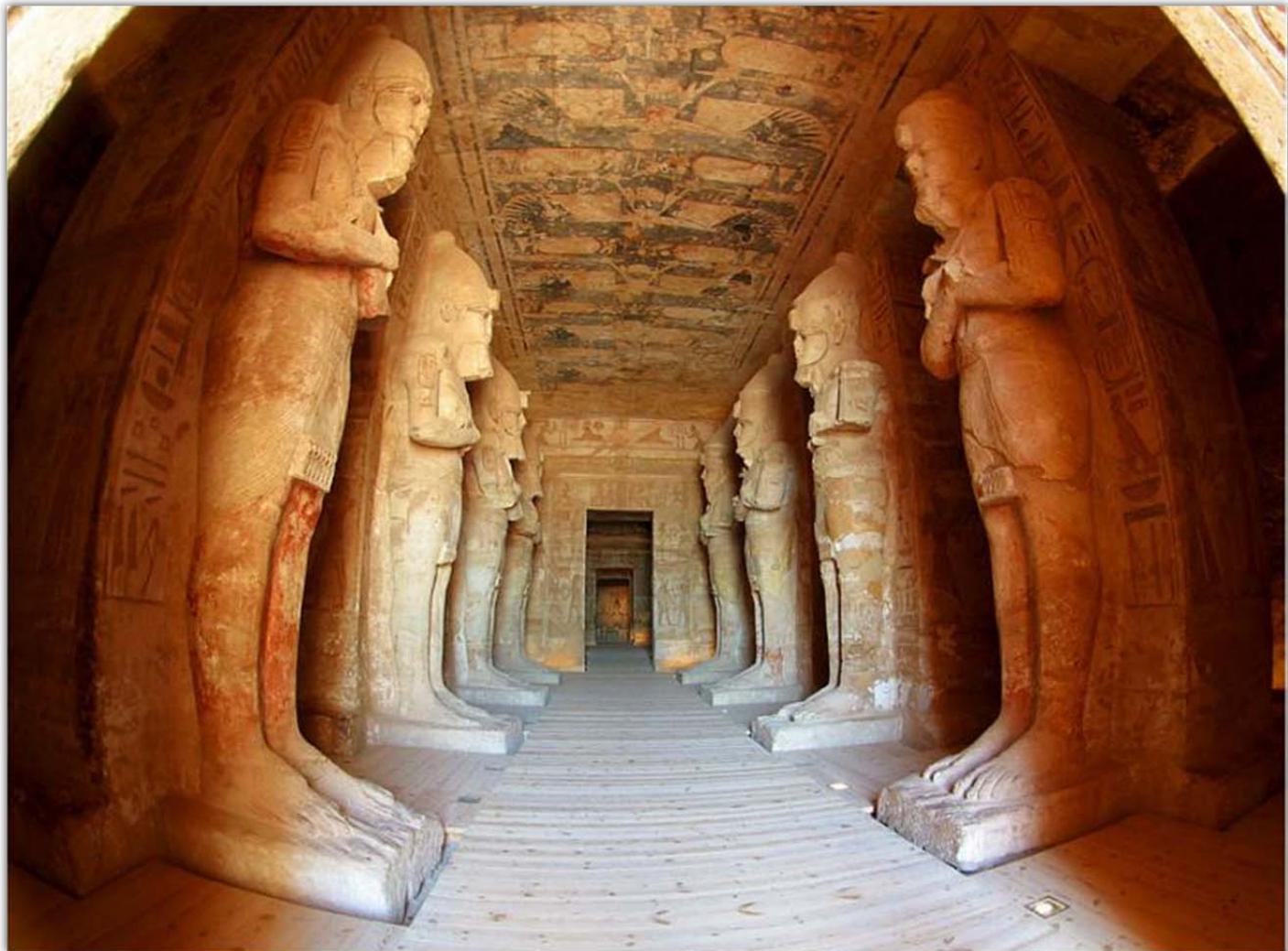


在埃及的阿布辛贝神庙（Abu Simbel），是脉轮系统脊椎底部的海底轮。和照片中的游客对比一下，这正是这些存有们真正的高度！如果他们都站起来，将会有 60 英尺左右，也就是说他们是处于第五意识层次。

如下图，阿布辛贝神庙另一面墙——哈索尔（Hathor）入口上的存有大约 35 英尺高，代表第四意识层次。他们根据不同的高度，建造不同的房间，这个入口是为金星人——哈索尔族建造的，他们是第三意识层次。后续章节再讨论更多关于哈索尔人的事。



如下图，在阿布辛贝神庙内部的第三意识层次的存有，大约 16 英尺高，他们是男性，因为这个意识层次的女性身高大约 10~12 英尺。他们建的这部分房间大约都在 20 英尺高，天花板和梁柱都是专为 10~16 英尺的存有而设计。通过一个小门后的下一个房间看起来像是为我们而建造的，是天花板较矮的小房间。埃及人不会任意的制作这些雕像，他们绝不会瞎搞。这里的石头没有任何刮痕，我相信这是在无意识状态下完成的。



任何事情都有它存在的原因，通常，它同时被创造在许多不同层次中。例如，翡翠石板被写在 100 个意识层次中；根据一个人所在意识层次，阅读翡翠石板时就会得到对应的理解。如果你意识转变后，再回去读翡翠石板，那么你会认为那不是同一本书。

右图是刚才看到的、处于第五意识层次的存有之一。他腿边站了一尊雕像，只有普通人类的高度，他们是国王和皇后。考古学家不知道该如何诠释，就说国王比皇后重要，所以皇后才做得比较小。但真正的原因是，这些雕像代表五种意识层次，每一位埃及的国王（法老）都有五个名字，分别代表五种意识层次。



为了指导他们的子民进入灵性领域，一些国王和皇后能在不同的意识层次之间转换。有一个仍然存在的证据，在埃及有一座古老的圆形房子，我没有亲眼见过它，但著名的考古学家阿哈默德·法耶德（Ahmed Fayhed）向我描述过，我相信它是真的。那是 Ay 和 Tiya 的房子，他们在这里住了很久（显然现在已经离开了）。房子中央有一道墙把房子分成两边，你必须绕到屋外才能去另一边。这听起来不就像是亚特兰蒂斯的尤德尔岛吗？在其中一面墙的中间有一幅 Ay 的画像，看起来就像穿着斜角裙的埃及人，留着山羊胡，佩戴多种埃及随身用品，有着普通人的身高。在墙的另一边，Ay 的画像有 15 英尺高，看起来非常不同，但脸是相同的。他有着非常巨大的头骨，向后隆起，就像那些较高意识层次的种族一样。Ay 的这两张画像表明，他能够通过改变意识，来实现不同的意识层次转换。

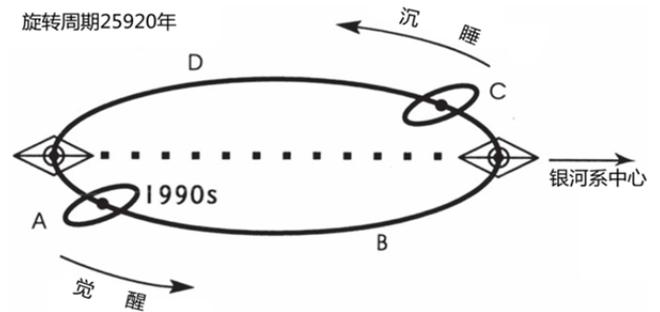
阶梯进化 (Stair-Step Evolution)

根据麦基洗德的知识，苏美尔人与埃及人几乎同时出现在地球表面。他们一出现，就有着完美的语言系统、完整的知识和技巧，看不到任何演化的痕迹（至少科学上没有发现）。他们仅仅是在某一刻，以最完美的状态，出现在人类历史上。他们那时留下来的作品极其庞杂却写得很清楚，并且在此之后没有任何进步，反而在走下坡路，直到最后这些先进文明走向衰落。也许你会以为，随着时间的流逝，他们应该越来越进化，但这并没有发生。这是科学的事实，传统的考古学家无法解释这个巨大的谜。

埃及和苏美尔被考古学家分为特别的一类，称之为阶梯进化。因为他们就是这样获取知识的。有一天，埃及人有了他们完美的语言体系；不久后，他们就知道建造某种护城河或供水系统；再过一会儿，他们又忽然知道了所有水利知识。这样的事一再发生，埃及人和苏美尔人如何获得这些知识？他们怎么突然就明白了所有的事？

下面是透特的答案。

首先，我要再一次解释岁差运动。A点是我们现在所在地方，C点是亚特兰蒂斯沉没的时间，也是科学家发现发生极移的时间，也是诺亚大洪水（the Great Flood of Noah）发生的时间，正是地球上的这些变化导致了冰盖融化。在B点和D点附近，也可能发生这些变化，但是没有那么剧烈。A、B、C、D之间都要经过6,000年。C点是发生毁灭的时间，D点是能够给予新教导的时间。亚特兰蒂斯沉没后，幸存的亚特兰蒂斯人忘记了一切，他们就像野蛮人，待在埃及。扬升大师们必须等待6000年，等到他们缓慢地回到能够接受这些知识的状态，接受这些新的、实际上是古老的知识。



泰特兄弟

亚特兰蒂斯沉没后，透特的儿子——泰特（Tat）与Ra待在埃及，他们后来被称为泰特兄弟。甚至现在的埃及仍有泰特兄弟，他们是神庙的守护者，隐藏在泰特兄弟背后的就是这些扬升大师。

因此，这些泰特兄弟（Tat brotherhood）的永生存有一直待在大金字塔下观察并等待，直到埃及人能够接受他们的教导。那天最终来临的时候，就是苏美尔文明与埃及文明诞生的时候。他们一直在那里观察，直到他们发现一个或一群埃及人能够接受这些古老知识。然后，一个、二个、三个泰特兄弟陆续以肉身出现，看起来就像埃及人。他们上升到地面，接近这些人，教导他们所有的知识。

他们会说：“嗨！看这个。你知道吗，如果你这么做~这么做~这么做~会发生什么？”

埃及人说：“纳尼？！你开挂了吧！”

就这样，他们的进化突然上了一个台阶。然后那些显化为普通男女的泰特兄弟回到大金字塔下。被教导的埃及人将这些知识传递给其他埃及人，让整个埃及文明迅速进入下一阶段。等埃及人消化一段时间后，泰特兄弟再度出现，寻找适当的人或团体，教导他们下一个主题。

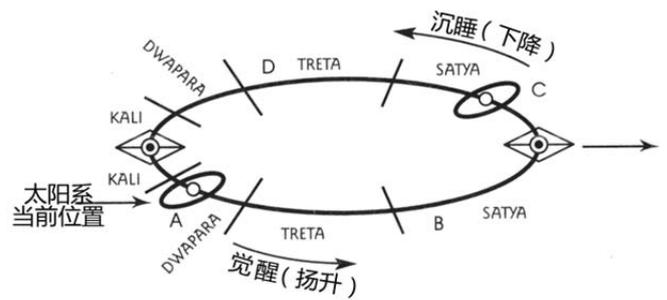
同时进化的苏美尔文明

同样的进化模式也发生在苏美尔文明。尽管现在的历史脉络说埃及文明大约起源于公元前3300年，苏美尔文明比埃及文化更早500年，大约是公元前3800年。但我相信，它们起源于同样的时刻。我认为如果历史学家可以得到正确的日期，他们将发现苏美尔文明和埃及文明的开端只差几年。

不同的是，苏美尔文明的进化是由我们的母亲——尼菲林人所领导的；埃及文明的进化是由我们的父亲——天狼星人所领导的，这是主要的区别。我相信，这是一个父母的决定：现在是让我们的孩子想起来的时候了。研究人员将会发现，两个文明都在同一时间兴盛，这个时间点，就是岁差轨道的D点附近。

这也是苏美尔人知道岁差的原因，他们并没有花2,160年去观察岁差运动。尼菲林人说：“你们知道岁差运动吗？这很简单，并不复杂。”然后尼菲林人解释给他们听。苏美尔人知道过去45万年前发生的事，都是尼菲林人告诉他们的，而他们只是简单地记录并运用它。

但这两个文明获得这些先进的知识后，他们并没有继续进步，而是慢慢退化。为什么？因为他们处在岁差周期中沉睡的阶段——Kali Yuga，在每个呼吸之后，他们都睡得更沉。在 Kali Yuga 的中间，也就是右图椭圆的左端点，也就是 2,000 年前，正好是基督时代，当时人们睡得正香，还打着呼噜。因此，当他们阅读以前的书，那些觉醒时期写下的书时，感到难以理解。这就是为什么全世界的文明，不只是埃及文明和苏美尔文明，都在退化。现在，我们已经到了觉醒的阶段。



打开历史新观点的钥匙——在埃及被妥善保管的秘密



萨卡拉金字塔，也叫阶梯金字塔，被考古学家们认为是埃及文明的开端。他们认为，这是埃及的第一座金字塔。它刚被建成时，表面覆盖着美丽的白色石头。事实上，这整个建筑群绵延数英里，地下也有数百英尺的建筑群。如果你曾在它全新时见过它，你会感到无比惊奇，特别是因为，在它被建造前的短暂的时间里，我们还是毛茸茸的野蛮人，而在考古学的几秒钟内，我们就成了高度发达的文明。

而上图这个金字塔，至少比萨卡拉金字塔早 500 年。如果真是这样，那么埃及文明和苏美尔文明出现的时间就极其接近了。这个金字塔叫做 Lehirit（纯粹是拼写），它是附近其中一个没人看守的金字塔。这类阶梯金字塔称为斜纹坟墓。埃及人几乎占领了所有接近甚至超过 6,000 年的金字塔，他们在那里设置军事基地，用电栅把金字塔围起来。有些地方还有持枪的士兵，如果你试着接近这些金字塔，他们可能会杀了你。他们不想任何人了解这些金字塔，更不想要你去研究它。如果你试着和埃及人谈到它，或要求前去观看，他们会拒绝你。我经历过这些。



他们说：“哦~那不重要。那只是原始人用砖头盖的破玩意儿。”

我就说：“我可以去看一个吗？”

他们说：“那只是浪费时间，不可以！”

我很想去看一个，所以一再争取，我被带进不同的政府办公室，我反覆要求：“我可以去看一个吗？”

然后他们说：“不行！不行！不行！”

最后，我只好贿赂他们。有一个政府官员开价 8,000 美元，允许我在晚上，不能带相机，溜进一座金字塔，只能待 15 分钟。他们就是这样，严密地保护着这些建物。

以前这里曾经是一个大部落，大约 10 平方英里内到处都是金字塔，但是几乎都被看守。在一段严峻的考验之后，我终于找到了一座没有军事守卫的金字塔，距离萨卡拉金子塔半小时车程，在一个小村子里。终于可以摆脱那些官僚气息了，我找了一个比较了解这个村子的人带我进入金字塔，并付给他几百美元，而不是几千块。当然我也必须给村长塞点钱，于是我被允许进入金字塔 30 分钟，不得拍照。那张照片是我唯一偷拍到的一张。

他们刻意不照顾这些金字塔，是因为他们知道它们可能超过了 6,000 年。所以我知道这个“不重要的”金字塔并非一点都不重要。在照片中覆盖在金字塔上的石头，每个都重达 60~80 吨。即使金字塔的内部是用砖头建成，它也是精巧的。

在外面石块上有一个圆圈环绕着大卫星的图案，它是梅尔卡巴经验的钥匙。金字塔的那道斜坡向下伸展到 200 英尺外的河水中，它在汲取河水。在美国已经展览过，金字塔不需要任何其他的活动部件，就可以抽水。所以这座金字塔充满了水，在它被抽干之前，没有人进得去。



幸运的是，当我乘飞机回家时，恰好坐在一个美国语言考察团的附近，他恰好进入了这个金字塔！很少有人能进入那里，而这个团队有 30 人进去了。他告诉我，里面的文字绝对比萨卡拉金子塔的更古老，墙上还有许多几何图案。他了解神圣几何，并且很兴奋的告诉我，30 多位语言学家一致相信，解答世界上所有语言的钥匙，就在这个金字塔中。而你很快也将发现，神圣几何是宇宙中所有语言的源头。

第五章

意识进化中埃及的角色

基本概念的介绍

埃及人的工具、复活的符号

古人用某些符号来代表我们经历地球之旅时所处的意识的三个方面。在世界各地，你可以看他们都用三种动物来表现这三个方面：一只生活在地下，代表微观宇宙；一只天上飞的，代表宏观宇宙；一只地上走的，代表上述两种宇宙之间的尺度——就像我们。在埃及，一只秃鹰在左边，一条眼镜蛇在右边，中间是何露斯的右眼。

秘鲁：秃鹰、响尾蛇、美洲豹；

美洲印地安人：老鹰、响尾蛇、美洲狮；

西藏：鸡、蛇、猪。



上图展示了埃及人用于复活的工具和符号。

A 物体像一个短棒（rod），约4英尺长，底部有一个音叉，顶部有一个45°角。它通过后脑，将振动传递到身体中。我们很快就会看到，它通常与弯钩（hook）和连枷（flail）一起使用。

B 物体是一个椭圆，通常是红橘色，你可以在启蒙者（initiates）的头上看到它，它代表当我们在经历复活或扬升时的蜕变（metamorphosis），那时我们将改变身体的形状和化学成分。

C 物体有时当做提高振动的能量发生器（power generator）。不幸的是，我还没有完全理解这个物体的用途，透特就离开了。

D 物体是生命十字（ankh），我对此比较理解，我将给出我的理解。它是关于他们所持有的理解的最重要的工具。埃及人认为，它是通往永恒生命的关键。

E 物体是一个等腰三角形，在埃及人象形文字中，它代表天狼星——天狼星A和天狼星B。

F 物体叫图廓花边（Cartouche）。

右上角有一只秃鹰，对于埃及人来说，它是神圣的，与意识层次的转换有关。我不再进一步讨论图中的其他事物，但其中有些是早期的埃及人使用的。

死亡（dying）、复活、扬升的区别

右图中，奥西里斯在左边。他手中握着三样用来复活的主要工具：弯钩（左边）、上图中的 A（中间）、和一支连枷（右边）。但它们与扬升无关。它们之间是有区别的，那么复活与扬升的区别是什么？首先，死亡是一个你在死后立即进入空的状态的过程。你没有意识到死亡过程，因此你无法控制影像。这个死亡过程带你进入第四维度的第三泛音，并导致你在地球上一次又一次的转世投胎（reincarnation）。因为你在这个过程中是无意识的，你没有使用你的梅尔卡巴（除非是无意识地使用了）。因此，一旦你去了那边，你就不再有关于这边的任何记忆。当你再回到地球转世投胎，你对于自己从哪儿来毫无记忆。就这样，不断地经历轮回。你最终会跳出轮回，但这个过程极其缓慢。

你死后，抛下了肉体，然后开始意识到梅尔卡巴。因此，当你复活时，你对你的梅尔卡巴是有意识的，然后你重新创造你的身体，并经历第四维度的第十泛音、第十一泛音或第十二个泛音。从此，你就超越了轮回，进入永恒生命（eternal life），你的记忆也不再被阻塞。

死亡与复活之间有很大区别，但更加不同的是扬升——基督意识网络在 1989 年完成后，扬升便成为可能。在扬升中，你避开了导致你落入轮回的死亡过程。不管你是以什么方式（自己意识到/被教导）意识到了梅尔卡巴、意识到你的身体如光一般，然后你就可以完全有意识地穿过空，到达更高的维度，并超越时间。

本书就是一套“如何准确地完成扬升过程”的教程。你可能不会经历扬升，而是死亡或复活。但是，在地球的生命游戏中，此时此刻，死亡、复活、扬升这三者并没有本质的区别。因为，即使你以普通的方式死亡，你将会进入第四维度的第三泛音，并滞留在那儿。当地球完成这个周期、并经历即将来临的改变后，在第四维度的第三泛音滞留的所有人，都将上升到与复活或扬升的人同样的维度。甚至圣经也提到：在这时，死者将会上升。因此，把它当做死亡是完全不对的，这是另一种存在形式；就像水有液态、固态、气态。

现在已经很少有人继续在地球上轮回。这可能是人们最后一世了！当然，几乎所有的规则都有例外，仍有少数人决定在地球上轮回。那么，现在诞生于地球的存有是来自哪里？不是这里！当我谈到新小孩时，我会再解释这个部份！

当太阳从西方升起

随着埃及逐渐发展，它分成两个国家：上埃及和下埃及。上埃及在南方，下埃及在北方。为什么他们的命名方式跟我们的相反？因为在他们早期的生活中，也就是亚特兰蒂斯时期，地球以相反的方向旋转，磁极也是颠倒的。我们现在的北方是当时的南方，反之亦然。亚特兰蒂斯沉没后，不仅磁极发生翻转，连地球自转方向也变得相反。透特说，他经历了五次极移，他见过太阳从东方升起，他也见过从西方升起，然后东方、西方，又是东方——五次！

埃及的丹德拉神庙（the temple at Dendera）是基督意识网络中男性部分的心轮。它天花板上的黄道十二宫（zodiac）以相反的方向旋转，这意味着太阳是从西方升起，而不是东方。尼罗河是从南方流向北方，而世界上所有其他的河流几乎都是由北方流向南方。我认为，这实际上表明埃及人抓住了地球上更古老的能量流。

我们是宇宙的创造者。伊斯兰教的苏菲派（Sufism）教徒可能会记得苏菲·萨姆（Sufi Sam），也就是导师萨姆·刘易斯（Murshid Sam Lewis）。他在 70 年代早期过世，埋葬于新墨西哥州的喇嘛基金会（the Lama Foundation）。他坟墓的碑文上铭刻着：“有一天，太阳将从西方升起，所有看见的人将会相信。”



他指出了来临的时间。当下次发生极移时，地球的自转方向也将逆转，因此我们绕太阳公转的方式也随之改变。

奥西里斯，第一位永生者

利莫里亚沉没后，也就是在亚特兰蒂斯时期，那卡尔神秘学校搬迁到了亚特兰蒂斯大陆北方的 Udal 岛。当时有 Ay、Tiya 以及 1,000 名利莫里亚的扬升大师，他们试图教导亚特兰蒂斯人进入永生。可是，不知道是老师教得不好，还是学生不明白。那时一个人必须花 2~3 万年的时间才能进入永生。第一个做到的是奥西里斯，他不是埃及人，而是亚特兰蒂斯人。即使谈到了尼罗河，奥西里斯的故事也不是发生在埃及，而是在亚特兰蒂斯。

在同一个家庭里，有两个兄弟和两个姐妹，艾西斯（Isis）嫁给了奥西里斯（Osiris），而奈芙蒂斯（Nephthys）嫁给了赛斯（Seth）。故事的开始，赛斯杀了奥西里斯，并将他的身体放进一个箱子，随尼罗河漂流；事实上发生在亚特兰蒂斯的另一条河。这事让艾西斯很伤心，她和她的妹妹，也就是赛斯的妻子，一起出去寻找奥西里斯。她们发现了他的身体，并带回来，想要让奥西里斯复活。赛斯发现后，把将奥西里斯的身体切成十四块，并分散到世界各地，阻止奥西里斯复活。艾西斯和奈芙蒂斯又再次出去寻找。她们找到了其中的十三块，并重新组合起来，可就是找不到第十四块，阴茎。最后，正是透特通过魔法恢复了第十四块。完整的身体恢复了创造的能量流，使奥西里斯复活，并成为永生者。

以埃及人的观点，就是通过性能量（也就是源于利莫里亚的怛特罗），才能进入永生。这个故事的结局我要保留到适当的时机再来谈，因为先要有某些基础的理解。但是请注意，奥西里斯活着的时候处于第一意识层次；然后他被杀，身体被切成块，他与身体分离了，这是第二意识层次，也是我们所处的意识层次。最后他的身体再次回到完整，进入第三意识层次，成为永生者。

这时，奥西里斯是亚特兰蒂斯第一位复活的大师。因此，他们用奥西里斯对于“如何达成永生”的理解，做为范本，来帮助其他人到达同样的意识状态。这种理解成为亚特兰蒂斯的宗教信仰，后来也成为埃及的宗教信仰。

第一意识层次：超越个人的全息照相记忆（Holographic Memory）

亚特兰蒂斯人大脑的运作方式，使他们有完整的记忆。他们记得曾在他们身上发生过的任何事，而且他们的记忆是超越个人的。这就意味着，任何一件事，只要有一个人记得，种族里的其他所有人就都会记得。现在，澳大利亚的土著就有这类的记忆。当一件事发生在一个人身上，其他人可以在任何时候再次经历它。如果有一名土著现在走进一间房，那么地球上所有同种族的人都可以拥有这样的经验。

他们正处在第一意识层次，尚未与自己分离。我们处在第二意识层次，与自己严重分离。亚特兰蒂斯人，澳大利亚土著有 3D 立体的全息记忆，不像我们的记忆，模糊不清。他们可以在脑中重建整个房间，然后其他人就可以在这里行走并看到它。但这不是真实的时间，他们称之为梦幻时光（Dreamtime），就像在梦中，它是对实相的完美复制。他们的记忆是完美的，没有任何错误或瑕疵。很明显，亚特兰蒂斯这样的文明，没有任何理由把事情写下来。当你已经拥有了真实的东西，为什么还要用文字来描述它？

他们是不需要文字的。然而，火星星人却很需要它，所以他们有书面语言。甚至在亚特兰蒂斯沉没后，埃及人（以及其他的人）仍有惊人的记忆能力。那时，他们已经丧失了超越个人的全息记忆，但他们仍然有影像记忆。当神秘学校的学生正在进行复杂的训练时，他们可以在脑中进行任何事（本书将会提供这种方法）。但我们还做不到，因为我们现在的记忆效率太低；我们不得不挣扎地想起某人的名字。并且，随着我们的发展，复杂程度也将增加，更难进行从影像到影像的记忆。但古人可以完全在脑中做任何事，这是非常重要的。这种经验是理解创造本质的钥匙。图像的重建，就像你在空中通过几何来移动。让你能理解，纸上的圆代表了实际的运动，这种灵在空中的几何运动是创造的开端与结束。

书写的介绍，创造第二意识层次

据 *The Forty-Two Books of Thoth* 记载，亚特兰蒂斯沉没后，亚特兰蒂斯人进入埃及，再也无法经验全息记忆，于是，透特将书写介绍给这个世界（这件事被记载在埃及人的记录里）。我们也因此完全走出第一意识层次，进入第二意识层次，因为它改变了我们存取记忆的方式，使我们失去预知命运的能力。

这个“学习如何写作”的动作，使得我们头骨的上半部分，从眉毛的高度继续往上生长。在我们觉察实相的方式中，很多因素都被它改变了。为了得到我们现在的记忆，我们不得不用文字输入/输出我们想要的信息。事实上，没

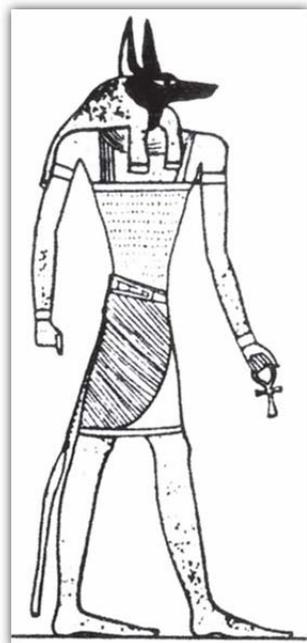
有某种眼睛的运动，我们甚至无法记住任何事。为了让记忆浮现，我们的眼睛必须以某种方式运动。与亚特兰蒂斯沉没之前相比，埃及人的记忆系统已经有了巨大的差异。埃及人已经进入了分离的状态，他们开始从身体里面往外看，感受着分离的实相。这注定要改变人类生活的各个方面。

多神论（Polytheism）的障碍：染色体与神（Neter）

泰特兄弟的阶梯进化计划进行得非常好。美尼斯统一上埃及与下埃及不久后，开启了埃及第一王朝。但是随着时间流逝，产生了一个严重的问题，如果这个问题不被解决，将会在二十世纪引起重大灾难，导致地球毁灭。虽然它看起来并没有那么重要，但对于那些守护地球的人来说，是极其重要的。它与埃及人的宗教信仰有关。

既然埃及人不再拥有超越个人的全息记忆，他们就必须写下他们的宗教信仰是什么，这个作品就是 *The Forty-Two Books of Thoth*，生活在波士顿的 Donald Beaman 重构了这本书，包含了 42+2 本书，代表第一意识层次的染色体数目。你将理解，你的染色体就是几何图案，描述着这个意识层次对应的整个实相——不仅是你的身体，而是实相中的一切，从最遥远的星球到最小的植物，甚至每个原子。

在他的书中，你会看到所谓的神（Neter），用小写字母 g 代表。阿努比斯（Anubis，右图）就是其中一位，他们是有着动物头的神话人物，每个神代表不同染色体、代表生命的不同方面和特征。他们也代表了从第一意识层次进入第二意识层次的途径。扬升大师们用奥西里斯特有的遗传密码（genetic coding）来帮助其他人学会扬升的方法。也就是说，奥西里斯现在已经生活在扬升中，这个扬升的途径已经在他的 DNA、特别是染色体里。这个基因的钥匙，通过众神，开放给初学者。众神代表着奥西里斯的染色体。



但是，这种代表他们宗教信仰的方式产生了一个问题。上埃及与下埃及同时都有 42+2 个神，神的形像有着略微的不同；当这两个国家分离后，这个问题变得更加严重，这些神的形象已经改变过很多次。因此，当美尼斯国王将这两个国家统一后，为了统一政治立场，他采用了所有 84+4 个神，来代表同样的宗教信仰。这可能是个很大的错误，因为它导致了混乱。例如

A 地区的人说：“阿努比斯是上帝（God）。”

B 地区的人说：“艾西斯是上帝。”

C 地区的人说：“赛克麦特（Sekhmet）是上帝。”

所以，这个国家有 88 个不同的神。他们会说：“我的神是上帝，你们的神是错的。”就这样，变得更加分离，已经没有人记得只有一位的上帝。他们不明白泰特兄弟告诉他们的是什么。以科学的观点，这就像一条染色体被破坏，它是一个错误的突变。即使有来自泰特兄弟的全力帮助，他们还是搞不清楚，反而越来越糟糕。

我看过的所有证据都表明，基督教直接来源于埃及的宗教。如果你研究过它们两者，你会发现，除了埃及人对神的理解之外，其他每个方面都是类似的。基督教后来又回到埃及，并完全贬低埃及的宗教。基督教徒认为埃及人难以理解。确实是这样，但那是因为埃及人的宗教信仰已经腐败，除了第十八王朝的那十七年半。

人类意识的解救

阿肯纳顿（Akhenaten）：闪耀的流星

在这短暂的十七年半里，出现了一颗闪耀的流星。它解救我们的灵性生活（spiritual lives）。大约在公元前 1500 年，这种分裂变得更加普遍时，扬升大师最终决定做些事，他们启动了一项计划。接下来的故事是透特告诉我的：

第一阶段，他们决定将一个基督意识存有，带入一个基督意识身体中。这样我们就可以把，关于基督意识的所有知识的记忆，放入阿卡西记录中。因为这份记忆已经在坠落（黑暗三天半）中遗失了。基督意识身体将会比当时地球上的人高很多，这是一个给地球人看的范例。

扬升大师们决定让这个基督意识的人成为埃及的国王。为此，他们必须打破所有的惯例。他们所做的，就是接近那时的国王阿蒙霍特普二世（Amenhotep II），并要求他帮忙。透特以身体的形式走进他的房间，来到他的身边说：“看，我是透特。”我想国王一定很难相信，当时埃及人可能都认为所有神话故事都是虚构的。而这里却站着其

中一位真实的神。透特说：“在埃及，我们有一个严重的问题，我需要你的帮助。”

透特以某种方式让阿蒙霍特普二世去做一些埃及国王从没做过的事。阿蒙霍特普二世的儿子即将成为国王，透特说：“我希望你的儿子不要成为国王，我想让一个外来的血统成为国王。”阿蒙霍特普二世同意了。我不知道透特做了什么——他可能发着光走进来，或者漂浮在空中等等。总之是他做了某些事情来说服阿蒙霍特普二世，这是必要的。得到了国王的准许之后，他们立刻开始创造基督意识身体，这并不容易。

创造阿肯那顿、娜芙蒂蒂（Nefertiti）的身体

他们去找 Ay 和 Tiya，要他们生个孩子。他们不得不去找永生的人，来取得永生的基因，因为他们的染色体数是 46+2，而不是 44+2。Ay 和 Tiya 同意了，于是他们生了一个小孩，赐予阿蒙霍特普二世，成为下一任国王。

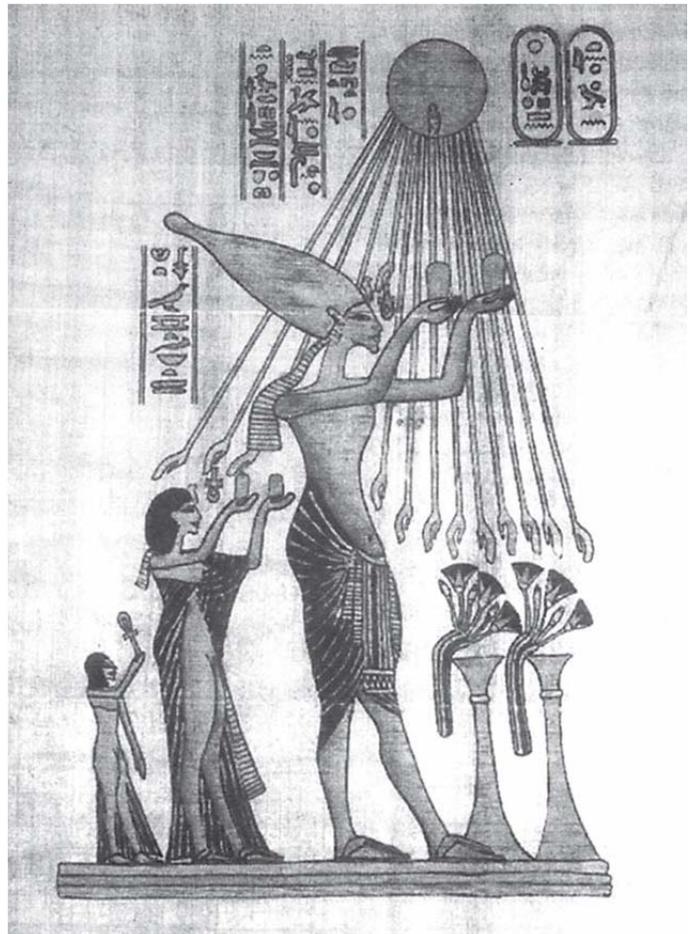
这个小孩长大后成为国王阿蒙霍特普三世，然后他结婚了；我不确定是通过身体的方式，还是跨维度的方式，我也不知道她是谁，但一定有着更高的意识层次。总之，他们的儿子就成了大家所知的阿蒙霍特普四世，阿肯那顿。这就是他们计划中的基督意识身体。

同时 Ay 和 Tiya 生下另一个女孩，娜芙蒂蒂。娜芙蒂蒂和阿肯那顿一起长大，然后结婚，成为埃及的国王和皇后。他们是真正的兄妹，因为他们有同样的血统。与奥西里斯的故事相似——兄妹结婚，成为生命中一种新的可能性。

新的统治、唯一的神

某段时期，阿蒙霍特普三世和他的儿子阿肯那顿共同统治这个国家——同一时期有两个国王，这又打破了以往的惯例。同时，他们在埃及的中心建立了一个全新的城市，阿马尔纳（Tel el Amarna）。阿肯那顿在城市的中央放了一块石头，上面写着“这里是国家的中心”。我们现在仍不清楚，他们是如何得到埃及中心的位置，就算我们用人造卫星都做不到这么精确。整个城市用白色石头建成，非常漂亮，看上去就像太空时代。

阿肯那顿和他的父亲分别在底比斯（Thebes）和阿马尔纳共同统治国家。当父亲还在世的时候，就退位，把国家交给阿肯那顿——这件事又一次打破了埃及的惯例。阿肯那顿后来成为埃及第一位法老。在阿肯那顿之前，埃及只有国王，没有法老。法老意味着“你将成为”（which you will become）。他们想通过文字，告诉人们，他们将来会成为的样子。阿肯那顿、娜芙蒂蒂和他们的孩子不完全是人类。（下面左图是原始雕刻，右图是复制品）



图中身材高大的人就是阿肯纳顿。阿肯纳顿主要的任务是破除所有错误的宗教信仰，并带领国家回到唯一的神的信仰中。那时所有人都在崇拜神像，人们已经习惯相信这些东西。所以阿肯纳顿必须给他们某些东西去看、去相信，因此，他给他们太阳作为神的形象，因为这个形象是无法固定在祭坛上的东西。

另一个原因是，他告诉人们生命的呼吸——普拉那场来自于太阳。实际上，普拉那无处不在，并且在任何一点都是无限量的。图中太阳的光芒倾注而下，其中两条光线有生命十字，光线末端都有个鼻子在呼吸，表明永生是通过呼吸而达成的。

同样，你可以在图片中看见花瓶上面的莲花（lotus），它是亚特兰蒂斯的国花。正是那卡尔人将它带往印度。印度梵文作品，甚至现代作品中都提到了那卡尔人，他们比佛陀更早到达印度，到了佛教时期，他们也一直待在印度。在埃及，莲花代表亚特兰蒂斯。他们知道亚特兰蒂斯已经沉没，但他们仍将莲花放在花瓶外，以表敬意。

请注意，阿肯纳顿有着长长的脖子、高高的腰、手和小腿都很细、大腿却很粗。通常埃及人的解释是阿肯纳顿有一种病，导致身体畸形。当然，娜芙蒂蒂和他们的子女们也是如此（很明显，他们患有同样的病）。但是我有完全不同的看法。

一个不同的艺术形式

阿肯纳顿除了将宗教信仰回到唯一的神之外，他说道：

“在这个新的宗教中，我们不再有任何谎言和虚伪。我们要改变我们的艺术，让它完全反映真实。”

因此，在第十八王朝期间，出现了一个空前的、独特的艺术形式。艺术家们要把东西雕刻或画得和眼睛看到的一样，就像照片，写实的艺术形式开始取代原有的艺术形式。当你在欣赏第十八王朝的艺术作品时，记住这一点是非常重要的，因为这意味着你现在看到，就是当时的情景。那时，除了庆典或某些特定场合外，他们甚至不允许穿衣服，因为穿衣服表示隐藏，这也是一种形式的谎言。

右图是真理女神玛特（Ma'at），她头顶有一根羽毛，她成为新宗教中最重要的神之一，因为她的名字就是真理或真实的意思。任何事物都是绝对的真实，不被扭曲、没有谎言。这是阿肯那顿的教导中很重要的一部分。

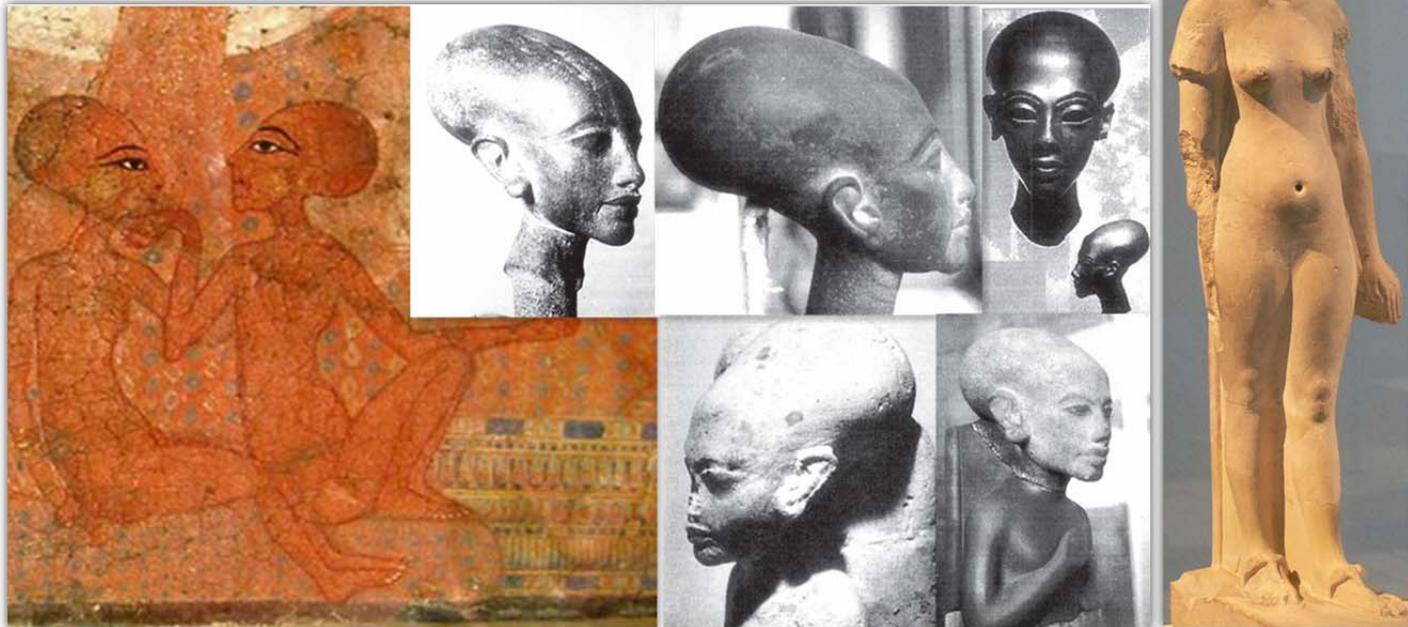


左图是展示于开罗博物馆中的阿肯纳顿雕像。阿肯纳顿的身高大约 14.5 英尺，不包括头饰在内。娜芙蒂蒂的身高大约 10 英尺，其实在她的种族中，她算是矮小的了。透特说，他们的女儿们也很高。近年来，官方获得不少确凿的证据，但他们不知道如何看待这件事。他们在阿马尔纳发现两口棺材，其中一个棺材里的木乃伊头上，刻有生命之花的图案。而另外一个棺材中是七岁男孩的骨骼，但他的身高有 8 英尺高！这个棺材现在放在开罗博物馆的地下室——至少可能是这样。这是关于他们身高的唯一真实的证据。从透特的教导中，我们知道阿肯纳顿的雕像和他完全相符，就像照片一样逼真。

右图放置于柏林国家博物馆，是在阿马尔纳发现的娜芙蒂蒂的半身像，这座城市几乎没有留下任何东西，它被慢慢地被拆除，并运往世界各地。埃及人不希望你知知道阿肯纳顿和娜芙蒂蒂曾经存在过。我这样说的唯一理由就是，他们把与之有关的东西埋在房间的地下深处，一直没有被人发现。这座半身像就是在那里被发现的。很多人都只知道娜芙蒂蒂是一位漂亮的女人，并不知道她的个子非常高，而她的身体也是不寻常的。



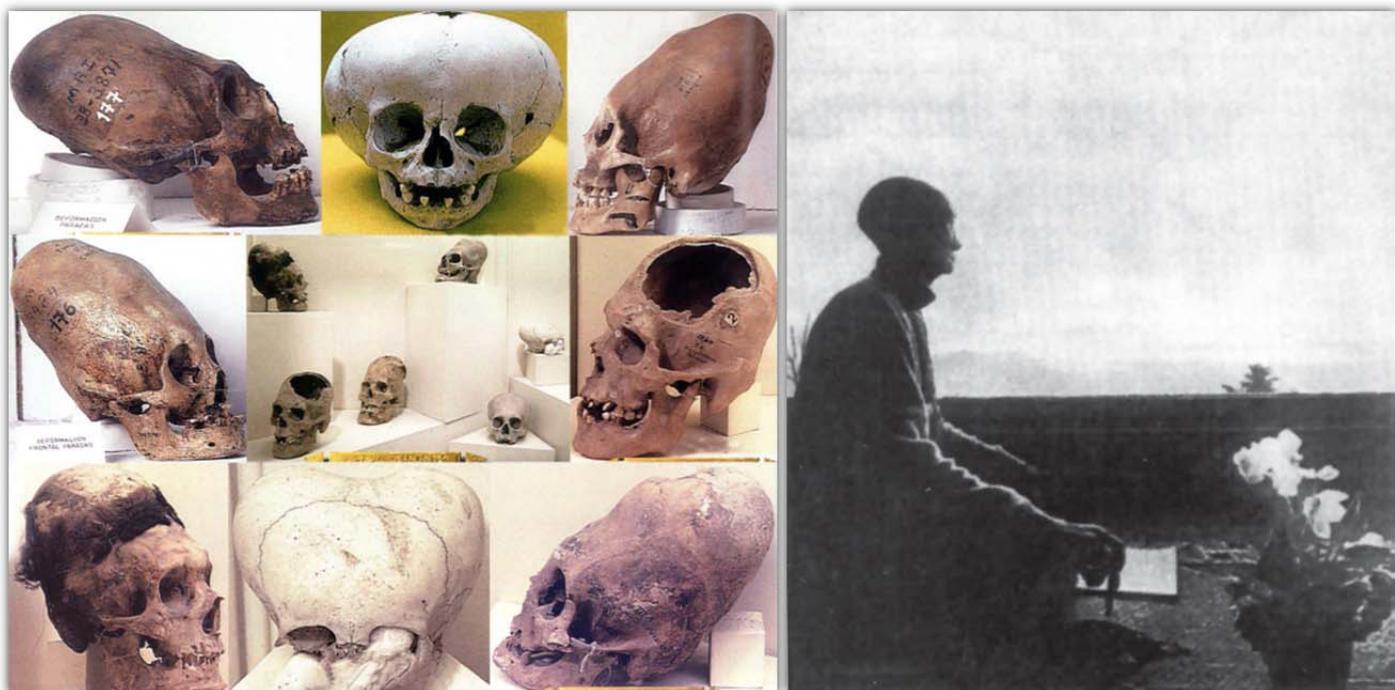
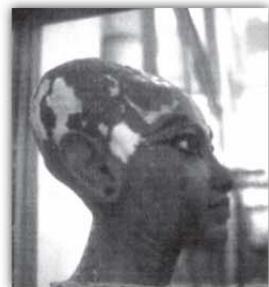
右图是一座娜芙蒂蒂比较鲜为人知的雕像，它与刚才的半身像被发现在同一个房间。由于当时的信仰，她并没有穿衣服。她有个巨大的头骨、大耳朵、细长的脖子和高高的腰，凸出的肚子。实际上如果从侧面看，它也是小腿很细、大腿很粗。下图是他们的七个女儿，有着同样的特征。



生理上，他们的身体与人类有着巨大的不同。例如，她们有两颗心脏。我们有一颗心脏的唯一原因是，我们只有一个太阳。但他们是天狼星人，并且他们的身体来自天狼星。事实上，他们就是最初围绕在阿曼提大厅的蓝白色火焰周围的 32 名天狼星人中的成员。天狼星系统是一个双星系统，天狼星 A 及天狼星 B。大部分恒星系统都是这样，而这些系统中的物种都有两个心脏（如果恒星系统里的恒星多于两颗，也还是两颗心脏）。

图坦卡门（king tut）——以及他的头颅

右图是图坦卡门，他是阿肯纳顿死后的下一位国王，当时年仅十八岁，没有人确切知道他从哪儿来。据说他娶了娜芙蒂蒂和阿肯纳顿的女儿，成为他们的女婿。很明显，他也有同样的血统，虽然他的头颅并没有那么大，却有着一双大耳朵。透特说，图坦卡门只允许接管国家一年，统治阿肯纳顿和下一王朝之间的过渡期。图坦卡门与娜芙蒂蒂以心灵感应的方式来交流。娜芙蒂蒂藏匿起来，通过图坦卡门来治理国家。



左图为秘鲁首都利马市某处的博物馆。他们拥有许多让人惊叹的头颅。他们在秘鲁发现这些头颅，如同在埃及一样。目前，我知道世界上只有三个地方可以发现这些巨大的头颅：埃及、秘鲁、西藏，这正是黑暗三天半后，那 1,600 名扬升大师所去的地区。

右图是我的老师之一，卡卢仁波切（Kalu Rinpoche），是一位西藏的喇嘛，他已经过世了。在我的许多老师中他是让我感觉特别亲切的一个，我真的很爱他。请注意他头颅的形状。

记忆：永生的关键

你可能会有一个疑问，如果阿肯纳顿及其他人都已变得永生，为什么他们还是会死？以麦基洗德的观点，永生并不代表永远生活在同一个身体内。无论如何，灵是不死的，因此你一直都活着，也将永远活着。但是你可能不是一直都有意识，永生与记忆有关。当你成为永生，从那一刻起，你的记忆是完整的，你再也不会再在转世投胎后忘记自己的过去，你不会再有无意识的情况出现。这意味着你可以在一个身体里，想待多久就多久，直到你想离开，你才离开。永远待在一个身体里是一种禁锢，因为那代表你无法离开。这就是永恒生命的定义：你拥有持续不断的记忆。

现在让我们回到阿肯那顿死后发生的事。为了让事情回到他们原有的轨道，国家进入转变状态。阿肯纳顿之后的国王和皇后几乎都是很滑稽的——他们让 Ay 与 Tiya 接管国家，这些都是有记载的。三十年后，他们把国家交给了后来成为第十九王朝第一个国王的塞提一世，他立即将一切改回旧制，并用认为耶稣和阿肯那顿都是“罪犯”。他说阿肯那顿是最糟的国王，仅仅因为他教导唯一的神。

阿肯纳顿到底发生了什么事？

除了一个小团体外，大部分埃及人都痛恨阿肯纳顿，特别是祭司，因为埃及的宗教信仰以祭司为中心，他们控制了人民的生活和经济，所以他们富有，而且比其他人更有权。然后阿肯纳顿说“你们不需要祭司，唯一的神与你同在，你自己就可以与神交流”。祭司当然会反抗，以保住自己的饭碗和应有的利益。

不只是祭司反对他，军队也是。埃及也拥有世界上最强的军队，当阿肯纳顿成为法老王时，他们已准备好征服全世界。但是阿肯那顿反对，他完全是个和平主义者，他说：“回到我们的土地上，人不犯我，我不犯人。”他让军队回来，无所事事地坐着，而他们并不喜欢如此。

此外，人们拥有自己的小宗教，他们喜欢膜拜自己的小神。最终，这只会让他们更加远离唯一的神。尽管如此，他们仍非常热衷他们所做的事。阿肯纳顿说：“你们不能再从事这些宗教活动。”这更增加了人们对他的憎恨，这就好比是美国总统说：“从现在开始，美国不再有任何宗教，只有总统的宗教。”如果总统将所有军队带回美国领土，那他是不会非常受欢迎的，阿肯纳顿也是如此。但他知道，无论如何他都不得不这么做，即使付出生命。只有这样，才能导正将我们集体的 DNA 编入实相的途径。此外，他还要将基督意识所带有的神圣目的的记忆放进阿卡西记录。

后来发生了什么事？根据公认的历史记载，祭司与军队联手，对阿肯纳顿下毒谋杀他。透特说，并不完全是这样。他可以喝下毒药，但那伤不了他。他们做了某些更奇异的事——祭司雇佣了三个努比亚黑巫师（black Nubian sorcerer），他们调制了一种混合液，类似现在在海地使用的，它可以让人看上去像是死了。在一次祭司与军队所谓的公开会议中，把它拿给阿肯纳顿，他喝下后，所有生命迹象都消失了。等到皇室医生宣告他的死亡，他们迅速将阿肯纳顿转移到一个房间，将他放入早已准备好的石棺，并用魔力将棺盖封印，然后埋葬在一个隐密的地方。阿肯纳顿必须在石棺内等待大约两千年，直到其中一块封印剥落，魔力才会破除。接着阿肯纳顿回到阿曼提大厅，这对阿肯纳顿来说并不是问题。对阿肯纳顿这样的永生存有，2000 年只不过是打个盹儿。我的疑问是，他真的允许这件事发生在他身上吗？

阿肯纳顿的神秘学校

有一个重要的事实是，阿肯纳顿创立了一个神秘学校，称为「一的法则」阿肯纳顿埃及神秘学校（the Egyptian Mystery School of Akhenaten, the Law of One）。这所学校成立后，他只有十七年半的时间。他把关于女性部分的何露斯左眼神秘学校（the Left Eye of Horus Mystery School）的学生（至少 45 岁的毕业生）带到关于男性部分的何露斯右眼神秘学校（the Right Eye of Horus Mystery School）。在埃及，右眼的知识以前从未被教导过。他教了他们十二年之后，他只剩下五年半的时间让他们经历永生。而最后他成功了！他让大约三百人进入永生。我相信他们全部、

或几乎全部都是女性。

有人曾经问到：“为什么阿肯纳顿不用另一种方式来对待人民，这样就不会导致自己陷入危险的处境？”但是你能想到一种方法，在这么短的时间里，改变所有人民的宗教信仰，而又不引起争吵吗？你能在一年内让美国的宗教都统一吗？我认为除此之外，没有更好的方式，即使意味着被“谋杀”。此外，阿肯纳顿唯一要做的就只是过他自己的生​​活。它将进入阿卡西记录中，并成为在我们 DNA 中，我们所有的记忆。总有一天，它会被编入实相，之后，他们就可以跟着他做任何想做的事。阿肯纳顿知道，国家、社会和风俗习惯都将回复到原本的样子，他并不在意。但阿肯纳顿确实让这 300 人永生，他们超越了阿肯纳顿和埃及。

艾塞尼派信徒及耶稣、玛丽及约瑟夫

在阿肯纳顿走后，300 位永生的埃及人加入了泰特兄弟，并在约公元前 1350~500 年期间等待了约 850 年。然后他们移民到以色列的马萨达（Masada），组成艾塞尼兄弟（Essene）。甚至今日，马萨达仍是著名的艾塞尼兄弟首府。这 300 人组成内部集团，大部分普通人组成外部集团，非常庞大。

耶稣（Jesus）的母亲——玛丽（Mary）是艾塞尼兄弟的内部集团中的一员。她比耶稣更早变得永生。约瑟（Joseph）来自外部集团。透特说，这并没有写在纪录当中。埃及人计划中的一部分是，下一步把某个人带进来，这个人将会准确地示范，如何从普通人开始，最终变得永生。并把这个经验放入阿卡西纪录中。透特说，玛丽和约瑟夫走到一起，进行跨维度结合（稍后我们将会谈到这个），来创造耶稣的身体，这将允许他来自一个非常高的意识层次。当耶稣第一次降临，就像一个普通人开始了地球上的生活，依靠他自己的努力，通过复活而不是扬升，转换自己进入永生；并把“如何准确地进入永生”的过程放入阿卡西记录中。在这件事发生之前，已经经过很长时间的计划了。

两所神秘学校及 48 条染色体的图形

现在我们再次改变方向，进入一个新的知识体系，这将会持续一阵子，直到你再度看见这个符号。右图是「一的法则」阿肯纳顿埃及神秘学校的符号，它是何露斯的右眼。

何露斯的右眼被左脑控制，是男性部分的知识。虽然右眼直接“看见”右脑，但这不是埃及人交流的东西。它不是“看见”，而是中断“看见”。正是左脑中断了被看见的东西，所以它控制了右边的身体，反之亦然。

何露斯的左眼被右脑控制，是女性部分的知识，它被教导于沿着尼罗河的十二座主要的埃及神庙中。第十三座神庙就是大金字塔。它花了十二年来启蒙，在每座神庙中花一年时间，学习意识的所有女性部分。

但是男性部分，何露斯的右眼，只被教导一次，并且没有任何记载。它纯粹是以口相传，虽然它主要的部份被刻在大金字塔下的一面墙上，它引导你进入记录大厅。当你走下大厅，在快要到达底部之前，转一个 90°的弯，抬起头看看墙壁，你会看到一个直径约四英尺的生命之花。除此之外，你会还看到其他 47 种图像，一个接一个。总共 48 个，这正是我们现在正要进入的基督意识的染色体的图像（在这两册书出版之后，我们可能会出版一本有关这些图像的书）。大金字塔的主要目的，就是带领某个人，从我们的意识层次进入到下一个意识层次。大金字塔的存在，还有许多其他的原因，但扬升和复活绝对是主要目的。

创世纪（Genesis），创造的故事

埃及人及基督徒的版本

基督徒与埃及人对实相的理解几乎是相同的。基督徒的理解源自埃及人。下面是基督教圣经的前三句话：

起初，神创造了天与地
大地没有任何形态，充满了空与黑暗，神之灵移动到水面
神说要有光，于是就有了光

首先，“大地没有任何形态，直到从空、无中出现”，这恰好是埃及人相信的，也是其他宗教相信的。埃及人的宗教和基督教都相信，开始创造过程所需的就是“无”和“灵”，它们可以创造一切。他们相信，创造开始于灵的运动。神之灵移动到水面，然后神说：“要有光”。运动发生后，立刻就有了光。



根据埃及人的信仰，现代的基督教圣经遗漏了一个微小的细节。圣经在世界上有 900 多种版本，而在许多旧版圣经中，第一句话都说到：“初始有六”。也有其他的开始方式，多年来，它已经改变很多次。

古埃及人可能会说，我们现代圣经开始创造的方式是不可能的，特别是当你从一个物理学的观点来思考它时。想像一个黑暗的、无限的空间，可以从任意方向永恒持续下去，里面没有任何东西。然后想像你自己，不是你的身体，而是你的意识。你漂浮在这个空、无的无限空间里。你不会真正的坠落，也不会上升，你无法体验任何移动。

以纯粹的物理学或数学的观点，在空中，是不可能运动的，除非空间中有另一个物体。也就是说，必须有某些东西来参考，作相对运动。不然，不管你怎么运动，都没有任何改变。既然没有改变，也就没有移动。因此古埃及人可能会说，在“神之灵移动到水面”之前，神之灵必须先创造出东西，来作相对运动。

神、神秘学校的创造方法

现在，想像你在一个黑暗的房间，你已经站在门口，准备好进入完全黑暗的第二间房，你几乎看不见任何东西。然后你走进第二间房，关上身后的门，进入了完全的黑暗。

当你面对这种情况时，你可以用你的第三眼发射出一道光束来感觉，也可以用你的双手来感觉（实际上，你可以用你任何脉轮来感觉，但人们通常用第三眼或双手）。你可以发射一道意识光束进入那个黑暗房间，也许你可以感觉到身外 1 英寸或 1~2 英尺，你知道附近没有任何东西；但你的意识无法继续往前去感知，你不知道前面还有什么。因为我们多数人过于依赖双眼，导致这种感知方式已经退化。但有些人非常擅长，特别是古埃及人。他们可以感觉到一个黑暗房间里的任何东西。有些盲人也有这种能力。

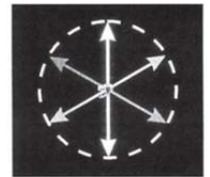
实际上，我们大脑中心的松果体有六道感觉光束，前后、左右、上下。这与几何学的 X、Y、Z 轴的方向相同。埃及人相信，这是意识与生俱来的能力，如果我们没有这种能力，创造就不会发生。

为了深刻理解创造过程，神秘学校的学生要去想像、经历下面的过程。当然，这并不是唯一的方式。左图中，黑暗的背景代表虚空，小眼睛代表神之灵。神之灵在虚空中，除此之外，什么也没有。想像你就是那个虚空中的灵（你处在虚空中时，你与神是合一的，你们之间没有差别）。在虚空中待了一段时间后，也许你会感到无聊、好奇、寂寞，你想去尝试某些新的东西，你想让你的生活拥有一些新的冒险。



创造一个空间

因此，灵分别向虚空的前、后、左、右、上、下射出一道意识光束。不论你射去的光束有多远，在六个方向上的距离都是相等的。每个人的能力不同，有的人可以射出 1 英寸远，有的人 2 英尺，甚至 50 英尺，但在六个方向上的距离是相等的。就这样，灵定义了一个空间。也许这就是美洲的印地安人发现六个方向是如此重要的原因。在他们的仪式中，你是否注意到定义方向的重要性？在卡巴拉教的某些冥想中，它也是很重要的。



包围这个空间

在六个方向射出意识光束后，下一步就是将光束末端连接起来。

首先，形成一个正方形。左图因为角度的关系，看起来是长方形，实际上是正方形。

用上方光束的末端，连接正方形的四个点，形成朝上的金字塔形。

用下方光束的末端，连接正方形的四个点，形成朝下的金字塔形。

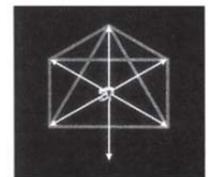
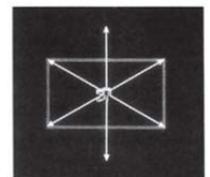
这两个背对背的金字塔形成一个正八面体，右图。

请记住，在虚空中，你没有身体，只有灵。你用两个背对背金字塔形成了一个环绕灵的正八面体，现在，拥有了物体，你才可能运动，在此之前这是不可能的。

灵可以离开这个图形或绕着它转，向任何方向前进，然后再回来。

灵可以保持静止，让这个图形开始移动。任意地旋转、摇摆、移动它。

总之，现在，相对运动成为可能。



旋转这个图形，创造一个球

学生创造的这个正八面体有三个轴——前后、左右、上下。他们要让这个正八面体绕其中任意一个轴旋转，然后绕着另一个轴旋转，再绕第三个轴旋转。最终得到一个球面。

在神圣几何中，直线代表男性部分，曲线代表女性部分。最具男性部分的形状之一便是正方形或立方体；最具女性部分的形状是圆形或球体。正八面体由直线构成，它是一个男性部分的形状；球面由曲线构成，它是一个女性部分的形状。埃及人创造了一个男性部分的形状，然后将它变成女性部分的形状。从男性部分变为女性部分。就像圣经中故事，先创造亚当，然后从亚当的肋骨创造出夏娃。灵在球体内是神秘学校的符号，右图。



灵在空中创造出环绕自己的正八面体，这是神圣几何的开端。空是无限的，其中什么也没有。这些图形也只是意识想像出来的线条。它表明，实相就是无。印度教徒称实相为“maya”，意思是幻象。

灵可以在它的第一个创造中待了很久，但是最终它将决定去做些什么。为了学会创造过程，神秘学校的学生要重复练习这样的运动。只需要两个简单的步骤，就可以创造整个宇宙中的一切。

创世纪的第一动，创造光

现在，灵在它创造的球体中。然后，灵来到球面，创造出另一个完全相同的球面。除了空中的球面外，球体内外什么都没有。这正是圣经中创世纪叙述的第一个动作：“神之灵移动到水面”。

对神圣几何来说，两球面相交形成了一个特别的图形，尖椭球面，它看起来很像橄榄球。你是否见过两个叠在一起的肥皂泡泡？肥皂泡泡相交处会形成一条直线或一个圆。如果你从两个泡泡所在方向平行的平面来看，相交处是一条直线。如果你从上往下看，会看到两个不同半径的圆，相交处的圆相对较小。

稍后我将证明，这个图形就是光。它是创造光的几何图形，也是你用于接收光的眼睛的形状。它是连结你的情绪以及生活的许多其他方面的图案，也是电磁场的基本结构。我必须等到适当的时机才能向你解释。我将向你展示，创世纪的第一动/天创造了生命的图案。

这便是创世纪的第一天：“神说要有光，于是就有了光”。

创世纪的第二动，创造星四面体

灵总是移向创造的新事物，于是它来到第二个球面，再次创造一个新的球面，使前面两个球面的球心落在这个球面上。创世纪的每一动/天都会释放出巨量的知识，我们暂不讨论这些知识。

最初的创造诞生了球面；

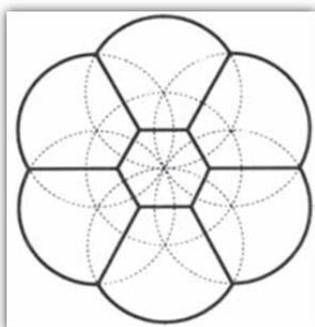
第一动/天创造了尖椭球面，也是光的基础；

第二动/天创造了星四面体的基本结构，它是生命最重要的形状之一。

移到新生的事物上，直到完成

然后一直重复这个过程：移动到新创造的球面上，再创造一个新的球面，使前面两个球面的球心落在新的球面上。

这就是为什么，许多版本的圣经都说，创世纪的第四天，所有的创造完成了一半。

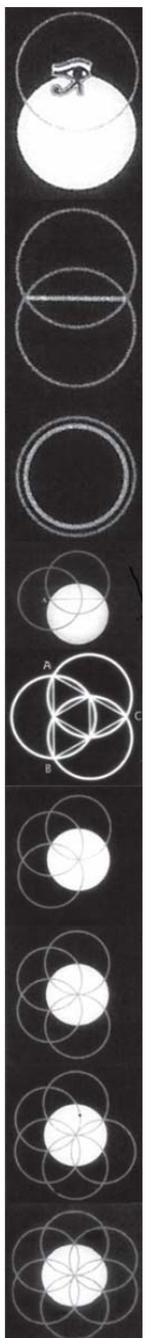


到第六天，灵运动了完整的 360°，形成了一朵六瓣的花（左图是立体图形），我们称它为“创世纪之花”，它是我们所在宇宙的创造开端。这也是许多旧版圣经记载的“始初有六”，现在的圣经也说，创造在第六天形成。

此时，第一个步骤完成，灵开始它的第二个步骤：

移到最接近外部的交点，它是尖椭球面的尖点，继续创造球面。这个运动持续下去开始形成漩涡。这个漩涡的运动创造了各种各样的三维空间的图形，一个接一个，成为我们实相的砖块或蓝图。

灵的这些初始运动十分重要，因此我才花这么多时间解释。但这只是“创造实相的表现”的开始，后面会越来越



复杂。我们将讨论这些 3D 图形。如果它们能做成模型，你可以看看它们，把它们握在手上。我们将接触实相中的这些抽象知识。然后进一步了解，它们是如何创造我们所处的实相。

这不仅仅是数学或几何，而是创造所有实相的活地图。你必须理解它，否则你必然迷失。我们这么做是为了，让你的左脑能够明白所有创造的合一性，让你超越二元意识。

第六章

形状与结构的意义

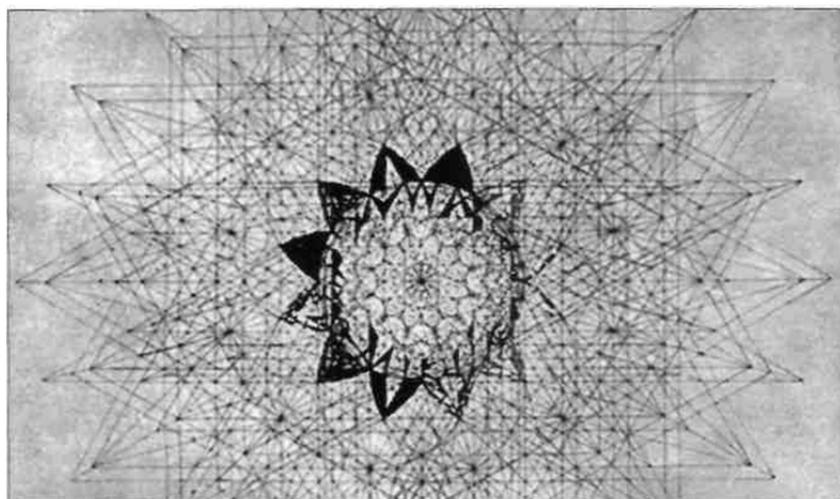
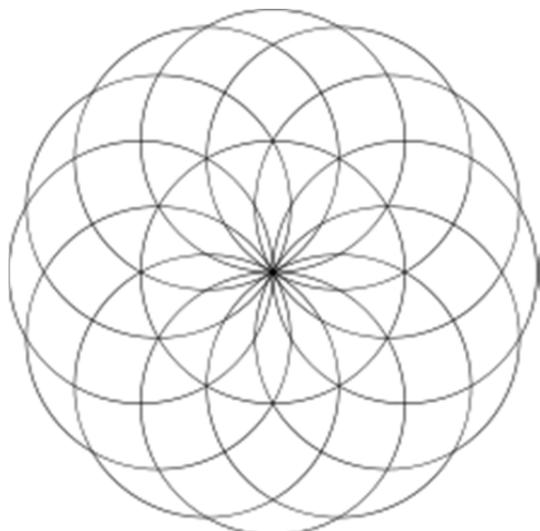
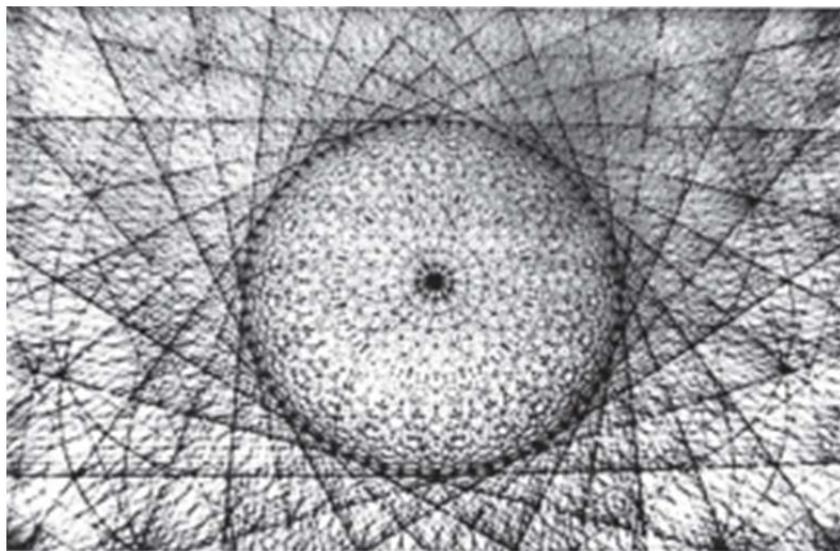
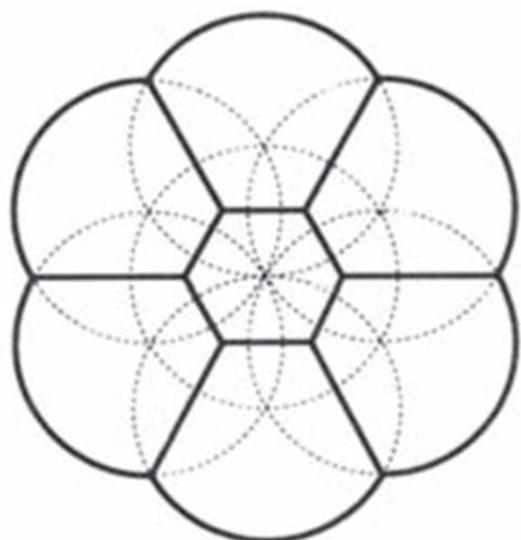
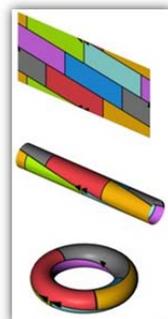
创世纪图案

第一个形状，圆环面

我们先来看看第一个物体，创世纪图案（Genesis Pattern），它在平面上描绘三维圆环面所需的线条数目最少。当你让创世纪图案绕着它的中心轴旋转，这时就形成一个圆环面。这时中间的洞是无限小的。

圆环面是独特的，因为它可以向内部靠拢，然后向内或向外旋转。没有任何其他图形能做到这一点。圆环面是创世纪图案产生的第一个形状，在所有形状中是最独特的存在。

Arthur Young 发现圆环面可以分成七个大小相等的区域，称为七彩地图（seven-color map，**请注意配的这张彩图，创世纪图案的圆环面中间不是空的**）。



你可以把两个创世纪图案叠加，其中一个固定，另一个旋转 30° ，你就可以得到环绕中心的 12 个球，右边第 2 张图是二维的，在三维中它很像圆环面。如果你在把所有可能的点连成直线，就会得到右边第 3 张图。如果你继续叠加，这次是旋转 15° ，你就可以得到环绕中心的 24 个球，继续把所有点连成线，就是右边第 4 张图。这是一个超自然图案。数学中的超越数（transcendental number），在我看来，是来自另一个维度的数字，它在另一个维度是完整的，但是它无法在这个维度的世界里完全表达出来。我们有很多这样的例子，例如黄金分割是一个数学比值， $1.6180339\dots$ ，后面省略无穷位数。人们用电脑计算了几个月都没有结束。

圆环面的形状掌管着我们生活的许多方面。例如，人体心脏有七个肌肉，形成一个圆环面。它将血液在这七个区形成的圆环面里流动。圆环面存在于所有生命形式中，存在于所有原子中，存在于所有天体（行星、恒星、星系

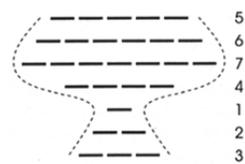
等等)中。许多人(包括我)相信,时间将会证明,语言、意识体的声音、词语都将体现在圆环面中。

迷宫:生命力能量的运动

右图是七重迷宫(sevenfold labyrinth),世界各地都可以发现它,中国、西藏、英国、爱尔兰、秘鲁、美洲印第安人。最近在埃及也发现了它,你将会发现这个迷宫出现在欧洲许多教堂的地板上。在世界各地,它也以石墙的形式表现出来。因此,它必定对古人有着十分重要的意义。它分为七个环形区,与圆环面和人体心跳有关。稍后我将讨论英国阿瓦隆岛(the Island of Avalon)古老的德鲁伊神秘学校(Druid mystery school)。



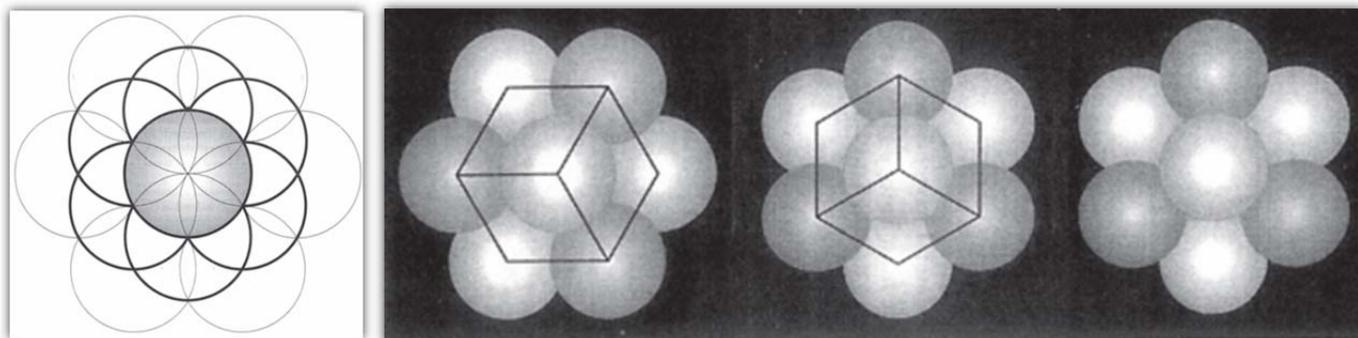
你从中心出发,依次经过第三环、第二环、第一环、第四环、第七环、第六环,最后从第五环走出迷宫,得到序列3214765。当我在英国时,我在与Richard Feather Anderson的交谈中学到许多东西。他研究发现,当你走在迷宫里行走时,你被迫进入不同的意识状态,并给你非常深刻的体验,即使你对脉轮一无所知。它使生命力能量以某种方式流过脉轮——太阳轮、生殖轮、海底轮、心轮、顶轮、眉心轮、喉轮,即序列3214765。如果把序列数对应线段数,就会形成一个杯子,右图。他认为这个特别的迷宫与圣杯的形状、圣杯的秘密有关。



我亲身去体验过,确实发生了这样的改变。请记住这个迷宫,稍后我们还会继续讨论它。

第二个形状,生命之卵

当灵完成了最初的七个球,形成创世纪图案后,它将继续完成它的第二次漩涡运动,形成了一个你可以拿在手中的三维形状,你只要擦掉其中的某些线就可以看到这个三维图案(实际上还有第八个球在后面,如果你连接它们的中心,就可以得到立方体)。

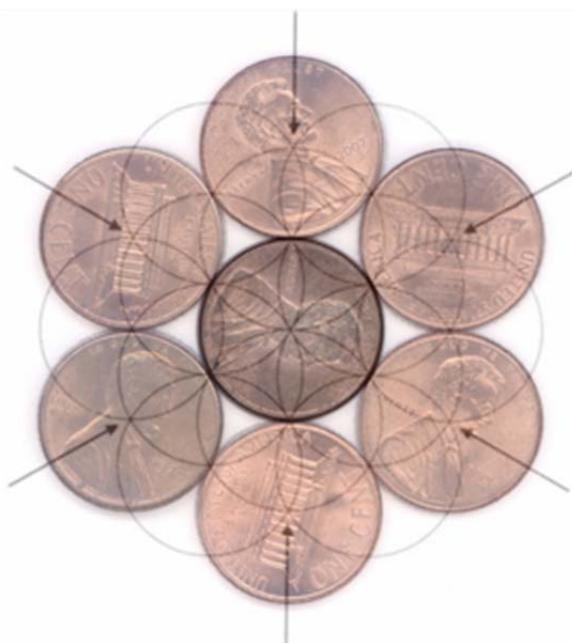


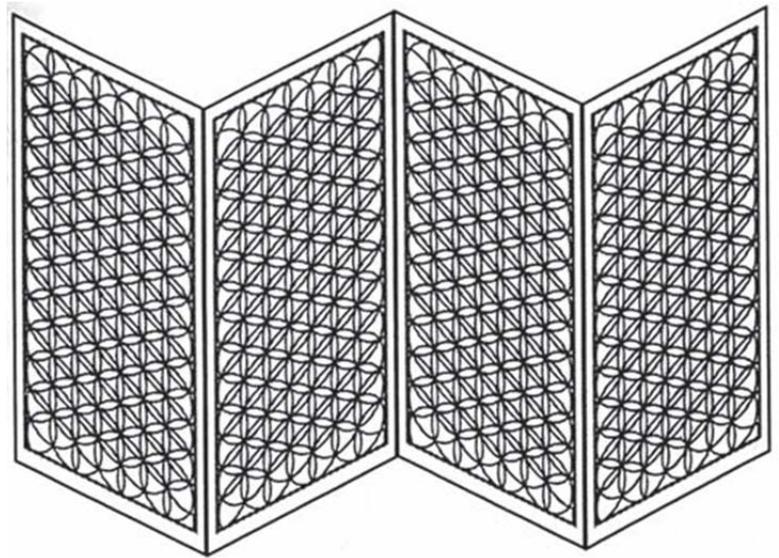
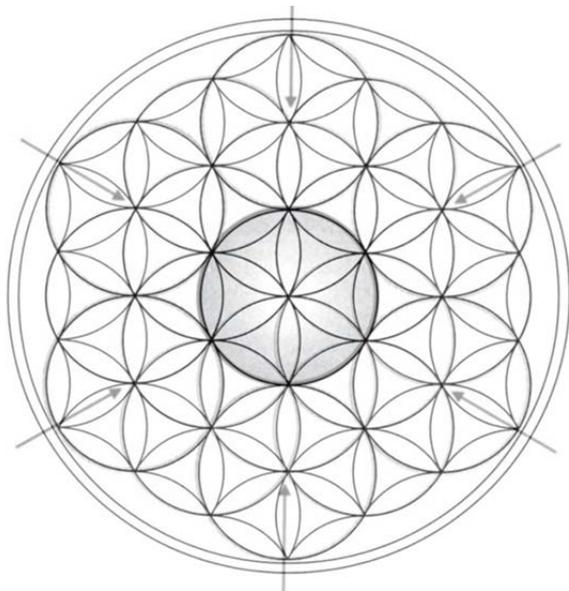
古人称之为生命之卵,你马上就会看到,它是创造你身体的形态发生结构,你身体的所有结构都依赖它而存在。眼睛的颜色、鼻子的形状、手指的长度...整个身体都基于这一个形状。

第三个形状,生命之果

灵继续做漩涡运动,得到如箭头所示的六个球,完成第三次旋转。你可以看到一个新关系,这六个圆刚好触碰到中心的圆。如果你有7便士,把它们放在桌上,就可以看到这样的形状。在生命之花中,你也可以看到这相互触碰的七个圆。

生命之花有19个圆,它们被两个大的同心圆包裹着。世界各地都可以发现这个图案。问题是,为什么世界各地的人都停止于19个圆?这是一个可以无限延伸的网络,你可以做出无穷多个圆。整个地球上,我只见过一个地方出现超越19个圆的图案,那就是中国,他们把它放在屏风上。他们用在屏风上最有名的图案就是生命之花。

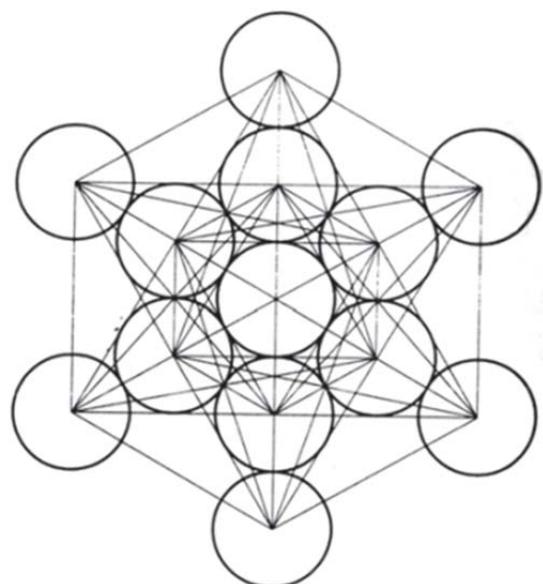
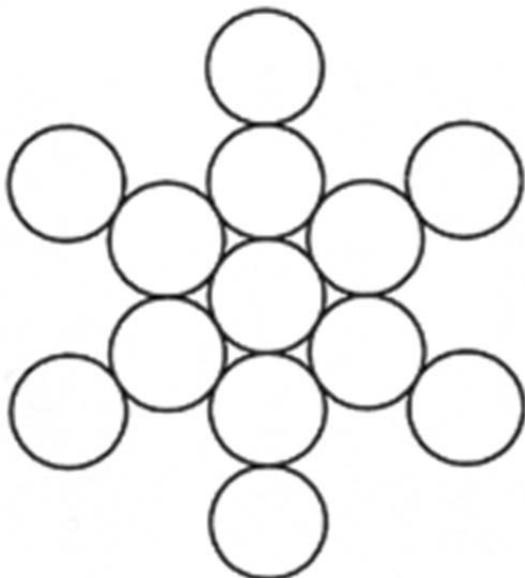
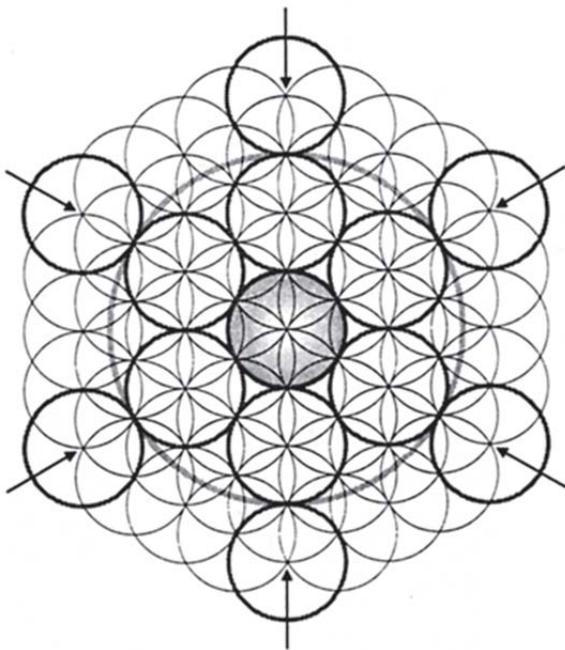




但是在所有其他地方,你只能看到生命之花的图案。这是因为,古人意识到了继续延伸下去的结果及其重要性,他们决定保密。他们不希望人们知道这个关系。它是如此的神圣,以至于他们不允许让它成为常识。但是现在,如果我们还不使用这些知识,就会坠入更深的黑暗。

现在我们去掉包裹生命之花的两个同心圆,你会发现剩下的图案并不是生命之卵,它比生命之卵多了许多圆弧,如果你把这些圆弧补充成为完整的圆,你就可以打开这个秘密。这就是古人编码信息的方式。

灵通过第四、第五次旋转后也可以得到这个图案,如左图。此时产生了 13 个相碰的圆,这个形状是最神圣的图案之一。在地球上,它称为生命之果(the fruit of life),它构成了实相的所有细节。它与生命之卵、圆环面三者共同创造了一切,没有任何例外——至少我还没有发现例外。我把它们称为信息系统(informational system),有 13 个与生命之果相关的信息系统。每个信息系统都会产生巨大、多样的知识。其中最简单的信息系统就是把所有的圆心用直线连起来,这时,直线(男性部分)与圆(女性部分)叠加在一起,结合形成梅塔特隆立方体(Metatron's Cube)。,它是宇宙中最重要的信息系统之一,也是最基本的创造图案之一。

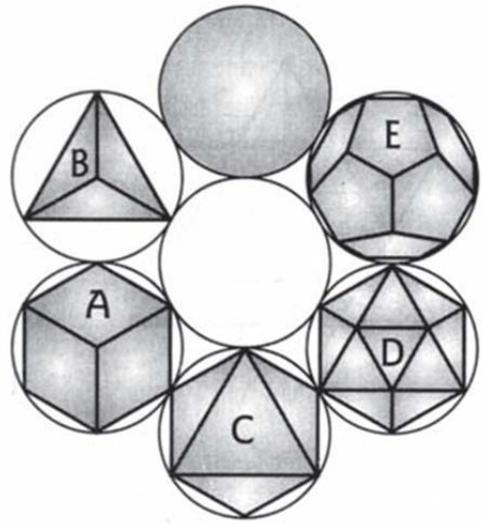


柏拉图立体 (The Platonic Solids)

任何学习过几何或神圣几何的人都知道有五个独特的形状，对于几何或神圣几何的理解，它是至关重要的。它们被称为柏拉图立体。每个立体都有如下特征：

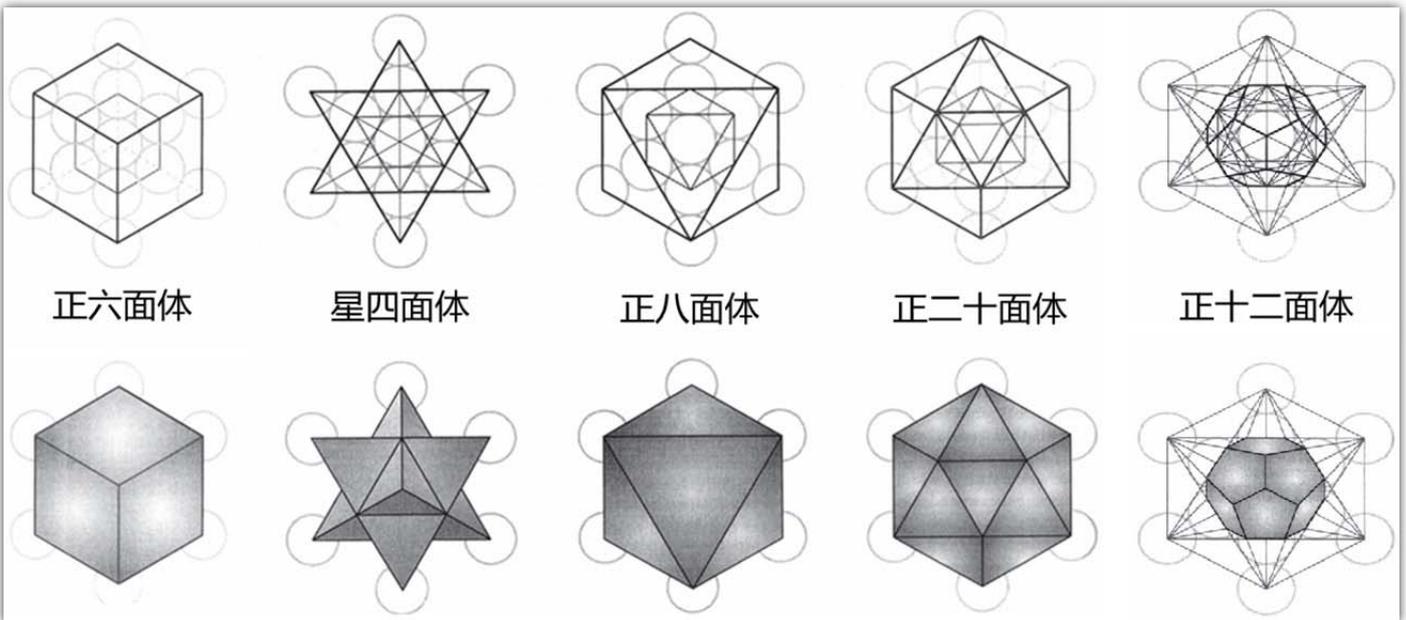
1. 每个面完全相等；
2. 每条边完全相等；
3. 所有相邻两个面之间的内角相等；
4. 所有顶点处于同一个球中。

| | Cube | 立体 | Face | 面 |
|---|--------------|-------|----------------------|-------|
| A | hexahedron | 正六面体 | square | 正方形 |
| B | tetrahedron | 正四面体 | equilateral triangle | 等边三角形 |
| C | octahedron | 正八面体 | equilateral triangle | 等边三角形 |
| D | icosahedron | 正二十面体 | equilateral triangle | 等边三角形 |
| E | dodecahedron | 正十二面体 | pentagon | 五边形 |



它们的源头：梅塔特隆立方体

任何一本神圣几何的书，都会提到柏拉图立体，它是神圣几何的基础。但是如果你问，柏拉图立体从哪儿来？它的源头是什么？几乎没有人知道。事实上，柏拉图立体来自生命之果的第一信息系统——梅塔特隆立方体。五个柏拉图立体都隐藏在梅塔特隆立方体中，只要你擦掉梅塔特隆立方体中的某些线，你就可以看到它。你甚至可以看到两个正四面体叠加在一起形成的星四面体。三维物体都来自生命之果的这十三个圆。

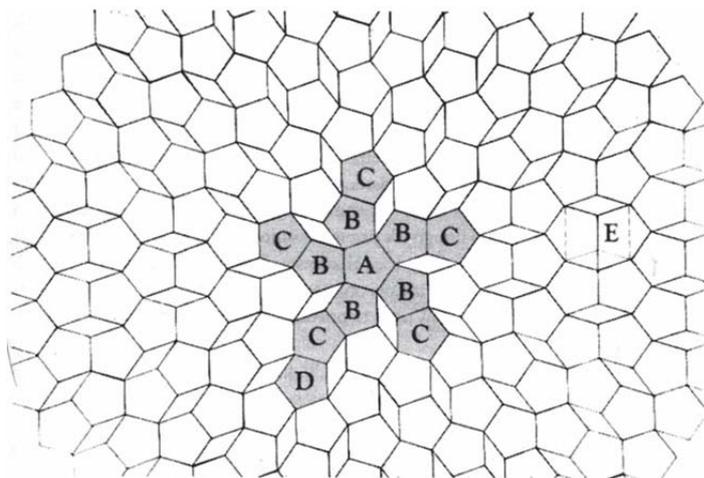


左图是 Sulamith Wulfing 的画，基督小孩 (the Crist Child) 在正二十面体中。因为正二十面体代表水，耶稣基督正是在水中受洗礼的，代表新意识的开端。

二十年来，我一直没找到梅塔特隆立方体中的正十二面体，即使天使们告诉我，所有柏拉图立体都在梅塔特隆立方体中，我还是找不到。直到有一天，一个学生对我说：“嘿！你忘记了梅塔特隆立方体中的某些线。”然后他指了出来，我说：“你说得对！”难怪我一直找不到，原来还缺少一些线。

科学有一个巨大的问题，某些东西你以为已经解决了，就拿来用。例如真空中的自由落体运动，我们科学的基本定律是，物体都以同样的加速度下落。现在已经被证明是错误的，但是科学还在使用它。一个旋转的球会比没有旋转的球下落得更快。某一天，科学将迎来它的审判日。

我与 Macki 结婚后,她也深深地喜欢上了神圣几何。她的作品让我非常感兴趣,因为女性部分是右脑五边形的能量。她向我展示,情绪、颜色、形状之间是如何关联的。事实上,她比我先发现梅塔特隆立方体中的正十二面体,并且是以一种我无法想象的方式得到了它。虽然梅塔特隆立方体画在平面中,但它确实是一个三维的立体。有一天,我正在拿着这个三维的立体,试着找出其中的正十二面体, Macki 说:“让我看看。”然后她拿着这个立体以黄金分割的方式旋转,然后投影出右图。你可以用图中阴影部分的五边形组成一个展开的正十二面体,组合起来就是立体的。她只花了三天时间,我却用了二十年都没发现。



然后我们花了一整天来观察这个图。令人激动的是,图中的每一条线都有黄金分割关系,充满了黄金分割长方体。E 点的上、下方各有一个菱形,是黄金分割长方体的顶面和底面,虚线是边。

准晶体 (Quasi Crystals)

后来,我发现了一门崭新的科学,它将会显著的改变技术领域。冶金学家 (metallurgist) 可以用它来制造比钻石难十倍的金属。多年以来,他们一直用 X 射线衍射图 (X-ray diffraction) 来观察金属,某些特定的图案表征了原子结构 (atomic structure)。他们认为这就是他们能了解的一切。这限制了他们制造金属的能力。

罗杰·彭罗斯 (Roger Penrose) 是英国数学家和相对论者。他想找出如何用五边形的瓷砖来充满一个平面,但是你无法只用五边形来充满一个平面,因此,他提出了两个菱形,是五边形的衍生形状。现在就可以用它和五边形来形成许多不同的图形来填满整个平面。这成了《科学美国人》在 80 年代的一个游戏,创造出了许多新图形。一些冶金学家观看着这个游戏,开始构想物理学中的某些新的东西。

最终,他们发现了一种新的原子网格图形,它一直在那儿,他们只是发现了它 (2011 诺贝尔化学奖)。这些网格图形现在叫做准晶体。他们发现了金属内部的形状。科学家正在找出制造新金属的方法。我敢打赌, Macki 从梅塔特隆立方体中得到的图案是所有图案的基础,所有图案都可以由它导出。因为它完全符合黄金分割,它是直接来自于梅塔特隆立方体的基本图案。

当你打开这本书,发现里面到处都在用神圣几何来描述各种主题,但神圣几何是无法完全描述出来的 (知识与智慧的区别:智慧需要经验)。然而这本书更重要的目的是,提醒你有一个环绕身体的活的梅尔卡巴,并教你如何使用梅尔卡巴。我会不断地偏离主题,来讨论各种各样的根源和细枝末节、各种你能想到的主题。但是最后我都会回归我们的主题,梅尔卡巴,人类的光体 (light body)。

我已经研究神圣几何许多年,我相信你会知道任何神圣几何背后的主题。你所需要的只是一个圆规和一把尺。你甚至不需要计算机,尽管它确实有帮助。在这之前,你已经拥有了所有的知识,而你要做的,就是打开它!你只需要了解,灵如何在虚空中运动,就这样。你会解开所有神秘的面纱。

简而言之,第一信息系统,通过梅塔特隆立方体,来自生命之果。通过连接所有球心,你得到五个形状,实际上是六个形状。因为还有球体,它是所有立方体的起源。因此,有六个基本形状。

元素与柏拉图立体

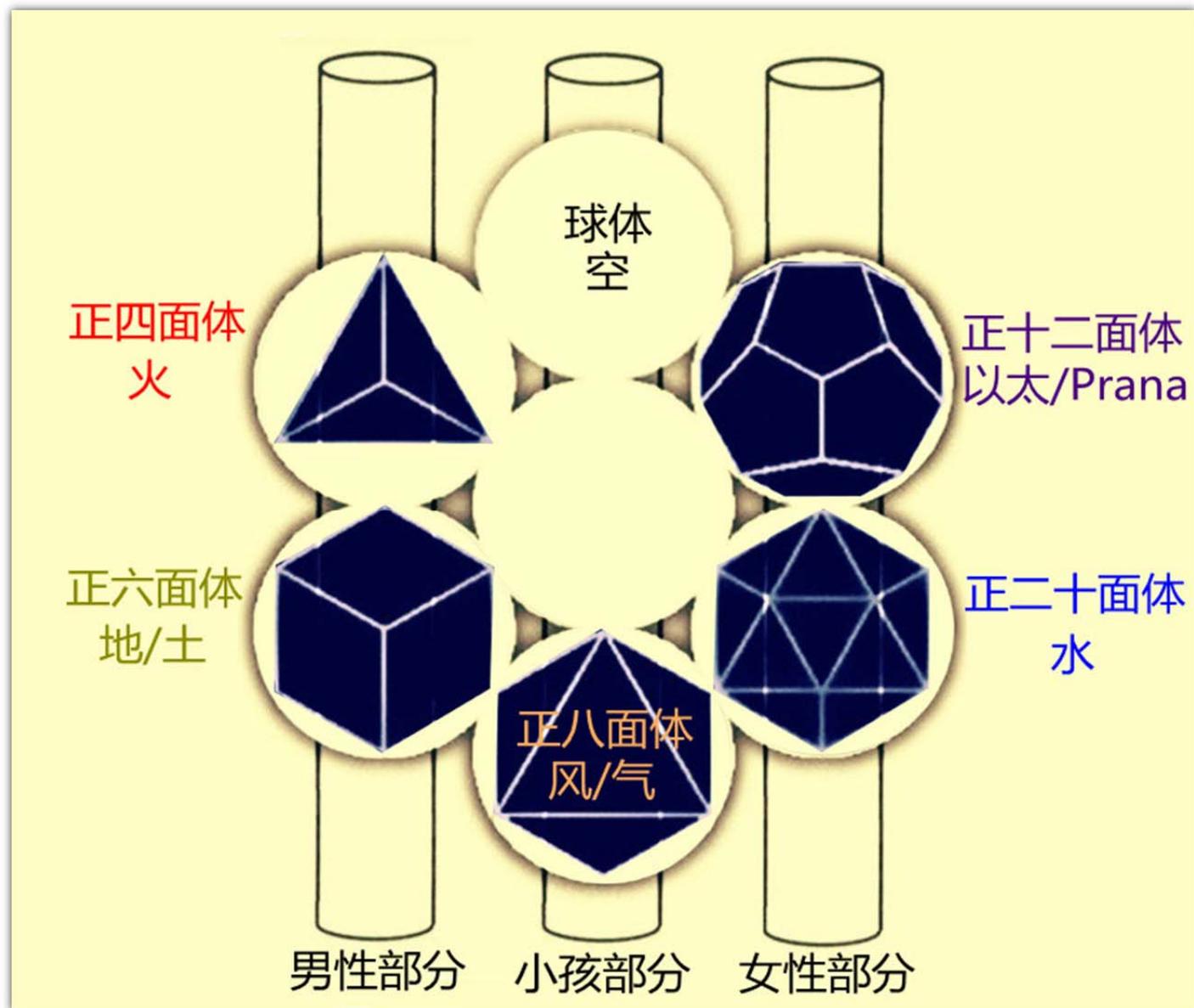
古代炼金术士和伟大的魂 (例如希腊之父毕达哥拉斯) 都认为,六个形状都有对应的元素,如图。以太即无处不在的普拉那能量,可以在任何时空维度提取,它是零点能技术 (zero-point technology) 的伟大秘密。这六种元素是宇宙的砖块,创造了宇宙的性质。

| Cube | 立体 | Element | 元素 |
|--------------|-------|----------|-----|
| hexahedron | 正六面体 | earth | 土/地 |
| tetrahedron | 正四面体 | fire | 火 |
| octahedron | 正八面体 | air | 风/气 |
| icosahedron | 正二十面体 | water | 水 |
| dodecahedron | 正十二面体 | ether | 以太 |
| sphere | 球体 | voidness | 空 |

炼金术中只讨论火、土、气、水,很少讨论以太或普拉那,因为它过于神圣。对于毕达哥拉斯学校 (Pythagorean

school) 的学生, 如果你在学校外说出“正十二面体”, 他们会当场杀了你。这就是他们心中这个形状的神圣之处, 甚至不允许讨论。两百年后, 柏拉图才开始小心翼翼的讨论它。

为什么? 因为正十二面体已经接近你能量场的边缘, 是意识的最高形式。当你使你的能量场到达 55 英尺极限时, 它是球体。球体内贴近的形状就是正十二面体 (实际上是正十二面体与正二十面体的复合)。另外, 我们生活在一个包含着整个宇宙的正十二面体中, 而这个正十二面体同样包裹在球体中。我的根据是, 因为人体就是整个宇宙的全息图, 是整个宇宙的缩影, 遵守的同样的原理。从微观来看, 正十二面体与正二十面体是 DNA 的参数, 是所有生命的蓝图。



你可以用图中的三个圆柱来联系生命之树, 联系宇宙的三种基本能量: 男性部分 (左边)、女性部分 (右边)、小孩部分 (中间)。如果你去看原子的构成, 你会发现质子 (左边)、电子 (右边)、中子 (中间)。

中间圆柱是创造者, 是小孩部分。请记住, 我们是从正八面体到球体, 在空中开始了创造过程。

左边圆柱是意识的男性部分, 是左脑; 有正四面体 (三角形)、立方体 (四边形)。

右边圆柱是意识的女性部分, 是右脑; 有正十二面体 (三角形)、正二十面体 (五边形)。

地球意识的右边圆柱是缺失的。我们只创造了地球意识的男性部分 (左边), 我们正在完成地球意识的女性部分 (右边) 以达成完整和平衡。右边与基督意识 (合一意识) 有关, 十二面体是环绕地球的基督意识网络的基本形式。右边圆柱的两个形状是互为对偶 (dual) 的。许多多面体都是对偶的。

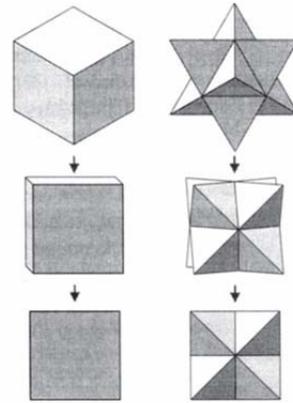
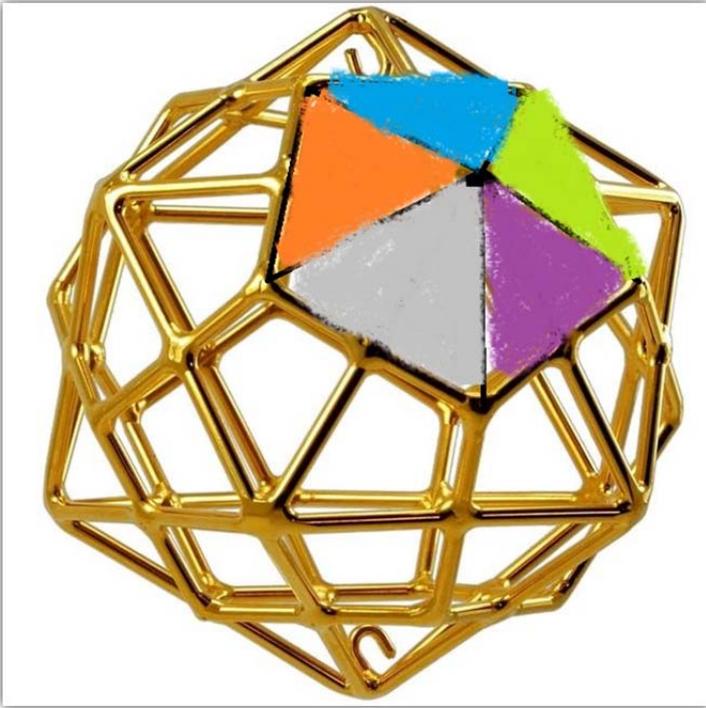
如果你用直线连接正十二面体的面的中心, 可以得到正二十面体;

如果你用直线连接正二十面体的面的中心, 可以得到正十二面体。

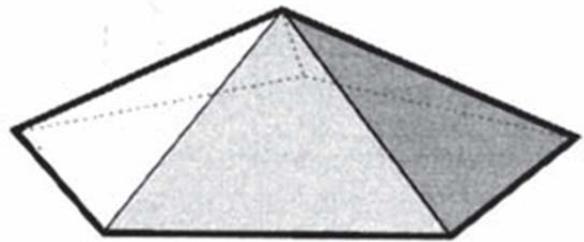
神圣 72

在 Dan Winter 的书 *Heartmath* 中表明，DNA 分子由正十二面体和正二十面体的对偶关系构造。可以把 DNA 分子看做是旋转的立方体，当你以某种特定的方式将立方体旋转 72° ，就可以轮流形成互为对偶的正二十面体和正十二面体。这种旋转，通过立方体，创造了 DNA 分子。它决定了 DNA 背后的神圣几何，尽管关系是隐藏的。

我们 DNA 的 72° 旋转与净光兄弟 (the White Brotherhood) 的蓝图/目的有关，也许你知道，净光兄弟的七十二圣团。许多人都谈到七十二天使圣团，希伯来书也谈到神的七十二个名字。为什么是 72？这与构建柏拉图立体的方式有关，也与环绕地球的基督意识网络有关。



如果你把两个正四面体以相反的方向叠加，就可以得到星四面体，从不同的角度来看，星四面体事实上可以包含在一个立方体里面，并且星四面体的 8 个顶点就是立方体的 8 个顶点。

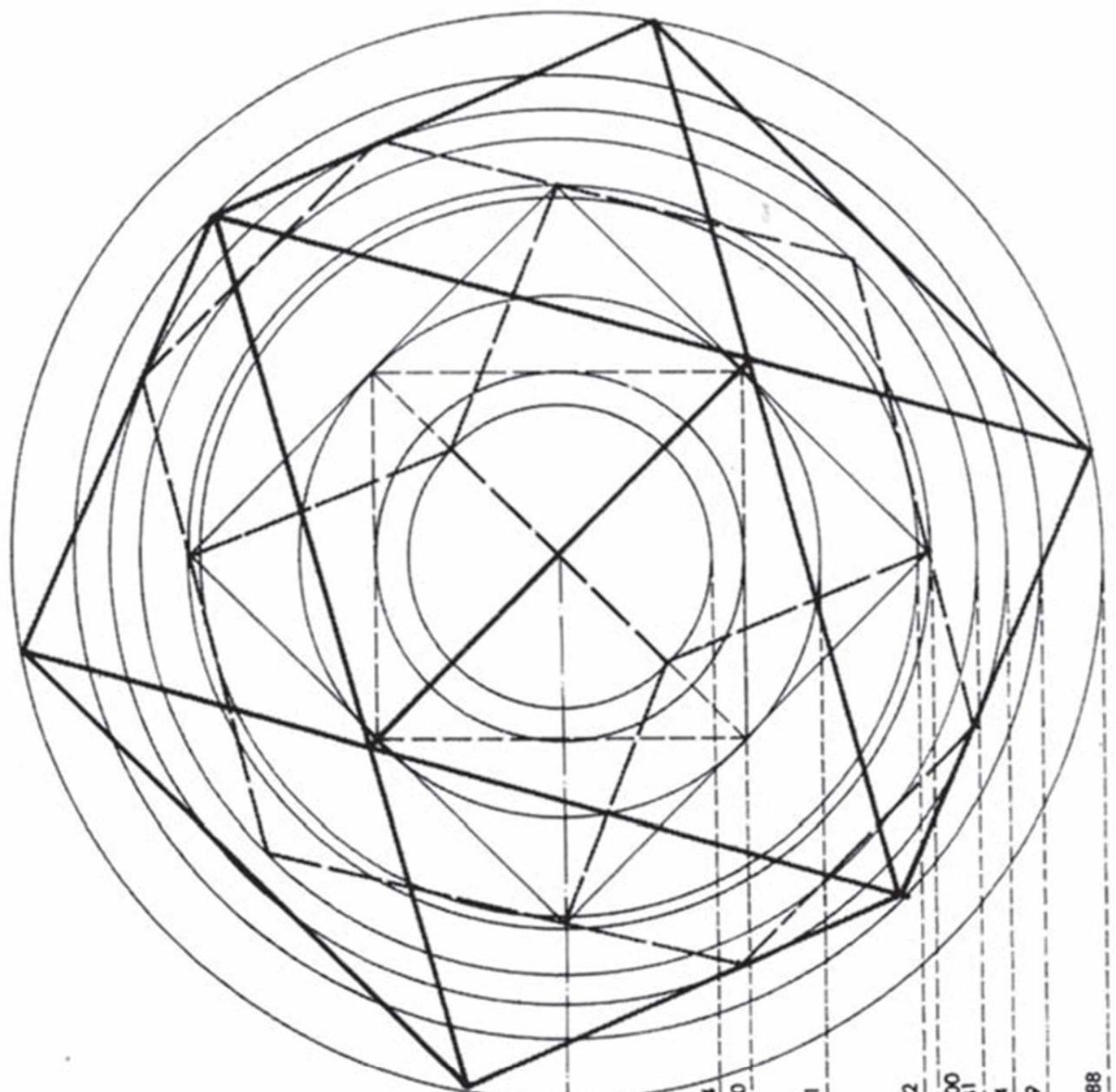


同样，如果你把五个正四面体放在一起，就可以得到正二十面体盖子。如果你把 12 个正二十面体盖子（总共 60 个正四面体）放在正十二面体的每一个面上，就可以得到星十二面体。正十二面体的每个表面的中心都有一个点，总共 12 个点，可以形成正二十面体。星十二面体的 60 个面和 12 个点加起来等于 72——它是净光兄弟包含的圣团数目。净光兄弟实际上通过（基于基督意识网络的）星十二面体/二十面体形式的关系来运作，也就是说，净光兄弟正在尝试着激活地球的右脑意识。

第一圣团是 Alpha&Omega 麦基洗德圣团 (Alpha and Omega Order of Melchizedek)，由玛西文塔·麦基洗德 (Machiventa Melchizedek) 于 200,200 年前组织而成。从那以后，还有另外 71 个圣团被创建。第七十二圣团是秘鲁/玻利维亚的七道光兄弟 (the Brotherhood of the Seven Rays)。

每个圣团都有它特定的波长，其中有些圣团会在某一段时间出现，然后又消失一段时间。例如，玫瑰十字会 (Rosicrucians) 的周期是 100 年，他们会在地球上待 100 年，然后消失 100 年，然后又出现 100 年。每个圣团的周期不同，他们都致力于同一个目的，让地球回到基督意识，建立失去的女性部分意识，平衡地球的左脑与右脑。

用另一种方式来看，这确实是非凡的。当我们讨论英国时，我们再来谈它。



| 多面体名称 | 边长 a | R | P | r |
|-------------|------------------------------------|-------|-------|-------|
| 正八面体 | $a = 1$ | 40824 | 5000 | 7071 |
| 正四面体 (没画出来) | $a = 2$ | 9732 | 10000 | 11441 |
| 立方体 | $a = 2$ | 1224 | 1309 | 15388 |
| 正十二面体 | $a = \frac{2}{\phi} \approx 0.874$ | | | |
| 正二十面体 | $a = \phi \approx 1.618$ | | | |

理解基本的创造图案

当引爆原子弹时，元素发生什么变化？就元素而言，它们被转换为能量和其它元素，但不仅如此。你们有两种炸弹：核聚变与核裂变。宇宙中所有已知的恒星都是核聚变反应堆。我意识到我将要说一些科学还无法接受的东西，当你通过核裂变将物质分离，会影响到外太空相应的某个地方——如在天上，如在地上。也就是说，内太空（微观宇宙）与外太空（宏观宇宙）是相联系的。这就是为什么核裂变在整个宇宙都是非法的。

引爆原子弹也导致地球上巨大的不平衡。例如，从平衡的角度来看，原子弹的爆炸会在一个地方引起大量的元素。总之，任何元素过多，都会导致失衡。炼金术就是保持所有事物的平衡，如果你能理解这些几何以及它们之间的关系，你就可以创造你想要的东西。你所要做的，就是理解灵在空中的运动方式。这样，你就可以与神共同创造这个世界。

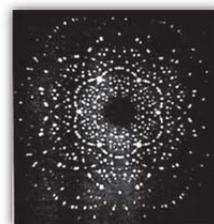
上一页的图展示了所有这些形状之间的相互关系。它们都有与黄金分割相关的数学关系。当你研究得越深，你越会发现，这五个形状趋于一个。虽然很久以前我们就理解埃及、西藏、印度的一切，但是我们只是最近才开始记起这些古老的科学；我们在希腊时期理解它，然后忘记了很长时间；我们在文艺复兴时期理解它，然后再次忘记。现代世界几乎已经完全忘记了形状的意义，我们只是正在记起它。

水晶

知识的基础

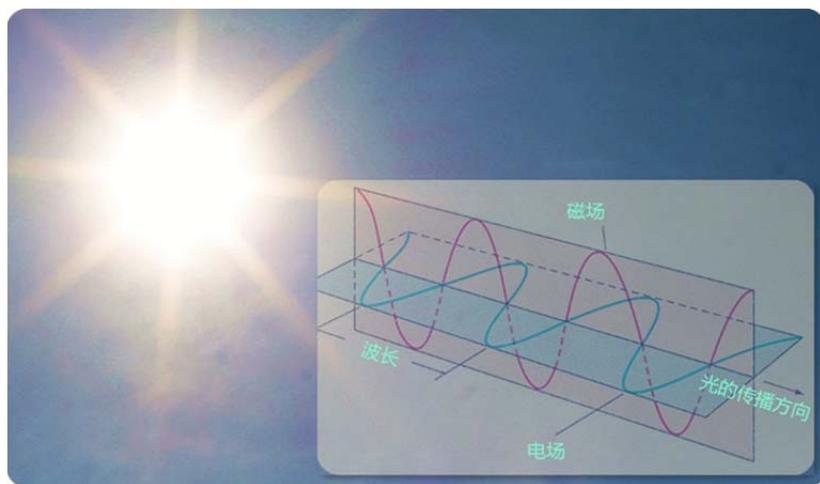
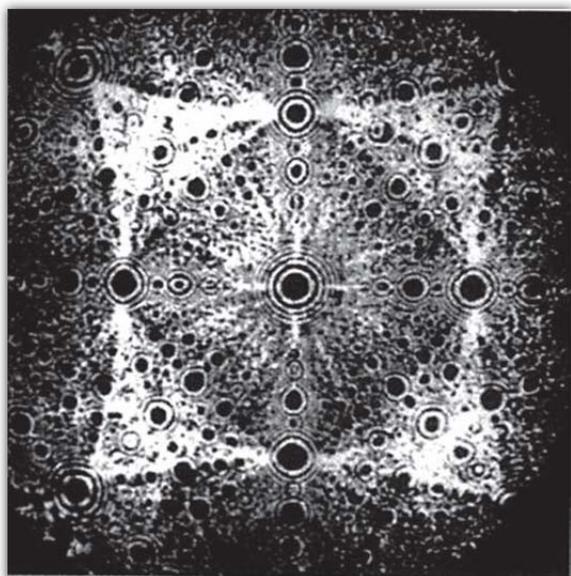
现在我们将结合日常生活来描述一些抽象的知识，我们可以或多或少地理解一些。

我们来看看这些水晶，右图是绿宝石水晶的 X 射线衍射图。当你用 X 射线轰击水晶或金属原子，你就可以得到类似的图案，它反映了原子结构。这张绿宝石水晶的 X 射线衍射图，实际上反映了生命之花的图案。令人惊讶的是，在微观空间里，尽管这些原子相距极远，就像夜空里星星之间的距离，但是它们却准确地形成各种各样的完美图形。



下面是另一种水晶的 X 射线衍射图。很明显，原子在实相中的表现是球体。地球、月球、太阳、恒星都是球体。在创造之初，一切都是来自球体。整个宇宙，从微观到宏观，都以某种方式，由球体构成。

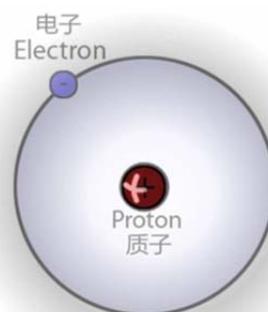
光也是以球状辐射出去。这里有点复杂，光是电磁波（本质上为波粒二象性），电场与磁场的传播方向总是保持 90° 的相位差。



你只能看到向你射过来的光，如果没有一束光射向你，那么你的眼前就是一片黑暗。事实上整个夜空充满了明亮的光线，但是我们只能看到射向我们的光线。光是无处不在的。

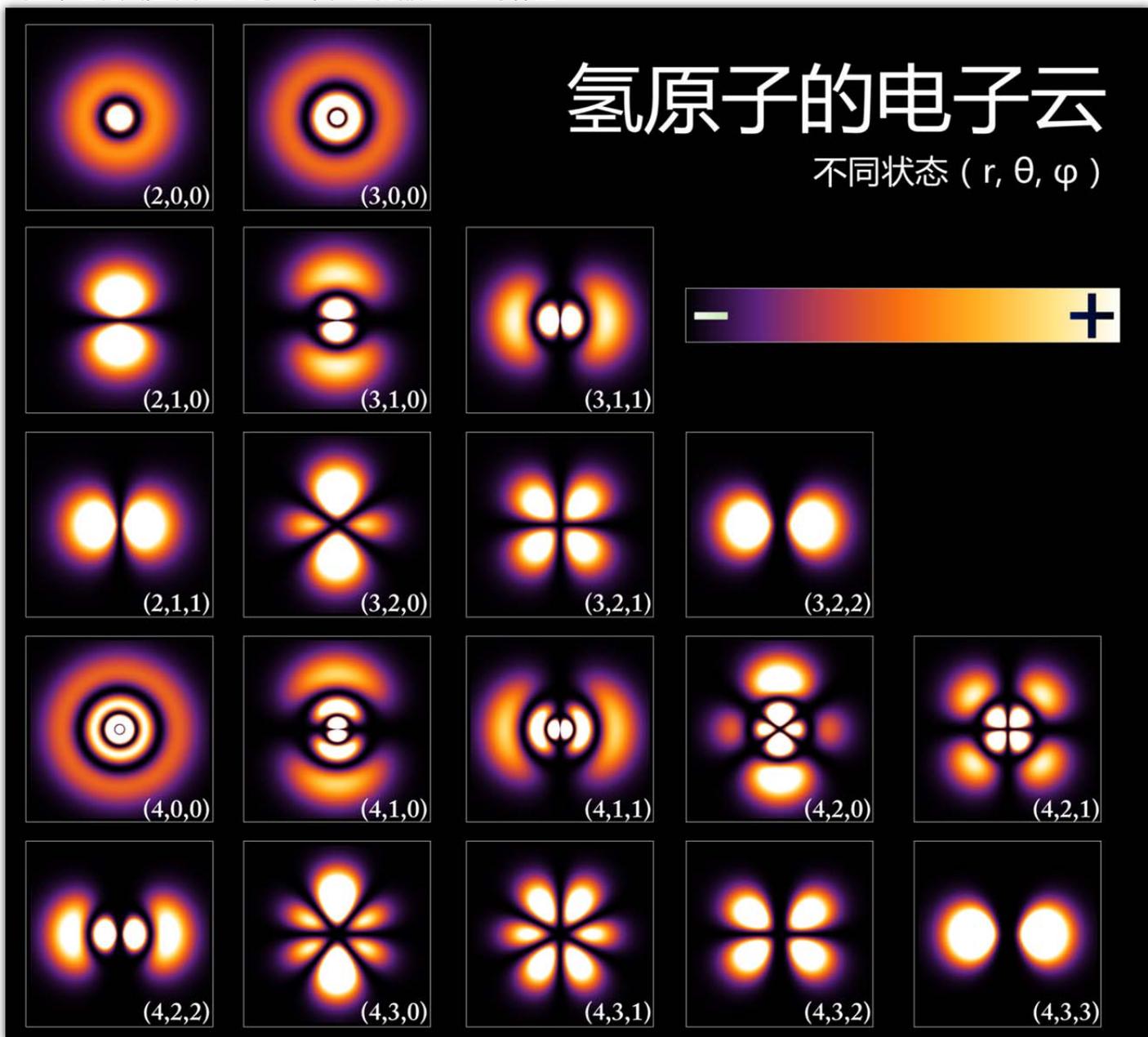
电子云、分子

原子也是由球体构成，例如氢原子，质子在中心，电子环绕着质子。如果把质子看成一个高尔夫球，那么电子与质子之间的距离就有一个足球场那么大！电子的运动速度极快，大约光速的 0.9 倍，相当于每秒 17 万英里！当年我学物理的时候，感到非常惊讶，我回到家，躺在床上，盯着天花板好长时间。对于我来说，



这太不可思议了。

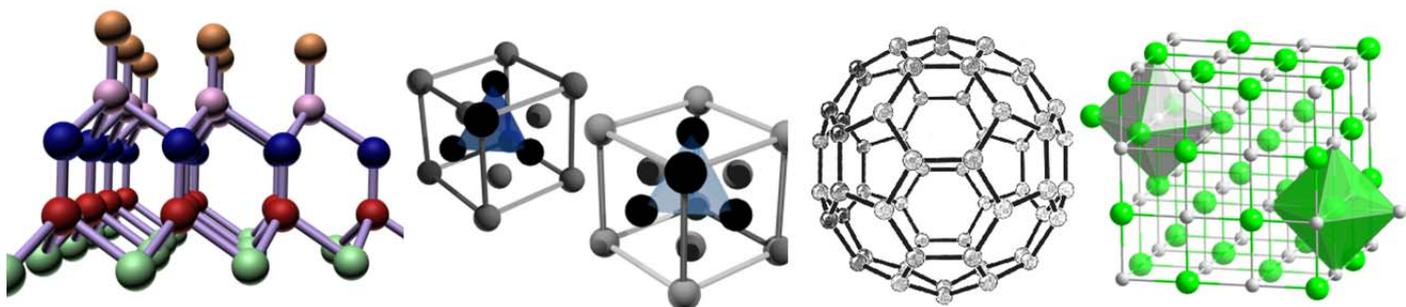
但电子并不像地球绕太阳那样有轨道的旋转,而是用所谓的电子云描述,云较厚的地方,电子出现的几率较高。当然,也有其他形状的电子云,但它们都是基于球体的。



因此,球体是我们经历的实相的基本成分。

当一个原子得到或失去电子后,称为离子。得到电子的原子带负电荷;失去电子的原子带正电荷。因此一个原子的主要特征是它的大小和电荷量,它们共同决定了不同的原子能否合并为分子。

原子以各种不同的形式结晶。例如我们平时吃的盐,如右图,它就是立方体的结构。由无数个小立方体不断合并,形成晶格。最后你会发现这些形状总是与神圣几何和柏拉图立体有关。特别是当这些原子形成的结构极其复杂时,你会惊讶得想问,这些原子是如何知道形成这种结构的?



水晶的类别

现在我们开始讨论水晶，它至少有成千上万种。如果你参加过美国图桑国际宝石矿物展览会（AGTA），就会知道这一点。通常有 8~10 个展馆，每个多层的展馆充满了水晶，你可以在大堂看到所有的水晶。每年都会发现新的水晶，但是不管有多少种，所有的水晶都可归为六类：等轴晶系、四方晶系、六方晶系、正交晶系、单斜晶系、三斜晶系。而这六类全都源于柏拉图立体之一的立方体。

有各种颜色的萤石水晶（fluorite crystals），世界上有两个主要的萤石矿区：中国和美国。萤石有两种完全不同的原子结构。其中一种是正八面体和立方体，紫色萤石的晶格是立方体，白色萤石的晶格是正八面体。

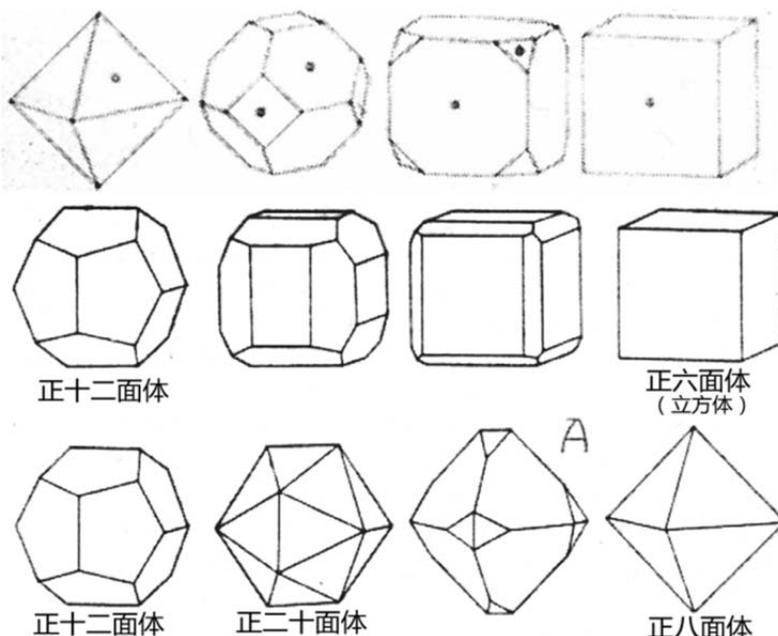
但十分有趣的是，萤石会从一个形状生长成另一个形状。在大自然中，只要给它足够多的时间，它可以从立方体变成正八面体，然后又变成立方体，不断地来回变换形状。但是地质学家并不明白其中的原因。



多面体的切法

一本地质学的书试着去解释这种现象是如何发生的。如果切掉立方体的 8 个角，然后切掉正八面体的 6 个角，你会发现这两个被切后的形状只是被切的程度不同，你可以把正八面体一直切下去，变成立方体；也可以把立方体一直切下去，变成正八面体。但这本书仅仅描述了它在几何上如何改变。

但事实上，晶体中的分子会旋转、扩大或缩小，变成不同的晶格！如果把正八面体的 6 个角以图中的方式分两下来切，你可以得到正十二面体和正二十面体。同样，立方体也可以切成正十二面体。

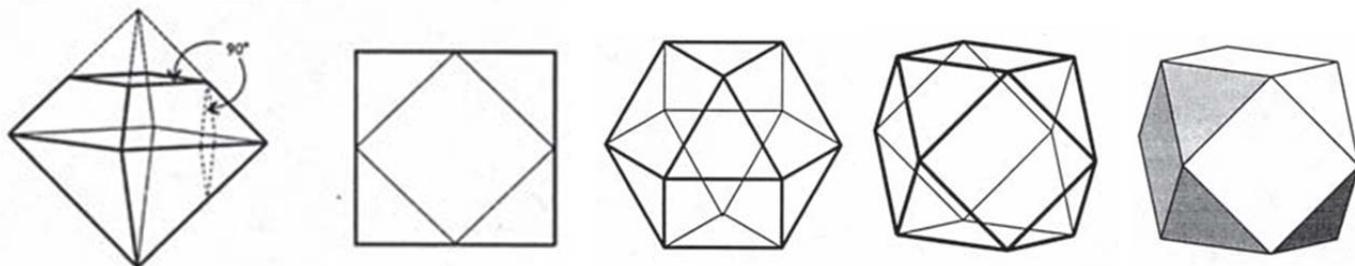


左图是天然黄铜矿，它几乎是完美的立方体；右图是一堆十二面体状的黄铜矿，它生长在秘鲁。如果你给它足够多的时间，它就会变成立方体，然后又变成十二面体，循环往复。

我可以找更多类似的例子切下去，有成千上万种方法。不管哪种水晶、不管多么复杂的水晶结构，只要你找到了正确的方法，它最终都可变为五个柏拉图立体之一，没有任何例外，而五个柏拉图立体又可以相互变换。这表明

柏拉图立体是水晶结构的本质。

如果你使正八面体每个被切出来截面相互呈 90° ，你就可以得到下图，通过俯视，可以看到有一个菱形在中间。这个图案与我们的意识有关，与“我们是谁”的本质有关。



巴克明斯特·富勒（Buckminster Fuller）的立方体平衡

它称为立方八面体（cuboctahedron）或向量均衡（vector equilibrium）。它既不是立方体，也不是正八面体，而是两者之间的某个形状。巴克明斯特·富勒发现了这个多面体，他认为它是被创造的最重要、最伟大的形状，因为它可以做某些其他形状做不到的事。以至于他给它命了一个崭新的名字：向量均衡。他发现它可以通过不同的旋转模式得到所有五个柏拉图立体！也就是说五个柏拉图立体都包含在这个形状中。

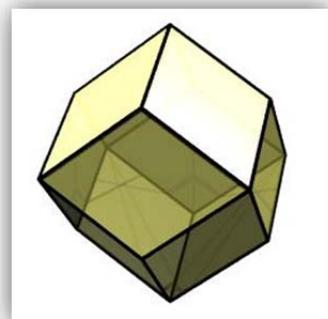
深入芝麻种子

其他人也研究过立方八面体，例如 Derald Langham，他的一生非常低调，知道他的人并不多。他的作品叫 Genesa（右图），我非常尊敬他。

首先，他是一个植物学家，二战期间在南美洲获救。当时他快饿死了，他创造了一种谷物，就像草一样，你只需要把种子洒在地上就可以生长，它几乎不需要水。这对南美洲来说是巨大的贡献。后来他研究芝麻种子，当他探索到深处时，他发现了立方体。实际上，当你深入任何种子，都会发现与柏拉图立体有关的几何形状，主要是立方体。

Derald Langham 发现芝麻种子的立方体可以产生 13 种光线。随着研究的深入，他发现植物种子的能量场也同样出现在人体周围——这就是我最后要讨论，但他关心的是立方八面体。而我关心的是星四面体。星四面体也出现在种子周围，与立方八面体/向量均衡不同的是，它们各自有着一套不同的几何级数。Derald Langham 那一套可能叫做神圣的苏菲旋转、苏菲舞（sacred dances），在这个过程中，你可以意识到、并连接能量场所有的点。这是非常好的知识。

右图是菱形十二面体（rhombic dodecahedron），它也是一个重要的形状，因为它是立方八面体的对偶形状。如果你连接菱形十二面体的中心，就可以得到立方八面体，反之亦然。



26 种形状

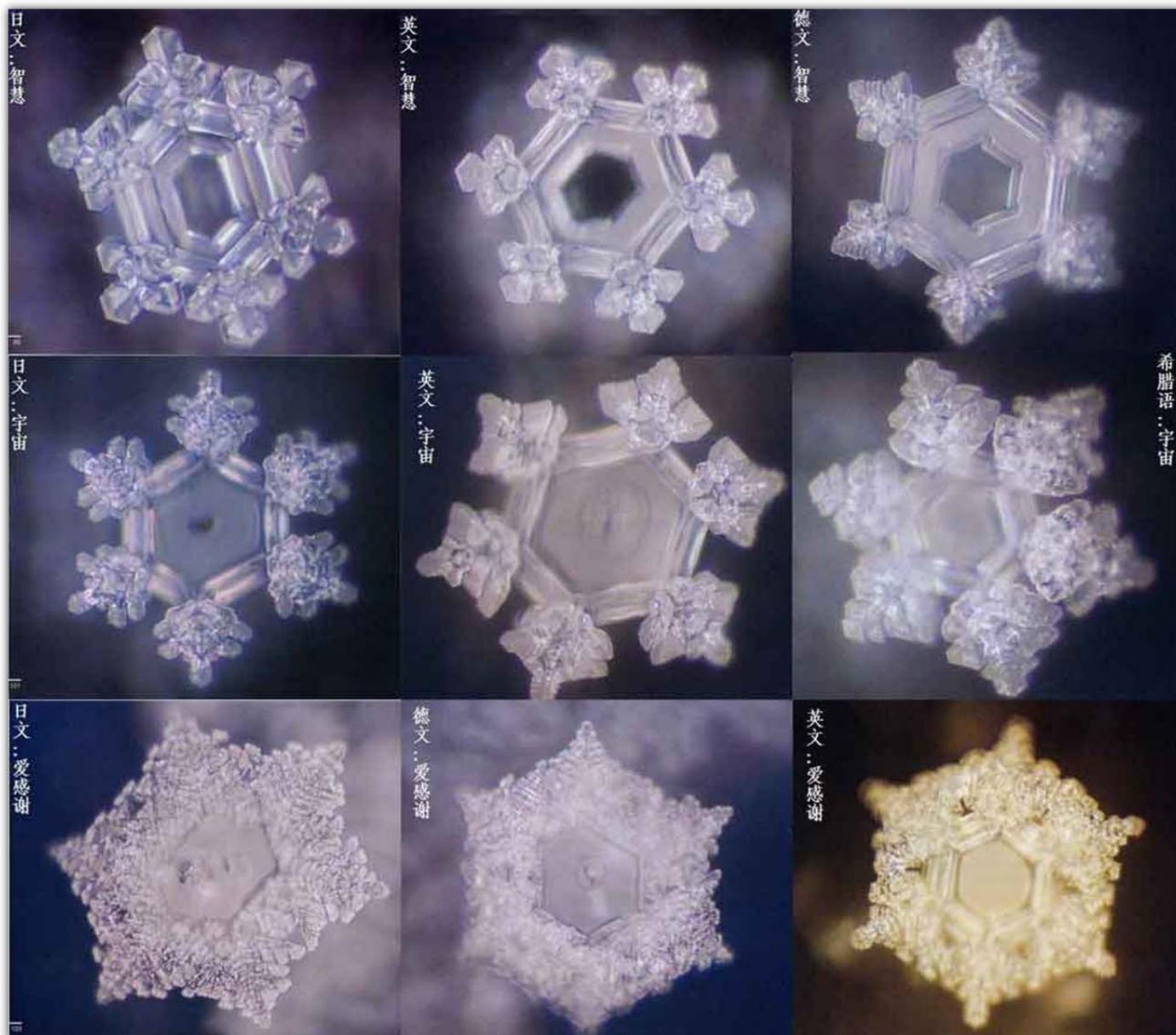
我把五个柏拉图立体看成是五声音阶（the pentatonic scale）中的五个音。八度有七个音，最后两个与立方八面体和菱形十二面体有关。再加上五个额外的形状就可以形成半音音阶，第十三个也就是第一个。因此，有 13 个多面体来形成半音音阶。从 13 个中再形成 13 个对应的星状多面体，总共 26 个，两个八度。这 26 个形状是实相中所有泛音的钥匙，这里我们不需要弄得那么复杂。

也许你们有人知道 Royal Rife，他通过电磁场（光）来治愈癌症，我相信他已经成功了，这是完全可能的。Rife 知道 13（或 26）个中的 7 个频率，他出版过的一些东西都是错的，但那是他故意的。他出版的那些东西只会引起癌症，只要以某种数学上的方式做一些轻微的变换，就可以回到原始的频率。每一种频率都可以摧毁对应的所有病毒/细菌。

但是，Royal Rife 只知道方程式的一部分。如果他知道我们现在所知的神圣几何，他就能发现所有 26 种形式，并消灭所有病毒，因为每一种病毒在结构上都对应一种多面体。你可以用各种各样的方式来灭了它。

你可以用电磁波共振来撕裂它；你也可以用一个与它配对的形状，来与它合并，就像抗毒素；你也可以创造一

个镜像的波形，让它消失。处理艾滋病毒有很多种方法，但关键在于理解 26 种与之相关的几何形状。结晶的水，也就是冰，形成六边形的图案，我们称为雪花，你可以看到它与生命之花的关系。



（上图来自江本胜的《水知道答案》）

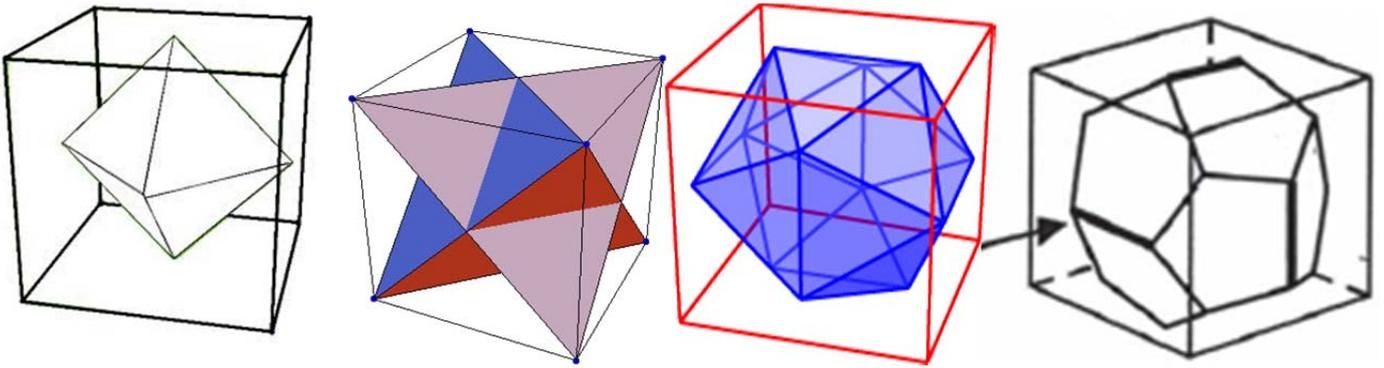
元素周期表

除了某些不结晶的元素外，每个元素都与立方体有关。其中一个例外就是惰性气体的元素，因为它们几乎不与任何东西发生化学反应。但是在几乎所有其他元素中，我们都可以发现这个立方体关系，除了第四维度的原子外，因为它们超出了自然的元素周期表，是人造的。不会在自然界出现。

每个原子的元素都有一个相关联的晶体结构。科学家发现，与每个原子相关联的不同的晶体结构，都可以还原为立方体结构。也许你会注意到，立方体似乎比其他多面体都更重要。例如，水晶分为六类，但立方体是它们的基础。圣经也说，神的宝座是立方体。埃及的法老也是坐在立方体上，究竟为什么是立方体？

立方体、球体

立方体不同于其他柏拉图立体，是因为它有一个其他柏拉图立体都没有的特征——除了球体外，球体也有这个特征。立方体和球体可以完美地包含其他四个柏拉图立体，并且是相互对称的。



重要的是，只有立方体和球体有这种能力：

立方体是父亲，是最重要的男性部分形状；球体是母亲，是最重要的女性部分形状。

因此，在整个实相中，立方体和球体是两个最重要的形状，一谈到创造的基本关系，它们就占主导地位。

正是这个原因，很久以前，Walter Russell 确实做过一些绝对非凡的工作（预言了某些元素）。但我认为他完全不知道神圣几何，但是他直觉地抓住了它，当他在思考这图像时，他选择了立方体和球体作为主要的几何图形来表达他的理解。正是因为他选择了这两个图形，没有选其他的，所以他才能走得更远。

水晶是活的！

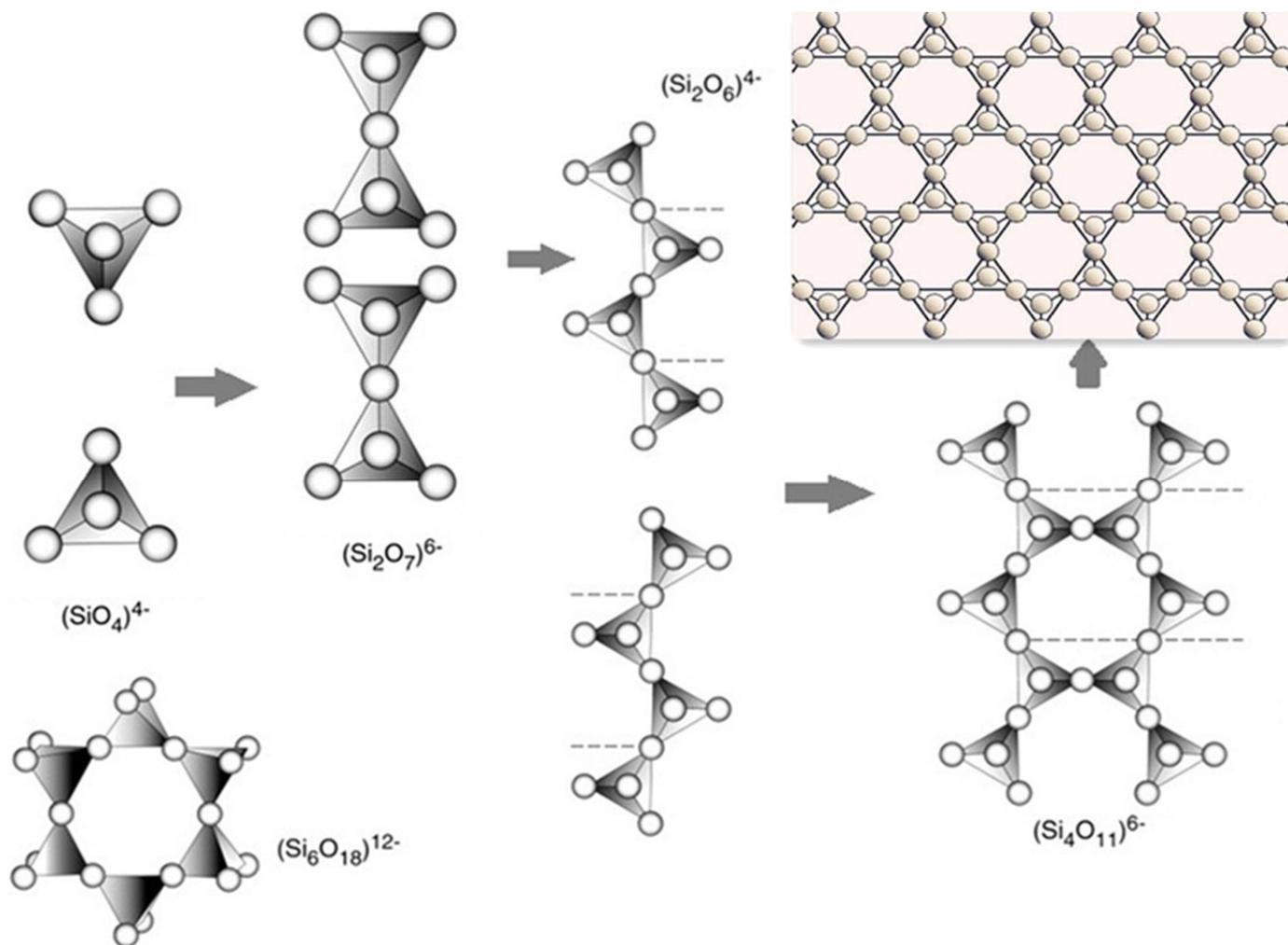
这让我更加认为，水晶是活的。在我教导梅尔卡巴冥想之前，我常常先教导关于水晶的知识，那时大概是在 80 年代早期或中期。通过课程和日常生活，我发现这些水晶是活的、有意识的。我能够与它们交流，通过这种交流，我发现了各种各样的东西。我越是与它们生活在一起、越是学习如何与它们连接，就越是能体会到它们的意识。这是我生活中最有趣的觉醒之一。

一次，我在旧金山开一个 30 人的课程。我说：“这些家伙是活的。”大家都比较认同，然后有一个人说：“证明它。”我说：“OK。”我迅速想到一个方法。我给每个人一张纸和一支笔，说：“我们将随机拿到一个水晶。”然后我选了一个水晶，不让任何人看到。我继续说：“现在，你们不能检查它，也不能看它。你们要做的就是把他放在额头 1 秒钟，然后问它，‘你从哪儿来？’，然后把水晶递给下一个人，再把你感觉到的第一个词写在纸上，叠起来不要让别人看见。”30 个人都写下了完全一样的答案：巴西！

水晶有许多非凡的能力，它能以各种方式来影响人们。Katrina Raphael 在她的书中写了许多与此有关的内容。多年以来，许多其他的人也了解它。许多古代存有和文明也知道它。水晶不仅仅是化学反应的产物，它还会成长。如果你研究了水晶的形成，你会发现它们的成长方式很像人类。

我们的能量场在某种程度上就是生命之花的图案，它本质上是六边形的。我们的能量场以六边形的方式成长，就像水晶那样。如图，硅分子是正四面体结构，它最终形成六边形结构。

水晶有性别，它可以是男性、女性、双性。你可以找到它的底面，然后看下一个面在哪。如果在左边，那么就是顺时针旋转，那个水晶就是男性；如果在右边，那么就是逆时针旋转，那个水晶就是女性；如果两边都有，你就可以看到环绕水晶的两个相反方向的螺旋，那个水晶就是双性。有时候，两个水晶会以同样的底面生长，相互缠绕，称为双生水晶，几乎总是一男一女，这是很罕见的。



未来的进化飞跃：硅/碳

元素周期表的第六个元素是碳。它是最重要的元素，因为它是有机化学的基础，它是生命的基础，它是我们身体的基础。我们被告知，它是元素周期表中唯一有生命的原子，但绝对不是如此。50年代，一些科学家正在研究这些，他们开始怀疑这点。

他们意识到，元素周期表中与碳元素同族的硅元素（高一个八度）也符合生命法则。碳元素的晶体结构可以无限延伸，形成链，再形成块，并且几乎与周围的任何元素发生反应。这是碳元素作为生命元素的主要特征，而这些特征硅元素全都有。

因此，从化学上来看，应该也有基于硅元素的生命形式。有了这个发现后，50年代便出现了许多关于其他星球硅-生命形式的科幻电影。当时他们并不知道，地球上也有硅-生命形式。最近，在几英里深的海洋裂缝中，发现了硅-海绵，活的海绵，可以生长、繁殖，展现出所有的生命法则。

我们的地球，直径超过 7000 英里。地壳有 30~50 英里厚，就像个蛋壳，含有 25% 的单晶硅，但是由于硅元素与任何元素都发生反应，因此事实上地壳有 75% 都是硅的混合物。这就意味着地壳几乎就是 30~50 英里的水晶壳（水晶的成分是二氧化硅）。我们是基于碳元素的生命，生活在一个硅元素的水晶球上，碳元素与硅元素一定有某种特别的关系。也许我们应该向地球内部、而不是向地球外寻找生命。

你可以想想，我们用电脑来做各种各样可怕的事情，它极大的推动了人类文明。那么，电脑是用什么做的？硅元素。计算机产业正在研究有自我意识的计算机，已经接近完成，我相信不久后就会出现有自我意识的计算机。因此，基于碳元素的生命形式创造了基于硅元素的生命形式，我们开始相互交流，那时，一切都将变得不同。我们的进化速度将变得无法想象的快。我相信，在我有生之年，它将会实现。

第七章

宇宙的量尺

人体中的几何

我们已经看到五个柏拉图立体是如何影响水晶、金属的结构。现在，我们来看看人体中的几何。

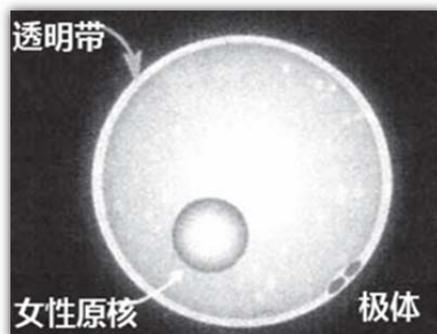
在你的生命之初，也就是在子宫的时候，只有几何形式。事实上，所有的生命形式——树、植物、狗、猫及万物——最初的微观几何结构都是一样的，这让大脑意识到所有生命的合一性，并且让我们理解环绕身体周围的这些电磁结构的图案，并为重建环绕身体周围的活的梅尔卡巴打下基础。

最初的球体，卵细胞（Ovum）

我们将讨论的，虽然主要是人类的怀孕过程，但实际上也是地球上所有已知的生命的出生过程。下面的图示对于所已知的生命都是完全适用的，并非仅限于人类。

所有已知的生命形式都开始于球体，它是最重要的女性部分形状，因此女人选择球体来形成卵细胞，它是一个完美的球体。例如，如果你把煮熟的鸡蛋的蛋黄拿出来，你会看到它是一个多么完美的球体。

卵细胞表面有一层环绕的薄膜，称为透明带（zona pellucida），它与古人在生命之花外套的两个同心圆有关。薄膜内是液态的，其中有另一个完美的球体，称为女性原核（female pronucleus，雌原核），它包含了 $22+1$ 条染色体，是创造人体所需的一半。不同的生命形式，染色体的数目不同。在透明带内，还有两个极体，我将在稍后解释。



数字十二

当你刚开始学习人体生物学时，你可能被告知，如果要怀孕，还需要一个精子（sperm）。现在许多教科书上仍是这样叙述，但时代周刊（Time）说这是错的。必须有成百上千的精子达到绝对的饱和，卵细胞才会受孕。另外，这些精子必须以某种方式（还在研究中），以 10/11/12 个为组聚集在卵细胞表面，使第 11/12/13 个精子进入卵细胞。如果没有其他精子的协助，一个精子是无法通过透明带的。除非在非自然条件下，例如人工受精。

这个情景似乎显示了某种可能性。当耶稣来到地球时，地球上住满了人。他做的第一件事就是聚集 12 个男人。很少有人会怀疑他为什么这么做，但是如果这 12 位门徒的协助，他是无法完成的。他可以选 10 位或 11 位门徒，但是他选择了 12 位。我相信，这些聚集在一起的精子数目决定了性别，耶稣选了 12。

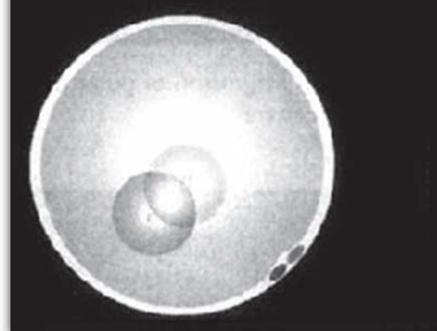
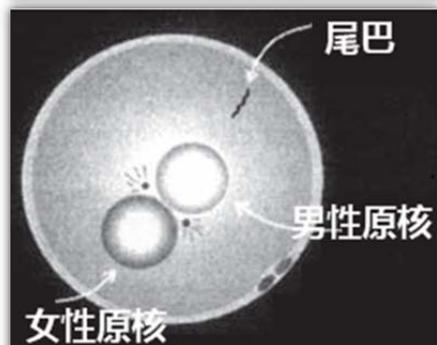
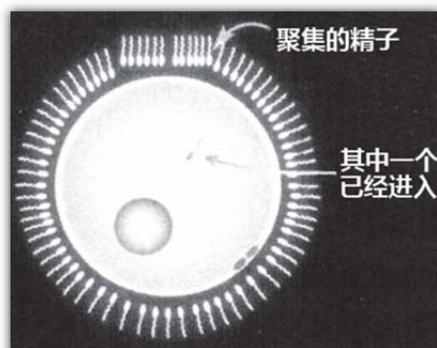
在耶稣时代之前的希腊，人们认为大地是球体，而后来又认为大地是平的，直到 400 年前，又认为大地是球体。因此人们对大地的理解从球体到“立方体”到球体。同样的事情也发生在怀孕这件事上，只不过是更加快的速度。

精子变成球体

总之，在其他精子的帮助下，一个精子穿过透明带，游向女性原核。

这时，精子的尾巴断开并消失，然后精子膨胀成一个完美的球体，成为男性原核（male pronucleus，雄原核）。它变得与女性原核的大小完全一样，它包含了 $22+1$ 条染色体，是创造人体所需的一半。

然后，这两个原核开始融合，互相交叠，在几何上称为尖椭圆球体，就像创世纪的第一天，它包含了实相和光的所有知识。必须有两个同样大小的球体才能形成这个图案，正是由于这个原因，我相信，是女性原核决定了让哪一个精子进入卵细胞。这一点已经在 1992 年得到科学证实。



人体的第一个细胞

此后，男性原核与女性原核继续相互渗透，直到合二为一，形成受精卵（zygote）。它是人体的第一个细胞，它会不断地分裂、生长，最终成为整个身体。因此，你的生命之初就是一个球体，事实上，是球体之内的球体。

受精卵在最初的九次分裂时，透明带并不会改变大小。受精卵大约是人体正常细胞的 200 倍，甚至你用肉眼就可以看到它。

然后它分裂成两个细胞，分别是原来细胞大小的一半；再继续分裂成四个，分别是原来大小的四分之一。它不断分裂，变得越来越小，直到它们分裂九次，变成 512 个细胞，达到人体正常细胞的大小。此后，有丝分裂（mitosis）仍然持续着，只不过已经脱离了透明带。因此，它最初是在内部成长，然后去外面成长。就好像，它刚开始是在摸索怎么做，待摸清楚之后才出去。所有生命都有这样的成长过程。

形成中心管

受精卵形成之后，两个极体开始在透明带中移动，一个向下成为南极，一个向上成为北极，并形成一个中心管道。接着染色体一分为二，其中的一半管道的左边，另一半到管道的右边，形成两个细胞。成年人的能量场也是如此，有一个包裹你的能量球体，有一个南极和北极，形成一个贯通身体的中心管道。

分裂的染色体会变成两个细胞核，每个细胞都含有 $44+2$ 条染色体。

许多书提到，女性提供 $22+1$ 个染色体，男性提供 $22+1$ 个染色体。

但是现在（1992），他们已经发现并不是这样。女性可以提供 $22+1\sim 44+2$ 之间任何数目的染色体。这个新信息已经完全改变了基因领域，他们几乎抛弃了所有已知的知识，重新开始。

最初的四个细胞：正四面体

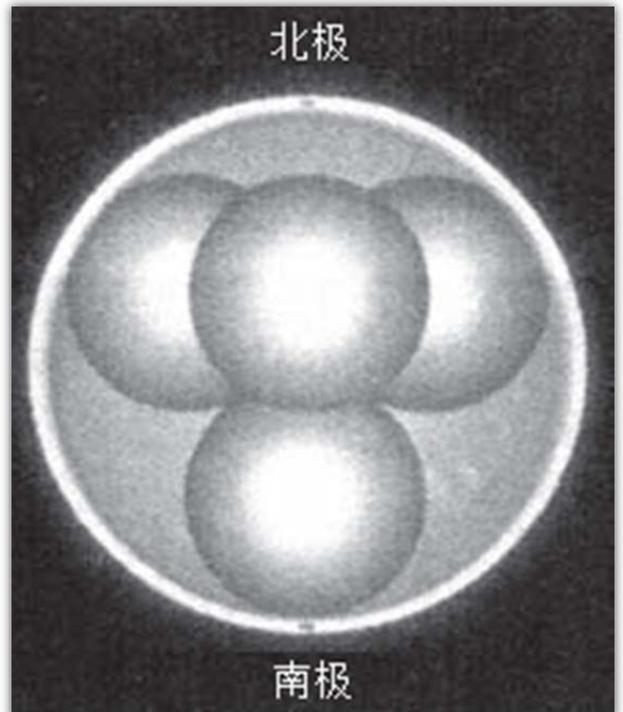
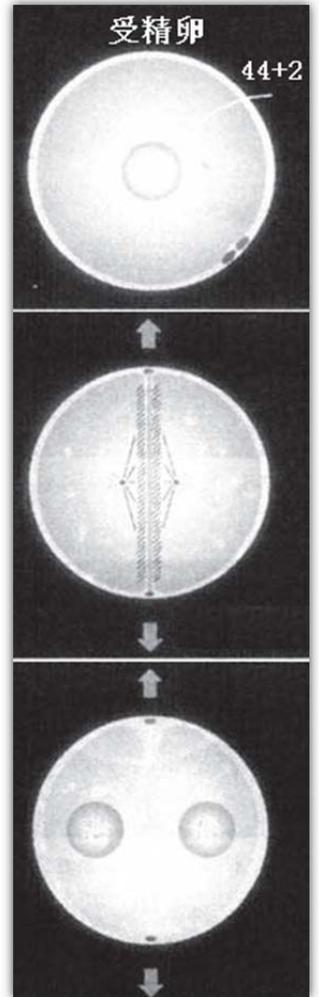
接着，细胞继续分裂为四个。许多教科书上最初的四个细胞形成方形，但实际上，四个球体的中心相连，形成的是柏拉图立体之一的正四面体，而其中一个顶点指向南极或北极，我相信这些这个指向可能决定了性别。

如果形成的正四面体的顶点指向南极，朝向胎儿的脚，它就应该是女性；

如果形成的正四面体的顶点指向北极，朝向胎儿的头，它就应该是男性。

然后细胞分裂为八个，一个朝上的正四面体和一个朝下的正四面体形成星四面体或立方体（从不同的角度看），也这就是创世纪的第二天，形成了生命之卵。地球上已知的任何生命，不论在任何地方，都必须经历生命之卵。它是怀孕过程中最重要的阶段，科学家也发现，与其他阶段相比，这个阶段有许多独特的性质。其中最重要性质是，这八个细胞完全相同。研究人员通常很容易发现细胞间的区别，但他们找不出这八个细胞的任何区别。

科学家已经发现，他们可以在这个阶段，穿过立方体的中心，把卵细胞分成两部分，每部分四个细胞。这样就可创造出两个相同的人、兔子、狗或是其他动物。他们也可以继续分，创造出四个相同的生命形式。我不知道是否有人能更进一步创造出八个相同的生命形式，但他们最多只到四个。



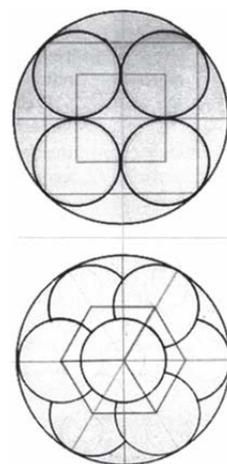
最初的八个细胞：我们的真实本质

根据天使们所说，最初的八个细胞，比你的身体更加准确地表现了你的本质。相对于我们的身体来说，这八个细胞是永恒的。每个细胞会在 5~7 年内死亡，被一个新的细胞取代，身体会完全更新。但是这八个细胞会一直存活，直到你死亡并离开身体。

这八个细胞集中在身体的几何中心，也就是在会阴（perineum）上面一点点。

对于女性而言，会阴在肛门与阴道之间。对于男性而言，会阴在肛门与阴囊之间。

尽管那里有一片皮肤，但却是一个能量的入口。中心管道就是从海底轮（会阴）到顶轮。如果你去看初生几周内的婴儿，他/她的头顶和会阴都在跳动，那是因为婴儿以正确的方式呼吸。能量不仅从顶端流下来，也从底部流上去，并在身体内交汇，这是对梅尔卡巴的基本理解。这八个细胞所在的位置，到头顶和脚底的距离是相等的。它们的成长不像菜豆那样越来越长，而是以 360°放射状膨胀。



最初的 16 个细胞：星四面体/立方体形成空心球体/圆环面

细胞继续分裂成 16 个，形成更大的星四面体/立方体，这是最后一次保持对称性的分裂。当它分裂为 32 个细胞时，16 个在内部，16 个在外部。内部的 16 个已经是对称的，但外部的 16 个怎么也不能保持对称性，除非有 18 个。并且随着细胞继续分裂，对称性会变得更差，模糊成一团，然后形成一个空心的球体。接着，球体的南北极相互靠拢，就像苹果那样，变成圆环面。所有已知的生命形式都会经历圆环面。细胞继续膨胀，越过透明带后，细胞开始分化。圆环面的空心部分变成肺，北极变成嘴巴，南极变成肛门；所有内脏器官都在中心管道内形成。

如果是马，就开始长出尾巴；如果是天上飞的，就开始长出翅膀。但是最初，一切生命形式都是圆环面。

我猜想，圣经中所说“关于好与坏的二元知识的树是苹果树”的原因是，我们进入了这个看起来像苹果的阶段，尽管我还没有任何证据。

通过柏拉图立体，生命继续前进

简而言之，我们经历了球体（受精卵）——正四面体（4 细胞）——星四面体/立方体（8 细胞）——两个星四面体/立方体（16 细胞）——球体（32 细胞）——圆环面（512 细胞）。所有这些神圣的形状都来自于生命之果的第一信息系统，梅塔特隆立方体。

我们可以继续讨论接下来的 7~8 个月，它们都与五个柏拉图立体有关。现代数学认为柏拉图立体发现于 6000 年前，也有人认为是在希腊时期。而考古学家最近发现一些刻在石头上的完美图形，大约 2 万年前。

海豚催产的水中分娩

现在，我们讨论一些与生命的几何稍微不同的东西。一个叫做 Igor Charkovsky 的俄罗斯人，他多年研究水中分娩，至少实现了 2 万例，他女儿是世界上第一个在水下分娩（underwater birthing）的婴儿。1979 年，Igor Charkovsky 和他的团队带着一名孕妇来到黑海进行水下分娩。孕妇躺在 2 英尺深的水中，当他们准备开始水下分娩时，突然来了三只海豚，它们把其他人推开，然后对孕妇进行扫描，向她发射出声纳（sonar），让她放松。之后，这名孕妇生下了小孩，没有任何痛苦和恐惧。于是，现在世界各地都开始用海豚来催产。

海豚偏爱人类，如果你们与海豚一起游泳，海豚会先亲近小孩；如果没有小孩，就亲近女人；如果没有女人，就亲近男人。如果有一名孕妇，那么它们会撇开所有人，把注意力完全集中到她身上，海豚最喜欢即将降临的婴儿。

海豚所做的，还不只是这么神奇。通过海豚催产，生下来的婴儿都是非凡的，至少在俄罗斯是如此，目前还没有哪个婴儿的 IQ 低于 150，他们都有极其稳定的情绪体（emotional body）和极其强壮的物理体（身体），他们在许多方面都比一般婴儿要优越。

法国也有超过 2 万例的水下分娩，在一个大水槽里。他们第一次进行水下分娩时，他们准备了一大堆设备和紧急电源，有个医生站在旁边以防万一。但是一直没有出现任何问题，一年后仍然没有。又过了一年，已经在水中生下 2 万名婴儿，没有出现任何问题。现在那堆仪器已经移到某个角落里去了。

我与 Igor Charkovsky 在俄罗斯的助手聊过，她给了我许多水下分娩的视频。我看了两个孕妇在水下分娩的视频，她们不仅没有痛苦，而且在她们生孩子的过程中，有长达 20 分钟的性高潮（orgasm），那是完全的快乐。那些孕

妇可以证明这一点。

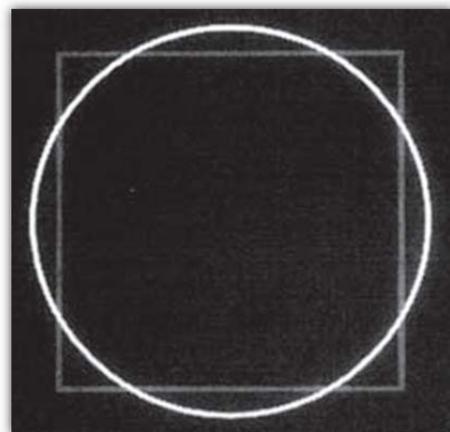
当这些婴儿 2~3 岁的时候，他们可以在游泳池底部睡觉！他们会在睡着的状态下，每过 10 分钟上浮到表面，让脸朝上做一个深呼吸，然后又回到游泳池底部。他们可以生活在水中，那是他们的家。他们就像是人类与海豚的混合物种，因此人们给了他们一个名字，海豚人（homodolphinus）。

对于这种分娩方式，在美国曾有一些反对的压力，不过最近已经平息了，目前在佛罗里达州和加利福尼亚州是合法。在新西兰、澳大利亚以及世界各地的其他地方，有许多水下分娩中心。

环绕人体的几何

接下来，我们开始下一段冒险！我们已经知道怀孕过程中的几何，知道我们是如何从最初八个细胞构成的星四面体/立方体开始分化。现在，我们来看看人体外的几何。

大约在 1976~1978 年，我在科罗拉多大学的波尔得分校（University of Colorado Boulder）。那时，我和一群朋友住在一栋公寓，每人都有自己的卧室。一天晚上，天使们来到我的房间，给我新的教导。他们在离我大约 7~8 英尺的地方，投射出发光的几何图形，就像全息图像。右图就是天使们展示给我的图像，一个正方形和一个圆形。他们要我找出这个图形，然后就告辞离开了。



天使们离开以后，我以为这件事并不太难，因为他们总是给我一些小事做，等我做完之后他们会再回来让我做些别的事。但是四个月后，我仍然没有找出这个图案。最后天使们只好直接干涉，帮我完成。

那天晚上大概九点，我坐在房间中，地板上摆满了图画（我把地板当桌子，因为图画太多了）。我正试着从梅塔特隆立方体中找出这个图案。那段期间我没有告诉过任何人我所做的事，那时大部分人并不像现在的人这样对几何有概念，所以他们也不会对这件事有兴趣。

化圆为方：共济会（Masons）的答案

这时有人敲门，于是我打开卧室的门，看见一个很高的男人，我从未见过他，看上去有点羞怯。他说：“共济会派我来告诉你关于圆形和方形的知识。”当时我就震惊了，然后我拉着他的手，请他进来，赶快将门关上。然后他画了右图。

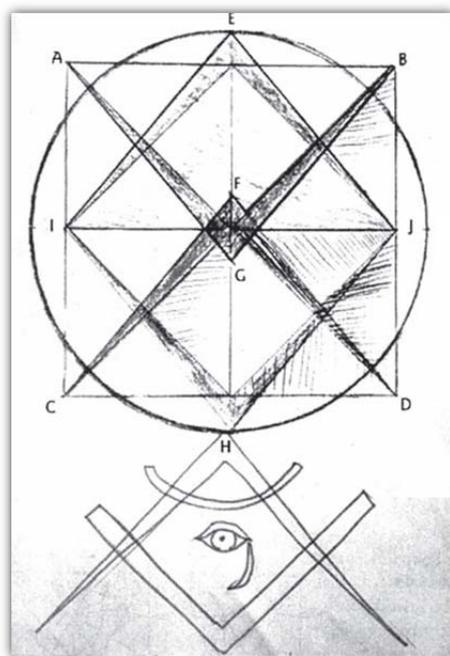
首先，他画了一个正方形，接着用一种特殊的方式在正方形周围画出一个圆，这就是天使展示给我，发出耀眼光芒的图案！

- 将正方形划分为四个小正方形，画出它们的对角线；
 - 连接分别用圆周上的点 IE、JE、IH、JH；
 - 过 B 点作 IE 的平行线，与 EH 相交于点 G，连接 AG；
 - 过 D 点作 IH 的平行线，与 EH 相交于点 F，连接 CF；
- 这是我从未见过的规则，我看不出那里有任何东西。

然后，他开始告诉我一切。

他说，最关键的是，圆形和方形的周长是相等的。

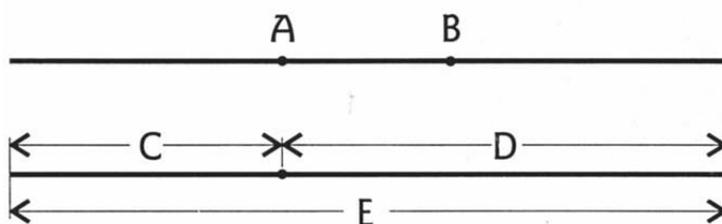
它和飞船降落在大金字塔顶端的图案是相同的。



黄金分割

然后他开始告诉我黄金分割，一个简单的比值。

一条线段上只有两个点可标示黄金分割，如右图中的 A、B 两点。以 A 点为例 $D/C = E/D = 1.618$ ，这就是神奇的地方。虽然当时我已经在大学学过数学，但我已经忘得差不多了，我想我必须重温一次。



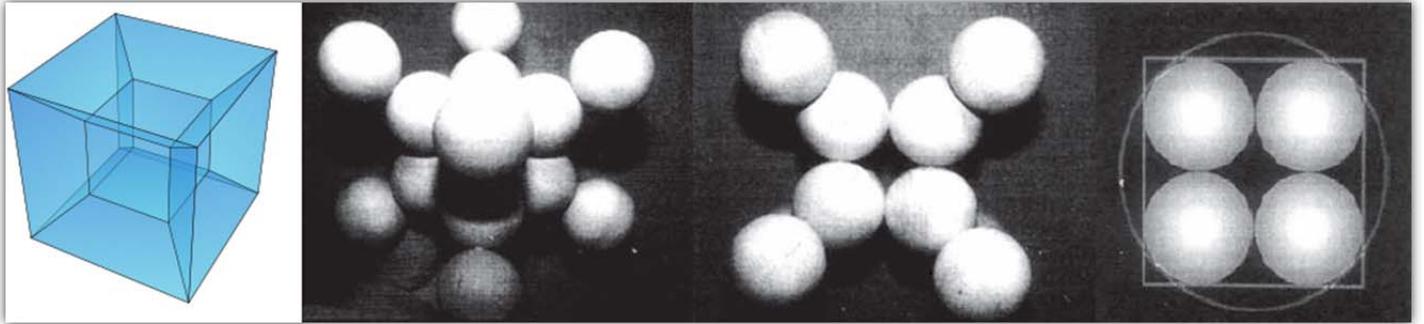
那个人还提到了达芬奇关于圆形和方形的画，这幅画给我很多的信息，稍后会叙述。

我问他许多问题，他有一半回答不出来。我怀疑共济会已经失去了大量知识，他们曾有许多光辉灿烂的知识，就像埃及人，而如今已经衰落。他在离开前，他画了在之前那个图下面画了另一个图案，一个方形和某人的右眼——我不确定是不是何露斯之眼，然后他就走了，我也再没见过他，甚至连他的名字都没记住。

将这个方法来应用到梅塔特隆立方体

这个来自共济会的男人并没有确切地回答圆形与方形是如何与梅塔特隆立方体相容的。事实上，我认为他根本没见过梅塔特隆立方体，但是他让我想起了某些东西，他一离开，我便知道了答案。

梅塔特隆立方体是一个三维的物体，大的立方体内包含着小的立方体。如果你将它旋转，就可以看到它的正方形面，现在，你把外层的立方体拿掉。这就是原本围着最初的八个细胞的球体——透明带。最初的八个细胞排列成立方体，如果你在外围画一个圆形和方形，就可以得到天使展示给我的图案。



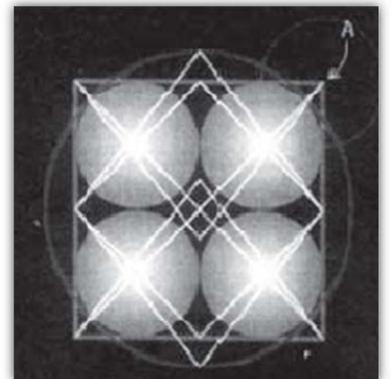
两个同心圆/球体

但是我计算了方形和圆形的周长，它们并不相等。我烦躁了很长一段时间，因为我以为我没有发现。直到大约三年后，我才知道我已经发现它了，只是我当时不理解。

我发现，透明带有个厚度，也就是内表面与外表面的距离。所有的膜都有内表面和外表面，当你以透明带的外表面来计算时，比例几乎接近完美的黄金分割，而还有一点不完美也是方程的一部分（稍后你就会明白）。

这就是为什么生命之花的外围有个同心圆——透明带的内表面、外表面。每当你看见一个正方形内有四个圆形的图案，那就是在说生命之卵，最初的八个细胞。

现在，我将共济会提供的那些线都补上，看看会发生什么。我发现这个正方形（其实是立方体）角上的点就是16个细胞的外层的中心，即A点。很明显，这就是天使要我走的路，但我完全不知道这条路通往哪里。



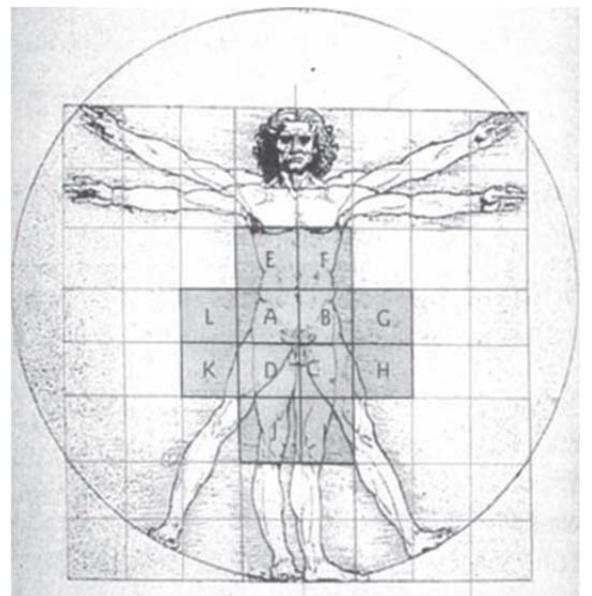
研究达芬奇的标准（Canon）

我决定深入研究达芬奇的画。我曾主修艺术，所以研究过许多他的作品，但是后来我才知道他还有更多艺术作品，右图可能是他最著名的作品之一。对于我们来说，它可能比蒙娜丽莎或其他著名的作品更重要。这幅图中有大量关于我们的知识，它是人类的标准，但它表现的是曾经的我们，而不是现在的我们。

如果你像达芬奇的画中的人那样张开双臂站立，就可以形成一个正方形，这个正方形的中心就是会阴上方原始的八个细胞所在。

实际上，你所形成方形的高与宽会有差距，电脑计算一百多人之后的数据显示，双臂展开的宽度与高度的差距约为万分之一英寸。虽然有很长一段时间里，我不懂为什么会有这样的差距存在，但我想我现在知道了，它与斐波纳契数列有关，下一章你就会看到。

如果你像达芬奇的画中的人那样双臂往上抬，并双脚分开站立，就可以形成一个完美的圆形，它的中心正好在肚脐。这时，圆形与



正方形会相交于底部。如果你将圆形的中心往下移到正方形的中心，就是天使给的图案，它是生命的最主要秘密。

当你测量达芬奇这幅作品的副本时，你会发现这个圆其实是椭圆，这个正方形其实是长方形。因为它们已经被复制和折叠许多次，但在原始的、精确的作品中，如果将两个中心重合，手腕到最长指间的距离，等于头顶到上方的圆的距离，这也是肚脐和正方形中心点的距离。

人体的黄金分割

当时我想，既然这样的几何形式表现在人体外部，那么也应该表现在人体内部。天使们曾说过一件让我感到十分困惑的事，他们说人体是宇宙的量尺，我们的身体或身体周围的能量场，绝对可以测量并决定宇宙中的一切。既然黄金分割似乎对共济会是如此重要，不断提到它，我就来看看它出现在人体的什么地方。

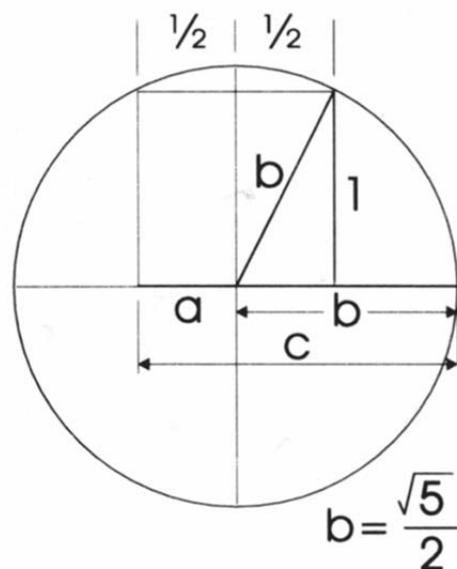
如右图，图中的正方形就是达芬奇所画的正方形，正方形的平分线就是人体的中线。b线不仅是半个正方形的对角线，也是圆的半径。

如果你对数学感兴趣，可以看看下面的计算，黄金分割的比值是无限长的小数，因为它是一个超越数。它证明了黄金分割存在于人体周围的能量场里。在身体内外，这样的关系还有很多。

在神圣几何中，你会发现对角线是提取知识的关键（此外，还有投影、从二维延伸到三维，男性和女性的比较等）之一，从没失败过。

我相信，正是佛陀要求他的门徒去注视肚脐。随后，我看到一本医学书籍，他们对肚脐做了大量研究。在理想状态下，肚脐是头顶到脚底之间的黄金分割点。这就是许多书提到的。

这些作者们发现，当一个婴儿出生时，不管男女，肚脐都正好是身体的几何中心。随着他们逐渐成长，肚脐开始向头部移动，到黄金分割点后继续上移；然后，又移到黄金分割点之下，它在整个成长期上下振荡。但不管男女，肚脐都不会刚好停在黄金分割点，如果我没记错的话，男人的肚脐停在黄金分割点上方，女人则停在下方。如果你将男人和女人的肚脐平均一下，就刚好在黄金分割点。所以，达芬奇描述的这个男人是假设肚脐落在黄金分割点上，但实际上并不会。



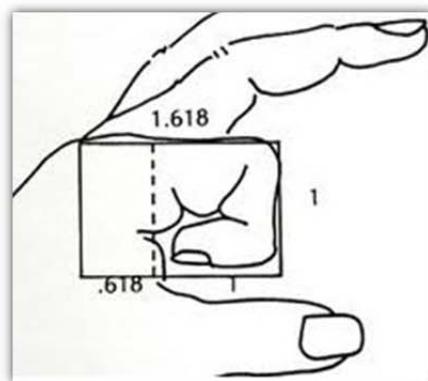
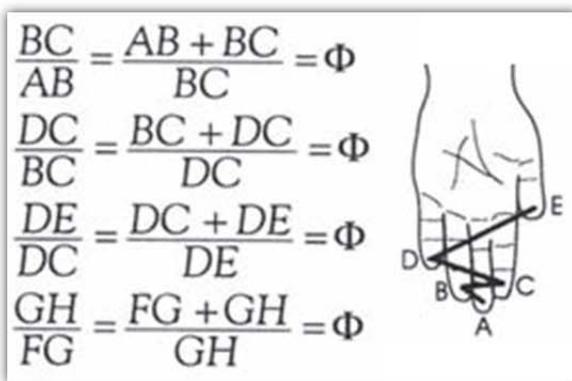
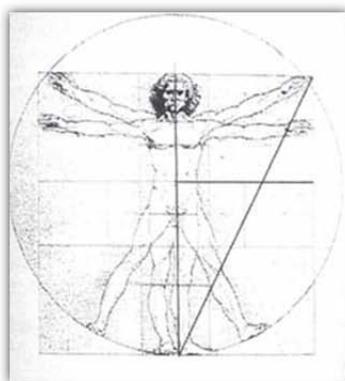
$$\frac{b}{a} = \frac{b+a}{b} = \frac{c}{b}$$

$$b^2 = a^2 + 1^2 = (\frac{1}{2})^2 + 1 = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

$$b = \frac{\sqrt{5}}{2}$$

$$c = a + b = \frac{1}{2} + \frac{\sqrt{5}}{2} = \Phi$$

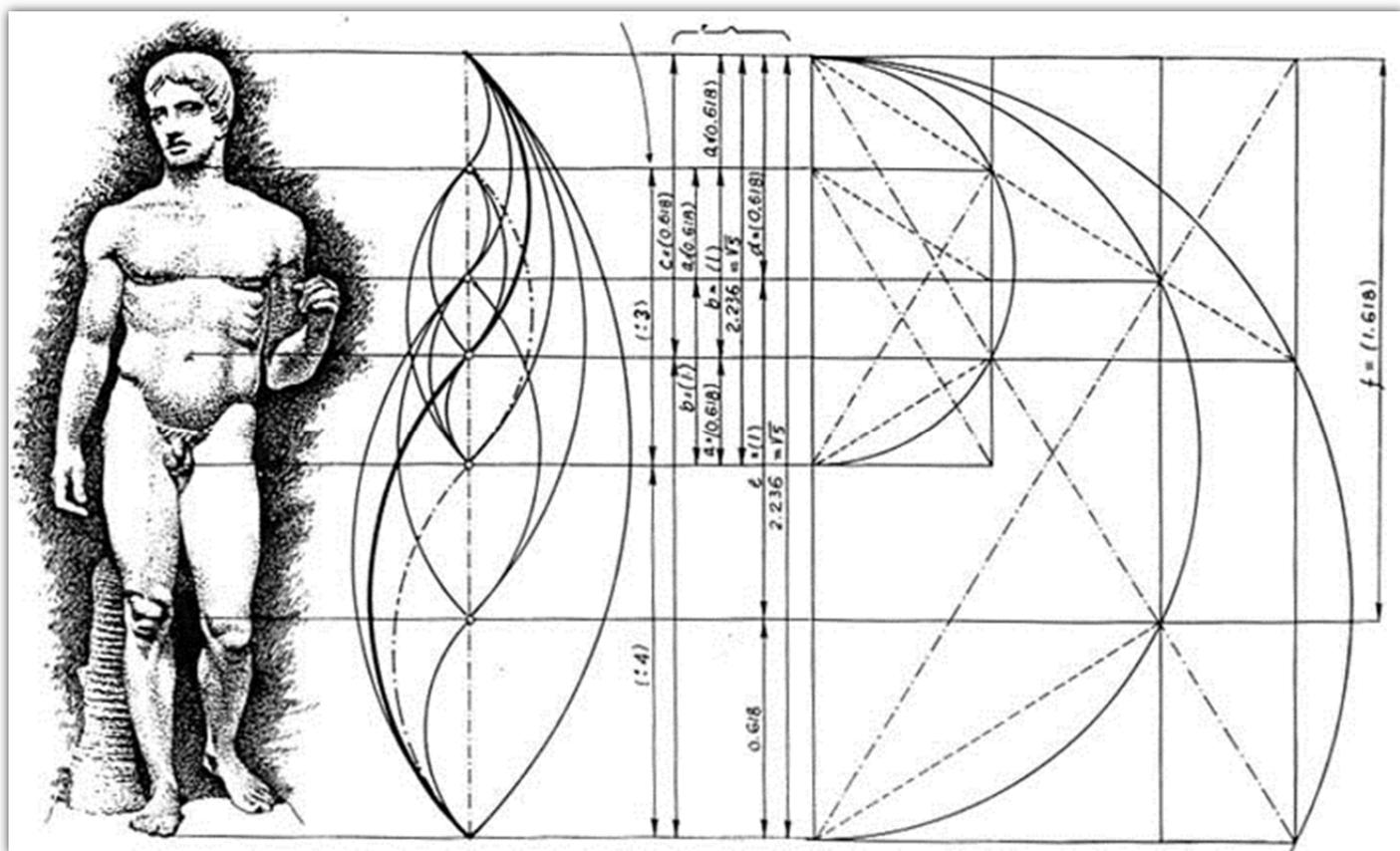
$$\Phi = 1.6180339\dots$$



达芬奇发现，如果你在身体周围画一个正方形，然后画一条连接脚底和手指尖的斜线，然后再从肚脐画一条水平线与正方形相交，这条水平线与斜线的交点正好是黄金分割点。

事实上，人体没有一样是不确定的，到处都是黄金分割点。

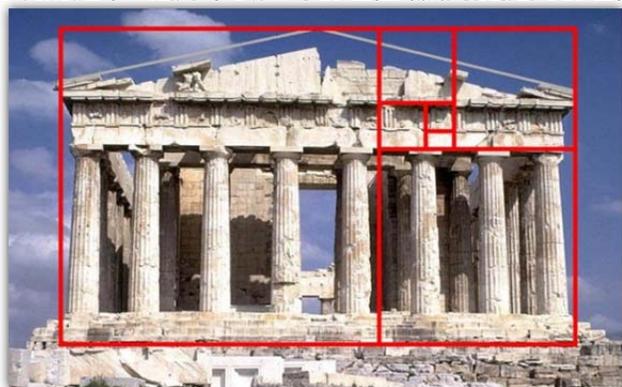
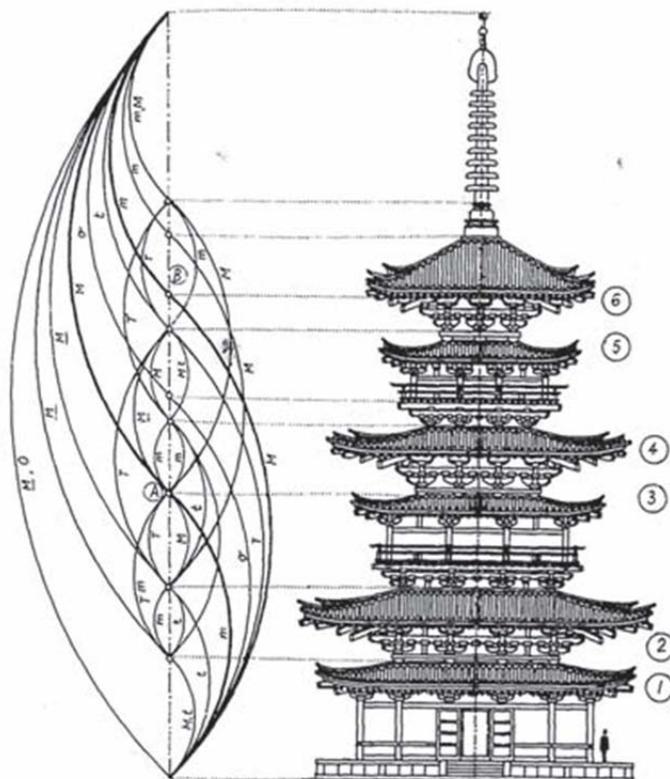
如上图，同样的比值也出现在所有的手指和脚趾上。如果你比较手和前臂、前臂和上臂、脚和小腿，小腿和大腿的长度，它们全都符合黄金分割！在人体的全部骨骼结构中，都能在不同的地方、以不同的方式发现黄金分割。它通常出现在弯曲或改变方向的部位。如果你继续研究下去，你将不断地感到惊讶。

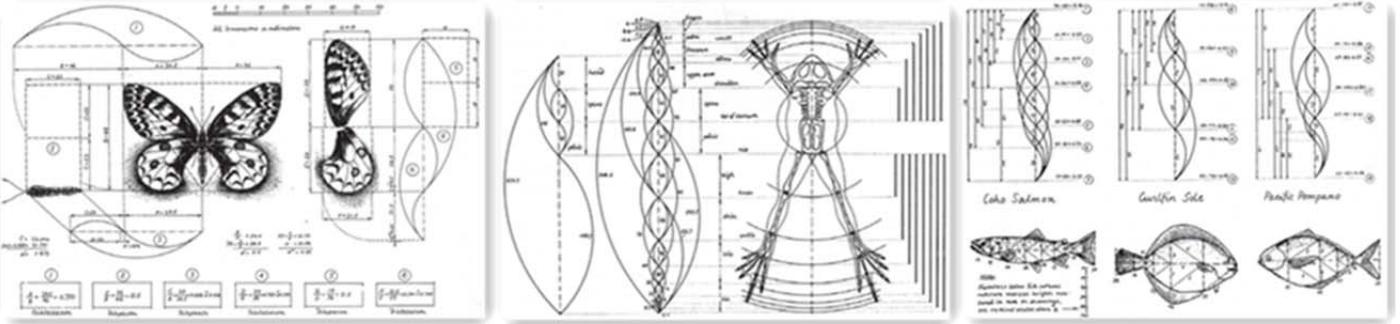
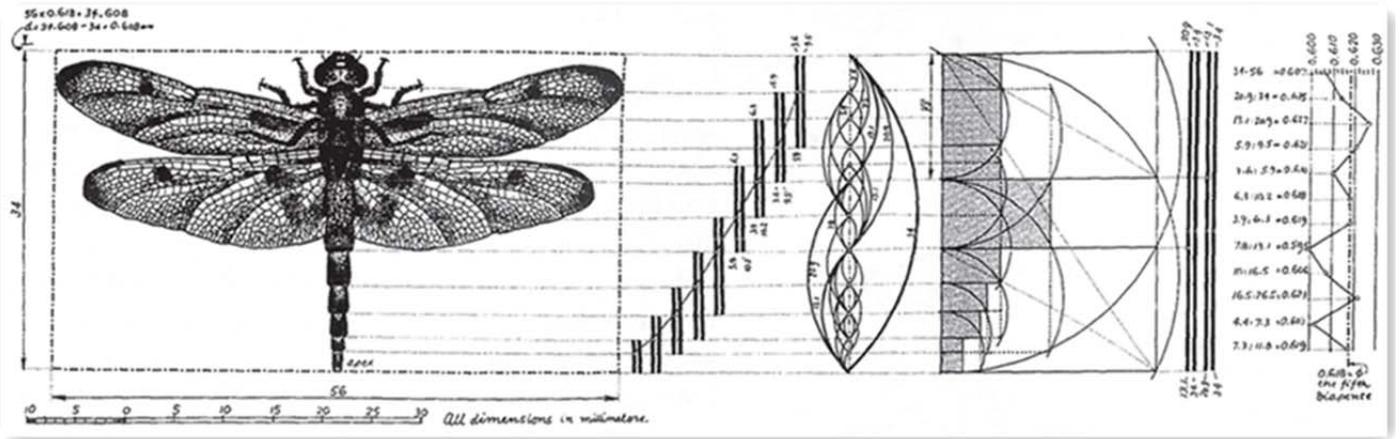


上图来自 Gyorgy Doczi 的书 *The Power of Limits*，我非常推荐这本书。我想谈谈这尊希腊雕像。希腊人对黄金分割有相当好的理解，如同埃及人和古代的许多其他文明。当他们创造这样的艺术作品时，他们同时运用了左脑和右脑。他们用左脑非常仔细地测量每个地方，以确保每个地方都准确地符合黄金分割。他们用右脑达到想要的创造性，在雕像上作出面部表情，或让雕像拿某些物体、做某种动作。

当罗马人占领希腊时，他们对神圣几何一无所知。他们看到希腊惊人的艺术品，就试着去复制它。相比之下，罗马的艺术品看起来就像业余爱好者。虽然罗马的艺术家已经做得够好了，但他们就是不知道要去测量每个地方。

世界各地许多古老的建筑中也用黄金分割来设计，例如日本的药师佛塔（Pagoda of Yakushiji Temple）、希腊的帕台农神殿（the Parthenon）、埃及的大金字塔。我想说的是，左脑并不会阻碍创造性，反而能提高创造性。





不仅人体中有黄金分割，所有已知的有机生命也有黄金分割。

人体周围的黄金分割矩形和螺旋

在我们生命中的另一种神圣形式是螺旋，也许你会好奇它是从哪儿来的。

我们生活在**银河系**的旋臂中。你正用螺旋聆听四周的声音，因为你耳朵中的器官是螺旋状的。螺旋也遍布自然界，例如松果、向日葵、鹿角、贝壳、雏菊以及许多植物。

螺旋必定是从某处来，它来自生命之花的动力系统。你要做就是，回到我们提出人体黄金分割的那个图。如果你将图中的对角线平放，然后画出此延伸出来的矩形，你就会得到黄金分割矩形，下图。

如果你画出每个矩形的对角线，就可以看到螺旋的中心。

其中 $B/C=C/D, E/F=F/G=G/H=H/I$

还有许多其它种类的螺旋，但它们都起源于黄金分割。

在黄金分割矩形中，有两种能量。

男性部分能量是直线，是黄金分割矩形的对角线，以 90 度向内转；

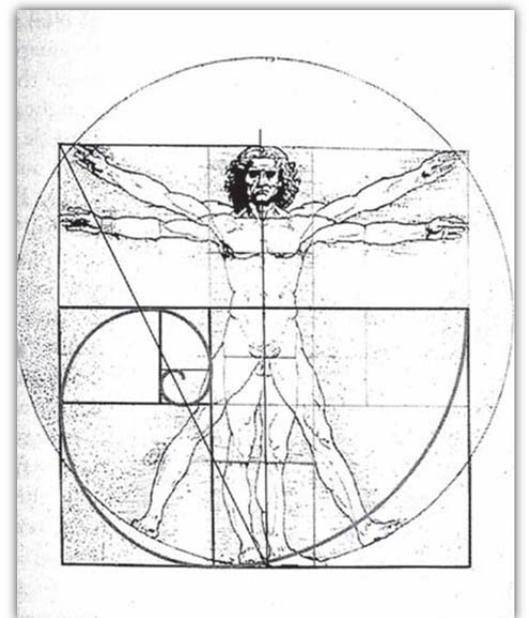
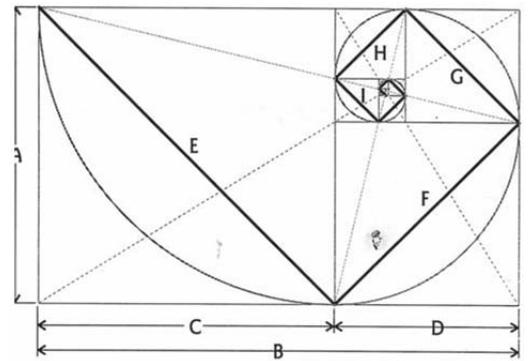
女性部分能量是曲线，是黄金分割螺旋。

我们将只讨论男性部分，但是你一定要记住，女性部份是一直存在的。

之前达芬奇画过一条通过肚脐的水平线，水平线以下就是一个黄金分割矩形，并且这条从大正方形到两脚底中心的斜线刚好穿过黄金分割螺旋的中心。

实际上，黄金分割矩形/螺旋都是向内、向外无限延伸的，没有开始也没有结束。但是生命不知道如何处理没有开始、没有结束的事。也许我们能解决一些没有结束的事，但我们实在难以想像一件没有开始的事。因为我们是几何的存有，我们有中心、有开始。

既然生命不知道如何处理这种事，因此必须发现一种方法来欺骗，创造了一种新的螺旋，一种与黄金分割如此接近的数学系统，以致于我们难以分辨。



许多书上说达芬奇的画里是黄金分割螺旋,我说不是。事实上这些螺旋是斐波纳契螺旋,我们将在下一章探讨。黄金分割螺旋与斐波纳契螺旋只有极小的差异,看似并不重要,直到自然的更大图景打开,揭露出某些与这个差异有关的、令人惊讶的东西。如果不能理解这个差异,人们就不可能理解地球的 83,000 个圣地为什么建立以及它们被建立的目的。

第八章

协调斐波纳契的二元极性

斐波纳契数列与螺旋

为了理解为什么达芬奇人体标准中的螺旋不是黄金分割螺旋，为了找出这个螺旋是什么，我们不得不提到另一个人——不是列奥纳多·达芬奇（Leonardo da Vinci），而是列奥纳多·斐波纳契（Leonardo Fibonacci）。斐波纳契比达芬奇早了至少 250 年，他是一个修道士，常常处于冥想状态；他喜欢在繁茂的树林里，一边散步，一边冥想。但是，显然他的左脑也很活跃，因为他注意到植物与花有共同的数学关联。



他发现不同的花和植物，花瓣数有某种明显的分布。并且对于单个植物的生长，例如珠蓍（sneezewort），也满足这个关系。珠蓍刚从地面长出来时，只有一片叶子，过了一段时间，还是一片叶子；当它长到高过茎的时候，就出现了两片叶子，然后 3 片、5 片、8 片，然后长出 13 朵花。他可能会说：“什么？竟然和花瓣那堆数字一样！”

最终他得到一个数列——1,1,3,5,8,13,21,34,55,89...这个数列的规律是，前两个数相加后等于第三个数，这就是著名的斐波纳契数列，它对生命起着决定性的作用。下图是木槿花（hibiscus flower），有五朵花瓣，末端的花蕊也是五个。



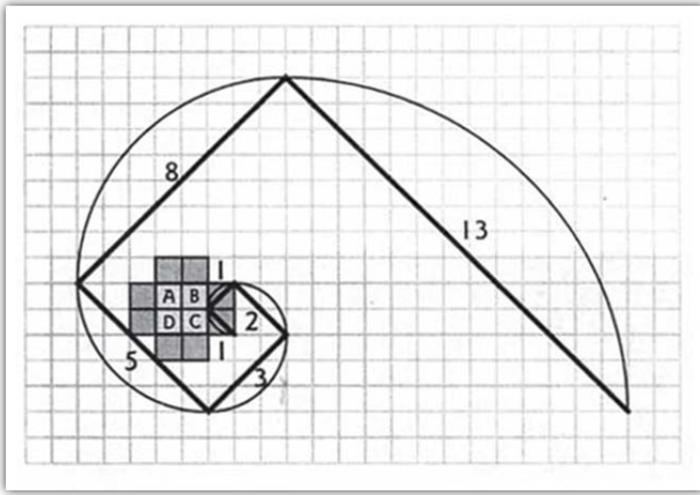
生命的方案

黄金分割螺旋，无始无终；向内无限小，向外无穷大。生命可以理解某些没有终点的事，但是无法理解没有开始的事。大自然所做的就是，创造斐波纳契数列来解决这个问题。斐波纳契螺旋与黄金分割螺旋只有极小的差异，你几乎察觉不到。

如果你把斐波纳契数列相邻的两个数相除，你会发现这个比值越来越接近黄金分割。事实上，这个比值会无限接近黄金分割，但永远也不会达到。

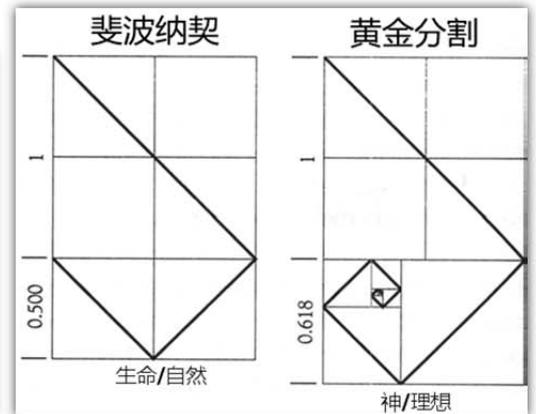
四个方块的中心就是最初的八个细胞所在，外面的八个方块是 4 个螺旋的起点，不再是没有起点的无限小的螺旋。我相信，这就是生命所做的。实际上，埃及的三座金字塔并不是排列在黄金分割螺旋，而是斐波纳契螺旋，他们顺着螺旋找到了那个洞。若干年后，他们会发现这个差别。

| $\Phi = 1.6180339\dots$ (斐波纳契数列) | | | |
|-------------------------------------|------|-----------|----------|
| 当前的数 | 前面的数 | 两者相比 | 比值 |
| 1 | 1 | 1 / 1 | 1.0 |
| 2 | 1 | 2 / 1 | 2.0 |
| 3 | 2 | 3 / 2 | 1.5 |
| 5 | 3 | 5 / 3 | 1.6666 |
| 8 | 5 | 8 / 5 | 1.600 |
| 13 | 8 | 13 / 8 | 1.625 |
| 21 | 13 | 21 / 13 | 1.615384 |
| 34 | 21 | 34 / 21 | 1.619048 |
| 55 | 34 | 55 / 34 | 1.617647 |
| 89 | 55 | 89 / 55 | 1.618182 |
| 144 | 89 | 144 / 89 | 1.617978 |
| 233 | 144 | 233 / 144 | 1.618056 |



大自然中的螺旋

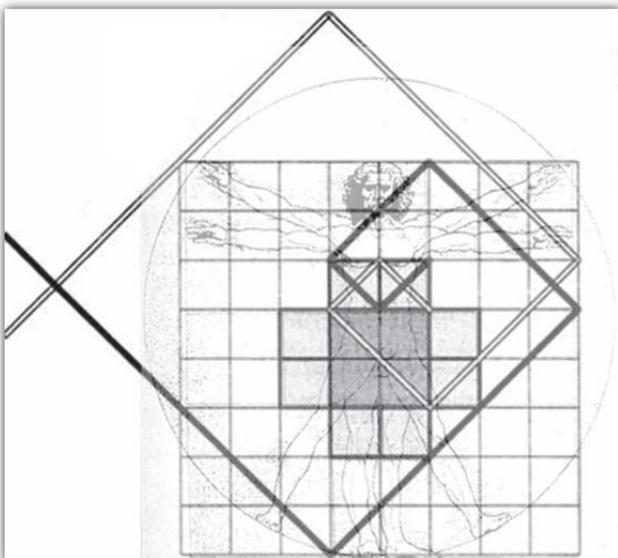
许多书中都说，鹦鹉螺（nautilus shell）是黄金分割螺旋，实际上它是斐波纳契螺旋，因为你可以清楚地看到它有起点。如果你沿着松果的螺旋数下去，你会发现结果总是斐波纳契数列中的一个数，5个、8个、13个、21个。许多其他的螺旋都有这样的特征，例如向日葵也与斐波纳契数列有关。



右图展示了斐波纳契螺旋与黄金分割螺旋在最初的差别，黄金分割螺旋是理想的，它就像源头的神。正如你看到的，上面四个方块里的线是一样的，因为它们之间的明显差异只在最初的下面两个方块里。斐波纳契螺旋的高度是0.5，黄金分割螺旋的高度是0.618，并且黄金分割螺旋没有开端，就像神的无限永恒，持续旋转下去。尽管它们的最初是不同的，但是它们接下来迅速相互接近，难以分辨。另一个例子是，许多书里都说，大金字塔中国王的密室（King's Chamber）是黄金分割矩形，实际上它与斐波纳契数列有关。

环绕人体的斐波纳契螺旋

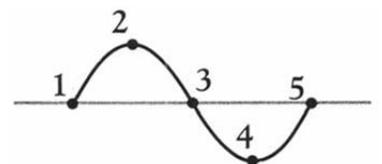
在64方格中，以八个方块的上两个方块为例，如果你画出两个斐波纳契螺旋，并与达芬奇的人类标准重叠（**旋转到数列的5后离开64方格**），你就会发现一个独特的性质。



这是理解“埃及人如何得到复活”的关键所在，事实上，它催生出一个崭新科学，但是由于政治的压力而无法公之于众，这门新科学就是零点能技术。

许多人认为零点能技术要考虑到能量的波动；也有许多人认为零点能就是物质达到绝对零度时所具有的能量。我相信，人们最终会发现，神圣几何就是这门新科学的基础。

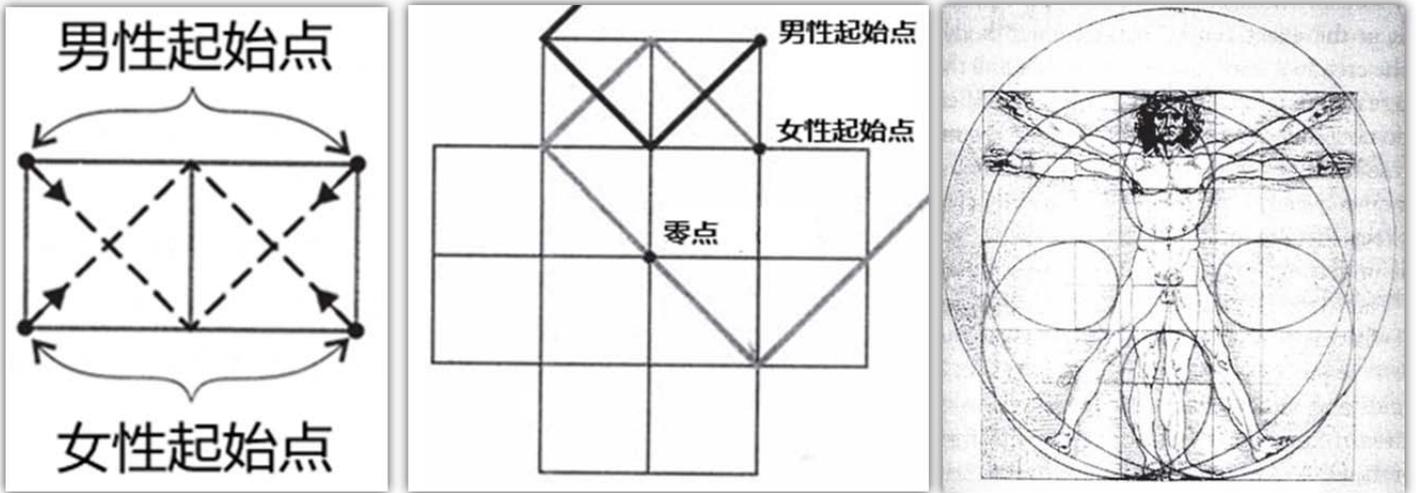
波形上的这些点也与呼吸有关，这些点就像另一个世界的门。瑜伽呼吸法就是关注呼气与吸气之间、吸气与呼气之间的点（2、4）。如果你把注意力集中在这里，就可以提取零点能。而它背后的几何，就是环绕我们身体的几何。



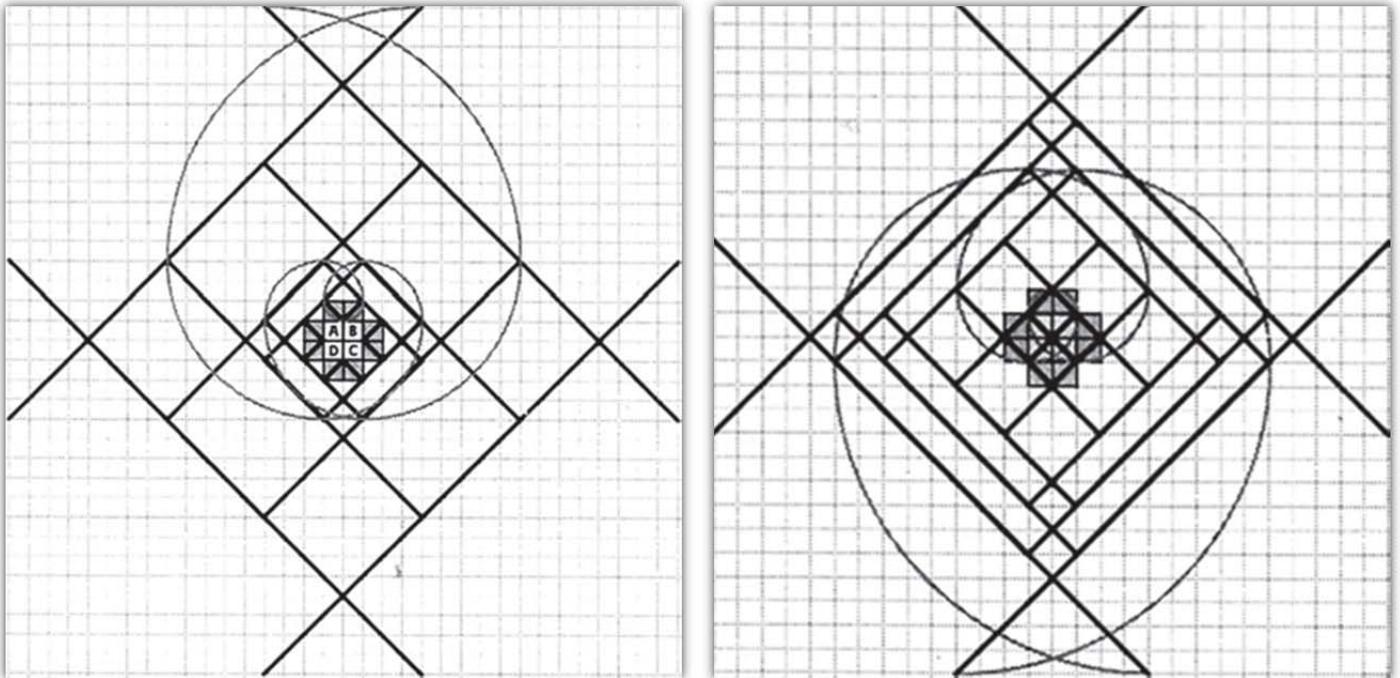
男性螺旋与女性螺旋

首先，我们要理解两种螺旋，一种是基于直线的男性螺旋，一种是基于曲线的女性螺旋。但是在这之前，我们要先介绍一个新概念。螺旋的起始点将进一步，以不同的方式，决定螺旋是男性部分还是女性部分。

螺旋可以开始于左上、右上、左下、右下四个点。起于上面两个点的是男性螺旋，起于下面两个点的是女性螺旋。这样的话，女性螺旋会穿过中间四个方块的中心，男性螺旋则不会。（你可以把男性、女性换成阴、阳，本质上就是太极生两仪，矛盾的对立面）



为了清楚地说明这一点，我们举个例子，左图。这些螺旋都是起于上面（外部）的点，因此他们是男性螺旋，但是它们确是曲线，因此是女性螺旋；它是男性起始点的、女性形状的螺旋。也就是说螺旋有两个极性：起始点和几何形状。有趣的是，如果把螺旋线截断在 64 方格内，这些曲线就互相连在一起，能量相互环绕。



左图是环绕人体的男性起始点螺旋，右图是环绕人体的女性起始点螺旋，两图都展示了各自的男性直线螺旋和女性曲线螺旋；其中女性曲线螺旋没有把八个全部画出来，只画了两个，形成一大一小两个心形，一个朝上，一个朝下。女性起始点螺旋都会穿过人体中心的零点。零点是创造之点，我们也称它为子宫，因此女人的身体有子宫，男人没有。稍后你将会看到，这些心形与许多自然现象有关，例如光、眼睛、情绪。

有了上述理解后，我们现在来看另一个数列。数列有成百上千，所有的数列都需要至少三个数来得出数列中的所有数字，但是只有一个数列——黄金分割对数数列只需要两个数就可以。如我们前面那章所讨论的，这就意味着黄金分割对数数列是所有的数列的源头。

除了黄金分割之外，有两个数列在大自然和生命中占主导地位。一个是我们刚才讨论的斐波纳契数列（Fibonacci sequence），另一个就是我们将要讨论的二进制数列（binary sequence）。我们将会看到，斐波纳契数列代表女性，二进制数列代表男性；事实上，它们更像是母亲和父亲。而它们直接来源于黄金分割，就像两种主要的颜色，红色和蓝色，来源于白光。

细胞分裂和计算机中的二进制数列

二进制数列实际上就是简单的翻倍，就像细胞分裂那样，1-2-4-8-16-32，现在来看看这个数列。为了找出数列的特征，你所要做的就是，取3个连续的数字来确定这个翻倍过程，2翻成4，4翻成8。

平均每个人有 10^{14} （100,000,000,000,000）个，也就是一百万亿个细胞。而一个成年人每秒会死掉250万个红细胞，但同时又会通过细胞分裂来产生数量相当的细胞。而细胞只需要进行9次分裂就可以达到512个，如果它再分裂10次就达到5.24万个，继续分裂10次，得到5.36亿个。继续算下去，你会发现得到一百万亿个细胞只需分裂46次！

| | |
|---------|-------------|
| 1024 | 1,048,576 |
| 2048 | 2,097,152 |
| 4096 | 4,194,304 |
| 8192 | 8,388,608 |
| 16,384 | 16,777,216 |
| 32,768 | 33,554,432 |
| 65,536 | 67,108,864 |
| 131,072 | 134,217,728 |
| 262,144 | 268,435,456 |
| 524,288 | 536,870,912 |

| 十进制 | 二进制 | | | |
|-----|-----|---|---|---|
| | 8 | 4 | 2 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 2 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 3 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 4 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 6 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 7 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 1 | 0 | 0 | 1 |

更神奇的数字登场了！46，我们的染色体数目。这是巧合吗？

二进制数列是整个计算机系统的基础，也是生命的主要基础之一。也许你已经对电脑的原理非常了解，但我还是想简要地描述一下。左图是十进制在二进制中的表达方法，例如1表示成0001，3表示成0011；5表示成0101；8表示成1000；每次数到2就进一位。这里总共只有4位，也就是说，总共包含了 $2^4 = 16$ 个数；如果有9位，就可以表示 $2^9 = 512$ 个数；如果有64位，就可以表示一百万亿个数。这就是为什么电脑如此迅速的打开了地球上的知识，而这种技术已经被我们的身体使用了数百万年！

寻找极性背后的形式

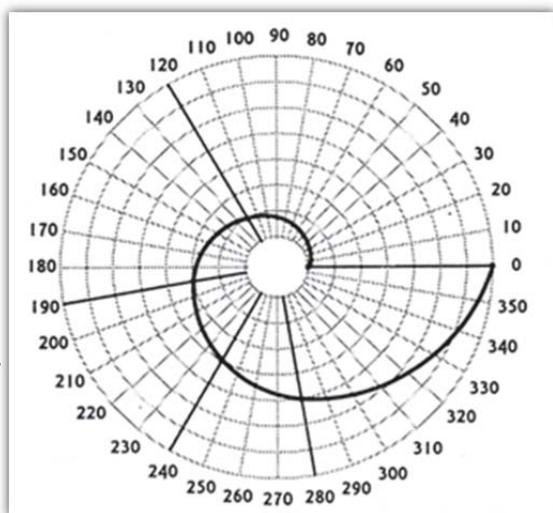
我在天使的指导下研究了斐波纳契数列和二进制数列，当我研究得越来越深入，我开始相信，它们背后一定有某种几何，是这种几何创造了数列。天使说，人体及环绕人体的能量场是宇宙的量尺，我强烈地怀疑，如果这两个数列真是像父亲和母亲，像男性和女性，那么一定有一个隐藏在它们背后，并且创造了它们的形式。但许多年后，我还是没找到，然后放弃了。但是我相信，总有一天我会看到它。

极坐标

极坐标中的螺旋

那时，一个我正在照顾的小男孩，他读六年级。他问了我一个比较特别的数学问题，这个问题相对比较简单，但是我忘了这些知识，因此把他书拿来温习一下，然后再讲给他听。在我温习的过程中，我看到了我需要的几何图案！六年级的数学书！这正是我要找的东西——极坐标。

右图有36条从中心辐射出来的直线，相互间隔 10° ，围成总共 360° 的一周；另外还有8个等间距的同心圆。极坐标中有大量推理，其中之一就是，它是一个展示三维球体（神圣图形之一）的二维平面，它是这个球体在二维的投影，而投影是神圣几何中获取知识的方式之一。并且，极坐标包含了相互叠加的直线（男性部分）和圆（女性部分），同时有两种能量，是合一的。

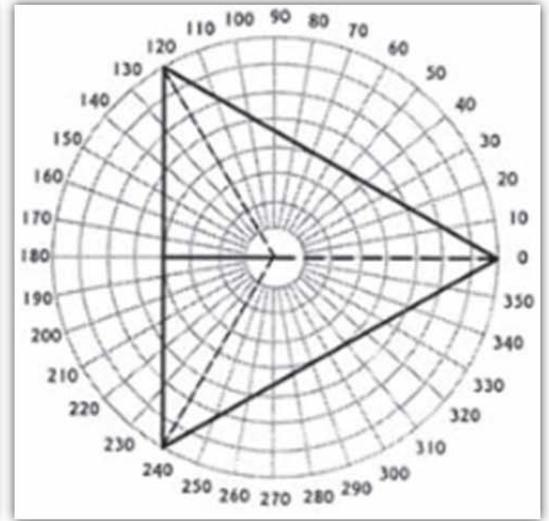


我们把中心最小的圆当做空间中的一颗行星，然后从行星表面（半径为1）画出一条黄金分割螺旋，然后旋转 360° ，回到 0° ；再找出每个角度对应的半径。例如，旋转到 260° 时，半径约为4.5；旋转到 210° 时，半径约为3.3；

| 角度 | 半径 | 角度 | 半径 | 角度 | 半径 | 角度 | 半径 |
|-----|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 0° | 1.0 | 100° | 1.8 | 190° | 3.0 | 280° | 5.0 |
| 10° | 1.1 | 110° | 1.9 | 200° | 3.2 | 290° | 5.3 |
| 20° | 1.1 | 120° | 2.0 | 210° | 3.4 | 300° | 5.6 |
| 30° | 1.2 | 130° | 2.1 | 220° | 3.6 | 310° | 6.0 |
| 40° | 1.3 | 140° | 2.2 | 230° | 3.8 | 320° | 6.3 |
| 50° | 1.3 | 150° | 2.4 | 240° | 4.0 | 330° | 6.7 |
| 60° | 1.4 | 160° | 2.5 | 250° | 4.2 | 340° | 7.1 |
| 70° | 1.5 | 170° | 2.7 | 260° | 4.5 | 350° | 7.5 |
| 80° | 1.6 | 180° | 2.8 | 270° | 4.7 | 360° | 8.0 |
| 90° | 1.7 | | | | | | |

| 角度 | 0° | 120° | 240° | 360° | 二进制数列 |
|----|-----|------|------|------|-------|
| 半径 | 1.0 | 2.0 | 4.0 | 8.0 | |

| 角度 | 0° | 120° | 190° | 280° | 360° | 斐波纳契数列 |
|----|-----|------|------|------|------|--------|
| 半径 | 1.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | |



旋转到 120° 时，半径为 2；旋转到 240° 时，半径为 4；旋转到 360° 时，半径为 8；每隔 120°，以二进制数列增长！通过 120°、240°、360°，你可以得到一个正三角形，事实上，也可以认为它是一个正四面体的俯视图。

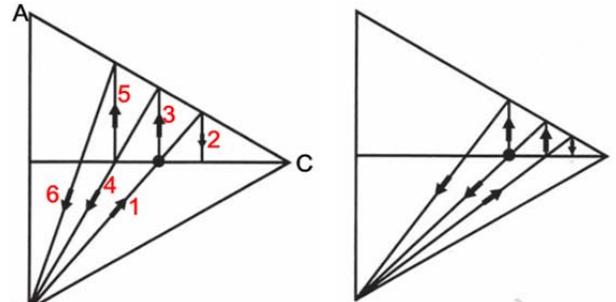
旋转到 120° 时，半径为 2；旋转到 190° 时，半径为 3；旋转到 280° 时，半径为 5；旋转到 360° 时，半径为 8；得到斐波纳契数列。虽然斐波纳契数列的间隔不相等，但它们都同时达到了 360°

我非常激动，我花了好几天得到这个结果。我知道我发现了某些真正非凡的东西，即使我还不知道它是什么。

Keith Critchlow 的三角形以及它在音乐上的意义

图画中的另一个图像是有一条水平线穿过中心的等边三角形，这是一个正四面体的侧视图。现在，也许你认为它并不重要，我也没有注意到它，但是 Keith Critchlow 注意到了。我们不知道他是怎么做到的。当他做到时，他并不知道我们刚才讨论的内容。右图就是他的作品。他画了一个等边三角形和一条中线。

1. 从 B 点画一条直线，通过中线的中点，与上边相交
2. 从交点处引一条垂线到达中线
3. 从中线的中点往上引一条垂线与上边相交
4. 从交点处连接 B 点得到的直线与中线相交
5. 从交点往上引一条垂线与上边相交
6. 从交点处连接 B 点



谁知道为什么？你可以重复用这种方式往两边继续扩展，B

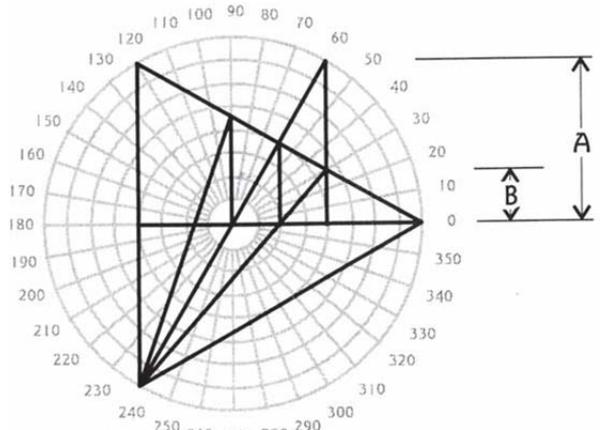
他发现了其中的重要意义。他说：“继续以这种方式，每个比例都是前面的比例与总长度的调和平均数，并且所有这些比例都具有音乐上的意义，1/2 是八度，2/3 是五度，4/5 是大三度，8/9 是大全音，16/17 是半音。”他然后试着测量了另一种方式，从 3/4 的点开始，他发现了，1/7，1/4，2/5，4/7，8/11，16/19，这些数字也有音乐上的意义。

这是非常有趣的，它意味着音乐的和声与穿过正四面体的直线的比例有关。但是他不得不首先测量，如果你不得不用一个量尺，那么你就会错过一些东西。如果你有神圣几何，那么你就不需要测量，也不需要任何计算。它总是被内置在系统中。

我发现，如果你在这个图案后面加上极坐标，那么我就可以重构这个图案，它显示了八度关系，没有任何测量。

我所要做的只是通过下面的顶点画一条直线穿过圆心，与上边相交后再做垂线到达中线，图中可以直接看出，刚好落在中线的一半，这就是 Critchlow 发现八度所在的点；然后其他三条线先就可以自动地画出来了。

我还发现，包含三角形的最外圈的圆在 60° 的垂线 A 刚好和垂线 B 在同一条直线上，这些比例都具有音乐上的意义，而且不需要任何测量。



与上面相比，我们现在已经走得很远，一个研究团队已经发现，你不仅可以从中心，而且可以从三角形上半部分的任何一个节点画出这些线，你可以得到现在所有已知的和声。换句话说，你可以从 $0^{\circ}\sim 120^{\circ}$ 的直线或曲线上任一点画一条线连接三角形下面的顶点，并且开始按模式画下去，那么你可以得到所有的和声系统，不管是东方的还是西方的——事实上是所有已知的和从未被使用过的未知的。

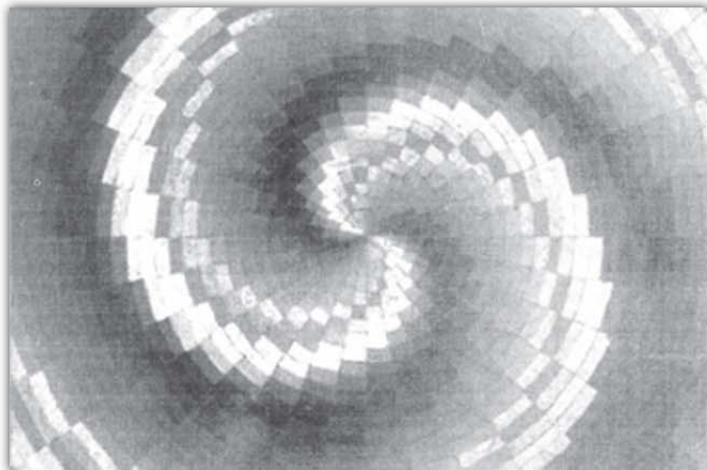
做这些研究的人现在相信，所有的物理定律都可以从音乐的和声中推导出来，现在整个 C 和声系统已经显示出来。我个人认为，C 和声系统和物理定律是相关联的，我们现在相信，我们已经在数学上和几何上证明了它，尽管没有完全显示在这里。

那时我非常激动，我正在收集这些信息，因为其含义是难以置信的。它意味着音乐的和声来自于正四面体，现在这些和声是可决定的。从那时起，我们还发现了在它之后的另一个几何图案，它打开了埃及人所从事的所有内在意义。

埃及人把他们所有的哲学归纳为 $\sqrt{2}-\sqrt{3}-\sqrt{5}$ 三角形和 3-4-5 三角形。许多人都对此作出解释，但是有另一个解释隐藏在正四面体几何的背后。那个想法可能超越了我们每个人头脑，但是我们仍在努力。

黑光与白光螺旋

当我在寻找音乐的和声时，我在邮箱中收到一封明信片。明信片上有一个极坐标，它似乎反映出一个黄金分割螺旋或斐波纳契螺旋，这两个旋臂是呈 180° 反射对称的。它的白光螺旋相互呈 180° 对称，黑光螺旋也是如此。白光螺旋与黑光螺旋之间呈 90° ，我们之前在漩涡星系中看到的也是如此。黑暗的旋臂代表女性部分，光明的旋臂代表男性部分。如同科学家已经发现，螺旋中的黑光就是女性能量，黑暗的部分就是空，那是不同的。科学家不会放弃尝试理解他们的区别。



左脑的地图和它的情绪部分

我想在这里给出一个简单的教导。在极坐标上画一个正四面体代表音乐的和声，我给你的那副图画和关于这个主题的信息通过你的左脑来理解，但是请记住，我们实现可视化的方式，如果我说的每一条线不是线，而是灵穿过空的地图呢？因此，这些画对于左脑来说是地图。

但是，有另一个同样重要的部分要去理解：这些线除了作为灵穿过空的地图外，在任何神圣几何的图案中，总是存在一个与之相关的情绪部分、经验部分。不仅有一个头脑的部分，也有一个情绪的部分可以经历。一个神圣几何的图案可以通过左脑进入人类意识，也可以用一种通过右脑从经验上进入人类意识。有时候这个情绪/经验的部分并不明显。

什么意思？让我们用音乐作为一个例子。音乐可以作为声音进入人类经验，被我们听到、感觉到，它也可以作为比例和数学被左脑理解。当你研究神圣几何时，请记住，大脑的两边是在有差别地使用同样的信息。

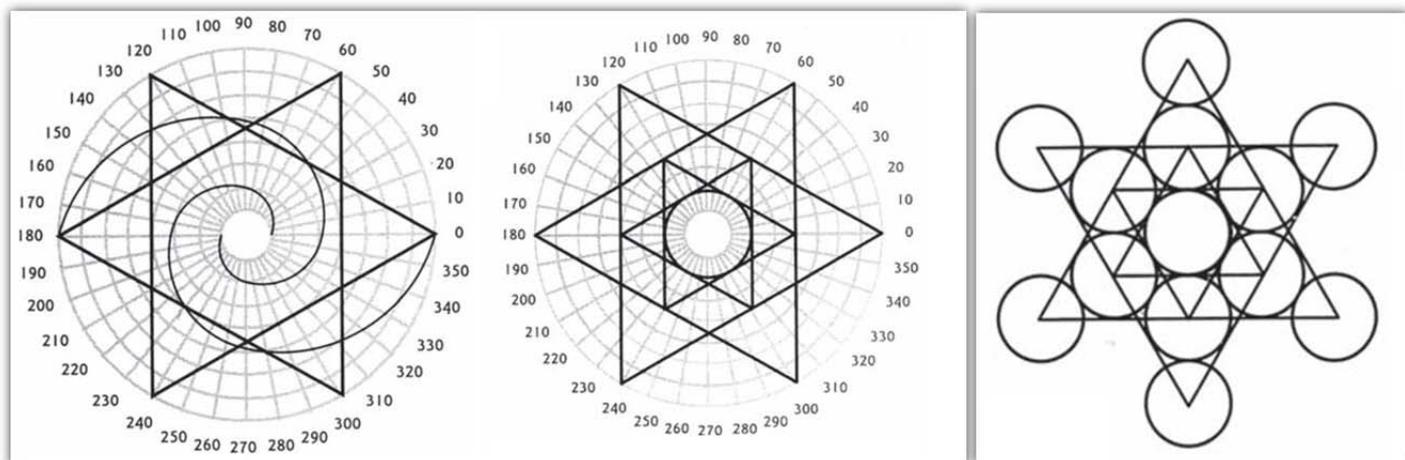
[在这里，Drunvalo 吹奏了拉科塔苏族长笛 (Sioux Lakota flute) 来给学生们一个直接的经验，他要求他们闭上眼，放下头脑和思考，来经验它]

形式和与之相关的神圣几何是源头，但是信息进入人类经验的方式是不同的。通常，通过右脑的经验方式接受信息比通过左脑的逻辑方式要容易得多，但是他们是等价的，虽然很难看到这种等价，但确实是这样。贯穿所有的

神圣几何，当你看到这些环绕身体的正四面体、立方体或其他形状，都会有与之相关的经验部分。也许你并不知道这个特别的经验是什么，可能你要花一生的时间找出与之相关的经验部分。但是我相信，每个神圣几何的形式都总有与之相关的经验方面。

生命之果的第二信息系统

就像星系，它有两个旋臂，我们把另一个螺旋也画出来，得到两个螺旋和两个正三角形。这两个正三角形实际上是两个正四面体——包裹在球体内的星四面体。在这个星四面体中，继续放入一个更小的星四面体，便形成生命之果，现在把极坐标去掉，并顺时针旋转 30° ，就得到生命之果的第二信息系统。所有关于星四面体、黄金分割螺旋、光、声音、和声等的知识全都来自这个系统。这是另一种叠加男性部分（直线）与女性部分（圆）的方式。



第九章

灵与神圣几何

生命之果的第三信息系统

你将了解到一个许多人想象不到的主题，我要求你阅读是不要有太多的信仰，以一种新的方式小心地阅读。如果你不够深入，那么它就对你毫无意义。它的中心思想是，所有的意识（包括人类）仅仅基于神圣几何。我们将会理解，它就是我们过去、现在、未来所处的位置。

生命之果是所有十三个信息系统的基础，正是通过把阳性的直线以独特的方式叠加在阴性的曲线上，而创造了这些信息系统。

第一信息系统创造了梅塔特隆立方体，它产生了 5 个柏拉图立方体，这些形状创造整个宇宙的结构。

第二信息系统我们稍微提到了一点，它通过从生命之果中心辐射出去的直线和同心圆创造，因此创造了极坐标，反过来又创造了球体内接的星四面体，它是振动、声音、和声、音乐、物质与一切创造相关联的方式的基础。

人类意识的方与圆

生命之果的第三信息系统，我们称为，人类意识的方与圆。在中国叫做化方为圆，化圆为方。

透特说，宇宙中的所有意识层次可以整合为神圣几何中的一个单一图像，它是时间、空间、维度以及意识本身的关键。透特说甚至情绪与思想也是基于神圣几何，但是这个主题我们留到本书的最后再做讨论。

对于每个意识层次，都有一个对应的几何，这个几何完全定义了这个意识层次将如何诠释唯一实相。每个意识层次都有一个几何的图像或透镜，让灵魂通过它来看唯一实相，从而有着完全独特的体验。甚至这个宇宙的灵性长老团（spiritual hierarchy）也有它的几何。

透特说，狮身人面像下有九个层层嵌套的水晶球。很久以前起，考古学家和灵媒就一直在寻找这些水晶球，它是一个古老的传奇。据说它们以某种方式连接着地球意识与人类现在正在经历的三个意识层次。

许多人花了大量的时间和金钱来寻找它们，但是透特说，你不需要水晶球，你只需要九个同心圆。如果他们知道他们寻找的是几何和意识，而不一定是一个物体，那么就可以容易地获取知识。

根据透特所说，如果你来到一个行星，你就要知道这颗行星上的存有正在经历哪些意识层次，不然你什么也看不到。你要去找一些那个行星的少数存有，测量它们。通过测量，你就可以确定连接它们身体的方与圆的神圣比率，从而完全确定它们所在的意识层次。

其它的比率常常来源于立方体，决定着意识层次，例如动物、昆虫、外星种族。但是对于人类而言，决定意识层次的比率来源于方与圆。通过观察“环绕身体的、合适的方形，是否大于/小于环绕身体的圆形”，你就可以确定它们如何去诠释唯一实相、准确地处于哪个意识层次。事实上，这是一个快速的方法，也是基本方法。

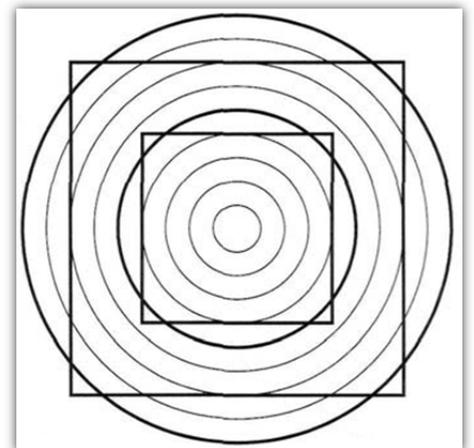
透特说，画九个同心圆，在每个圆形外套一个相切的正方形，使正方形的边长等于圆形的直径，这样你就有等等的男性能量和女性能量。然后观察方与圆如何相互作用、男性能量与女性能量如何相互作用。关键就在于，如何使方与圆的周长接近黄金分割，这是人类生命的关键。

寻找接近完美的黄金分割

从上图中我们可以看到，第一方形和第二方形都没有圆形穿过。第三方形开始被第四圆形穿过，它们之间没有明显的黄金分割。但是，第四方形被第五圆形穿过，出现了接近完美的黄金分割。出乎意料的是，第七方形被第九圆形穿过时，也出现了接近完美的黄金分割，甚至比之前的更接近。

这是一个无穷的几何级数的开始，我们人类仅仅处于第二阶段。纵观人类历史，我们现在所处的意识层次只相当于处于第一个细胞完成之后的受精卵。宇宙中的生命超越我们的想象，而我们是一颗包含了开端与结尾的种子。

我们以第一圆形的半径为 1，那么第一圆形的直径和第一方形的边长都是 2；第四圆形的直径为 8，第四方形的周长则为 32；我们需要知道周长，因为当圆形与方形的周长相等时，我们就可以得到黄金分割（第七章）。



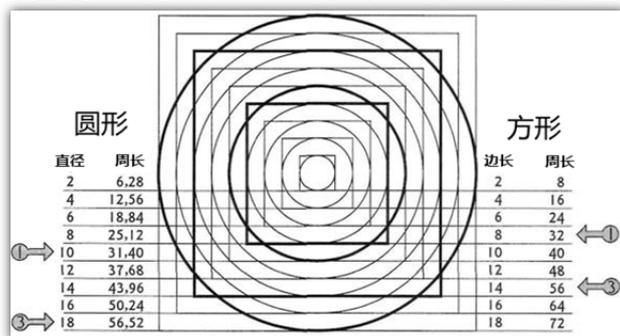
第一意识层次、第三意识层次

我们来看看意识开端的两个黄金分割，这意味着意识将持续永恒地把人类意识扩展至更加接近完美的黄金分割。

第四方形的周长减去第五圆形的周长=32-31.4=0.6；

第七方形的周长减去第九圆形的周长=56-56.52=-0.52；

你可以看到方形的周长比圆形的周长先是略大，后是略小，如果你继续寻找剩下的黄金分割，你会发现同样的模式：略大、略小、略大、略小，并且差值的大小越来越小，也就是说方形的周长比圆形的周长越来越接近。这和斐波纳契螺旋接近黄金分割的方式（第八章）一模一样。

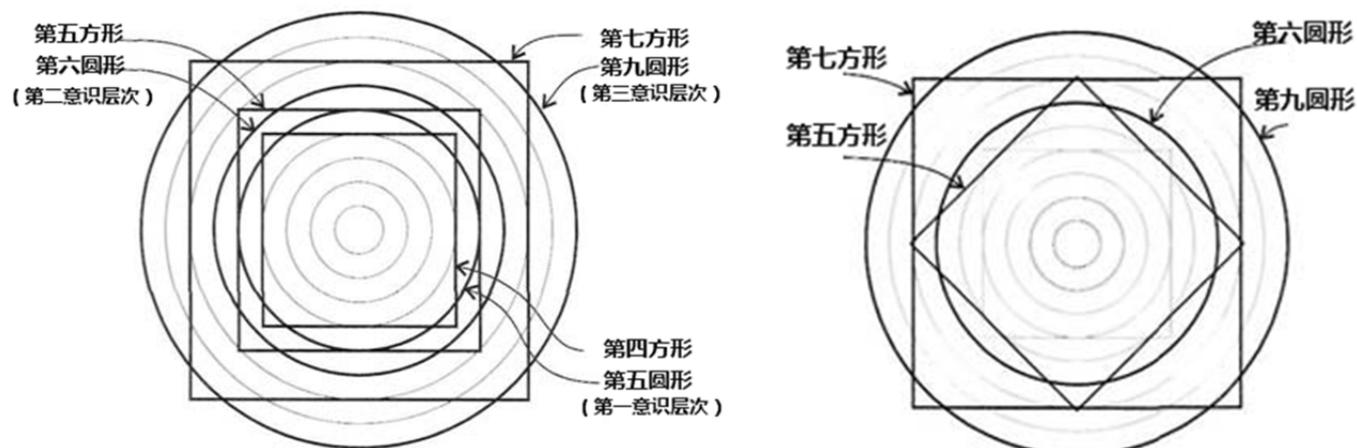


透特说，这两个黄金分割就是人类的第一意识层次和第三意识层次。它们已经非常接近和谐的意识，并且由此产生自我意识（self-aware）。还记得第八章的鸚鵡螺吗？与后来的螺旋相比，它最初并没有那么接近黄金分割，这里也是一样。

透特说过，没有一个人能从第一意识层次（如澳大利亚土著）直接进入第三意识层次（基督/合一意识）。我们需要一个垫脚石/一座桥，问题是，第二意识层次在哪？

定位第二意识层次

第四方形和第七方形已经用在第一意识层次和第三意识层次。现在只有第五方形和第六方形可以选，我并不知道它们之间有什么区别，透特只是告诉我，第二意识层次是“第五方形和第六圆形”，没有任何解释。因此两三年后，我仍在寻找其原因，他只是说“自己找”。最后我找出来了，他点头示意是正确的。



如果我们把第五方形旋转 45° 变成菱形，那么我们存在的目的就很清楚了。旋转后的第五方形非常接近第七方形，它是不完美的，因为我们有着不和谐的意识，我们没有基督之爱，但是我们展示了通过人类之爱进入基督之爱的方法。并且，我们仍然连接着第一意识层次，因为我们的几何——第五方形与第一意识层次的第四圆形，有着完美的接触，我们完美地包含了第一意识层次，我们部分地包含了基督之爱。也就是说我们，第二意识层次，是一座连接的桥。这就是为什么我们现在所处的第二意识层次是有必要的，不然第一意识层次无法进入更高的第三意识层次。

当你看到本章的后部分，你会发现这个菱形是第二意识层次的钥匙，你会在大金字塔中看见它，也会在我将展示给你的其他作品中看到它。这个内部有个菱形的方形的图案对于人类来说非常重要，它在三维空间称为立方八面体，巴克明斯特·富勒给它取了一个特别的名字，向量均衡。它通过旋转，可以得出所有的柏拉图立体，这使得它在神圣几何中有着极其重要的地位。

因此当生命来到第二意识层次，踩到这个垫脚石时，它必须尽快地往外跳，进入第三意识层次，不然它可能会摔倒。因此这里是不平衡的，我们有着不和谐的意识，我们会摧毁我们身边的一切，请看看我们这个世界的环境和持续不断的战争，你就会理解这一点。但对于生命来说，这一步始终是必要的。

诠释实相的几何透镜

透特要我做的下一步，就是从几何上观察这三个意识层次，因此我能看到像是几何透镜的东西。请记住，只有唯一的神，对应着唯一实相。但是有许多诠释实相的方法。

第四方形与第五圆形，第一意识层次，直径处于 8~10，记为 8~10；

第五方形与第六圆形，第二意识层次，直径处于 10~12，记为 10~12；

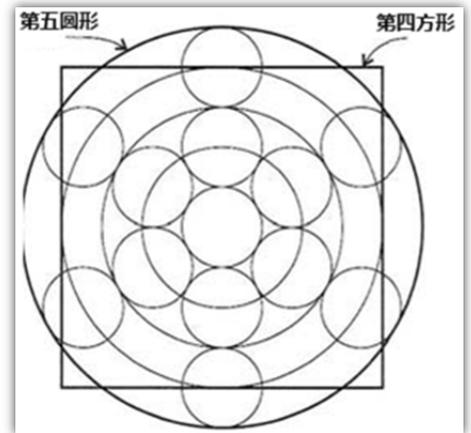
第七方形与第九圆形，第三意识层次，直径处于 14~18，记为 14~18；

神圣几何中的任何事绝对都有其原因，你可能会问，暂且不说其它可能，为什么直到第四方形与第五圆形匹配时，才开始有自我意识？

叠加生命之果

如果我们把生命之果叠加到第一意识层次的图案，就会发现，它们完美地相互匹配。直到第五圆形出现时，才出现了第一个黄金分割。此刻，意识找到了第一种表达方式，然后在这里产生了生命之果。

你看到生命的完美了吗？生命之果的图案一直隐藏在这个图案背后；它们可以精确地相互叠加。



天才的阶梯

在深入讨论三个意识层次诠释实相的方法之前，我们先谈谈另一件事。当我发现方与圆的图案能够完美的与生命之果叠加时，我想看看有没有其他与之相关的作品。那时，我坐在办公室听透特的教导，除了我之外没有人能看见他，他说埃及人能觉察到人类的三个意识层次，我想知道是否埃及历史上真有这样的记载。

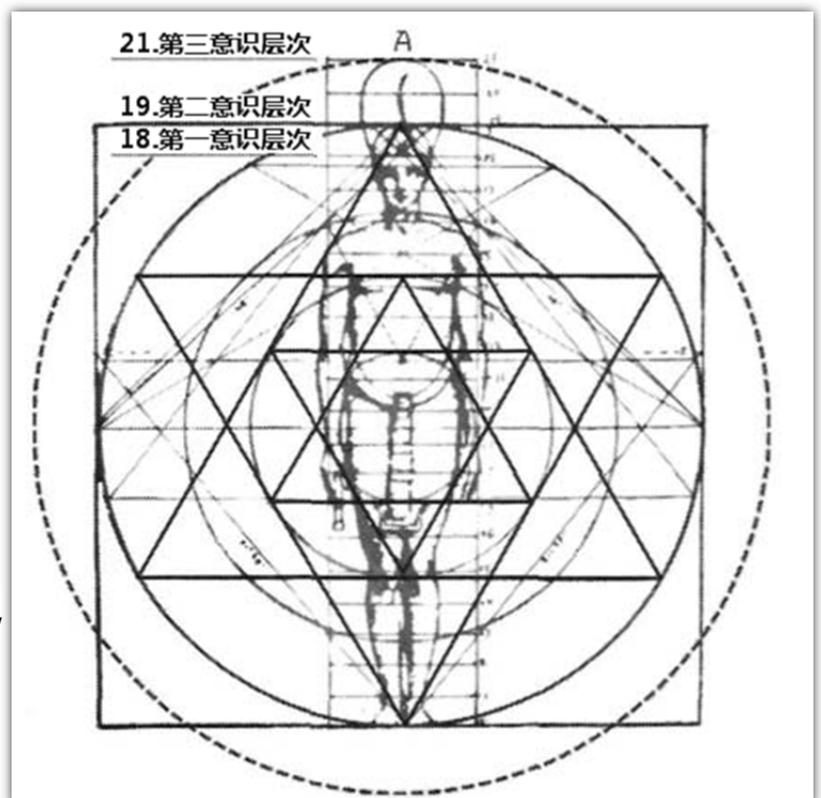
于是我去查阅文献，令人惊讶的是，我找到了，至少我在 Lucie Lamy 的作品中找到了。他是 Schwaller de Lubicz 的继女。当时我发现没有任何人了解三个意识层次。Schwaller 和 Lucie 深刻地理解埃及与神圣几何的关系，大多数埃及人至今对此没有任何概念。我研究了露西的作品之后，我估计她是把神圣几何研究得最好的人。她的作品让我惊讶至极，我一直很想见见她，但是没有实现。几年后，大约 1989 年，她在埃及的阿比多斯离开了这个世界。

她把对于埃及人有关三个意识层次的知识的所有理解画到了一张图上。她说这是理解埃及的意识层次的关键，因此，我试着去分析她通过这张图要表达的东西。因为原图不清晰，所以重画了一张，并在外面加上一个虚线的圆，因为我要向你展示某些东西。

我注意到的第一件事就是，有一个包含着星四面体的星四面体。另外还有一个阶梯，在正方形内部有 19 级，上面还有 2 级，总共 21 级。

Lucie 说，数字 18、19、21 直接联系着埃及人有关三个意识层次的思想，18 象征着土著人。她说，古埃及人相信，人类当时没有上半部分的头骨。很明显，头骨常常往后倾斜。当我们来到第二意识层次，也就是数字 19，我们的头骨“加”高了，而当我们的身体进入第三意识层次，我们的头骨将变得更高，到达方与圆的黄金分割点，第 21 级。

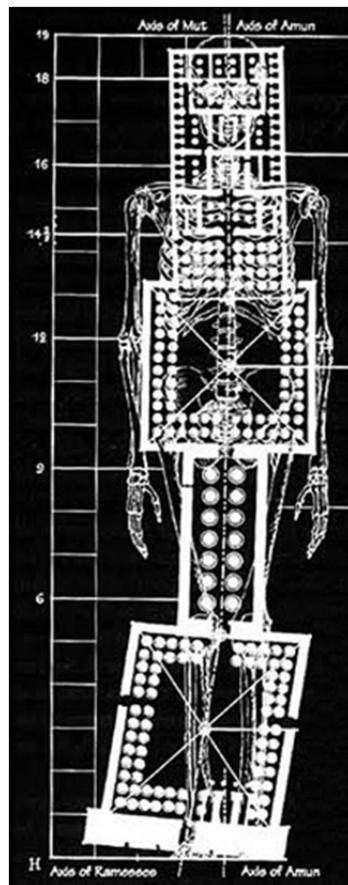
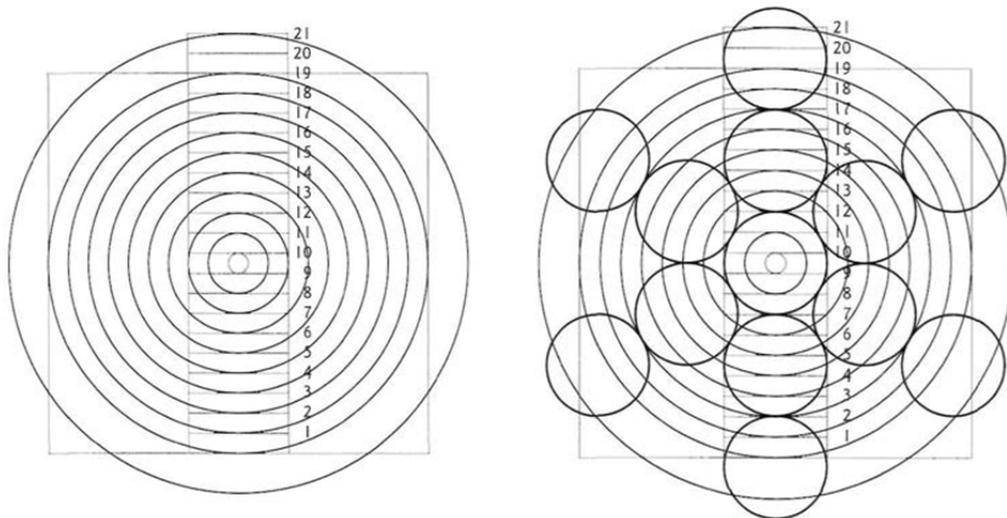
曾有一种用来医治精神病的外科手术，叫脑叶白质切除术，会移走整个头骨的上半部分，而人并不会死。也就是说，埃及人说的是真的：上半部分的大脑是被加上去的，对于生命来说，它不是绝对必要的部分。



右图是卢克索神庙的平面图。这座神庙是献给第二意识层次的人类，被设计用来表达人类的所有部分。平面图排列了 19 级，你可以看到平面图后面的人类骨架。

我首先注意到，生命之果一定是包含在 Lucie 的画中。但事实让我惊讶，因为我并没有看到生命之果。

但是我想对 19~21 级阶梯理解得更多，我知道，像这样的一级阶梯是另一种方式的同心圆，因此我决定研究关于这个阶梯 Lucie 正在做什么。我开始重新画每一条线来理解她想表达的内容。并把它和生命之果叠加。



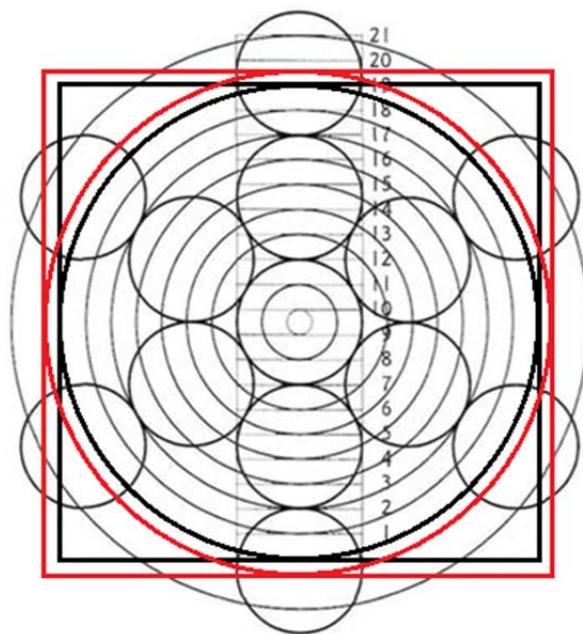
阶梯中的一个障碍

注意到，在原始的图案中，中心的圆被准确地划分为 5 个部分。因此我假定，生命之果的其他圆也是被分为 5 个部分。非常明了，确实是这样。

每个圆都分为 5 个部分。唯一的问题是，它不适合。我不相信它！我原以为这是一件简单的事，但是我走到这一步，发现它不适合。因此我回过头去检查这两张图案，我没有弄错，就是这样，非常明显。但是当我把他们再次放到一起，他们仍然无法叠加（下图，原作并没有给出这张图，其中红色是第一意识层次的方与圆，黑色是 Lucie 的方与圆）。

过了很多个钟头后，我再次回来研究 Lucie 的图案。中心圆划分为 5 部分，在它两边还有 7 部分。然后我用一个特别小的仪器来测量每个阶梯的尺寸。我发现，与中心圆的 5 部分的尺寸相比，在中心圆上面的 7 部分和下面的 7 部分的尺寸更小。她改变了尺寸让它们适合！Lucie 知道我们处在不和谐的意识，她知道如果不改变的话就会不适合，但是她想把一切都放到一张图中，因此她使它适合。她知道，如果人们要研究它，人们会理解她画中的阶梯。19 个部分，是不和谐的意识。

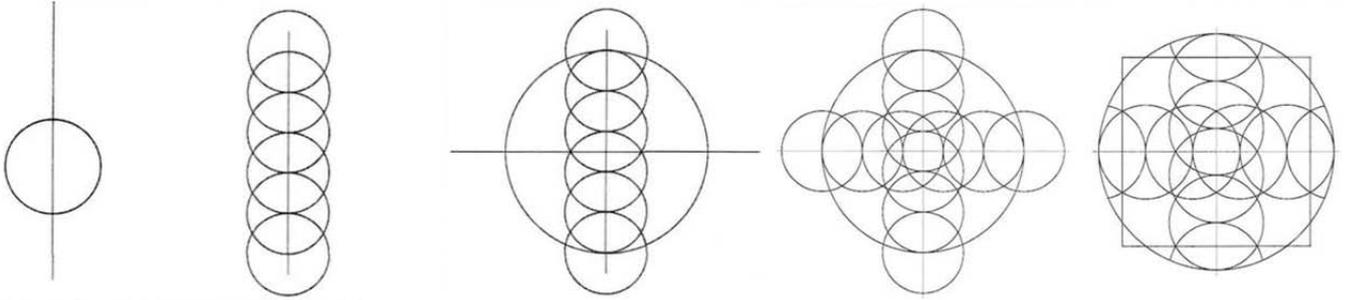
这是一种与达芬奇的人类标准相似的方式，达芬奇在他图案的顶部画了一个镜像，以便你不得不通过镜像来阅读它。同样地，Lucie 的原始图案是阳性的直线，它的镜像就是阴性的曲线。许多古人不断地改变事情来隐藏知识，这就像一个隐藏你不想让外界知道某些知识的游戏。当我意识到这一点时，我才真正知道，这真是一个不和谐的意识层次，那时起我也知道，埃及人也知道这一点。在那之后，我开始花很多的时间来研究 Lucie 的图案。



三个棱镜

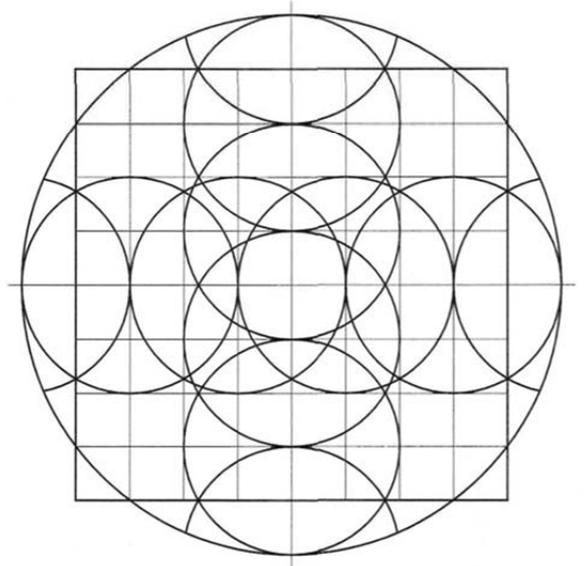
现在，我们知道了埃及人所知的三个意识层次，我们将回到那三个几何图案，并且小心地研究它们。它们是人类的每个意识层次用来诠释唯一实相的棱镜。透特教给我一种巧妙的方式来构建第一意识层次的图画，不需要测量和计算，只需要一把尺一个圆规。

第一意识层次



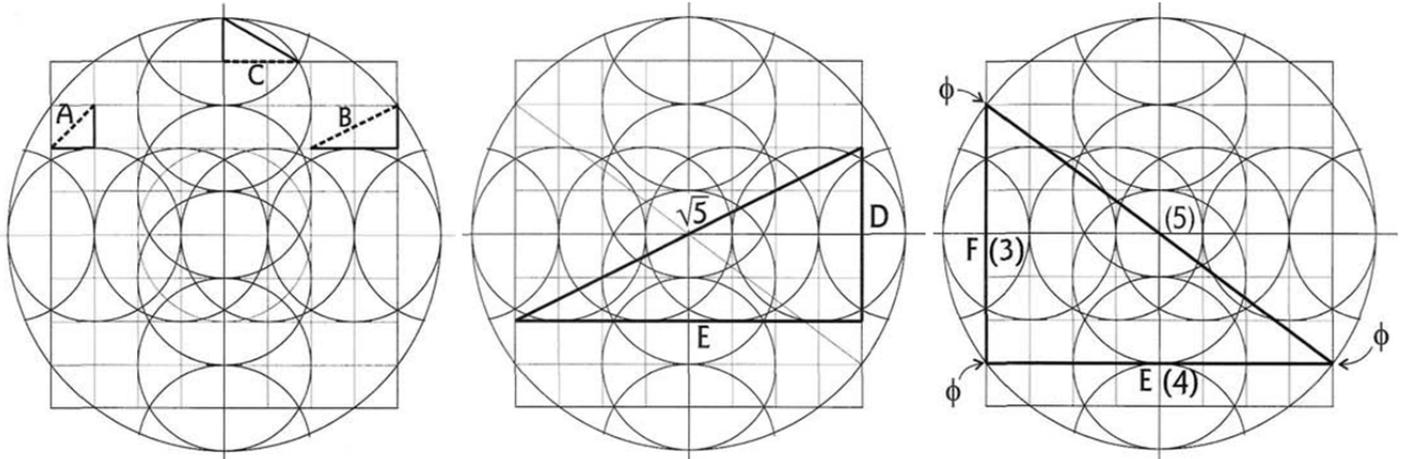
- 1.画一条铅直线，然后在直线上画一个圆形；
- 2.以前一个圆形与直线的交点为半径，画五个同样的圆形；
- 3.画一条水平线，穿过中间的尖椭圆，然后画一个较大的圆形，包含中间4个圆形；
- 4.以同样的方式在水平方向上画五个圆形；
- 5.画一个黄金分割的正方形，每条边都穿过最外面的尖椭圆；
- 6.在正方形内画平行线，穿过圆形的切点和尖椭圆的顶点。

当最后一步完成时，你得到一个在大正方形内有64个小正方形的网格。大正方形到大圆形之间还有刚好1个格子的距离。也就是说，大正方形占10个格子，大圆形占8个格子，一个完美的8~10，第一意识层次。

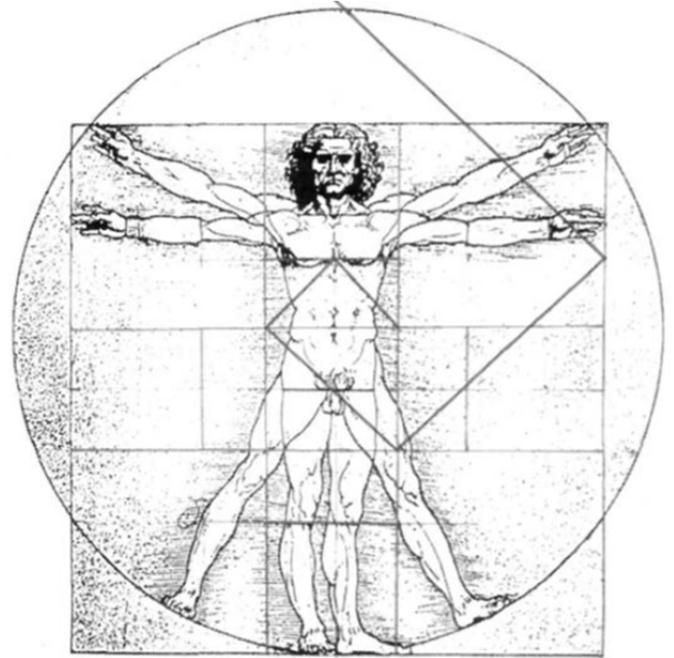
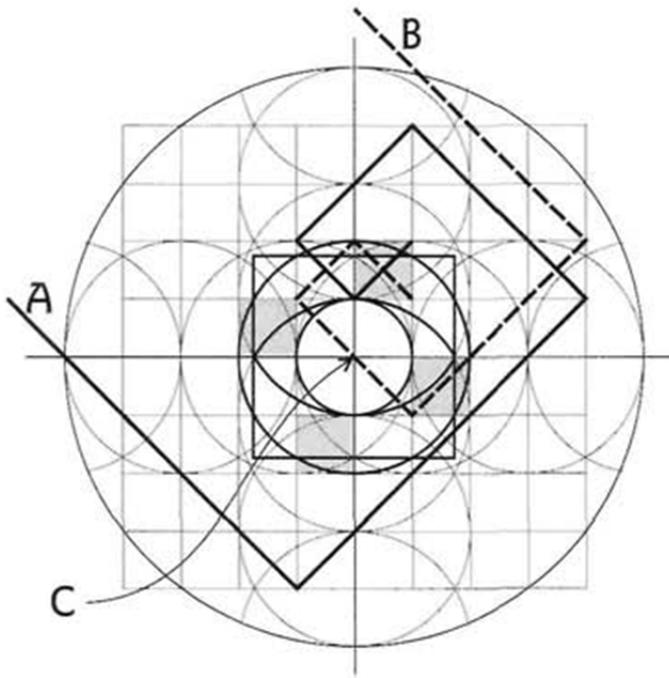


两个三角形

这个8~10网格有另一个方面，有时我会谈一谈，但是在这里我只简单地说一下。也许你们知道，埃及人把他们全部哲学归纳为 $\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 $\sqrt{5}$ 和3-4-5三角形，而这两种三角形全部包含在第一意识层次的几何中。



- 对于第一张图，如果取1个格子的长度为1：
格子的对角线 $A = \sqrt{2}$ ；对角线 $B = \sqrt{5}$ ；线段 $C = \sqrt{3}$ ；
对于第二张图，如果取4个格子的长度为1：
线段 $D = 1$ ；线段 $E = 2$ ；图中三角形的斜边 $= \sqrt{5}$ ；
对于第三张图，如果取2个格子的长度为1：
线段 $E = 4$ ；线段 $F = 3$ ；图中三角形的斜边 $= 5$ ；



列奥纳多·达芬奇

我们现在将两个斐波纳契螺旋叠加上去（上图），一个男性螺旋（实线），一个女性螺旋（虚线）。男性螺旋（A）刚好接触到“眼睛”的顶部，顺时针旋转；女性螺旋（B）穿过零点（C），也就是眼睛的中心，逆时针旋转（顺便提一下，中间这只眼睛恰好就是哥伦比亚广播公司 CBS 之眼，这让人不禁要问，是哪个家伙设计了 this 标志）。尽管透特把它看成一只眼睛，但眼睛实际上是透镜。第一意识层次的人类正是通过这只眼睛、这个透镜来诠释唯一实相。



现在我们对比这两张图，它们都有一个 64 网格，有着同样的内部结构，尽管达芬奇的画中方与圆的位置已经移动。这让人不禁想问，达芬奇究竟是什么人？他在研究什么？

很明显，达芬奇这幅表示人类标准的画，是第一意识层次的人类标准，这足以证明，他理解基于几何的第一意识层次。

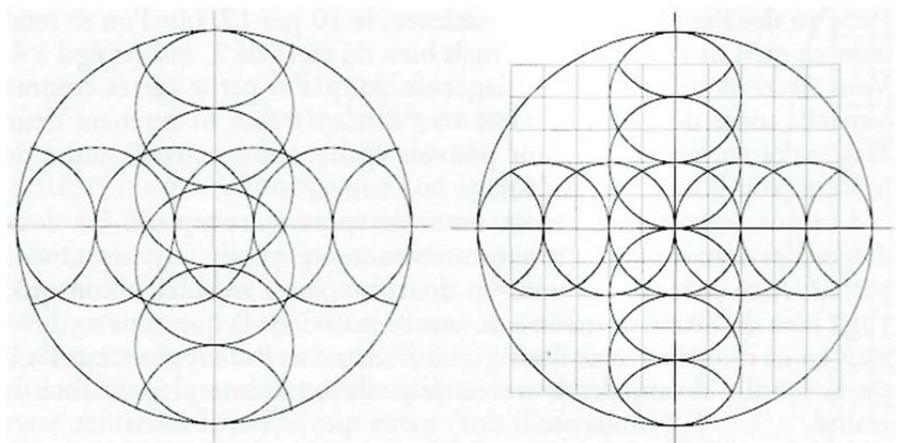
第二意识层次

因此，我开始搜寻达芬奇的所有作品，想看看有没有关于第二意识层次、第三意识层次的作品。但是一直没找到，后来，当我再次研究达芬奇时，我找到了关于第二意识层次的作品！但那不是达芬奇的作品，而是他的老师，维特鲁威（Vitruvius）。尽管维特鲁威生活在他之前的 1400 年，但达芬奇仍然把他当做最重要的导师。

这让我开始强烈地怀疑这两个人，维特鲁威和达芬奇，他们的思路和透特教我的完全一样。维特鲁威是罗马的工程师，他的作品在 15 世纪再次出版，影响着欧洲宏伟的教堂的建筑风格。达芬奇是大师级石匠（master mason，共济会第三级会员）。

第二意识层次的几何，画法是类似的，只不过大圆包含的不是 4 个小圆，而是 5 个小圆。

你知道，10~12 的大正方形边长为 10，大圆形的直径为 12，如左图。超出大正方形的尖椭圆一半在外面，因为尖椭圆的宽度的一半决定了小正方形的边长。



10000 年的寻找

然而，当我以同样的方式，把斐波纳契螺旋叠加上去时，发现不能像之前那样碰到正方形的右边，似乎失去了同步。同步性是指，女性螺旋准确地穿过零点，男性螺旋准确地穿过中心十字线与黄金分割圆形的交点。

我记得，当我在画这些时，透特也在看着。

他看了很久后说：“我觉得我应该直接告诉你。”

我说：“哦，我就要搞定了。”

他说：“不不不，我觉得还是让我告诉你吧。”

我说：“为什么？”

他说：“你可能暂时搞不定它，因为我花了 10000 年才搞定这个问题，让你这样搞下去，我等不起啊！”

这就是透特告诉我的：对于第一意识层次，中间有四个方块。我们是把 1 个方块的对角线作为我们的量尺，实际上不是 1，而是 1^2 ，只不过它刚好等于 1；但是，到了第二意识层次，这个值不是 2，而是 $2^2=4$ ；因此，你不得不将 4 个方块形成的正方形的对角线当做你测量的单元，这意味着要用两个对角线的长度作为斐波纳契螺旋的一个单元，这时一切都再次回到同步。

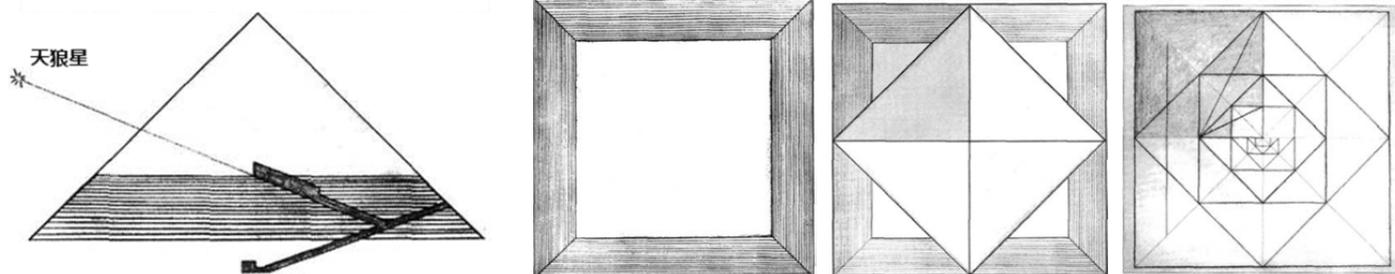
右图是维特鲁威的标准。你第一次看到它时，可能会有点困惑，因为它每条边有 30 个方格，总共 900 个方格。而如果你把 3 个方格当成 1 个单元，那么它实际上是 10 个单元，100 个大方格。

我相信维特鲁威的作品就是 10~12，第二意识层次的人类标准，虽然很难证明它。他没有画外面的黄金分割圆形，但是你可以看到有一个正方形倾斜 45° 的菱形，这就证明了他理解第二意识层次。

另外，图中的黑点描绘出九个小正方形为一个较大的正方形，9 刚好是第三意识层次的关键所在，因为第三意识层次用 3^2 来描述，这个数字也是国王的密室的屋顶中的石头数目。

维特鲁威和大金字塔

右边的图外面加上了黄金分割圆形。它连接着第一意识层次和第三意识层次。而这个图案也可以在大金字塔的平面图中看到。这可以作为进一步的证据来证明：大金字塔是用来从第二意识层次进入第三意识层次。

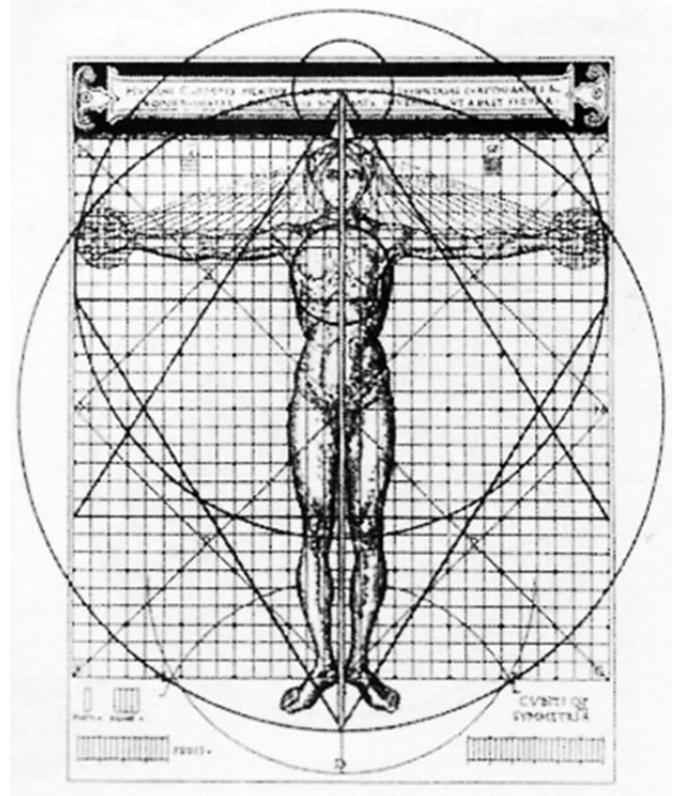
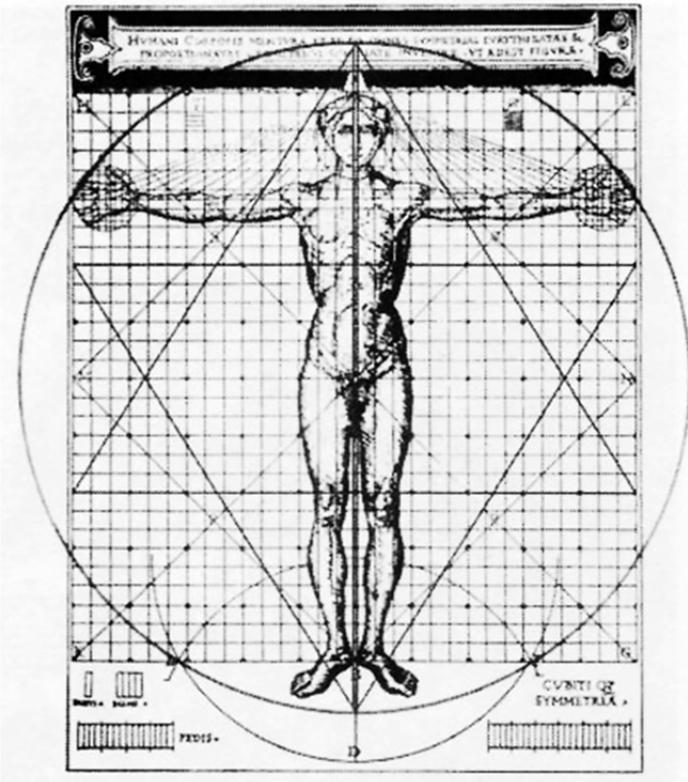


如果你把大金字塔从国王的密室的地板所在的高度切断，那么得到的正方形面积是底部正方形面积的一半，埃及政府已经算过了。事实上根本不用计算，如果你将顶部的正方形旋转 45° ，它的四个角就会刚好接触到底部正方形的四条边。然后画出它的对角线，得到八个相等的三角形，里面四个，外面四个，也就是说里面正方形面积是底部正方形面积的一半。国王的密室是为我们第二意识层次的人类而建，通过启蒙，而进入第三意识层次。

右图中你可以看到真实的几何图案，不断的内接旋转 45° 的正方形。我们可以深入讨论这个几何级数背后的深奥意义，因为神圣的 $\sqrt{2}$ 和 $\sqrt{5}$ 无限地来回地出现着。我相信，随着我们接下来的旅程，你会理解这一切。

寻找 14~18

此时此刻，我们已经有了 8~10 和 10~12，前两个意识层次。于是，我非常激动地开始寻找 14~18，基督意识的第三意识层次。我想，如果有这样一幅神圣的画，那么它可能是藏在某个圣台底部的金箱子里，而不是任何人随随便便能看到的。我没有找到任何线索。



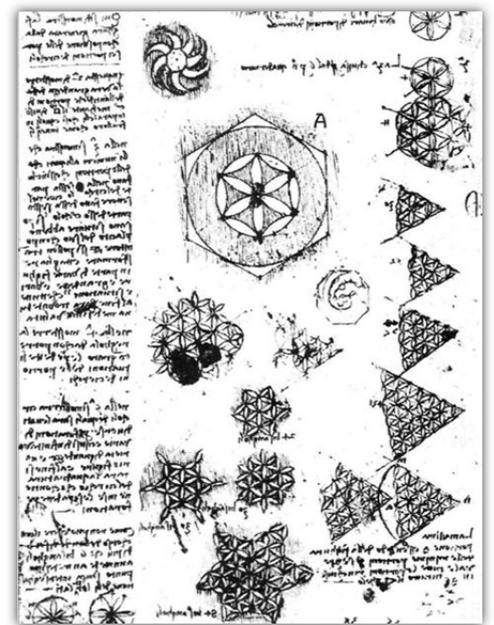
这是关于我们的图案，我加上了一些直线。它可能对你来说特别重要。事实上，它对我来说是极其重要的，以至于它是本书的第一卷的卷首插图。因为它展示了环绕你身体的星四面体的准确比例，还有我们将要在梅尔卡巴冥想中为呼吸使用的中心管道。

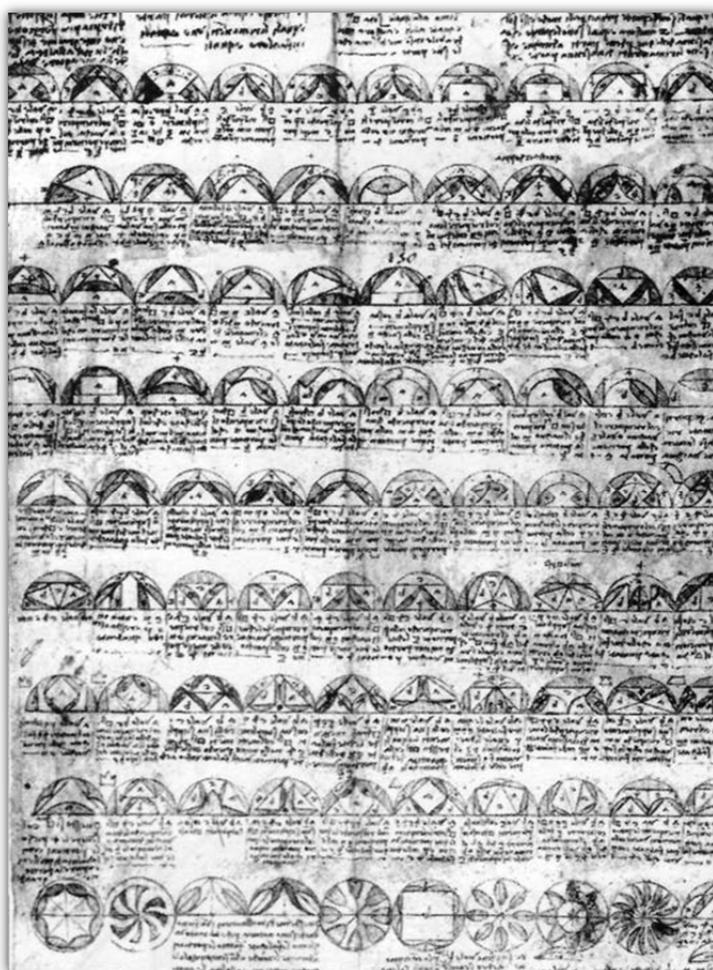
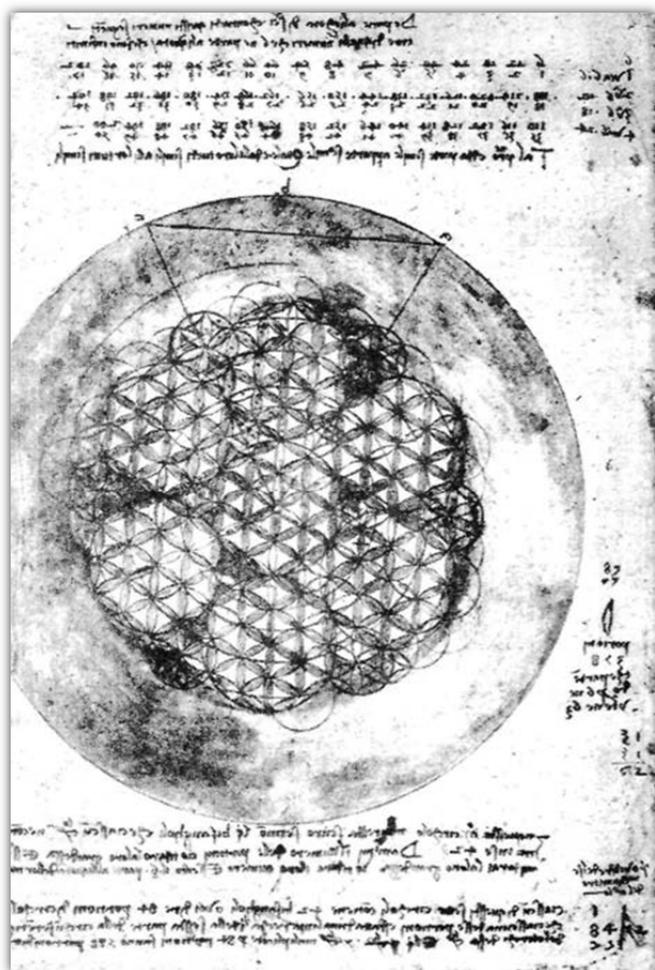
右边的图在头顶加上了一个球，我还没有谈过它。当你以古老的方式来呼吸时，这个意识球将会在心轮扩展。我祈祷当你阅读完本书时，这些知识将会给你带来深刻的意义，帮助你的灵性成长。

未知的列奥纳多

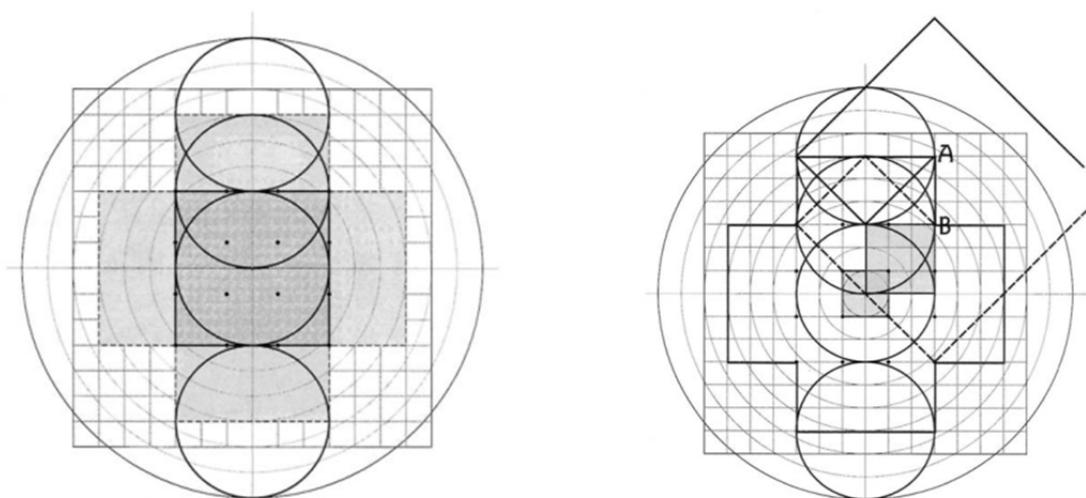
直到有一天，我去纽约工作坊开课，我正在工作坊的赞助者家里做客。她的藏书很丰富，我注意到一本关于列奥纳多的书，从未见过，叫未知的列奥纳多（*The Unknown Leonardo*），作者是列奥纳多·达芬奇。书里并没有漂亮的图案，因为这是一本草图集。我迅速翻阅书里的内容，突然，我看到了上面这张图！列奥纳多画了生命之花！这不只是个涂鸦，他还计算了角度，研究并理解与生命之花有关的几何。世界各地都可以看到 A 里的图案，教堂、修道院等等古迹，它是生命之花的核心，是我们已经忘记的、关于创造的核心知识。

就我所知，列奥纳多是第一个找出所有比率，并将他们运用到物理世界的人。他发明了许多惊人的东西，如右图，例如直升机，是他最先想到的；汽车传动器的齿轮关系。这些想法都是通过研究生命之花后而产生！





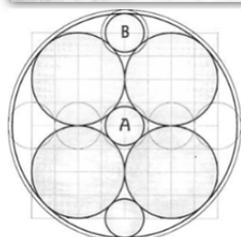
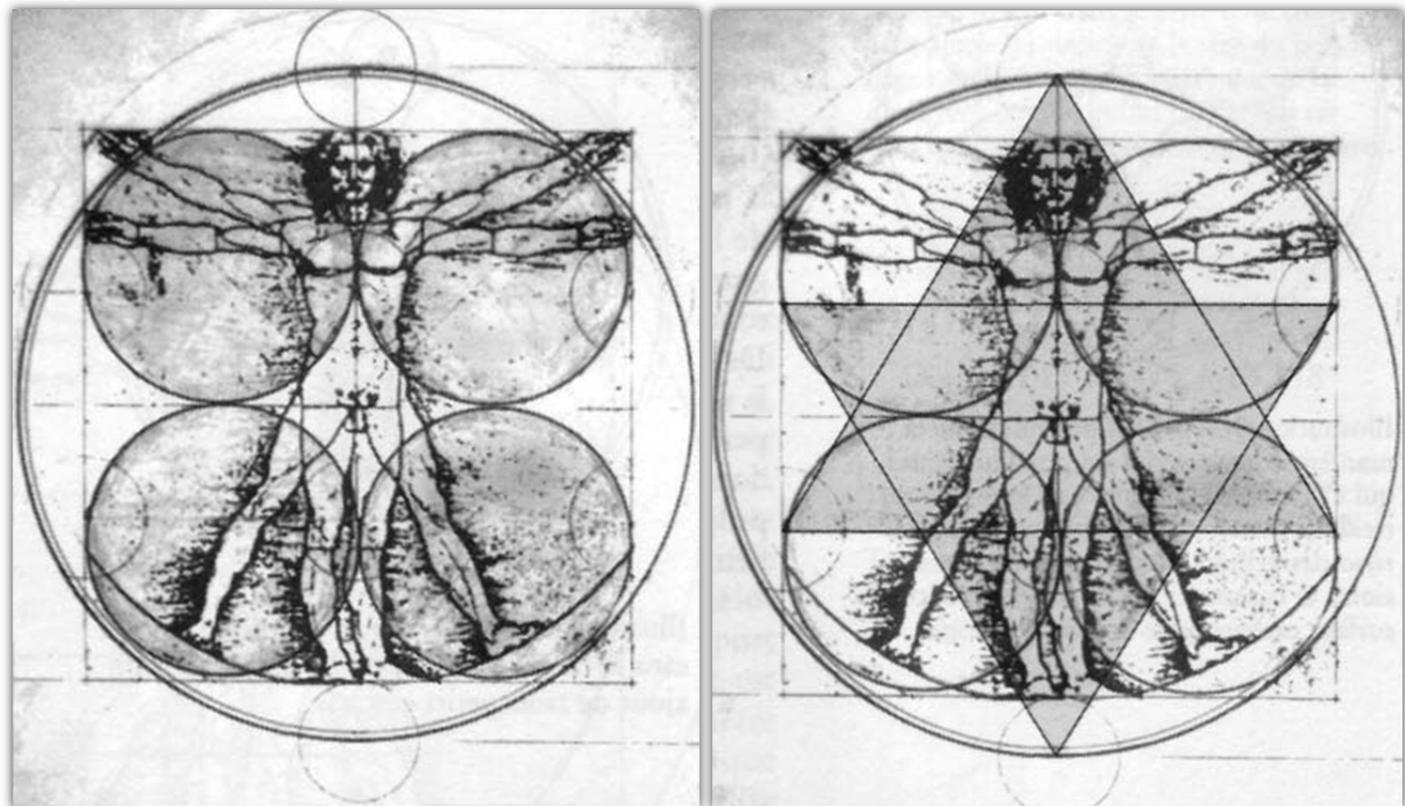
现在，我可以十分自信地说，列奥纳多的研究和透特的教导，都是基于在几何上对生命之花有着同样的理解。还有另一个人也有同样的理解——毕达哥拉斯。当你作神圣几何的图时，你必须证明你的步骤，而到最后，你会发现所有的证据都来自毕达哥拉斯。他不得不逐一证明，否则无法继续。因此，现在我们知道，至少有两个伟人，他们都意识到生命之花的意义，并把这些知识应用到日常生活。一位是列奥纳多·达芬奇，历史上最伟大的人之一；一位是毕达哥拉斯，现代文明之父。



现在，我们来看看 14~18，第三意识层次。画法就像前面的类似，只不过方形里包含着第七圆形。这时，你应该用 $3^2 = 9$ 作为一个单元，如图中阴影部分。所以斐波纳契螺旋叠加上去时要以 3 个对角线的长度为一个单元，这时才具备同步性。

伟大的同步

现在,我将向你们展示一系列图案来说明同步性。在下图中你可以看到被透明带的内表面环绕的最初八个细胞,其中还有四个隐藏在后面,左图。外表面与环绕人体的正方形形成黄金分割关系,成年人完美地满足这个关系,星四面体出现也在这里,右图。



然后在中心做一个内接圆形,并在上下做两个同样的圆,你会发现这两个圆刚好也是内接的。这说明最初八个细胞与成年的人类是相关联的,也就是说,微观世界与我们日常生活的世界是相关联的。这是在二维平面,而在三维空间也成立。

然后在中间再画一个比中心的球体较大的、刚好适合网格的球体。接着在 B 处也画一个,这个球体刚好接触到透明带的外表面。

现在我们回到达芬奇的画中,这张图表示了我们与宏观宇宙和微观宇宙的更深的联系。头上的小圆圆心在黄金分割圆形(透明带的外表面)上,半径为黄金分割圆形到头顶的距离。顺便说一下,圆的圆心就是第十三脉轮所在。

那么,这些都是什么意思?

地球与月球的比例

我不知道接下来这些卓越的知识最初是谁提出的,最早可以在劳伦斯·布莱尔的著作 *Rhythms of Vision* 里看到,他说这不是他发现的。

想象一下,如果你把月球和地球放在一起,如右图,把头顶上的小圆当做月球,正方形包含的圆当做地球,包含地球的正方形的周长恰好等于穿过月球球心的圆的周长。而事实上是这样吗?

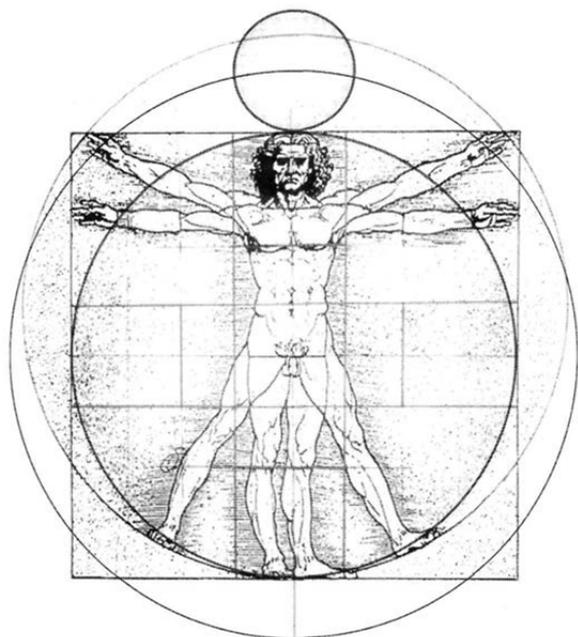
我们来看看:(单位,英里)

地球的平均直径 $D_{地} = 7920$

月球的平均直径 $D_{月} = 2160$

围绕地球的正方形的边长 $L = D_{地} = 7920$

此正方形的周长 $C_{方} = 4 \times L = 4 \times 7920 = 31680$



大圆的直径 $D = D_{地} + D_{月} = 2160 + 7920 = 10080$

此圆的周长 $C_{圆} = \pi \times D = 3.142 \times 10080 = 31667$

根据黄金分割的关系，圆与方的周长相等。而实际上他们只相差 $C_{方} - C_{圆} = 13$ 英里！

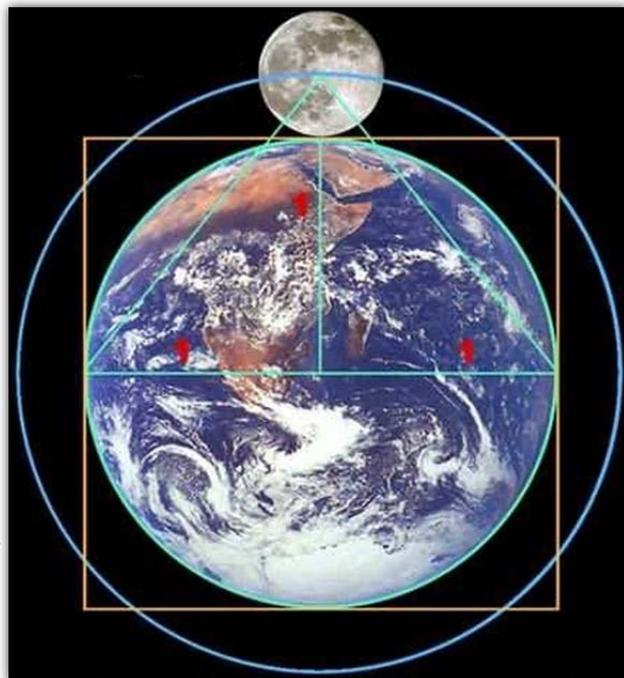
（也许你会认为 13 英里很长，但是如果你用 13 去除以月球或地球的直径，你会发现误差只有 0.6%/0.1%）

并且赤道的海洋要比其他地方高出 27 英里，所以 13 英里不算什么。但是，如果你用大圆的直径 10080 乘以 $22/7$ （这个数常常用来粗略计算 π ），恰好等于 31680！

因此，地球与月球的尺寸是和谐的，与黄金分割比率有关，它也被发现在人体能量场的比例中，甚至生命之卵中。

我花了几周的时间来思考这个悖论。人体能量场包含了我们所居住的地球的尺寸，以及环绕地球的月球的尺寸。它意味着什么？它意味着只有某些尺寸的行星才是可能的吗？并且，这一切都完全不是随机的吗？如果我们的身体是宇宙的量尺，那么这是不是意味着我们的身体就包含了行星、恒星所有可能的尺寸？

这个信息最近只在少数的书中提出来，但是作者忽略了它，认为没什么。但并不是这样，这是一个重要的信息。我仍然深深地感叹创造的完美。这个知识明确地支持着一个想法：人体是宇宙的量尺。



更新：大约 300 年前，开普勒相信太阳系中所有行星的轨道都是基于柏拉图立体，他试着去证明，但是限于当时测量技术落后，所以没有成功。最近，一个叫 John Martineau 的英国人通过使用计算机，输入了大多数已知神圣几何关系和 NASA 得到的行星轨道的最大值、最小值、平均值。他的发现仅仅神圣几何就决定了行星之间的轨道关系，它们完全不是随机的。开普勒是对的，只不过这比柏拉图立体更多。John Martineau 把所有这些新/旧知识放入一本出版于 1995 年的书，*A book of coincidence : new perspectives on an old chestnut.*

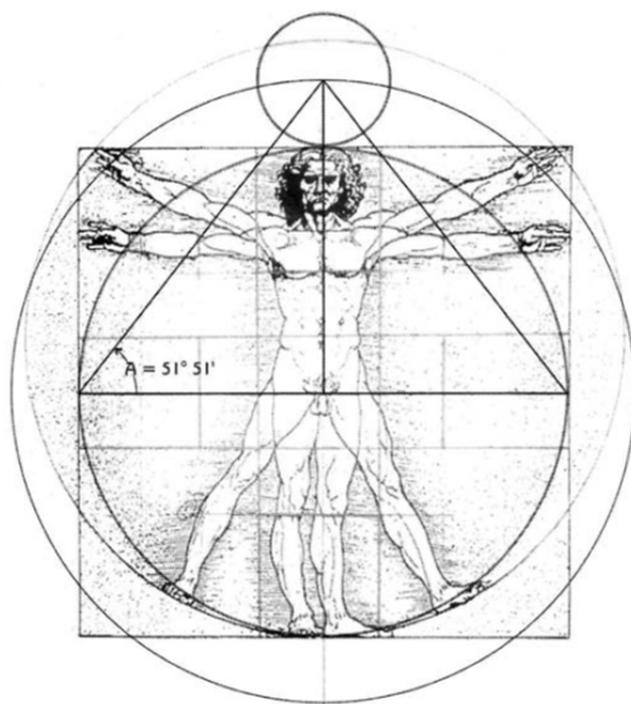
对于我们来说，重要的是，Martineau 发现的所有神圣几何关系都可以在人体能量场——梅尔卡巴中发现。这意味着，人体能量场中的关系不仅出现在地球与月球的关系中，也出现在整个太阳系的关系中。这更加说明了，人体是宇宙的量尺

地球、月球、大金字塔的比例

如果这还不够，我们可以再检查一下其他的直线。如果你画一条水平线穿过地球中心，然后用月球中心连接两端。得到的三角形的就是埃及大金字塔的精确比例！角 A 为 $51^{\circ} 51' 24''$ ，和大金字塔完全相同！

透特说，当他还在希腊是赫尔墨斯的时候，翡翠石板里记载着，他用地球的比例建造了大金字塔。上面的证据已经说明了一切。

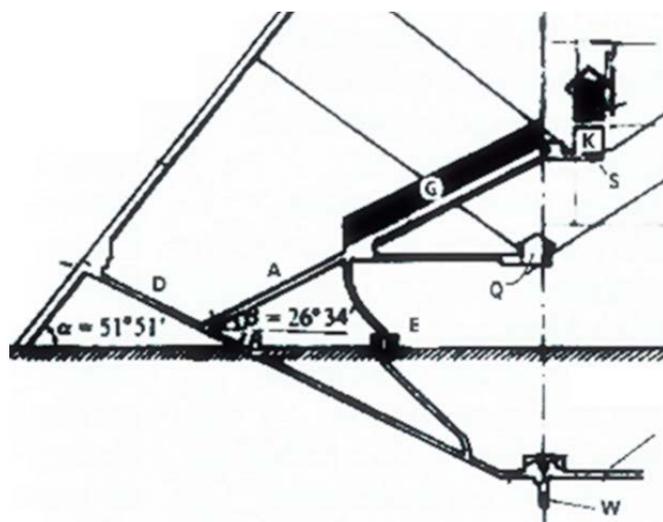
既然如此，我们可以把这个关系叠加大金字塔，就会知道大金字塔里所有房间的位置。大金字塔真是一个我们所有的三个意识层次的地图，难怪每天有 18000 人参观大金字塔！



大金字塔中的房间

直到 1990 年，几乎所有人都认为大金字塔只包含：

- K 国王的密室 (King's Chamber)
- Q 王后的密室 (Queen's Chamber)
- G 大走廊 (Grand Gallery)
- E 竖井 (Pit)
- W 地下室 (Well)
- A 上升通道 (Ascending Passage)
- D 下降通道 (Descending Passage)



但是，从 1994 年起的持续几年的时间里，他们已经发现了 4 个新的房间。他们发现了离开王后的密室的三面墙的三个房间，其中一个房间里什么也没有，另一个房间从地板到天花板充满了放射性的沙子，第三个房间除了一尊黄金雕像 (gold statue) 外，什么也没有，据说这尊雕像被日本人拿走了。

(顺带一提，国王的密室和王后的密室与男性/女性无关，名字穆斯林教徒给的，因为他们把男人埋葬在平顶的房间，把女人埋葬在斜顶的房间。这与国王和王后无关)

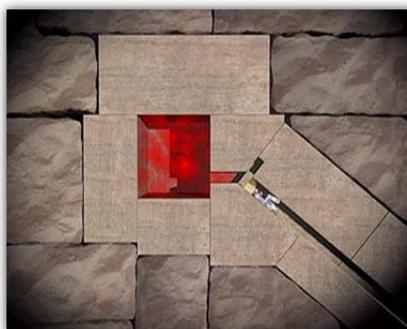
黄金雕像被偷这件事，导致埃及文物部部长 (Egyptian Antiquities Minister) 被解雇，所有国外的考古学家被逐出埃及。他们满世界寻找黄金雕像，但是他们绝对找不到，就我所知，这尊雕像是无价的。当 1990 年 1 月我去埃及时，日本科学家还在那里，这尊雕像就是在那之后被带走了。

日本有许多仪器能够看到地下，他们用这些仪器发现了狮身人面像下的一个崭新的房间，他们能穿过 60 英尺的岩石来观察房间里的东西，例如角落里的粘土锅和一捆绳索。他们也发现了一条从狮身人面像下面的房间到大金字塔的隧道，尽管古代作品说实际上有三条隧道。

雕像就是在日本人当时正在调查的地方。根据我在那边的来源，日本人发现王后的密室旁边的房间里的黄金雕像，然后去找埃及文物部部长请求许可来移除它，但是他们被拒绝了，完全没有商量的余地。我想，日本人原以为是没问题的。那时整个王后的墓室都充满了他们的支架，没有其他人可以进去，因此日本人完全可以进入后面的房间。大约在他们的被拒绝的 1 个月后，他们收起支架离开了埃及。就在他们离开埃及后，埃及文物部部长注意到面对黄金雕像所在的房间的那面墙的砖块间的新砂浆，他意识到那些日本人已经完成了。但那时已经太迟了。

更多房间

他们最近已经发现离开王后的密室的另一个房间，有两个直径约为 4~6 英尺的通风管向上延伸离开王后的密室。一名德国研究人员 Rudolf Gantenbrink 用小机器人照相机，沿着其中一个通风管，发现了一个进入另一个房间的门。



透特告诉我的三个地方是，国王的密室、王后的密室、地下室。我将给你更多关于这三个地方的信息。尽我所能把它们和三个意识层次联系起来。

启蒙过程 (Initiation Process)

一个人的启蒙过程开始于地下室 W，如果你读过翡翠石板，它会告诉你启蒙过程开始于地下室的隧道末端。隧道看不出有任何目的，就我所知，地下室是大金字塔中唯一适合这个描述的房间。这个隧道水平延伸了 80~100 英尺然后就到了尽头，埃及的考古学家通常不知道为什么挖这条隧道。就好像是挖到这里后说：“让我们做点别的事吧！”因为隧道的尽头很粗糙，就像是挖着挖着就放弃了。

现在，我们先谈谈国王的密室中的启蒙过程。首先，国王的密室是为第二意识层次的人进入第三意识层次，这

是它的主要目的，这是一个用来启蒙的房间。我将让你对埃及人的复活技术有个概念，它需要一个物体，并且要懂得如何使用它。在历史上的今天，我们不再使用这种方法。但是它对于理解埃及人的做法是相当有教育意义的。最后我会告诉你，人类用于进入第三意识层次的详细方法。

首先，我们要试着理解大金字塔中的三个房间，这些知识将照亮你心中的许多疑问。国王的密室不是一个黄金分割矩形，尽管许多书都这样说。它是一个基于 $\sqrt{5}$ 的房间，房间的地板的长宽比是 2:1，房间的高度是地板的对角线的一半。

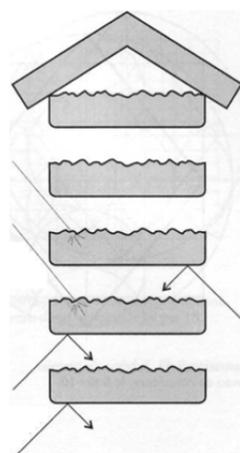
国王的密室并不在大金字塔中心线上，而是偏离到某个特别的地方。如果你要进入国王的密室，就要先爬上大走廊 G，然后低头蹲着穿过小前厅。石棺（sarcophagus）的位置已经偏离，在原始的布置中，大金字塔的中心刚好穿过石棺，但是它已经被移动了。首先，你需要知道这些。

实际上，在国王的密室中有两次启蒙，第一次是在石棺中，第二次，通常要等许多年甚至数千年后，在密室的中心，这里有一个在第三维度看不到的第四维度物体。这个房间的墙和天花板刚好总共 100 块石头，因为第二意识层次的几何有 100 个网格。

国王的密室上方的光反射体和光吸收体

当把这些谜团放到一起时，这里有另一个你需要理解的方面。

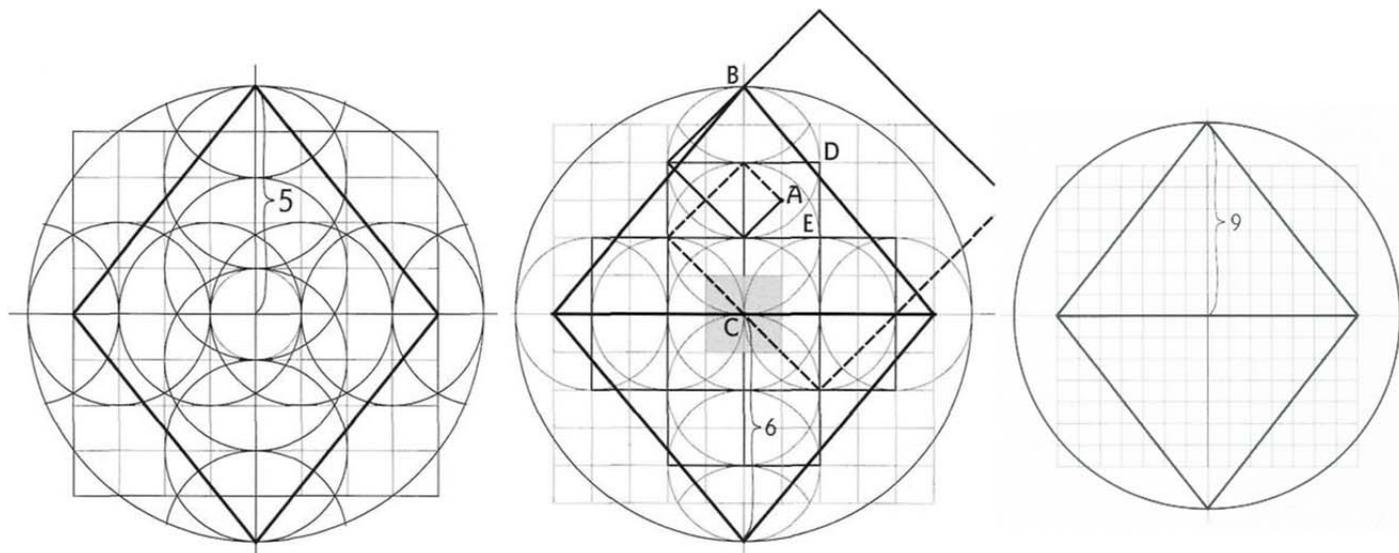
右图是国王的密室的五层天花板。最下面的一层是用九个巨大的石块铺成（数字 9 与第三意识层次有关），每一层之间都有气室。通常的解释是，它们用来分担压力，因为国王的密室是平屋顶。而王后的密室不需要这样的结构，因为它是斜屋顶。但是，至少有一个房间，就是地下室，它不是斜屋顶，并且它的位置比王后的密室更低，理应承担更大的压力，但它并没有所谓的减压装置。因此必然有别的原因。这些天花板的底面被擦得像玻璃，顶面却完全不规则，并且还涂了四分之一英寸厚的黑色泡沫！我不知道这是什么，看上去像是用喷雾剂喷的。对我来说，底面就像朝下的镜子，用来反射下面来的能量，顶面用来吸收上面来的能量。它是一个分离器，稍后我再进一步解释。



它还有另一个功能（几乎埃及人所做的一切都不只为一个目的）：声音发生器。当我们小心地观察这个有关叠加的人类意识几何图案的房间时，你就会明白。

我想再一次重申，这是透特告诉我的知识，这些知识中的大部分你都不会在任何地方看到。

意识层次之间的对比



大金字塔主要基于第三意识层次，使我们的第二意识层次和第三意识层次同步；它与第一意识层次无关。

左图是第一意识层次的 8~10 图案，64 网格。从中心到最外的圆有 5 个小格，只能因式分解出 1 和 5。

中图是第二意识层次的 10~12 图案，100 网格。从中心到最外的圆有 6 小格，可以因式分解出 3。

右图是第三意识层次的 14~18 图案，196 网格。从中心到最外的圆有 9 小格，可以因式分解出 3。

这就是大金字塔选择 3 作为基础，就是因为 3 是这两个意识层次的公因子。

接收白光

我们现在看中图的 10~12 图案。

白光能量（实现），男性能量，开始于 A 点，然后螺旋向上，穿过大金字塔的顶点（如果顶石在那儿）。

黑光能量（虚线），女性能量，开始于 A 点，然后螺旋向下，穿过零点 C，那是大金字塔底部的中心点。

透特说，由于大金字塔在地球上的位置连接着地球巨大的几何能量场，特别是连接着与我们的能量场等价的地球正八面体能量场，也由于大金字塔的质量和几何结构，导致了向上的白光能量变得极强，一直延伸到星系的中心。而来自上方的、向下的黑光能量穿过零点 C，连接着地球的中心。因此，大金字塔以这种方式将地球中心与银河系中心连接起来。

如果你只想接受白光能量，那么就去它的源头（在埃及人的启蒙中，这是体验基督意识的一个必要过程）。白光能量实际上起于 D 点，黑光能量实际上起于 E 点，它们都沿着对角线到达 A 点。但是如果你去它们的源头，会造成一个问题——能量倾向于转换极性。

透特尝试着向我解释，女性到了这里将变成男性，男性到了这里将变成女性。埃及人仅仅想使用穿过 A 点后的白光能量，但是要在它转下一个 90°之前，这就是国王的密室所在的位置。但是如果他们要在那里进行启蒙，还要解决另一个问题，因为那里恰好也有黑光能量。

那就是为什么要用分离器——国王的密室上面的五层天花板，它会吸收来自上方的黑光能量，反射来自下方的白光能量，从而把这两种光分离。当你躺在石棺中时，男性能量从上方以 45°角打下来，这束光大约直径两英寸，穿过你大脑的松果体，对于本书来说，它是隐藏的秘密（我将在适当的时机解释）。

到这时，埃及人已经经历了何露斯左眼神秘学校、何露斯右眼神秘学校各 12 年的训练。然后才进入国王的密室的石棺中，盖上棺盖，在里面待上两天半到四天。

你将躺在石棺中，白光能量连接你的松果体。然后，用你这 24 年来接受的训练，沿着斐波纳契螺旋的男性直线、90°的能量离开。你会拥有“成为创造的一切”的令人敬畏的经验，同时经验基督意识。

在宇宙中待了几天后，你应该回来。这是训练中曾教导过的，你知道你应该回来，你要以斐波纳契螺旋的方式回来，这是你能够回来的关键所在。

透特说，偶尔也会有人不回来，大概每 200 个人中就有一人不回来。当你在宇宙中时，那是非常美的，你并不是真的想回来。花那么多时间训练，就是要在你脑中打下“一定要回来”的烙印。如果你一直待在宇宙中，那么你的身体就会死在石棺中，你不再活在地球。当然，大多数人都回来了，他们发展了人类意识。如果你不回来，地球就不会有那样的经验。

在下一章，我们将看到，埃及人如何训练以黄金分割螺旋和斐波纳契螺旋围绕大金字塔运动，因为他们必须去体验这两个螺旋之间的区别。如果埃及人以黄金分割螺旋离开，他就不会知道开端在哪里，他也不知道自己处在宇宙的什么位置。但如果是斐波纳契螺旋，他们就可以倒数 8,5,3,2,1,1，这时他们就知道自己回到了身体的位置，然后进入身体。他们回来后将彻底改变，因为他们已经直接经历了基督意识。

密室用于启蒙的证据

这些密室是用来启蒙，而不是用来安葬——这个事实有两个很明显的原因。

首先，在整个埃及的早期历史上，所有的国王、王后、法老、医生、律师和其他人都要木乃伊化，过程都是一样的：进行仪式之后，把器官取出来，放进四个瓶子，然后把身体包起来，放进石棺，盖上棺盖，然后把石棺和四个瓶子埋葬。这个过程没有任何例外。

但是，国王的密室里的石棺比入口还大，根本抬不出去；而且如果要把石棺放进大金字塔，一定是在建造大金字塔的时候就放进去了。不然的话，可能这个石棺早就被偷，陈列在博物馆了。因为棺盖已经被偷了，但是石棺偷不走。国王的密室的入口是很小的，也就是说只有更小的石棺才能通过，没有人会装在这么小的石棺里。并且，人们第一次打开国王的密室时，也没有发现石棺里有木乃伊。这是一个间接的、强有力的证据。

另一个这个密室是用于启蒙的暗示就是，国王的密室里有气室，如果这是一个墓室，是不能有空气的。埃及人的墓室都是尽可能的保持密封状态来保护木乃伊。但是国王的密室和王后的密室都有气室，为什么？就是为了人们

在密室进行仪式时，确保空气流通。

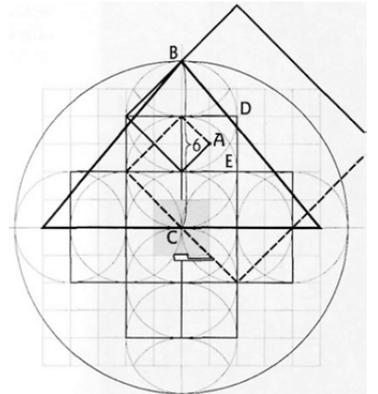
还有另一个间接证据。当他们第一次检查国王的密室时，他们注意到石棺中，面对着大金字塔中心的末端，有白色粉末。这刚好是当你在石棺中进行启蒙仪式时，头部所在的位置。他们不知道白色粉末是什么，但是他们铲了一些放进玻璃管，现在放在英国博物馆中。最近，他们已经知道了那时什么：当你冥想的时候，你的大脑会进入 θ 波的状态，脑胼胝体会将左脑与右脑连接起来，脑下垂体分泌出一种液体到达前额，当这种液体干了后，就会结晶，并剥落。这就是为什么石棺中有白色粉末。而且白色粉末很多，这说明曾有很多人躺在石棺里进行过启蒙仪式。

当你从宇宙回来，回到国王的密室中的身体后，他们会立刻抬着你通过大走廊，进入王后的密室。透特没有具体介绍他们是怎么做的，但是他说王后的密室是用来稳固你和你这次经历的记忆，让你不会忘记这个经验。这就是王后的密室的主要目的。

接收黑光

前面已经说过，最下面的地下室是启蒙的开始，没有人知道那是干嘛用的。如果你只想接受黑光能量，逻辑上，你会去国王的密室的上部或者大金字塔底部中心的零点并且经历虚空。但是透特说，在那种状态下变化太大，所以他们选择了黑光能量离开零点之后的地方，那就是地下室的隧道末端。

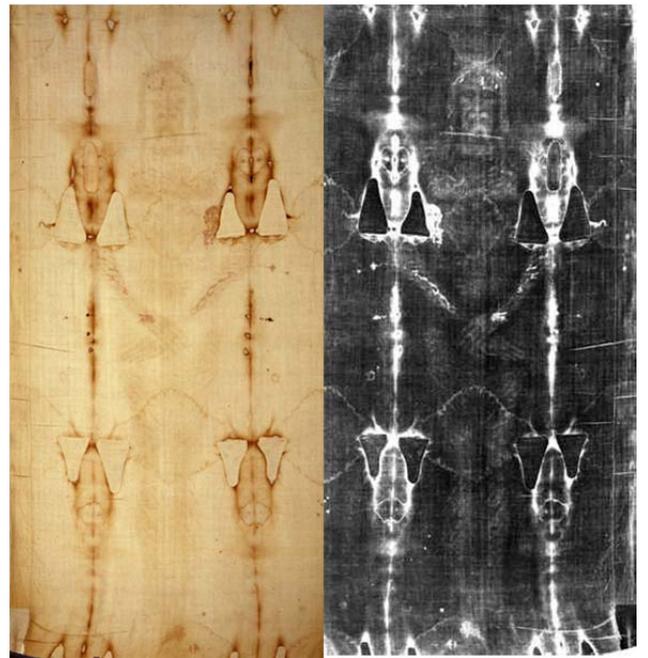
如果你把第二意识层次的图案叠加到大金字塔的横截面上，你可以看到，黑光能量穿过C点后，刚好就在隧道末端。埃及人挖到这里后，再继续挖了一英尺就不再挖了。那束光确实存在，因为我曾经躺在那儿感受过，强大的能量会让你有难以置信的体验。



阿曼提大厅和耶稣的脸

隧道的启蒙结束之后，启蒙者将接受另一个训练，学习如何朝向地球的中心，去阿曼提大厅——地球的子宫。它并不在地球的中心，而是在地下大约1000英里。我去过那儿，也许你们有些人已经听我讲过这个故事。

最近大金字塔中发现一件非常有趣的事，进入王后的密室后，他们发现右边墙上的高处有一个人的图像，像是一张脸。许多人都知道都灵裹尸布（Shroud of Turin），有些人怀疑上面印着耶稣的脸。科学分析并不能确定这张脸是谁，但是科学分析却表明死者的心脏受到过强烈的一击。王后的密室墙上的图像很像耶稣的脸，如果你接受这个观点，那么这也表明王后的密室是用来稳固基督意识。



启蒙过程的总结

首先，你来到地下室隧道的末端，随着黑光能量进入阿曼提大厅；

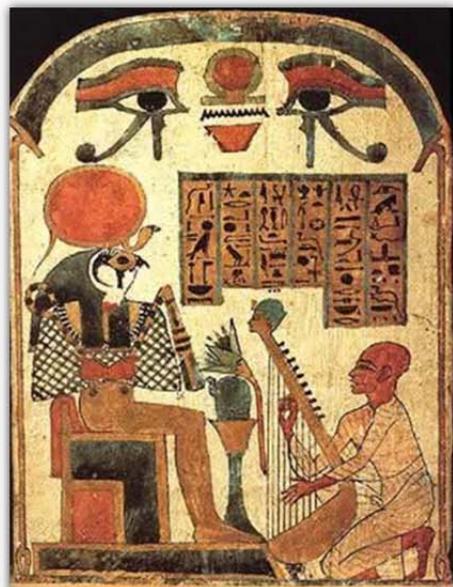
然后，进入国王的密室，随着白光能量体验“成为创造的一切”；

最后，进入王后的密室，稳固关于创造的经验，以便你能回到日常生活中，去帮助其他人。

接着你要等很长的时间，在未来的某个时候，再次回到国王的密室进行最后的启蒙。在密室的中心，进行4~5分钟的仪式。在这次启蒙中，在启蒙者的第三眼会画一个生命十字，来证实你仍然在这条路上。这就是透特向我描述的启蒙过程。

现在我们看到的是宇宙中的主要关键之一：人类意识层次的几何。我们才刚刚开始探索这门科学，我们还只是检视了最初的三个意识层次，但是这些知识让我们理解了我们过去、现在、未来所处的位置。没有这些铺垫，我们就无法理解人类意识的基本蓝图。

第十章 何露斯左眼神秘学校



埃及有三个神秘学校：男性部分的何露斯右眼神秘学校；女性部分的何露斯左眼神秘学校；小孩部分的何露斯第三眼神秘学校，也是埃及人眼中最重要的神秘学校。

埃及人认为，生命中发生的任何事情都是一次课程，都是为了进入更高的意识层次（对于这个世界来说这意味着死亡）。生命完全在于教与学，对于他们来说，我们所说的日常生活有着更深、更秘密的意义。

上图的壁画展示了左眼、右眼和第三眼，它不仅是这个三个学校的符号，也象征着生命本身的意义和目的。右眼为男性部分，左眼为女性部分，第三眼为小孩部分，它是前两者的源头，因为我们的生命都开始于小孩。

何露斯左眼，探索人类的情绪和感觉（正负面都包括）、性能量、出生、死亡、某种心灵能量以及任何没有逻辑的东西。我们已经在第五章讲到了男性部分的何露斯右眼神秘学校，现在我们来看看另一边的女性部分。虽然我是男的，但我会尽力。这些信息将会有助于你今天的生活，如果你理解这些信息的本质，那么它将有助于你的扬升。

右图是一座金字塔的顶石，现在在开罗博物馆。西琴的粉丝可能记得这个有翅膀和两条眼睛蛇的椭圆符号，它来自于 Marduk（Nibiru）的死亡符号，两只眼和中心部分象征着三个学校。下排的符号从左往右依次是：

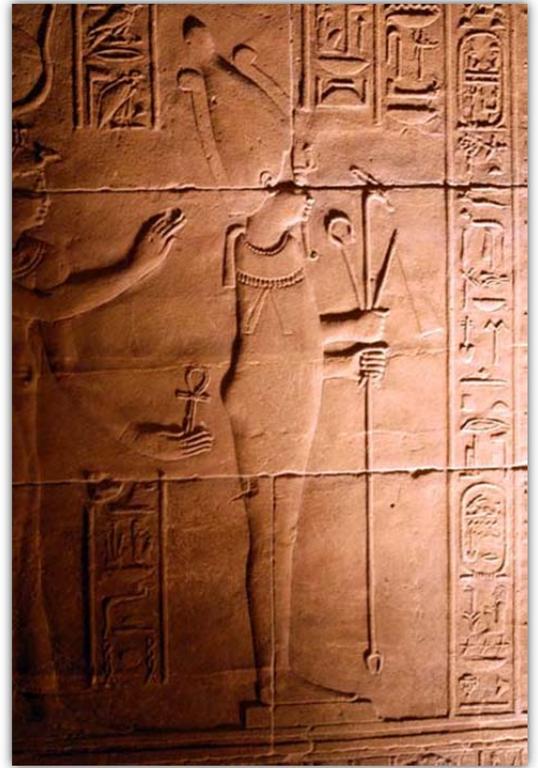
- 蛇，代表昆达里尼能量；
- 象征永生的生命十字；
- 代表天狼星的三角形；
- 图廓花边；
- 朱鹭和椭圆，右眼神秘学校的符号；
- 蜕变之卵，代表达成永生后的身体变化；
- 花柄和蜜蜂，左眼神秘学校的符号；
- 图廓花边；
- 代表天狼星的三角形；
- 象征永生的生命十字；
- 蛇，代表昆达里尼能量；





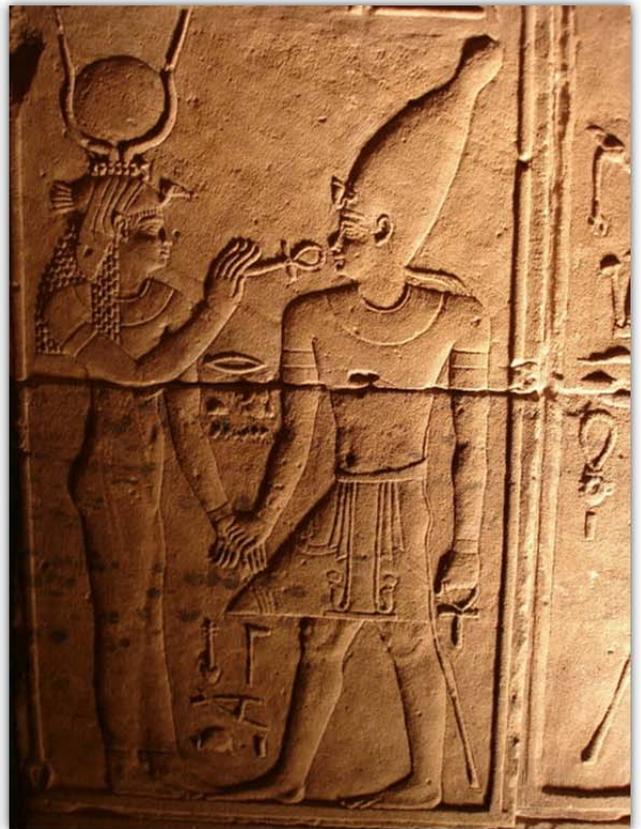
左图是拿着弯钩和连枷的图坦卡门。

右图是艾西斯和奥西里斯，他手上拿着复活工具，从左往右依次是：弯钩、上端呈 45° 下端有个音叉的杖、连枷，艾西斯正拿着生命十字给奥西里斯。透特说，启动生命十字的唯一方式是从后面，如果从前面，那会毁了你。生命十字是非常重要的，稍后到了适当的时机，我会教你与生命十字有关的性呼吸。



下图左边是阿布辛贝神庙的壁画。你可以看见这个家庭，艾西斯、何露斯、奥西里斯。这是我在整个埃及看见的唯一展示使用复活工具的地方。何露斯拿着杖敲奥西里斯的后脑，那里刚好是第八脉轮所在。奥西里斯抬起了他的手臂，一只手指持有音叉，它可以调整身体的振动。正如你看到的，奥西里斯已经勃起了，在复活中，性能量仍然占主要部分，正是在性高潮的时候完成转变。这个主题过于综合，需要另外用一本书来讲，因此我们不会在这讨论埃及全部的怛特罗（Tantra）。

右图中艾西斯把生命十字放在奥西里斯的鼻子和嘴巴附近，表明象征着永生的生命十字与呼吸有关。因此，生命十字不仅与性能量有关，也与呼吸有关。



埃及人的启蒙

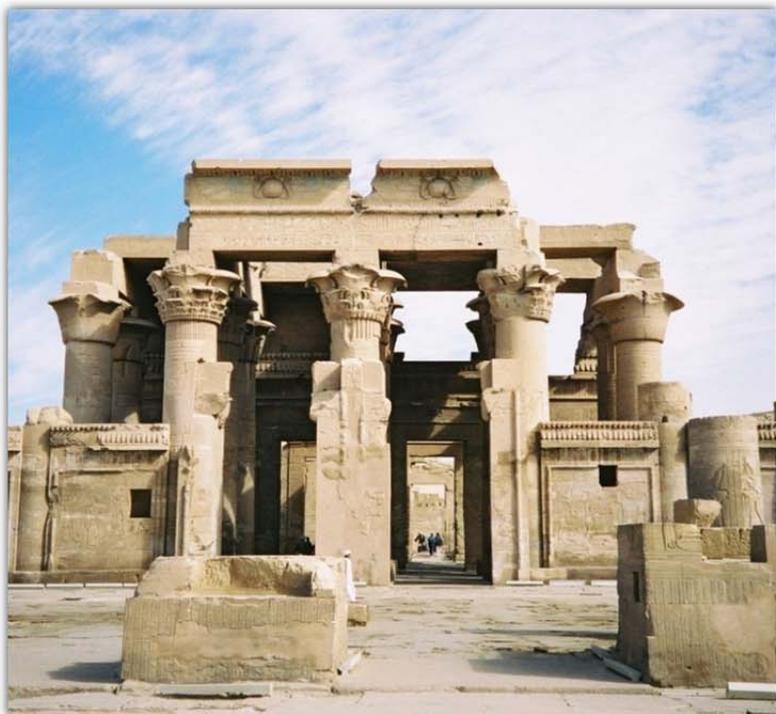
在康翁波神庙（Kom Ombo）的鳄鱼启蒙

在情绪与感觉的阴性世界中，如果启蒙者的情绪和感觉不平衡，那么这种不平衡就会阻止他的进化，只有在情绪平衡的情况下，才会继续在启蒙运动的道路上前进，然后一切都将停止。因为没有爱、同情和健康的情绪体，头脑就会欺骗自己感觉良好，以为启蒙运动已经完成了，而实际上并没有。

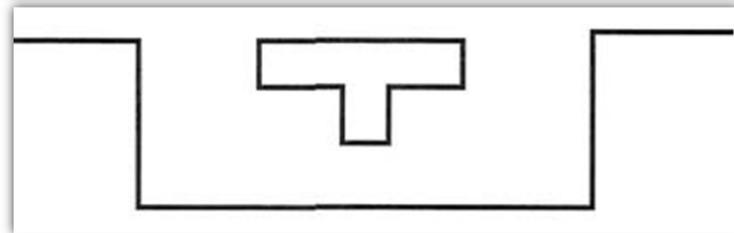
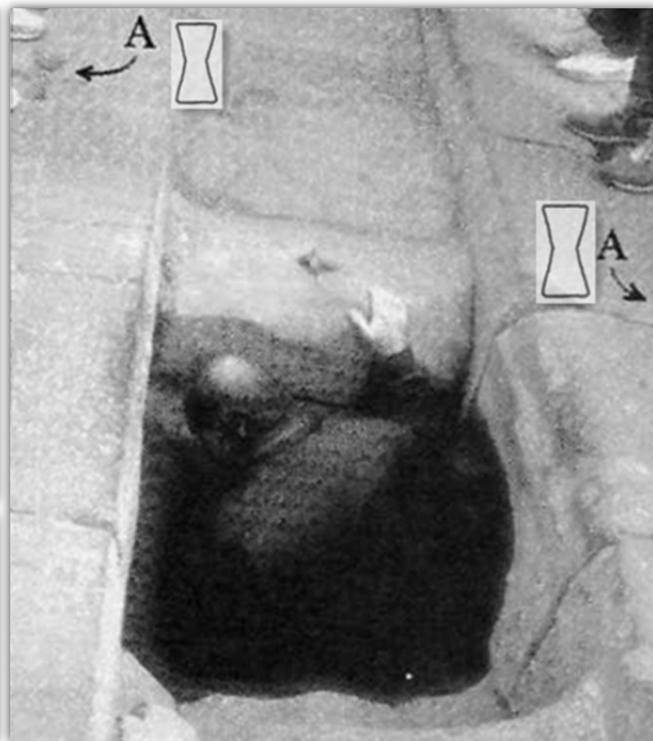
接下来的仪式是一个完美例子，来说明在埃及人眼中克服作为负面情绪之一的恐惧的重要性。恐惧一直是阻止

一个人成长为光的主要力量，随着我们向更高的光之世界移动，我们的思想和感觉会直接显现出来，这就导致一个巨大的问题，因为我们总是首先表现出恐惧。如果我们在一个新世界、新维度表现出我们的恐惧，那么我们所恐惧的就会立刻实现，这迫使我们离开这个更高的世界。因此，所有古老的文明都发现，我们现代也正重新发现：为了在更高的世界里生存，我们必须首先克服在地球上的恐惧。为了达到这个目标，埃及人在尼罗河沿岸建了一座特别的神庙。

右图是康翁波神庙，它代表第十二脉轮（如果你数到大金字塔，那就是第十三脉轮）中的第二脉轮，是关于性的脉轮。康翁波神庙是唯一奉献给基于性别的极性或二元性的神庙，有两位神与它有关。事实上，它也是整个埃及中唯一奉献给两位神的神庙，鳄鱼之神索贝克以及何露斯。当你面对神庙时，神庙的右边献给黑暗，左边献给光明。1992年埃及发生地震，Gregg Braden告诉我当时他正在这座神庙里，黑暗的那边全塌了，但是光明的那边毫发无损。正如你将在本书中看到的，光明现在比黑暗要强大。



下图的雕刻是在康翁波神庙后面的墙上，两个何露斯左眼表明这是一个情绪体的学校，女性的学校，实际上有两个学校奉献给两位神。你可以看到左边的复活工具，上端呈45°的杖。



第一次来这里是我带着一个朋友，第二次是她带我来。我第二次来这里是在1990年，我们经历了一次美妙的仪式，祝贺我的朋友在康翁波开业经商。作为仪式的一部分，我们来到神庙爬下了一个洞，左图是这个洞的横截面。一个巨大的花岗岩石板挡住了一部分，所以我们要放低身子才能过去，右图是一个人正在爬进洞里。你可以看到洞的两边都有楔形的钉子，像是用金属制成，用来锁住两边的石块以抵抗地震。

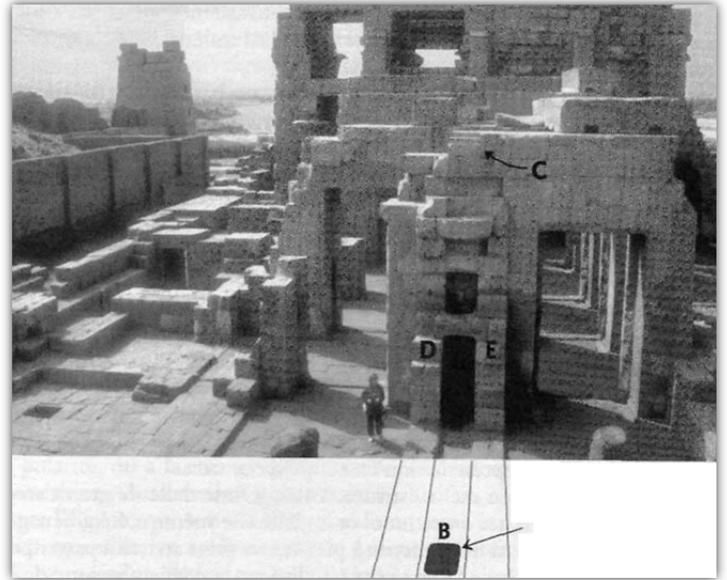
但是我知道古代的仪式并没有这么简单，我在埃及的全部时间里都能意识到透特的存在所以我问他：“是这样吗？”

他说：“不，还有更多的”

我问：“能告诉我吗？”

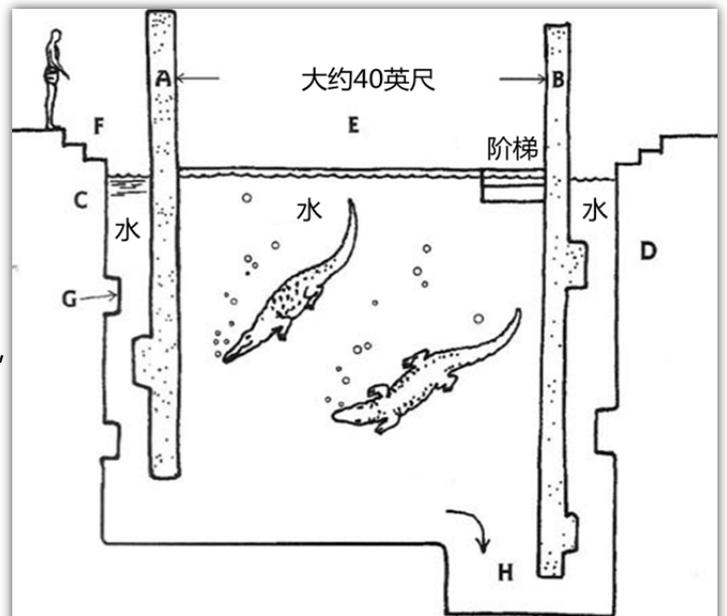
他回答：“好吧，这些知识会对你有帮助的。”

透特要我爬上神庙后面的墙，然后回头看。我爬上去后回头拍下了这张照片。B 是洞的入口，你可以看到左上角的背景是尼罗河，它一直延伸到神庙的前面。这是一座用水和鳄鱼进行教导的神庙。在 C 点有一个小的楔形洞。D 和 E 点的墙最初是延伸到我拍照的地方，你可以看到中间是一个秘密的空心区域。从这里，也就是神庙的后面看过去，左边是黑暗，右边是光明。

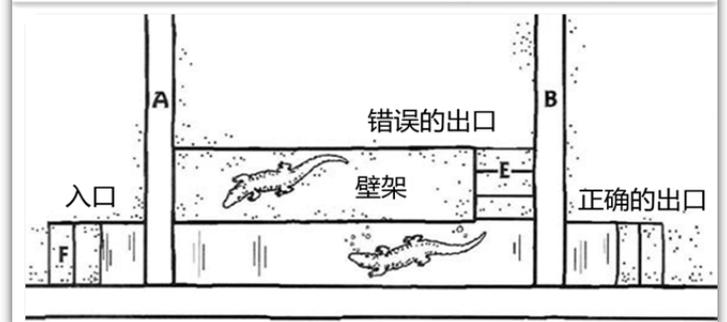


在埃及的每个神庙中，他们都会创造一些环境迫使你经历一些平时经历不到的体验，以便当你将来有相似的经历时，你能变得坚强，变得更少恐惧。在这些环境中，你会处于极端恐惧的状态。而这个空心区域就是一种用来练习克服恐惧的场地。

右图是空心区域的横截面，光线从 E 处射入水中。想象一下你就是启蒙者，准备接受这个测试。经过一些准备和冥想后，你站在 F 处，下面是一个很窄的水道，你不知道水下有什么，也不知道会通往哪儿。然后你被告知要进入水中，并从另一个出口出来。你只能呼吸一口气，并且你必须非常小心，如果你急忙跳进水中，你很可能会撞到 G 点的花岗岩，当然，之前的训练早已告诉你要留意所有未知的情况。当你到达 20 英尺深的底部，你可以抬头看到光，同时也会看到鳄鱼。你可以想象一下这种恐怖的情景，一般的启蒙者到这里就不得不上去换气了，然后只好艰难地从这些可怕的生物旁边游上去，这几乎就是每个人第一次下去后会发生的。



你并不知道，这些圈养的鳄鱼其实是不会伤人的。但对于在水下憋着气往上看的人，他很难区分。如果你从 E 出来，那你就失败了。导师会让你重新准备，进行第二次仪式。这次你就知道有鳄鱼，只有一口气，出口也不在有光的地方。因此，你继续往底部搜寻，那时你是极度恐惧的。你不得不一边观察鳄鱼，一边寻找出口。正确的出口要经过 H，也就是刚才我们爬下的洞。然后你从底部钻上去，这时你也不确定这条路通往哪儿。



这就是埃及人在这些学校中执行的启蒙仪式中的一种，这个神庙中还有各种各样的仪式，来克服恐惧。不过，这个神庙也有积极的一面，它也是学习怛特罗的场所，怛特罗不仅仅是经历性快感，而且也是为了理解性能量的流动、其他性能量以及它们与复活的关系。他们也学习呼吸，以及呼吸与人类的各个方面之间的关系。

既然我们已经理解了恐惧的重要性，我们再来谈谈大金字塔的地下室的经历。

大金字塔的地下室

为安全起见，1983 年大金字塔的地下室被关闭。他们在下行走廊的入口安装了一扇铁门，并且在很长的一段时

间里都配备了守卫。那是因为有太多人死在地下室，所以他们最终不再对游客开放这个房间。这些人都死得很奇怪，让人难以置信。例如，那里会出现甚至整个埃及都不存在的毒蛇和蜘蛛。在地下室关闭之前的最后一个事件是，空气中出现了有毒气体，毒死了一群正在地下室进行仪式的人。没有人知道为什么。

那里有一些不寻常的特征，特别是在隧道末端。这个隧道连接着第三维度与第四维度，无论你思考和感觉什么，它都会发生。如果你在那里感到恐惧，那么你所恐惧的就会实现。这就是第四维度的特征：无论你想什么、感觉到什么，它都会发生。如果你在进入第四维度前，没有消除所有的恐惧，那么你很容易死在那里。如果你没有恐惧，那么你就是自由的，你就可以在积极中自由地创造，打开新世界的大门。

那就是为什么埃及神秘学校要带着学生经历 12 年的训练，来克服所有的恐惧。每个脉轮都有它相应的恐惧，康翁波神庙仅仅是与第二脉轮有关的恐惧。世界上所有的神秘学校和培训学校都在以不同方式做着完全相同的事情。

印加人会做一些很可怕的事（例如把死去亲人的头摆在家里），然后克服它。玛雅人也在做同样的事，他们会整年都玩一种像是篮球的游戏，但是赢了的人要被砍头，他们认为以这种方式死亡是光荣的。这些都是为了进入高维度的训练计划。

另一件有趣的事，在大金字塔下的地下室隧道里发生了很多次，人们躺下、闭上眼睛、感到恐惧，醒来后却发现自己在国王的密室的石棺中！至今埃及人也搞不清这是为什么。其实是因为，有这些经历的人没有接受过正确的训练，所以他们沿着黑光能量的反方向、经过了虚空、回到了黑光能量的源头，然后改变极性，沿着白光能量螺旋来到石棺。

因此，在很久以前，他们就把石棺移动了，他们让石棺倾斜，不再与能量场对齐。如果你现在躺在石棺里，光束不会穿过你的头。埃及人非常清楚，他们不是哑巴。当然，他们有一个关于“石棺为什么移动”的故事，但是他们对于“为什么不把石棺移回去”保持沉默。

他们理解石棺，但是他们不理解地下室的隧道。因此，在 1984 年，一群人死在地下室的隧道后，他们封闭了整个区域不让任何人进去。到了 1985 年，他们说只是隧道末端有问题，因此他们部分地开放了地下室，除了隧道之外。

大金字塔下的隧道

在原来的生命之花工作坊，我常常向人们叙述这个故事。因为我认为这是分享知识的最好方法。我将叙述的故事，是我在隧道的个人经历，以便你能理解埃及人经历的启蒙过程的本质，以及第四维度的本质，这是极其重要的。我希望这个故事能打开你内在的洞察力，你并不一定要相信这个故事，如果你喜欢，就把它仅仅当个故事好了。

1984 年，透特出现在我面前，要我为埃及的启蒙之旅做准备。他说，为了连接地球的能量，为了将来与地球一起经历改变，经历这次启蒙对于我来说是有必要的。透特说，为了这次启蒙，我不得不在没有任何帮助的情况下靠自己到达埃及。我不能买票，也不能为自己做任何安排，不能告诉任何人我想去埃及。在没有任何努力的情况下，我生命中的某些事件，会以某种方式把我带到埃及。如果这件事发生了，启蒙过程就会开始；如果这件事没有发生，那么启蒙过程也不会发生。

两周后，我去拜访我加州的妹妹 Nita Page，我已经很久没见过她了。她刚从中国回来，因此这似乎也是一个完美的见面机会。Nita 总是在旅行记，几乎世界上主要的城市和地区她都去过好几次，最后干脆买下一家旅行社，把自己的爱好与工作融合在一起。

在谈话中，我非常注意透特对我的要求。但是我也没有刻意要说什么，一切仅仅是发生着。到了凌晨 1 点半，我们正在谈中国，她的咖啡桌上有一本书 *The Secret Teachings of All Ages*，作者 Manley P. Hall。随着谈话的继续，她偶然地翻开了书中有关大金字塔的一页，然后谈话就转向了埃及。

过了一会儿，她看着我的眼睛说：“你去过埃及吗？”

我说：“没有。”

她说：“如果你想去，我会支付你的所有费用，告诉我就好了。”

我不得不强忍着透特对我的要求，我没有说一句话。我只是告诉她，如果我想去，我会告诉她。

我妹妹去过埃及 21 次，几乎去过所有的神庙。我非常高兴她愿意带上我，但是我真不知道，对于启蒙而言，

这意味着什么。但是，等我一回到家的那天晚上，透特就出现并告诉我，我的妹妹就是去埃及的方法，要我在天亮以后给我妹妹打电话，告诉她，我想去埃及，在 1985 年 1 月 10~19 日。他说那是给予启蒙的唯一时间，然后他就离开了。那时是 1984 年的 12 月，这意味着我还有 1 个月的时间准备。

第二天早上我坐在电话旁边，感觉有点奇怪。我妹妹只是说可以提供旅行，但并没有说立刻。我在想要怎么跟她说才好，大概 12 分钟后我才鼓起勇气给她打电话。她接电话后，我告诉她关于透特和透特对我的要求。她立刻要我打住，她说至少 9 月之前是不可能的，就如我之前所说，她在运作一家旅行社，直到 9 月都被预约满了。然后她说她再检查一下计划表，过几个钟头再给我回电话。她挂了电话后，我以为没希望了。我不理解，因为透特从来没错过。他确实对我说过：“这就是你去埃及的方法。”

过了一会儿，她打电话过来，声音有点奇怪，她说：“刚才我记错了，其实已经满到 10 月了，但是你给我的那段时间里没有任何预约！完全是空白！我相信透特是对的，我们应该去。”

不仅如此，第二天 Nita 告诉我一个更加有意思的消息。她说：“当我打电话给联合航空公司（United Airlines）买票的时，我与那个售票的朋友在聊天，旅行社的票大都是在他那买的。当他知道我要买我和我哥哥的票时，他给我们免费！”这就是启蒙的完美，确实不需要任何努力。

此后透特开始每天出现，教我各种不同的知识，为将在埃及需要做的工作打下基础。首先，他给了启蒙的路线，不能因为任何原因，而打破要进入的神庙的顺序，不然就无法完成启蒙过程。

然后他开始教我亚特兰蒂斯的语言，每天透特都来教我发音，他要我反复地读，直到他听起来认为是完美的。并且按照发音用英文写下来，以便我到了埃及后还能想起。为了开始启蒙，我要在每个神庙用亚特兰蒂斯语念出某些词语。

最后，透特教我“如何与恐惧相处”，他教我某种技巧来判断“恐惧是真实的还是幻想的”。他要我想象一个铁青色的环，就像呼啦圈围绕着身体。如果恐惧是幻想的，那么这个环会以某种方式运动；如果恐惧是真实的，那么这个环会以另一种方式运动。我非常认真的做着这些训练。

随着时间的接近，我们就要出发了。其他人也开始对这次旅行感兴趣，在他们说出也想去之前，透特就知道了，他说这在很久以前就已经被写下来。最终，我们有 5 个人，我和我妹妹，另一个女人和他老公，他老公的兄弟。我记得当我们到达埃及时，我们飞过吉萨金字塔群，并绕了一圈，我们 5 个人都像孩子似的等着出去玩，激动不已。

我们见到了艾哈迈德（Ahmed Fayhed），著名的埃及考古学家，紧接着见到了他父亲穆罕默德（Mohammed），穆罕默德的名声更是响遍埃及。他们都是我妹妹的好朋友。然后，艾哈迈德带我们去了他家。

艾哈迈德的父亲穆罕默德是一个有趣的人，他小时候做梦，看到大金字塔旁边有一个小木船。第二天把船画了出来，包括象形文字，还写下了船在他梦中的准确位置。一名埃及官员看到这幅画，并注意到象形文字是真的，所以他们在这个小孩所说的位置钻了个洞。确实发现了那条船！

埃及政府把船弄了出来，但是发现船已经散架了，所以他们尝试把它复原，两年后，他们放弃了。然后穆罕默德做了另一个梦，在梦中他看到了把船复原的蓝图。然后告诉埃及政府，于是他们照这个蓝图把船完美地复原了。最后他们还在大金字塔旁边建了一个特别漂亮的房间，将船储藏在那里。如果你有兴趣，今天你去那儿仍然可以看到。

穆罕默德发现了几乎所有被埋在地下的孟斐斯城，仅仅是告诉他们要在哪里开始挖掘。并且在他们开始挖掘之前，就提供了一幅建筑和庙宇的详细图画。吉萨第二座金字塔也是通过穆罕默德的心灵力量打开的，政府问他打开这座金字塔是不是对的，穆罕默德冥想后说：“对。”政府说他们只能移动一块石头，因此穆罕默德在金字塔前冥想五个小时后说：“移动这块石头。”结果，正是那块石头遮蔽了入口，埃及人第一次进入了第二座金字塔。

当我们到艾哈迈德的家后，他给我们分配了房间，让我们先休息两个钟头。然后他来见我和我妹妹，问我们想去哪儿，我把透特给我的路线给了他。他看了后说：“这样不好，你们只有 10 天时间，法国火车（French train，**法国这两个字代表火车类型**）去了卢克索，在明天下午 6 点前不会离开。你们会浪费两天时间，我觉得我们应该先去萨卡拉，然后再去大金字塔。”当然，我加强语气说我们必须按原来的线路进行。

但艾哈迈德语气更强地说我们不能按这个线路。然后他为我们安排好一切，准备明天早上去大金字塔。另外，

他并不希望我们进入大金字塔地下室旁的隧道。我们不停地劝说请求进入隧道，这是我们来埃及的主要目的。他告诉我们那儿是如何如何的危险，许多人死在那里。

我不知道该做些什么，透特说过我们必须按照线路，现在看上去就像我们不应该去，我知道，如果我们不去，启蒙就不会发生。我决定听从艾哈迈德，第二天早上去大金字塔，同时我也完全意识到，如果我去了，一切就结束了。

第二天早上，我和其他人坐在艾哈迈德家的客厅，我们都准备好了背包，里面放着我们认为我们需要的手电筒、蜡烛、水等等。最后，到了该出发的时间，艾哈迈德打开前门说：“出发。”我妹妹和其他三个人出去了，我仍然站在那，然后匆忙背上背包开始往门走去。

然后，突然某件事发生了。那天早上我感到非常开心，但仍然有点担心路线的事。当我朝门口走去时，艾哈迈德正站在那儿等着，我突然感觉到一波能量冲向我，阻止我继续向前。然后第二波更强的能量打过来，我不知道到底发生了什么事，然后能量波来得越来越迅速。我知道的最后一件事就是，我倒在地上呕吐，似乎我身体的所有系统都奔溃了，我难受到几乎无法对我的情况作出回应。

奇怪的是，当一个人极其难受时，身体内的灵可不会跟着难受。我记得我躺在地上，想搞清楚到底发生了什么事，我几乎像是在看一场电影：

他们把我抬到卧室，我的情况迅速恶化到全身麻痹，我不能移动我身体的任何部位。这真是令人惊讶的经历，我躺在那儿三个小时，似乎一切都变得更加糟糕。下一件我记得的事就是第二天早上醒来。

那天的大部分时间我都只能躺着，到了下午三点，我感到自己有点力气了。我尝试用梅尔卡巴冥想来愈疗自己，但是那时我不知道如何躺着做，我试了一会儿，但是完全没用。最后我叫我朋友和他兄弟到房里来，要他们把我弄成坐姿，他们让我调整到了做冥想的熟悉的姿势。

一旦普拉那能量流过我的身体，我马上就开始感到力量，大约三十分钟后，我就可以下来走路了，虽然还有一点晕。艾哈迈德进房间后看见我站着，问我现在可好，我说是的，但还是有点难受。然后他掏了掏口袋，拿出了原始的线路看了看，然后说：“如果你能坐一个半小时的车，我们可以赶上卢克索的法国火车，这应该会让你感到高兴，这样就回到了你们计划的原始路线。”

我不知道是我自己还是透特让我突然生病，以便我能回到原始路线。不管怎么样，这场病是不正常的。至少在我生命中从未遇到过这种事。因此，现在，启蒙真的开始了。当我坐在去卢克索的火车上时，我的身体还没有完全恢复，但是我保持着我的普拉那呼吸，让生命力能量充满身体。当我第二天早上到达卢克索时，我已经完全恢复，期待着即将发生的一切。

在进入第一座神庙——献给人类的卢克索神庙、开始启蒙之前，我们先找了一家旅馆，艾哈迈德给了我房间钥匙，房号是 444，这个数字代表“启蒙进入灵”。我知道，一切都完美地进入正轨。事实上，从那时起，一切都重回正轨，完美地进行。我们准确地按照透特的顺序进入每一个神庙。我带着那张写着亚特兰蒂斯语言的纸片，每个仪式都以透特想要的方式完成。

最后，1月17日，我们回到艾哈迈德的家，准备最后的在隧道里的启蒙。意料之外的是，我们在18号进入大金字塔，那天刚好是我的生日。事实上，我在1990年1月在朋友的安排下来到埃及，进入大金字塔时，也是18号，我的生日。

虽然我们17号就到了，但是我们并没有进入大金字塔，直到艾哈迈德接到政府的许可。政府的许可一直没有批下来，直到17号晚上！所以18号一大早，我们就前往隧道。

当我们到达地下室的铁门时，艾哈迈德和其他人在那里阻止游客流进入地下室，因此游客不会看到我们进入禁区。守卫让我们进去，然后说：“你们有一个半小时，把你们的手表调好闹钟。如果在那个点还没回来，我们会很不高兴地过来带你出去，不要迟到。”等我们出来后，他就会让游客继续参观地下室。

因此，现在我们站在倾斜 23° （和地球倾斜的角度一样）的下行走廊，要穿过大约400英尺，才进入地下室。

我们都不知道如何穿过这个高和宽都不到一米的通道，你不能站着走，也不会爬下去。最后我们决定像鸭子一样蹲着，把背包放在膝盖上。他们都走在前面，我在最后。

当我进入通道时，我的脑子一片空白，除了观察之外，我的脑子不会想任何事。然后我想起来，大金字塔有一种非常深的、非常强烈的男性振动。从我进入大金字塔的那一刻，我就完全意识到它，直到进入通道时我才开始注意它。突然，我注意到嵌入墙里的红色方块，大约两平方英寸，一边一个。当我穿过他们时，振动似乎下降了一个八度，同时一种恐惧的感觉穿过我，我甚至忘了透特教我的方法。他说过一旦进入这个地方最首要的事就是克服恐惧，但是我完全忘了。我只是对我的感觉做出反应。随着继续深入大金字塔底，我能感受到的只有恐惧，当我穿过下一个红色方块时，振动又下降了一个八度，这种恐惧变得更加强烈。

我开始对自己说：“我在害怕什么？”

然后我听到一个内在的声音：“毒蛇。”

我回到道：“是的，但是这里没有毒蛇。”

内在的声音说：“你确定？这里是可能有毒蛇的。”

当我到达大金字塔底部时，这种对话仍然在继续，对毒蛇的恐惧越来越深。透特似乎离我有一百英里远，我忘记了他的存在，我忘记了能赶走恐惧的铁青色呼啦圈圆环，所有的训练全都忘了。

我们穿过了第一个房间，很少有书会提到它。然后进入了主要的房间，这个房间没有特定的形状，没有直线，是完全女性的。最后，我们站在小隧道的前面，它就是我们来这里的原因。

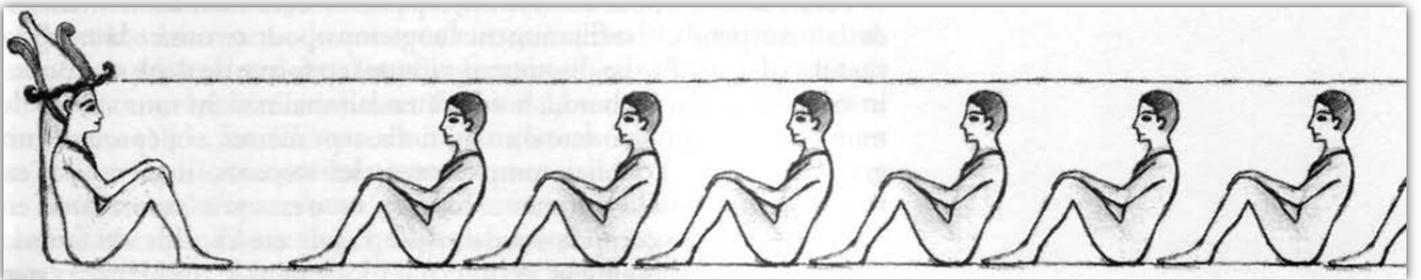
先说一件有趣的事：当我和透特聊到这个区域时，他说这个房间不是埃及人建的，由于年代过于久远，连他也不知道是谁建的。他把大金字塔建在这里的主要原因就是保护这个房间，因为这里是阿曼提大厅的入口，这是世界上最重要的遗址。阿曼提大厅是地球的子宫，一个存在于第四维度的地方。

我常常去检验透特说过的话，他也鼓励我这样做。所以当我和艾哈迈德在去卢克索的火车上时，我问他这个房间是谁建的。他的回答确认了透特曾说过的——不是埃及人建的，他也不知道是谁建的。

回到我们的启蒙故事，这个隧道非常小，我不确定它的尺寸，唯一进入这个隧道的方法就是爬进去。我相信这里离地表有 80~100 英尺，但是人们从这里回到地表后认为只有 25 英尺。但并不是，因此埃及人现在已经密封这个隧道。这里的地面是柔软的石英砂，墙壁和天花板上覆盖着石英水晶，发着像钻石的光，非常美。当我们打开手电筒时，光线似乎是螺旋的，在几英尺外进入了这个隧道，看不到任何东西。

我们一个接一个地打开手电筒指向隧道，来判断一下里面的情况。然后，他们都看着我说：“你带我们来了这里，你走前面。”我别无选择。

我照着手电筒爬了进去，当然，我仍然感到对蛇的恐惧，希望它们不要出现。最后我到达了隧道末端，没有看到蛇，我松了一口气。但是我注意到某些东西，隧道的右边有一个小圆洞，看上去就像个蛇洞。我的恐惧感瞬间升



起，我用手电筒去照那个洞，看看有没有什么东西，什么也看不到。我不喜欢这东西，但是我能做什么？

我把注意力转移到当前的问题，那时我意识到埃及的象形文字，显示了奥西里斯带着启蒙者来到这个隧道里。但是我们现代人的身体太大了。根据象形文字，奥西里斯和启蒙者是坐着的。但是我们不可能这样，这时我终于想起了透特，他告诉我用背躺着，头朝隧道末端，他们几个也一样。然后我把这个建议告诉了他们。

当我躺下后，我立刻注意到，首先，这是我来过的最黑暗的地方，我把手拿到眼睛前面，完全看不见。另外，我能感受到如山的重量，就像是被活埋了。实际上，我感觉良好，没什么问题。然后透特要我开始梅尔卡巴冥想，但是当我开始做梅尔卡巴冥想时，对蛇的恐惧感又回来了，我想起那个小蛇洞，它现在就在我头部后面不远处，但是我看不到它。我的想象力开始不受控制，我能看见蛇从洞里出来，开始覆盖我的身体，这种感觉非常真实。我知道，如果我继续感到恐惧，那么就会实现。我知道这就是为什么很多人死在这里。但是身处恐惧中的我忘记了透

特教我的训练。

幸运的是，我能转移我的注意力完成梅尔卡巴冥想，美丽的飞碟状能量场延伸出大约 55 英尺，环绕着我的身体，一种幸福感降临于我。我完全忘记了蛇。虽然前几天我躺在床上无法完成梅尔卡巴冥想，但是在这个隧道里它却自然地发生了！我想也许是因为这里完全黑暗，没有上下之分，就像在太空里。无论是什么原因，感谢神让我能在隧道里躺着冥想。

现在，透特一直出现在我的视野里，他首先要我用亚特兰蒂斯语向阿曼提大厅的七位神（seven lords）请求进入的许可，所以我照做了，在那之后有一段间隔，似乎过了几年，我无法解释这一点。透特问我是否知道，当我在梅尔卡巴中时，我要像太阳一样把光向四面八方发射出去。

我说：“是的，我知道。”

他再次问我：“你真的知道？”

我再次肯定。然后他说：“如果你真的知道，那么睁开你的眼睛看看。”

我睁开眼睛，发现我能看见隧道里的一切，似乎一切都被一种柔和的光照亮，就像月光。似乎不是来自一个源头，就像大气那样。然后我想确认一下是不是有谁开了手电筒，我用手肘把身体撑起来，看着其他四个启蒙者，但是他们都躺着，没有开手电筒。我能清晰地看见，然后我继续躺着环顾四周。我把眼睛闭上又睁开，发现光还在。

然后我闭上眼睛问透特，下一步应该做什么。他看着我说：“不够点亮隧道吗？”我能说什么？因此我持续一小时点亮着隧道，观察着这个惊人的现象。我记得，当闹钟响的时候，我们就应该回到上面去。我闭上眼又睁开眼，但是一片黑暗，真令我惊讶，启蒙结束了。

我们回到守卫那儿，我妹妹直接离开了大金字塔，因为她已经来过太多次了，但我们都是第一次来，我们变成了游客，参观了国王的密室和其他房间。后来我们交换了我们的故事，很明显，每个人都有不同的经历，我们假定这是根据每个人的需要而来。我妹妹的故事非常有趣，她说她在隧道里站了起来，收到高大的存有的邀请，进入一个特别的房间帮助她的启蒙。

当我离开大金字塔的时候，我几乎不敢相信自己的眼睛。站在大金字塔入口的高度，我能看到大约 6~7 万人挤在一起，当我离他们越来越近，我意识到他们几乎全都是小孩；走得更接近后，我发现这些孩子大约都在 5~12 岁，几乎没有大人。我不知道他们为什么在这儿，但他们就是在这儿。

当我来到金字塔底部，我注意到这些孩子手拉手连成一条线，看不到边。于是我走到大金字塔的另一边，这些孩子也是手拉手连成一线。我的好奇心让我探索下去，最后我干脆绕着整个大金字塔走了一圈，他们真的围成一个圆圈！我甚至去了第二座、第三座金字塔，全都是这样。当我们在里面的时候，这些孩子们围绕着三个金字塔。我问我自己，这意味着什么？

当我回到艾哈迈德家中的卧室后，我进入冥想，召唤天使过来，我问他们：“那些孩子所做的意味着什么？”他们问我，我是否记得他们十二年前说过的话。我不知道他们在说什么，所以要他们解释。他们说，十二年前，我被要求成为一个孩子的父亲，他们说这个孩子来自中心太阳（the Central Sun）。他将来到有着成百万的孩子的大金字塔，这些孩子来到地球，在我们进入下一维度期间帮助我们。天使说，这些孩子看上去就像普通的孩子，直到他过了 12 岁。然后某种加速将会开始，他们将会聚集在地球表面形成一种不可抗拒的力量。这些孩子通过他们的灵来相互连接，在历史的适当时刻，他们将领导进入新世界的方法。

在冥想结束后，我计算了我儿子 Zachary 从出生到现在的时间，他生于 1972 年 1 月 10 日，启蒙日是 1985 年 1 月 18 日，13 年又一周。虽然我已经忘了，但是孩子还记得。

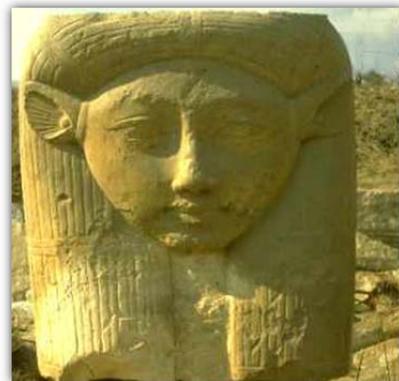
在最后一章，你将了解到，科学家现在已经知道了这些孩子。你将会看到出现在地球的希望。

请记住，小孩是何露斯的第三眼，他们就是生命本身。

哈索尔人（Hathor）

哈索尔人是何露斯左眼神秘学校的主要导师。虽然他们不是来自地球，但是在古代，他们常常来这里帮助我们打开意识，他们一直爱着我们。随着我们的成长，我们也开始再次看到他们，并与他们交流。

右图是哈索尔的一名成员的样子，他们是来自金星的第四维度存有。你不会在金星的第三维度看到他们，但是如果你调整到他们所在第四维度的频率，特别是调到更高的泛音时，你会发现那儿存在巨大的文明。他们有着太阳系最智能的意识，他们是太阳之下的所有生命的总部。如果你从外面进入太阳系，必须先得到金星人的许可。



哈索尔人是充满爱的存有，他们的爱处于基督意识的层次，使用声音作为交流和表现专长的手段，有着了不起的耳朵。他们几乎完全没有黑暗，他们是光，他们是纯净、有爱的存有。

他们非常喜爱海豚。海豚几乎用声纳做任何事，哈索尔人几乎用声音做任何事。我们创造机器来点亮、加热我们的房子，但是哈索尔人仅仅通过他们发出的声音就能办到。

地球上已经没有多少他们的雕塑，因为罗马人认为他们是一种邪恶的灵，于是摧毁了他们的肖像。这个雕刻是来自孟斐斯，在大约 40 英尺高的柱子上，只不过现在的地平面高了许多（你现在看到的是挖掘出来的）。他们大约在 1985 发现了这个神庙。

哈索尔人的高度大约在 10~16 英尺，与尼菲林人（第三章）的身高一样。在大金字塔的启蒙仪式之一就是生命十字之声，哈索尔人为某个地方发出持续不断地声音，持续半小时到一小时。主要用于治愈身体或恢复大自然的平衡。就像当我们发出声音的时候，不得不同时呼吸。哈索尔人也学习如何持续不断的发出声音，同时用鼻子呼吸进入肺里，然后从嘴巴出来。传导生命十字之声仅仅只是他们为了我们的平衡所做的许多事情之一，他们已经在地球上帮助了人类数千年。

同时呼气和吸气，并创造持续不断的声音，对于今天来说是前所未有的。澳大利亚的土著人在吹迪吉里杜管（didgeridoo，一种乐器）时，就是使用循环呼吸。他们可以，通过控制气流的进与出，不间断地吹一个音，持续一小时。实际上学起来并不难。

丹德拉（Dendera）神庙

这座神庙是奉献给人类的导师——哈索尔人。柱子上是哈索尔人的脸，但是曾经有人试图摧毁它们，你可以对比一下图中的人，可以想象这个神庙是多么的大！



丹德拉神庙有两个主要的地方，一个是前面我们提到过，这座神庙中你可以发现占星表。另外你也会发现一个房间，我很少提到它，因为我没有亲眼见过。如果你进入丹德拉神庙，然后右转，在前面板（front panel）下有一个小房间，这个房间里有着以今天的标准来看，不可能存在的东西。有一个从太空看地球的雕刻，完美的比例，从

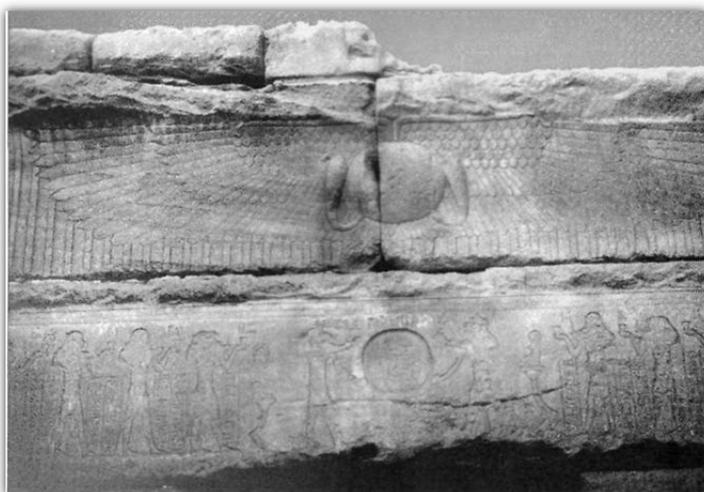
这个雕刻延伸出一条线，线的末端是现代的电插头，插头旁边的墙上还有插座。埃及人是如何知道未来的地球将用电？

让我告诉你一个故事，正如我之前承诺过的。当我在阿比多斯的塞提一世神庙时，一名守卫告诉我，要我在那等着，直到所有人都走了之后。然后他告诉我，他想用我的相机，在其中一个天花板横梁的某个特别的地方拍一张照片。那里光线太暗，我几乎看不到我是在拍什么，直到我回去后，把照片显影才看到它。



正如我在第二章中所说，15 英尺以上的雕刻代表未来，而这张照片的雕刻是在 40 英尺。然后我在 1986 年第一次展示了这张照片，毫无意义。但是在 1991 年，来我工作坊的一名退休军官证实了这架直升机是某种美国军用直升机，他说这整个系列的象形文字都适用于沙漠风暴战争。

这很难说埃及人不能看到未来，现在网上都可以看到这些照片，但是至今并没有解释。



左图显示了丹德拉神庙后面的小房间的入口。上面的过梁石块是巨人尼菲林人的星球 Marduk 的符号。下面是何露斯左眼里的圆，这里很难看到。圆的左边是透特的象形文字，如右图，他正指着这个圆。

大门后房间里的墙上，描绘着艾西斯与奥西里斯的美丽故事，我已在第五章讲过。很抱歉，官员不让我拍照，这些故事正是埃及宗教的基础。

无沾怀孕 (Immaculate Conception)

墙上的故事显示，在透特用魔法恢复了奥西里斯的阴茎后，艾西斯变成一只鹰，飞到空中然后下降，用她的翅膀包裹着奥西里斯的阴茎。然后飞离，便怀孕了。她生下了一个鹰头的婴儿，何露斯。但他实际上并不是鹰头，那只是象形文字给他的名字。透特说，这里描述的是，无沾怀孕或处女生殖 (virgin birth)。只不过这个女人不是处

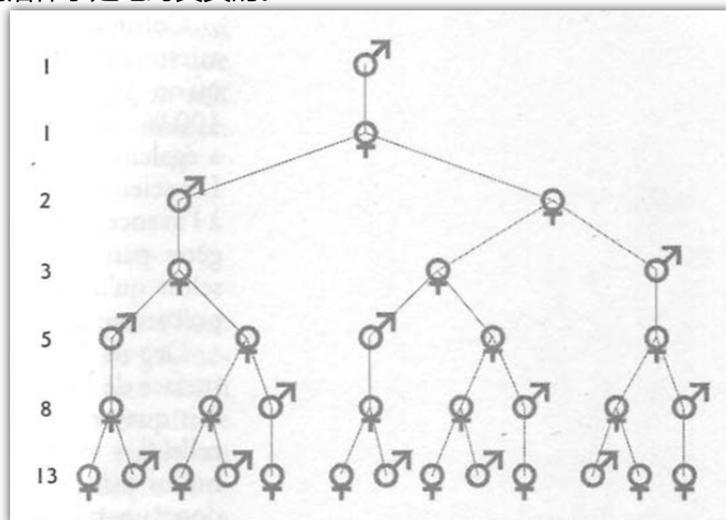
女，他就叫它为无沾怀孕。这是一种跨维度交配，不是身体上的交配，艾西斯和奥西里斯生下何露斯就是这样。

世界上的处女生殖

当我第一次听到这些时，我觉得纯粹是神话。大多数人都认为，玛丽和约瑟夫通过处女生殖生下耶稣这种事是不会发生在普通人身上的。但是我了解到，很难证明无沾怀孕是绝对真实的。

世界上的许多宗教领袖和奠基人，例如克里希那（Krishna）、耶稣，他们都生于处女生殖——父母不通过身体交配。我们认为这不可能出现在我们的日常生活中，而昆虫、植物、树，几乎所有的生命都把无沾怀孕作为一种生殖手段。

右图是一只雄蜂的家族树（从下往上看）。一只雌蜂可以任何时候生下一只雄蜂，它不需要得到雄蜂的许可，也不需要雄蜂来创造雄蜂。但是如果它想生下雌蜂，它就必须与雄蜂交配。在这个家族树中，雄蜂仅仅需要一个母亲，而雌蜂需要父亲和母亲。你会发现他们的数目符合斐波纳契数列。



这表明，至少在这个例子中，无沾怀孕是基于斐波纳契数列。但是如果人们以正常的方式交配，是什么数列？首先，一个孩子，有双亲，四个祖父母，八个曾祖父母：1-2-4-8，二进制数列。

这两种出生过程在效仿两种主要的生命数列：斐波纳契数列是女性部分，二进制数列是男性部分；无沾怀孕是女性部分，身体的交配是男性部分。

单性生殖（parthenogenesis）

壁虎，一种像蜥蜴的动物。在太平洋的岛上，有一种叫鳞趾壁虎（mourning gecko），大约三英寸长，它们只有雌性。它们不需要雄性就可以生殖，它们通过产卵和孵化来进行无性生殖（asexual reproduction）。它们是如何做到的？

Peter C. Hoppe 和 Karl Illmenser 在 1977 年宣布，在缅因州的巴尔港的杰克逊实验室（Jackson Laboratory），成功的出生了七只“单亲老鼠”。这个过程叫单性生殖或处女生殖，然而，无沾怀孕这个词更加贴切，因为女人不一定是处女。

也就是说，他们能让这些老鼠不通过雄性就能诱导怀孕。他们是如何做到的？

幸运地是，我的工作坊有一名研究单性生殖的博士，这位博士说现在已经发现人类也能单性生殖。这位博士说，一个科学家所要做的仅仅是，用一根针刺破透明带，然后细胞就会开始分裂，一名婴儿就会诞生！我曾在前面说过，男人提供的染色体并不一定是 23 条，而女人可以提供 23~46 其中任何数目的染色体，科学家已经明确地建立了这个事实。他们也发现了有关基因的某些新的东西，之前科学家总认为每个基因的功能是固定的，一种基因对应一种功能。但是现在他们发现这并不正确，一个基因，根据它来自父方还是母方，还可以做一些完全不同的事。

1977 年起，研究人员开始打破所有生命的卵细胞的表面。当他们对女人的卵细胞做这种事时，女人将会在没有精子的情况下生下女婴，至少目前为止全都是女婴。另外，这些通过单性生殖生下来的女孩都和母亲完全相同，并且她们都是不能生育的。

跨维度怀孕

在了解了处女生殖这个概念后，我提出一个问题：当科学家诱导单性生殖时，有没有可能，生下这些小孩是基于一种不同的法则？有没有可能，女孩并不是真的不能生育，而是不再以二进制数列的方式生育，而是以斐波纳契数列的方式生育？有没有可能，她们仅仅只能通过跨维度来怀孕？跨维度意味着不一定要在同一个地方，甚至不一定要在同一个星球上。你们可以在另一个层次上相连，这种怀孕的方式仍然有性能量和性高潮，但是它不需要身体的相互接触。

不同的是，单性生殖生下来的都是女孩。但是我相信，跨维度怀孕每次生下来的都是男孩。当然，也许耶稣和

奎师那等等还不足以证明这一点，但是接下来我要说一个极其惊人的例子。

透特起源和家族树

很久以前我就开始注意无沾怀孕。有一天，我在研究几何，透特正看着我。我正找出某些透特想解释给我听的东西。最后我想了解无沾怀孕，特别是单性生殖。他问我愿不愿意听有关他妈妈的故事。我说：“当然愿意。”但是你知道，我在做几何的时候并不是真的想听他的故事。然后他告诉我一个极不寻常的故事，说完后他就离开了。当他离开时，我正惊讶的想着，神马？！

他说他妈妈的名字叫 Sekutet，我有幸见过她一次，仅仅一次。她是一位特别美丽的女人，大约待在同一个身体里已经 10 万年了。透特说，在亚当和夏娃之后，那时人们都在用身体交配，经历二进制数列的生育，但他妈妈却以不同的方式交配。她发现一个男人，并爱上他，但是他们用跨维度交配，生下一个男孩。在这个过程中，他们和孩子都达成了永生，就像 Ay 和 Tiya 那样。

这件事发生在很久很久以前，已经接近我们种族的起源。他们原来是被尼菲林人创造用来挖矿的种族，我不知道他们是亚当和夏娃的后代，还是那些可能不能生育的种族的后代。至少，他们几乎在我们种族的开端，就发现了跨维度交配，他们可能是最先用这种方式进行交配的人。

地球血统的扬升之旅

当这个男孩长大后，他的父亲（Sekutet 的丈夫）离开了地球，去了第四维度的金星，成为哈索尔人。这涉及到埃及人的神话故事，这些故事一次又一次讲述，他们如何死亡、并扬升到金星人的意识层次。

这位父亲离开地球、去了金星后，Sekutet 与她的儿子进行跨维度交配并怀孕。她有了第二个男孩，当这个男孩长大后，她的第一个儿子去了金星，而第一个儿子的父亲去了天狼星。第二个男孩长大后，Sekutet 与他进行跨维度交配，生下第三个儿子，当他长大后，第二个儿子去了金星，第一个儿子去了天狼星，Sekutet 的第一个丈夫去了昴宿星。但昴宿星还只是个开始。

他们旅行到更加远的深空中，每个儿子都追随着父亲，走得越来越远。透特说，这种方式从亚当和夏娃不久之后开始，一直延续到亚特兰蒂斯时期。

透特的父亲，透姆，就是那位在亚特兰蒂斯的尤德尔岛上创造亚特兰蒂斯文明、作为连接左右脑的胼胝体的三位扬升大师之一。他后来离开了亚特兰蒂斯，消失在地球上，去了金星，离开了在地球上的 Sekutet 和透特。

但是透特打破了这个血统。根据埃及人的记载，透特与一个叫做 Shesat 的女人结婚，有了孩子，名字叫泰特。但透特说：“不是这样，比这要复杂。”他说，在他见到 Shesat 之前，他就与他妈妈进行跨维度交配，生下了泰特。他和 Shesat 其实在秘鲁生下了一个女孩，但是没有被记载，而且是通过身体的交配。因此他说他同时有斐波纳契数列和二进制数列。这种事之前从没有过。

然后透特说：“就是这样。”便离开了。真实奇怪，他为什么告诉我这些？后来他回来后告诉我：“你确实有必要知道有关处女生殖的事。”他要我研究它，所以我开始寻找任何与这个主题有关的东西。我了解得越多，就越是吃惊。

你会发现生孩子是一种通往永生的方法。如果你真心爱一个人，而那个人也真心爱你，如果你们之间的爱是真爱，那么你可能有另一种选择，就是通过神圣婚姻和跨维度怀孕而扬升。通过你们的合一，你们创造了地球上活生生的神圣三位一体。

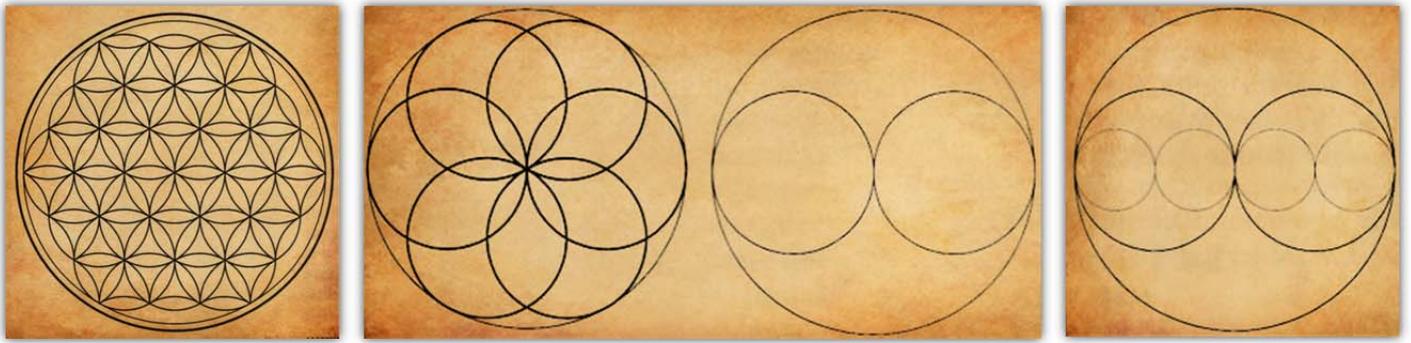
现在，Ay 和 Tiya 在利莫里亚通过神圣婚姻和跨维度怀孕的经验变得明晰。

在前面，我们探索了部分的女性道路——何露斯左眼神秘学校。意识到，你的情绪和感觉需要平衡，在你真正启动光体的能量场——梅尔卡巴时，你必须做的仅仅是克服恐惧。

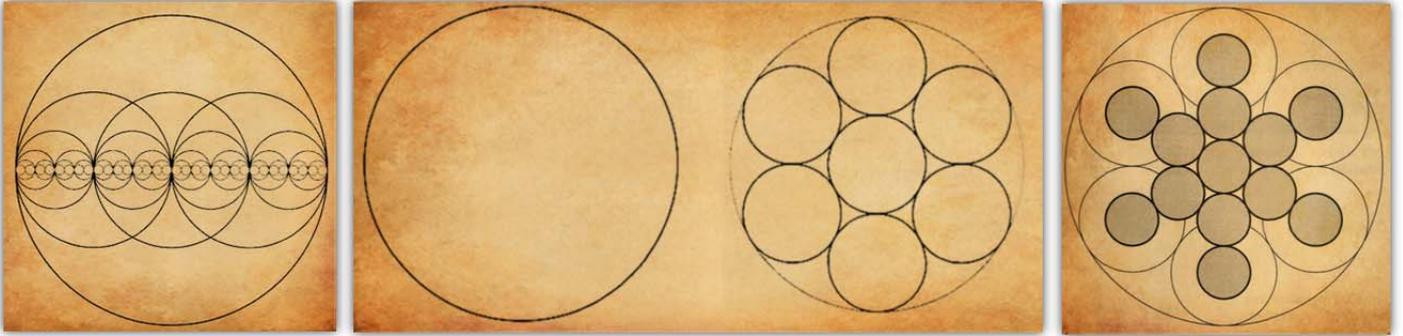
从女性部分来看生命之花

我们现在将从女性的观点、从何露斯左眼神秘学校的观点来检查埃及哲学的另一个方面，这些内容可以作为埃及人知道生命之花、并且运用生命之花的证据。

与之前左脑的、逻辑的方式相比，我们将以一种完全不同的、右脑的、女性的方式来打开生命之花，不是男性的逻辑，而是女性的逻辑。



我们从生命之花开始，如果你把创世纪图案从中取出来，并在外面加上一个圆，然后把上下四个圆去掉。一旦我们得到这个新图案，我们就把这个图案的模式往内部复制，直到得到右图。

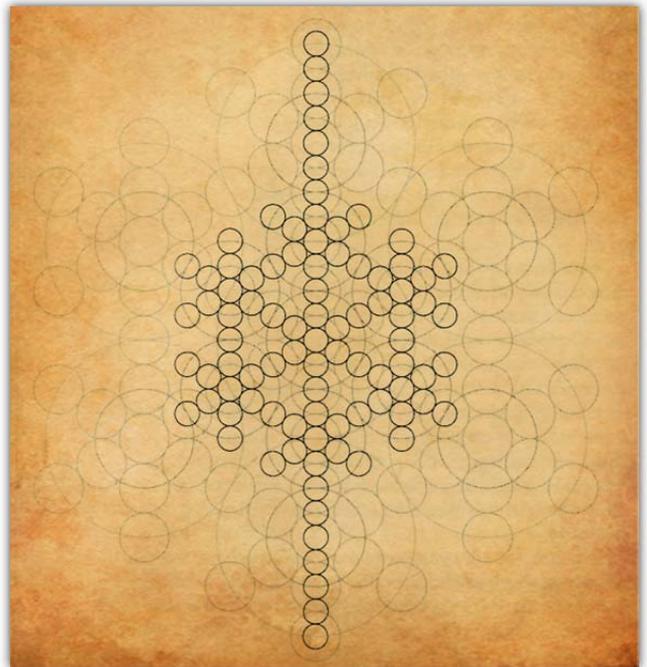
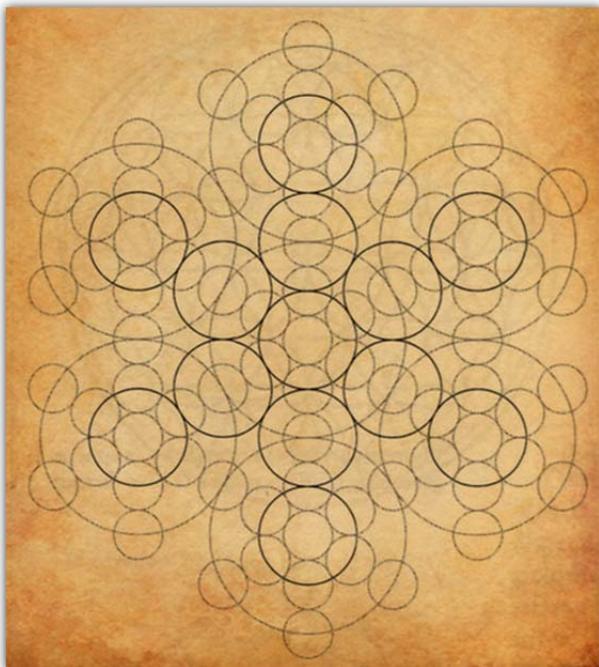


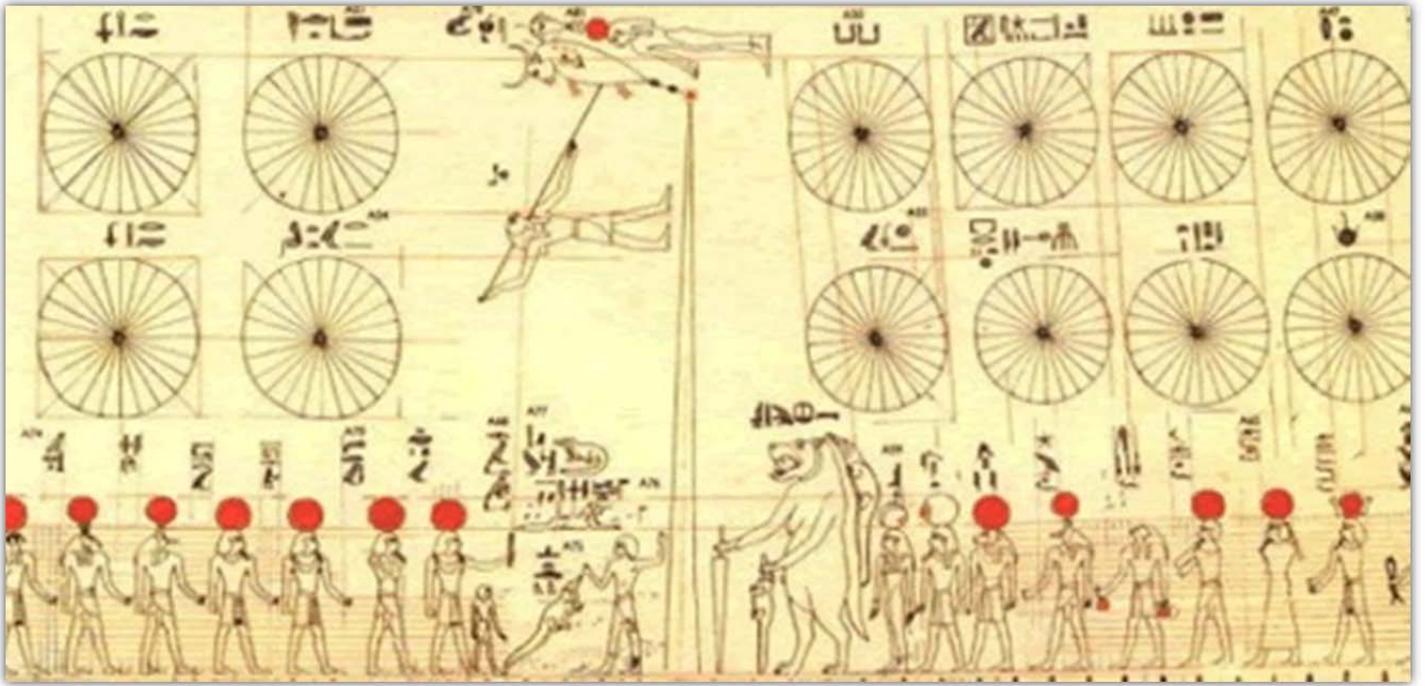
还记得受精卵是如何在它内部进行细胞分裂来理解生命运作的方式的吗？然后当它进入桑椹胚（morula）阶段，它就开始超越自己。我乐意从几何上向你们展示同样的想法，你右图中看到的模式是二进制模式，首先有 2 个圆，然后 4,8,16,32 等等。为了超越自己、为了探索更大的模式，生命首先需要向内探索某些东西在几何上的运作模式：如在天上，如在地上。因此，有了这样的理解，我们再次回过头来看生命之花，但是以另一种不同方式。

生命之花的基本原则是一个圆或一个球，并且在每个圆中，不管尺寸的大小，都可以放入匹配的 7 个更小的圆。

在这里，我们有另一种获得生命之果的方式。你所要做的就是，用中心的圆的半径作为新的圆的直径，在中心的圆中开始新的圆，就可以得到生命之果。

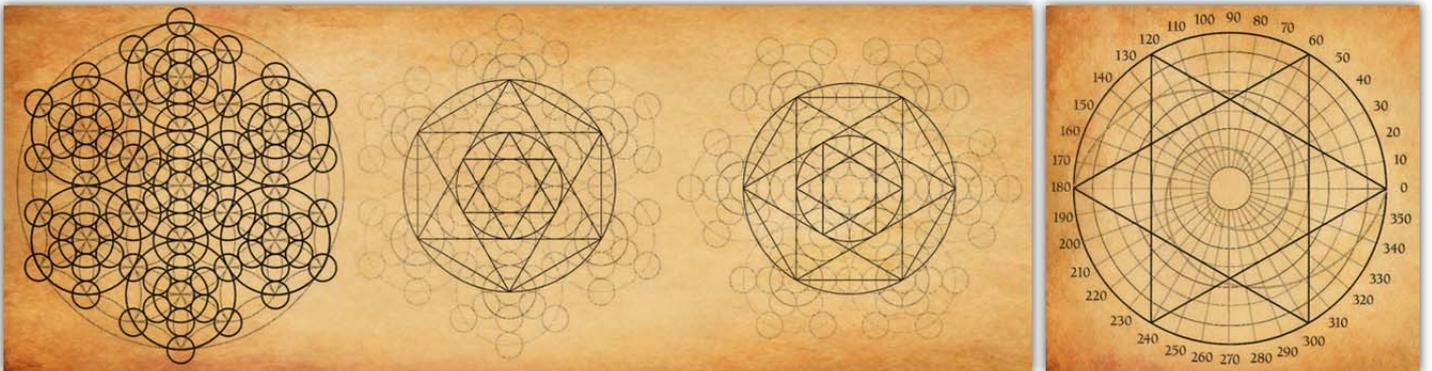
然后我得到指示继续下面的过程，我用小圆的半径作为更小的圆的直径，继续以全息的方式，得到下面的图案，你会看到 13 个大圆连接 13 个小圆，你可以继续无限地做下去，内外都会一直保持协调。这种呈几何级数的变化与黄金分割比率相似——没有开始、没有结束。





有了这样的理解，我们再来看看出现在埃及墓室天花板上的轮子（第二章）。没有人知道它们是什么，也许下面将给出一个答案。

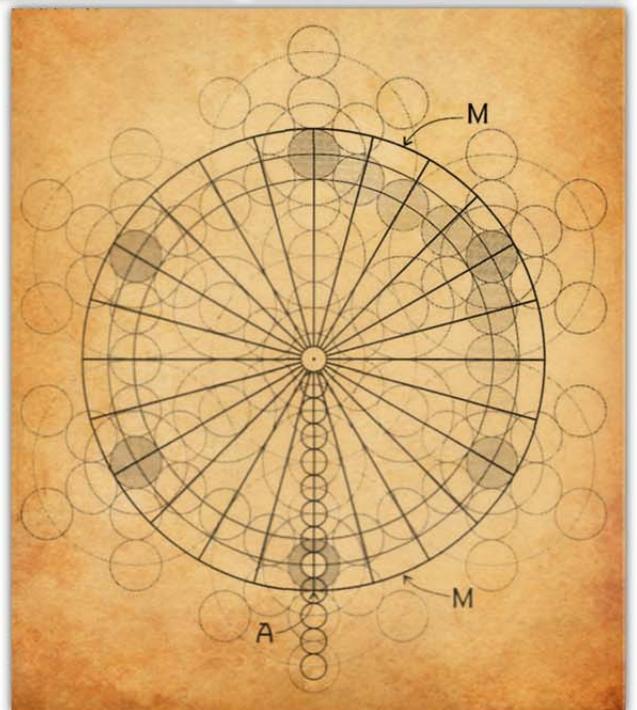
首先，我们刚才得到的图案和生命之花在几何上是协调的，它们可以完美地互相叠加（下图左）。现在，我们把生命之果中星四面体内接星四面体的图案也叠加到这个图案上（下图中），然后整个旋转 30° （下图右）。



这时，你会发现我们在这里得到的图和我们在第八章得到的一张极坐标的图可以相互叠加。

我们已经知道，这张包含星四面体的极坐标图产生了音乐的和声，而我们在第二章已经知道，音乐的和声与维度有关，那么我们在这里得到的图也和维度有关。我们可以从右图中得到更多的信息。

首先请注意环绕中心的、相互连接的 24 个阴影圆，并有 24 条向外辐射的线穿过，其中 12 条线穿过 12 个圆的中心，另外 12 条线刚好接触圆附近较大的圆的圆周。最外圈 M 大圆的直径为阴影圆的直径的 9 倍。如果把小圆的半径缩小一倍，你就会发现刚好 9 个更小的圆到达 M 大圆的圆周上，也就是 A 点，不需要任何测量。



天花板上的轮子

M 圆和 24 条线产生的图案就是埃及墓室的天花板上的轮子。

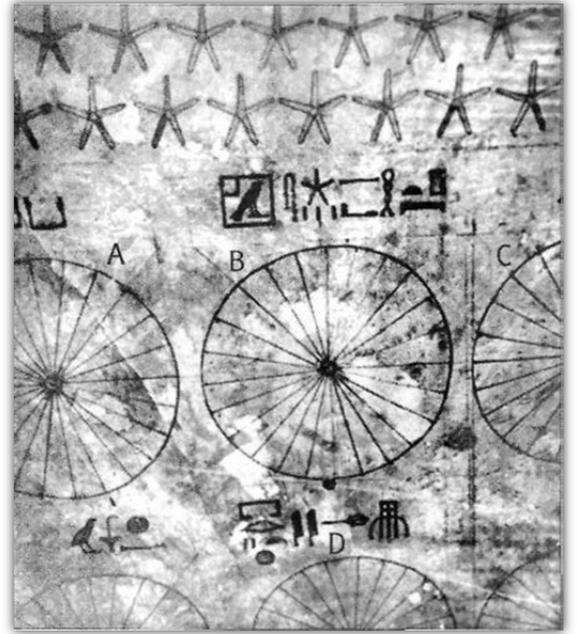
你记得吗？我曾在第二章说过，这个轮子可以证明埃及人理解生命之花。现在我将展示我的观点，以右脑的方式，因此你将能理解埃及人的思考方式。

我已经仔细地测量过这些轮子，如果你测量中心的小圆，然后从中心往轮子的边缘排列与中心小圆的尺寸相同的圆，那么你就会发现刚好排列 9 个时触碰到边缘，呈现出来的比例与我们刚才得出的相同。

我相信，那些准备转 90°弯、离开这个维度的神，他们头上的蜕变之卵就是基于这个图案。这些轮子就是维度转换的关键，轮子的比例精确地定位了这些古埃及人要去的空间。他们把这些知识刻在天花板上。

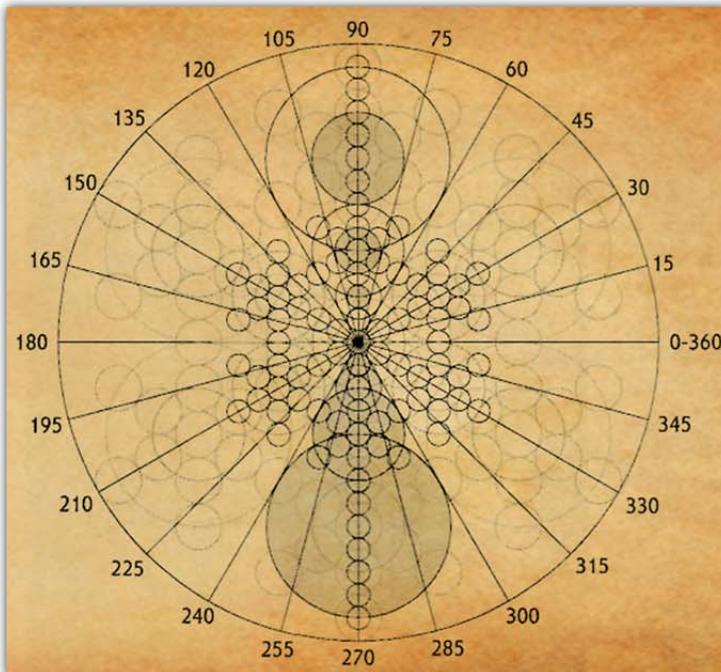
如右图，你会注意到，每个轮子的旋转程度都不相同，一个轮子的辐射线与旁边轮子的辐射线并不总是对齐的，有一定的角度，例如 A 和 B，B 和 D，但 B 和 C 是对齐的。

但是不管你如何看它，不管这些轮子是什么，他们把轮子画在墙上就意味着他们理解生命之花中的几何。设计这样的轮子需要有深刻的理解和大量的知识，它绝不是巧合。因此我认为，他们理解生命之花。埃及人至少知道我们在这里讨论的知识。我们现在正在回忆起它。



埃及之轮的几何

现在，为了完成对天花板上的轮子和其他象形文字的理解，我提供如下信息。有两个的同样重要的象形文字，它们来自这个图案。我非常清楚，如果我们要真正理解埃及人想表达的内容，那么它们必须被整合。



如上图，你可以看到下部分标出的阴影圆所占的角度刚好为 60°，上部分标出的阴影圆所占的角度刚好为 30°，如果我们把圆周以 30°来划分为 12 部分，就可以得到丹德拉神庙的天花板上的占星表。同时，这个阴影圆占据了从 75°~105°，我们可以用 90°的中线来定义 15°，如果把圆周以 15°来划分为 24 部分，就可以得到埃及之轮。因为 24 部分的轮子和 5 个点的星星也被发现在天花板上，所以把轮子和丹德拉神庙的星表关联起来是有意义的。我们可以从右图的星表中发现更多的证据。

请注意，有 8 个男人和 4 个女人在轮子外面支撑着轮子，这代表天空的 12 部分。但是他们总共有 24 只手 hold

住这个轮子，并且，轮子中有 36 个图案。轮子的所有三种主要的划分方式 12、24、36 都出现在丹德拉神庙中。

更进一步，我们可以看到右图中有从 0~6 的 7 个圆。

1 号圆所占的角度为 60°

2 号圆所占的角度为 30° ，是 60° 的 $1/2$

3 号圆所占的角度为 20° ，是 60° 的 $1/3$

4 号圆所占的角度为 15° ，是 60° 的 $1/4$

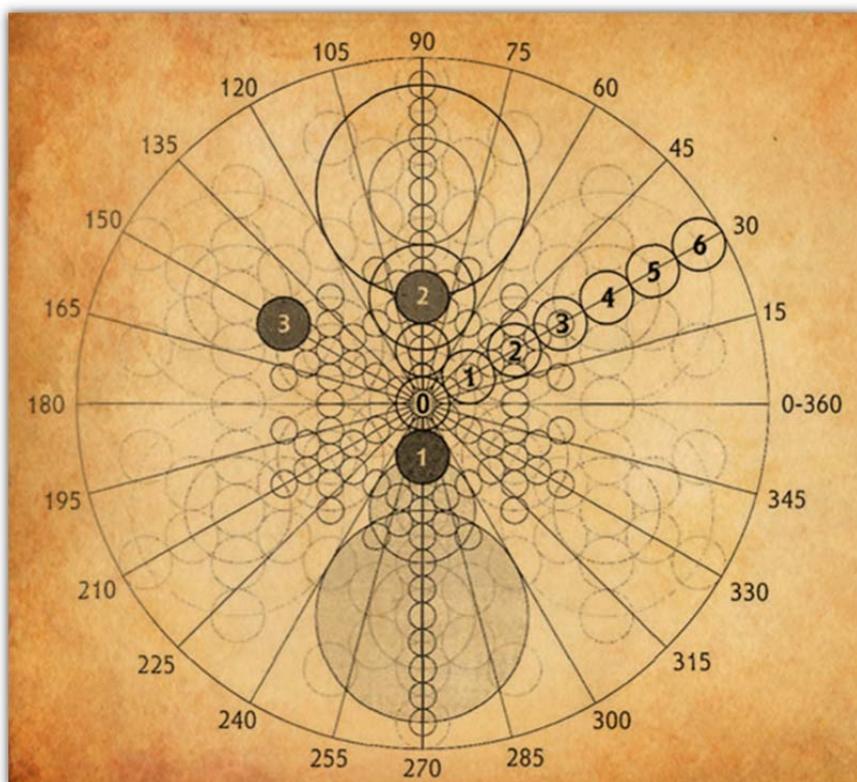
5 号圆所占的角度为 12° ，是 60° 的 $1/5$

6 号圆所占的角度为 10° ，是 60° 的 $1/6$

为了表示得更清楚，1~3 号圆也在同样的层级上用阴影圆表示出来。

我们之前所用的极坐标，就是划分成 36 个 10° ，也就是说 6 号圆可以直接用来定义极坐标。我们可以继续用 6 号圆的一半来定义 5° ，那么整个圆周就被分成 72 部份，这样就可以放入五边形的几何，因为五边形的每条边占 72° ，现在女性的几何开始显现。

这个主题几乎没有人接触过，但它似乎非常有趣。划分为 12 部分的轮子代表天空；划分为 36 部分的轮子代表地球；划分为 24 部分的轮子代表天空与地球之间。



第十一章

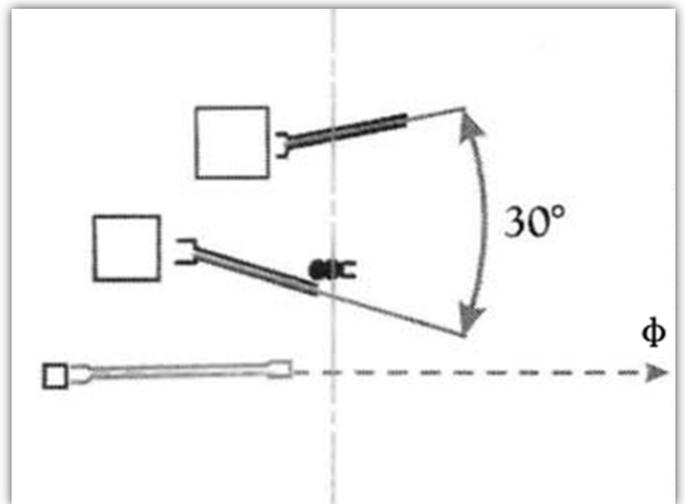
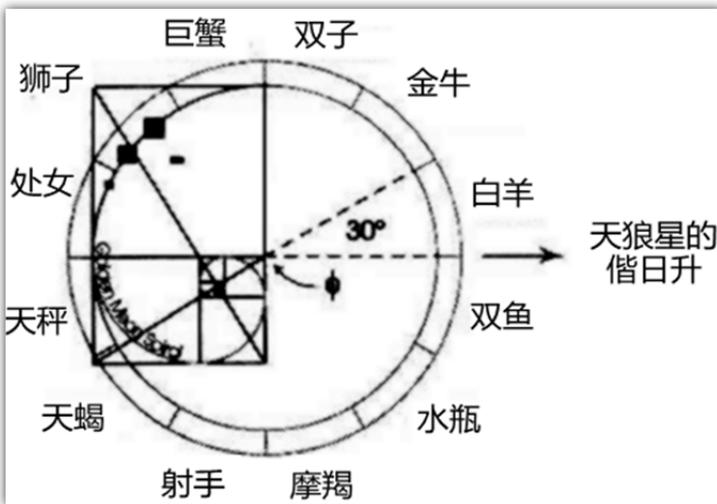
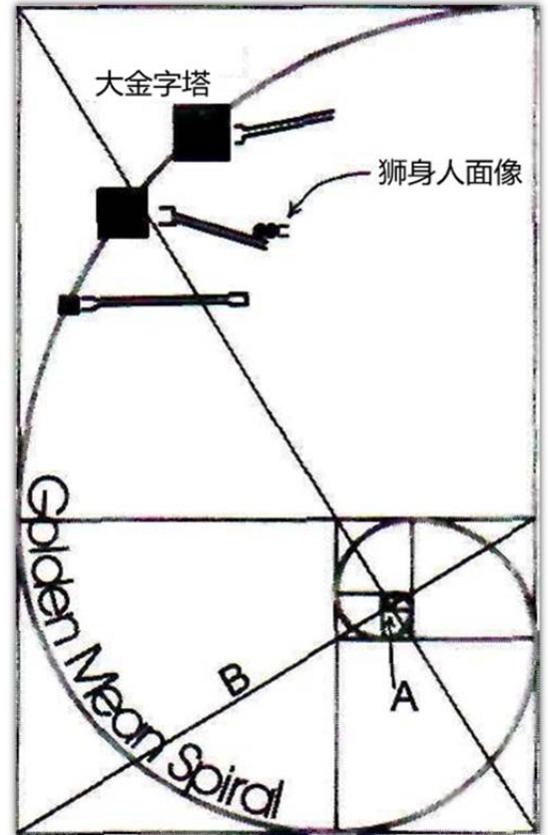
古老的事件对现在的影响

我们曾在第四章见过右图，这是一个黄金分割矩形，其中有个黄金分割螺旋，它穿过吉萨金字塔群的3个金字塔的顶点，大金字塔距离起源头A至少有1英里远。在第八章，我们知道，斐波纳契螺旋与黄金分割螺旋几乎是相同的。这就意味着，它的源头与黄金分割螺旋有轻微地不同，他们在最初是不同的，但是很快就变得几乎相同。

黄金分割螺旋与吉萨金字塔群的联系是在大约1985年被发现的，而它的斐波纳契螺旋的源头A（太阳十字）在十年前就被发现了，就我所知，黄金分割螺旋是没有源头的。

埃及人放了一个石柱在这个螺旋的源头，也在另一边放了三个石柱，但是这三个石柱我们无法在物质上看到（实际上，在我第一次来埃及时曾经过这个地方，但是我不知道它在这儿）。根据 McCollum 的调查 *Giza Survey: 1984*，这里有三个石柱，但是当 John Anthony West 来到这儿后，他说有四个石柱。也许是石柱真的多了一个，要不就是他们有人错了，我也不知道。这些石柱不仅标记了螺旋的中心，也非常非常小心地标记了直线B，他们想要我们知道这条直线。为什么？在我们回答这个问题之前，我们不得不先了解一些背景信息。

下图是一个与吉萨金字塔群有关的庞大星盘，这是只有在空中才能得到的视角。如果你去看来自埃及的德鲁伊，你会发现，对于埃及人来说，创造这种只能在空中看到的星盘并不稀奇。德鲁伊来到英国的格拉斯顿堡（Glastonbury）创造了同样的空中视角的星盘，只不过它更形象。在英国这个星盘清晰地在大地上展示了不同的标志，但是它只有在空中才能看到，在英国已经发现5~6个德鲁伊创造的像这样的星盘。因此它似乎是埃及德鲁伊创造这些星盘的一个特点。



埃及丹德拉神庙的天花板上有更深入的证据，它与我们习惯的星盘相似。因此我们知道，埃及人理解并且使用星盘。唯一不同的是天空的运动方向，与现代的天文观测是相反的。

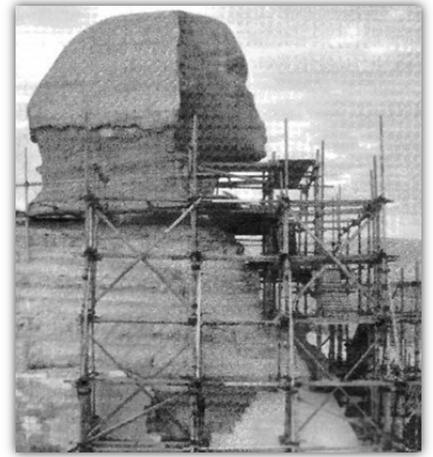
另一个图中展示信息是，大金字塔的斜坡与第二金字塔的斜坡之间的角度刚好是30°，这是一个我们立刻要用到的重要信息。

从 McCollum 的调查中我们可以看到，第三座金字塔的斜坡指向的直线刚好与黄金分割矩形相交于另一个黄金分割点。这是一个更深刻的证据，说明埃及人理解从沙漠的洞中延伸出来的螺旋的几何意义。

狮身人面像的位置似乎是随机的，只是在中线的某个位置，谁知道为什么？但是现在你知道，吉萨金字塔群的黄金分割矩形只能在空中发现。如果现在用一条中线把这个矩形在垂直方向平分，那么这条线就会穿过狮身人面像

的平坦的头饰的前面。同时，如果你把第二座金字塔的斜坡向南延伸，它会掠过狮身人面像的右肩。因此，金字塔相对于狮身人面像的位置不是随机的，因为狮身人面像比金字塔更古老。

当我们去埃及时，透特告诉我们，将有 144 人从西方来到埃及，分成 48 批，每批 3 人。每批都有特定的任务，最终将会有一批人来到狮身人面像，进入一个房间，这个房间包含埃德加·凯西所称的记录大厅。透特说，他们的声音将打开沙漠之下的三个入口之一，通向记录大厅。这个房间已经被日本科学家发现。透特说，房间的角落里有一个粘土锅，在粘土锅上有些象形文字将会告诉他们应该进入哪一个通道。甚至这个粘土锅也被日本科学家的仪器发现了，还有一捆绳索。



当我 1985 年和其他两个人来到埃及时，狮身人面像还很正常。透特指示我们发出某种特别的声音进入狮身人面像后方大约 1/4 英里的隧道里。我们在持续很长的时间里发出这种声音，然后停止，离开。这就是我们做的。

我不是说我要为某些后来发生的事负责，但是，当我们在 1990 年回到这里时，狮身人面像是朝它的右肩倾斜的，并且开始旋转，不是一点点，而是很多，右肩膀/右爪正在裂开。埃及人做了他们能做的任何事来校正它，你可以看到上图中的脚手架。另一件事是，狮身人面像的头似乎要掉了。透特说，它的头将在某天掉下来，在它脖子上的黄金球将会显露，那是保存历史记录的容器（time capsule），他不能对此泄露得太多。因此，埃及人有两个困难时期——保持狮身人面像的头不掉下来，保持它的右爪不会裂开。

还有最后的一个信息：在 1985 年，透特说，在吉萨金字塔群下，有一个能容纳 1 万人的城市。我在 1987 年早期公开地谈论此事，生活在这个城市里的人，他们已经到达了永生的状态，成为了我们所说的扬升大师的一部分，他们是古埃及人所称的泰特兄弟。大约 6 年前，他们的数量已经超过 8000，在人类继续进化时，这个地下城市是泰特兄弟生活的地方，与世隔绝，我们曾在第四章提到过。现在，我乐意提供一些最近 5 年关于这个城市的最新信息，对它的了解是很重要的，但是因为它无法被证明，请保持你的判断，直到真相最终显露。

我将要说的这个在埃及的地下城市是有激烈争论的，大多数埃及官员不承认任何与它有关的东西，他们说那只是某人的想象。历史将会证明一切。就我所知、所见，他们没有说实话。埃及有充足的理由让你不知道这个城市，至少目前还没有让你知道。

透特说，在 1990 年夏天，他和剩下的扬升大师已经确定，在 1991 年 1 月 10~19 日埃及之窗（Egyptian window）期间，地球意识将到达临界值。他说，从 1990 年 8 月之后的几个月里，结果将会被确定。人口仍然高度极化，但是在某个特别的时刻将发生巨大的改变。

他们认为，在埃及之窗期间，我们的灵可能扬升到一个更高的意识层次。透特很清楚，扬升大师并不是完全确定将会发生什么，它依赖于地球的人们的心。扬升大师一致决定作为一个光球立刻离开，给予地球一个进入新的意识层次的大爆发，他们离开这里去更高层次的决定是有益于全人类的。

然而，当 1990 年到来时，透特说，扬升大师不确定我们是否将进行这场转变，因为之后在一段时间内，他们将不会有另一个机会之窗。到了八月，只剩伊拉克是整个世界中唯一在外层逃避统一（unity）的能量。到九月，世界已经向伊拉克宣战。而且，扬升大师希望世界能在埃及之窗期间统一起来。而 1991 年 1 月 15 日，刚好就在埃及之窗的中间那天，除了伊拉克，我们整个星球统一起来了，不是和平，而是发动战争。仅仅因为一个国家，我们错过了统一的机会。但是，我们需要统一的不是某些国家，而是世界上所有人。

在 1991 年 1 月 15 日那天，埃及机会之窗使我们更加深入黑暗，而不是光明。

透特和扬升大师决定启动另一个计划，这次将只有 32 名扬升大师离开地球，尝试在宇宙中找出一个人类最终将要转化的地方。小团体的离开将定在当人类经验中的某些事件发生的时候，给这些事件带来力量。透特和他的妻子 Shesat 是第一个离开的团体的一部分，经过一些日常的、每周的准备后，扬升大师们以小团体的形式进入更高的维度，进入一种新的存在方式，一种剩下的人类将在某一天也将进入的方式。当他们一批又一批地离开大金字塔下的城市，这个城市也逐渐变得荒芜。到了 1995 年末，只有 7 名存有仍然在保护这个城市。

更新：透特在大约 1992 年时说，至少到目前为止，他与我的工作完成了，他将离开地球。他说，很抱歉，但是地球上的事件已经加速，泰特兄弟和许多人所称的净光兄弟将进入一个新的意识领域去冒险，那是一个此前没有任何人类进入过的领域。他说，无论发生什么，都将永远地决定人类进化的结果。从那以后，我就没再见到他（请看这部分末尾的更新，因为他现在已经回来了）。

当这个城市完全空出来，那么它就用于另一个目的——向现代世界证明，地球上比它知道的更多生命，并且这里是人类的伟大希望。

现在，我们谈谈谣言。我将要说的内容没有太多证据，因此，请 hold 住这种可能性，直到真相显现。

在 1996 年 11 月，一个在埃及的人与我联系，这个人说，某些东西已经被发现，它超越了从前在埃及发现的任何东西。一块上面带有文字的平坦岩石（flat stone rock）大白天地从狮身人面像的两只爪子之间冒出来，石碑上描述的是记录大厅和狮身人面像之下的一个房间。

埃及政府立刻移除了这块石碑，以便没有人看到它所说的。然后他们在两只爪子之间往下挖，打开了日本人在 1989 年已经发现的、在狮身人面像之下的房间。那里有粘土锅和绳捆。这个人说，政府进入这个房间后，经过一个隧道，进入一个圆形的房间。那里通向三个隧道，其中一个隧道通往大金字塔，政府发现了两件他们从未见过的事。

首先，他们发现一个光场，一片光挡住了入口。政府尝试了任何方法都无法穿过，包括子弹。

另外，如果有任何政府官员想要接近这个光场，那么他/她在 30 英尺外就会患病，并且呕吐。如果他尝试先冲，那么他将变得想死了一样。就我所知，没有人能触碰这个场。

从地面上，政府在越过光场之后的地方发现了某些极不寻常的东西，一栋深陷地球内的 12 层的地下建筑！

埃及政府无法搞定这两件事，因此请求外部援助。埃及政府请了一个特别的人（我没有这个名字），这个人可以和另外两个人一起，关闭光场，进入隧道。这两个人之一是我非常了解的朋友，因此我能紧密地了解事情发生的进度。我的朋友带来了派拉蒙电影公司（Paramount Studios）拍摄这个独特的隧道，这家公司已经拍摄了图坦卡门的墓室，因此他们与埃及的关系非常好。

他们计划在 1997 年 1 月 23 日尝试进入这个隧道。政府向派拉蒙公司要求数百万美元的报酬，他们同意了。然而，就在计划进入的隧道一天前，政府要求私下再给 150 万美元，愤怒的派拉蒙公司拒绝了，因此一切就结束了，寂静了三个月。然后有一天，我听说有一个三人团体进入了这个通道，他们通过发出声音、喊出神的圣名，关闭了光场。这个团体中的主要人物是一个名人，但是他不希望自己的名字被公布，他去澳大利亚展示了进入隧道之旅和 12 层建筑的视频，证明那里不止一栋建筑，而是一栋又一栋，在地下绵延数英里，直到城市的边缘。我有三个在澳大利亚的好朋友观看了这个影片。

然后，Larry Hunter 与我联系，他已经是超过 20 年的埃及考古学家，告诉了我另一个故事，与之前在埃及的朋友告诉我的故事几乎完全相同。他说，这个城市的规模为 6.5 英里 × 8 英里，深度为 12 层楼，它的边界由特别的、独特的埃及神庙来勾勒。

还有下一个证据出现在 Graham Hancock 和 Robert Bauval 在他们的作品 *Message of the Sphinx* 中。Graham 和 Robert 猜测吉萨的三座金字塔与猎户座腰带的三颗恒星对齐。事实上，他们相信猎户座的所有主要的恒星都将会在埃及找到对应的神庙，但是他们无法证明这一点。

但是，Larry Hunter 已经证明了这个事实，我已经看见了这个证据。通过他在服役海军时掌握的恒星导航（star navigation）的知识，他发现猎户座的每个主要恒星都有对应的神庙。他用 GPS 系统定位了这些恒星在地球上的位置，误差为 50 英尺，然后去每个地方找这些神庙，因此都被证实了，在每个地方都有一个神庙，令人惊讶。而且，每个神庙都是用一种独特的材质建成，与在埃及的所有其他神庙的材质都不同。这种材质也用来建造三座吉萨金字塔的基石。这种材质称为“石头中的硬币”，它是一种像是有硬币在里面搅拌过的石灰岩。它是独特的，只发现在与猎户座那些主要恒星对齐的三座吉萨金字塔和绵延在地下城市的神庙中。

这个理论还没有被埃及政府接受，但是透特说的这个能容纳 1 万人的地下城已经被 Larry Hunter 通过那些用独特材质建成的神庙标记，这些神庙与猎户座的主要恒星对齐。

就我所见，我相信这是真的，但是埃及官员说这是虚构的。我对此不抱成见，真相最终将会浮出水面。我确实

相信，如果这是真的，当地下城市显露出来时，那么这名考古学家将给人类意识带来一个令人振奋的效应。现在，让我们回到有关埃及的话题中。

更新：在 1999 年 1 月，天使告诉我，扬升大师将在 1999 年 1 月 10~19 日的埃及之窗时回到地球。他们将带回一个新的、完全不同的宇宙的知识。地球将开始接收到崭新的知识，这些知识是以前人类无法想象的。

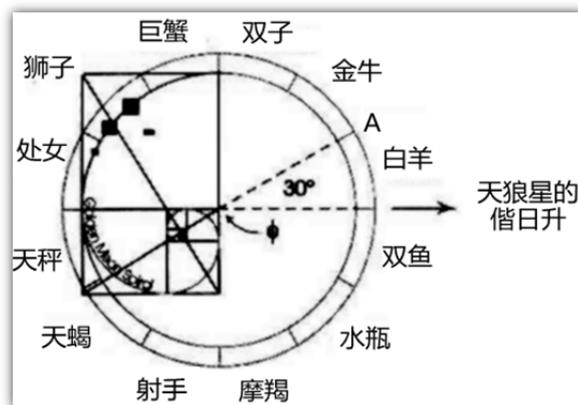
然后，在 1999 年 11 月，透特在多年后再次出现，他说他回来了，从那时起，我再次与他一同工作。有趣的是，在几天后，当我做完一个演讲时，一个年轻男人走过来送我一个礼物，他手上拿着橘色的朱鹭羽毛，而朱鹭正是透特的符号。

Shesat 也和透特一起回来了，她也开始与我交流，在持续两周的时间里和我待在一起。她给我的教导是关于进入这个维度上的八度。我将在后面提供这些信息。

天狼星的偕日升

右图是前面所见的三个金字塔以及黄金分割矩形。

请注意两条刚好穿过黄金分割点的直线，其中到达 A 点的直线穿过的黄金分割点同时也是大圆的圆心。如果我们在陆地上画出这个圆，它的直径将大约有 2.5 英里，McCollum 发现了这个关系，包括几乎所有写过吉萨金字塔群的作者，他们都选择东方作为三座金字塔和狮身人面像面对的方向。但是现在我们知道，这是不正确的，人们已经发现，三座金字塔是与地磁场的南北极对齐。不过现在计算机已经显示，这个方向并不准确，而是有一点点偏离。人们说，这是由于欧洲大陆的漂移而引起。



但是这种偏离并不是完全没有，这三个朝东的金字塔面对的方向在同一条直线上，这条直线汇聚于地平线的一个点。这个点似乎就是天狼星的偕日升的点，那并不是准确的东方。我们在第一章已经知道，7 月 23 日的早晨，天狼星将在日出的前一分钟升起，看起来就像一颗鲜红的恒星。正是在那个时刻，地球、太阳、天狼星形成一条直线。

更令人惊讶的是，计算机得出，狮身人面像的眼球看到的刚好就是这个点。这就意味着，因为古埃及的宗教和天狼星历（Sothic calendar）是基于天狼星的偕日升，天狼星对于埃及文明来说是至高无上的。因此，让我们把这张图对齐天狼星的偕日升，而不是东方。由于两个金字塔的斜坡呈 30°角，我们就把圆周划分为 12 个 30°，我们已经知道，他们完全理解占星术，因为整个星盘都出现在丹德拉神庙的天花板上。因此，把那 12 个部分放在这个圆中是完全符合逻辑的。如果你这样做，那么你就得到一个时间之轮。例如，McCollum 发现，当使用这个理论时，大金字塔就坐落在狮子座，并且相对于 0°白羊座的时间线在大金字塔处的时间为公元前 10800 年，这正是埃德加·凯西所说大金字塔的建造时间。

处女和狮子、水瓶和双鱼

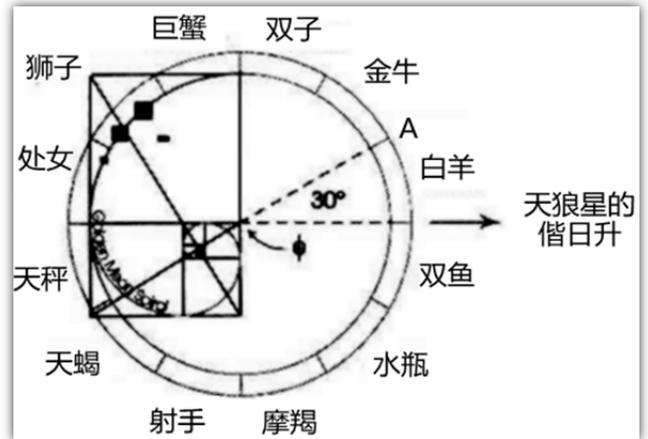
从上面的图中我们还可以发现，三座金字塔的位置在狮子座和处女座内，这似乎就是我们的岁差轨道现在所在的位置。而且，狮身人面像原来的样子就是半女人半狮的，那么第四王朝期间，狮身人面像的脸是重新被刻成了男人的脸，还加上了胡子，现在已经风化，是一个没有胡子的男人脸。但是，原始的狮身人面像是女性，结合了狮子座和处女座。这一点更加证明了这张图是准确的。

并且，McCollum 的调查地图表明，如果你从三座金字塔分别画一条直线穿过圆心到达另一边，那么这三条线会落在水瓶座和双鱼座，这正是我们所处的双鱼时代，正在向水瓶时代移动。但是就我所知，还没有人有足够的力量来计算它。有了今天的计算机，我们应该能做这件事。也许这个工作将由你来完成？

四角（Four Corners）的暗示

在本章的开始，我们问为什么埃及人要画那条连接黄金分割矩形的直线 B，然后我说我们需要一些背景信息，也许下面就是一个可能的答案。

一名占星学家对这条对角线有一个奇妙的想法，这条对角线与某些恒星和美国的某个区域有关。一旦占星学家看见沙漠中有关大金字塔的星表，她就想了解在 A 处的对角线，这条线似乎对古埃及人非常重要。我无法像她一样解释得那么到位，因为我不是占星学家，但是她拿起星盘，用北极和它相关联，然后以某种方式与开罗对齐。然后她发现这条线的另一端标记着地球上的某个点，在她的理解中，美国的四角区是犹他州、科罗拉多州、新墨西哥州、亚利桑那州这四个州的交汇处。对于霍皮人（Hopi）和其他土著人来说，这个四角区域是由四座山来标记，形成一个更小的区域。



几年来，我一直等待着是否有任何事情出现，把埃及和四角区联系起来。几年后，一个年轻男人找到我，告诉我一个惊人的故事，因为这个故事把埃及和四角区联系起来了。我将告诉你的内容是非常具有争议性的，但是如果你们中的某些人想找出真相，它仍然是有价值的。

一个年轻男人找到我，开始讨论一座被称为艾西斯神庙（Temple of Isis）的山，你可能会惊讶为什么他们这样称呼它。在 1925 年，在这座山附近有一大发现，被发表在亚利桑那州公报（Arizona Gazette），我相信是在 1925 年，另外还有一本书，出版于 1926 年。他找到了依然存在的报纸，发现了档案上的微缩平片（microfiche），它展示了他们在这座山中发现的东西，大约有 6 页都涉及这个主题，我亲眼见过。

（也许读者们可以帮助我们从中和文章中找到准确的参考资料，它以“埃及”作为部分标题，并且它的封面有一张飞碟的图片）

这份报纸说，他们在这座称为艾西斯神庙的山中发现了埃及木乃伊，并且在墙壁上发现了埃及的象形文字。我看过他们抬出木乃伊的照片，我也看到了象形文字。报纸说，史密森博物馆（Smithsonian Institute）正在处理现场，还引用他们的话，说这是北美历史上最大的发现。大约一年后，还为此写了一本书，但是我不记得书名。然后这件事就沉寂了 68 年，直到 1994 年。

这个年轻男人说，他最初是在出版于 1926 年的书中看到这个发现，然后研究了 1925 年的报纸。他告诉了我接下来徒步大峡谷（Grand Canyon）、寻找这个地方的故事。这座山位于大峡谷的某个区域，现在已经不再对公众开放，除非在某些情况下获得许可，甚至在同一时间内也只能有一个小团体允许进入这个区域。那里没有水，除了两个相隔很远的泉眼外。你身上带的水决定了你能待在那里的时间。并且，那里非常热，如果没有接受过一定的训练，人们很难在那里活下去。

他告诉我，他和一个朋友进入了这个区域，他们都是受过训练的攀岩专家。他说，当他和他的朋友接近这座山时，他们发现离山不远处有一座巨大的金字塔。为了研究艾西斯神庙，他们不得不爬过 800 英尺高的岩石面，对于他们来说，这无法阻止他们。

根据亚利桑那州公报所述，有 32 个大门进入这座高于地表的神庙。我的朋友说，他们一直在那儿，但是看起来好像有人已经试着摧毁他们。他们挑选了其中一个似乎最有利于攀登的大门。

当他们到达时发现，这个入口向山内凹进大约 40 英尺，碎石挡住了他们的去路。但是，在大门上有一个完美的圆形开关（cutout），直径约 6 英尺，深度若干英寸；一定是人造的。他们没有发现象形文字。

他们的水已经喝光了，必须及时赶回去，他说在那里待一天是致命的，他们带的泉水已经干了。

另一个有趣的部分是大峡谷里的另一座山，在同样的纬度，大约只有一英里远，已经被美国政府挖掘。这个地方对美国来说非常重要，以至于任何从这里飞过的飞机低于 1 万英尺都是非法的！整座山都被军方围起来，禁止任何人进入，他们发现了什么？

实际上，我听到他说的唯一的原因就是，它是埃及人的遗址。由于我们已经知道吉萨高原的对角线是指向美国的四角区，这暗示着，某些埃及人似乎来过这里。

为什么我要告诉你这些？因为我相信，最终埃及人将打开地球意识。我希望有更多人知道它。

费城实验（Philadelphia Experiment）

现在，我们进入一个似乎完全不同的、不相关的主题，但事实上，他与本书的一切都是相关。

许多人都听说过费城实验，这个实验在接近第二次世界大战尾声的 1943 年由海军执行。一个有趣的事实是，在这个实验完成之前，最初它是由尼古拉·特斯拉领导的，我认为特斯拉的贡献是主要的，但真相只有政府知道。后来特斯拉被冯·诺依曼（John von Neumann）取代，通常认为他只是设置和监管了实验。

实验的目的是让海军军舰隐形，本质上，船将会进入另一个维度，然后回到这个维度。我相信特斯拉是在与灰人交流后，学到了跨维度旅行的秘密。曾被报道过，有一次特斯拉被问起是从哪儿想到这个主意的，他说是从外星人那里得到的。40 年前的人们可能以为这只是玩笑罢了。

我意识到，许多人认为这个信息是来自某些人的幻想。但是如果你想了解（我有），你可以得到一份原始文件的印本（请高度保密）。政府仍然有这些文件，但是大多数都因“国家安全”而被封锁。这仍然足够明显地证明，这个实验确实发生过。

我从一些文件、从与别人的交流、还有部分是从天使那儿得知，费城实验通过时间、空间、维度，积极地与其他的实验相连。第一次实验是在 100 万年前的火星，实验失败后火星星人逃到地球，那时正式亚特兰蒂斯文明的开端。第二次实验是在 13000 年前的亚特兰蒂斯末期，失败的实验造成了百慕大三角，如第四章所说。

那些试着解决百慕大三角的遗留问题的灰人，在 1913 年帮助人类进行了第一次现代实验，但是没有生效。事实上，我相信这可能就是 1914 年第一次世界大战的源头。1943 年，第二次世界大战期间，美国海军执行了费城实验，40 年后，1983 年美国又启动了蒙淘克实验（Montauk experiment），来解决费城实验引起的问题。1993 年（40 年周期的谐波）最终完成了一个小实验，加速了由亚特兰蒂斯引起的原始问题的男性部分。

所有这些实验都是相互连接的。它们都是基于梅尔卡巴科学的高维度实验，费城实验是基于反旋的星四面体能量场，蒙淘克实验是基于反旋的正八面体能量场。

一天，我在纽约的长岛举办工作坊，这次我谈到了费城实验。由于几天后还有一次工作坊，因此我住在之前提到过的那位工作坊的赞助人家里。第二天早上她问我：“你有没有看过一部叫费城实验的电影？”我没看过，所以看了看。我不记得是那天晚上还是第三天早上，一个叫做 Peter Carroll 的人给我打电话，说他是纽约喷气机的教练，他说他从某人那里知道我的名字，并且我谈到了费城实验，他问我想不想见见费城实验的幸存者。

我已经联系了其中一名费城实验的原始工程师，这名工程师不相信我真的理解他们所做的东西，他非常激动的向我们展示了一些原始的设备，以及它如何工作，这些全都是基于星四面体。因此现在有人邀请我去见一名幸存者。

我来到 Peter 的家，见到了两个人。邓肯·卡梅隆（Duncan Cameron），费城实验的幸存者；普勒斯顿·尼克尔斯（Preston Nichols），他写过一本关于费城实验的书。

军方在 1943 年曾用邓肯和他的脊柱来进行实验，放置一个人工梅尔卡巴到他身上。后来，1983 年的蒙淘克实验中，又放了一个，普勒斯顿声称他是原始工程师之一。我说：“OK，这样的话，那你能不能描述一下你们如何做这个实验？”然后他详细地描述了实验过程，我相信他说的都是真的，这都是基于他对梅尔卡巴几何的有非常准确的理解。

然后邓肯来到房间，进入了我的能量场，但是由于他的能量场不平衡，很快他就退了回去，他无法接近我的能量场。最终，他只好在 35 英尺外和我们谈话。如果我接近他，我没有任何问题。但是当我这样做时，他就会非常不舒服。

我一直保持着自己的梅尔卡巴场，他想知道的第一件事就是：“你能量场中的黑色圆环是什么？”直径约 55 英尺的、旋转的梅尔卡巴场有一个薄的黑色圆环，在那里能量场以光速的 9/10 倍旋转。当某些东西达到光速时，你看不见它，光就在那儿，只不过相对于你来说是黑色的。这表明邓肯可以看到我的梅尔卡巴能量场，这是极其罕见的。

我观察到的下一件事就是，邓肯没有情绪体，我问他为什么，他说政府给他吃了 LSD（[迷幻药](#)），并且用他的

性能量夺走了他的任何情绪。我之前没见过任何处于这种状态的人，问题是，他身上有两个梅尔卡巴场，因为他连接着费城实验和蒙淘克实验，它们都不是基于爱而创造的，因此它们完全不平衡。

普勒斯顿坐在我旁边，我注意到他在出汗，并且咬着手指，貌似很害怕的样子。我问他是不是这样， he 说是。他很担心这些实验会给地球带来巨大的伤害，他也担心自己和其他人的生命。

离开之后，我问天使，我确信邓肯的梅尔卡巴是错误的，并且我认为很容易纠正。但是天使说不要干涉，2012年12月12日的一个持续12天的新实验将解决所有的问题，让一切都归于平衡。他们告诉我，不要去帮助他们。但是，另一个幸存者，也就是邓肯的兄弟打电话要我帮助邓肯，我没有帮助他，他们不得不再等许多年。

这些实验都是基于梅尔卡巴科学。现在，我们的政府正在使用这些信息，不再以无形的武器为目的。他们发现，他们可以影响人们的情绪、控制人们的思想。对于你来说，知道这一点是很重要的，因为当你处在你的梅尔卡巴中时，你对此是免疫的。

这个世界的许多政府都在对它的居民进行各种实验，更不用提地球的环境问题了。通过了解和使用光体的力量，你不仅可以平衡你自己，也可以平衡整个世界。这正是我带给你的主题——学习使用你的光体和光体如何改变一切。你比你知道的更多，伟大之灵居于你身体中，在适当的情况下，一切皆有可能。你可以治愈你自己、治愈全世界，如果你的爱足够伟大，你还能帮助地球母亲进入新世界的扬升。

第十二章

梅尔卡巴，人类光体

埃及神秘学校研究了人类经验的所有方面，但在神秘学校中最核心的训练就是梅尔卡巴。

在不同的语言中，梅尔卡巴有着同样的意义。祖鲁人对梅尔卡巴的发音就像英语一样，祖鲁人的灵性导师 Credo Mutwa 说，人们可以通过梅尔卡巴从太空到达这里。在希伯来文中，Mek-ka-Vah 意味着神的王座和战车，它可以让人身体和灵从一个地方移动到另一个地方。

我们将在本章讨论梅尔卡巴的内在机制和能量流。下一章我们将给予梅尔卡巴冥想，一种实际经验的方法，然后记住它。首先，为了你能与你的光体互动，我要帮助你理解它的内在结构，如果你认为这是不必要的，你可以直接看下一章。你完全可以不需要这些知识，而只是通过爱和信仰来创造你的光体，我承认这是完全可能的。但我的任务是用男性部分的知识来引领这条路径，因为许多人仅仅只能通过左脑来理解。女性路径是完整的，正是男性部分，也就是左脑，才需要平衡。

我们将开始于能量最深处的点，也就是脉轮，然后慢慢解释整个光体。这里有太多的知识，我只能简化这个复杂的主题。

请记住，爱是梅尔卡巴的生命，梅尔卡巴是活的，它不是某个与你分离东西，它就是你。它是生命力能量、普拉那、气，从你背后的神流入你，你与神是合一的，它是你与神之间的连接。爱是它的一半，知识是它的另一半。它是爱与知识的合一。

人体脉轮系统的几何

一个脉轮是一个存在于身体内或身体外的能量点。当一个人把注意力集中到某个脉轮时，他的整个世界都将被脉轮的能量装饰，它就像一个诠释实相的棱镜。虽然每个脉轮都不相同，但它们也有许多相同的方面。

人体脉轮系统基于沿着脊柱的八个脉轮，还有一个更加完整的十三脉轮系统，我们将在后面叙述。事实上还有许多较小的脉轮，但是我们不会讨论，例如手上和脚上的。

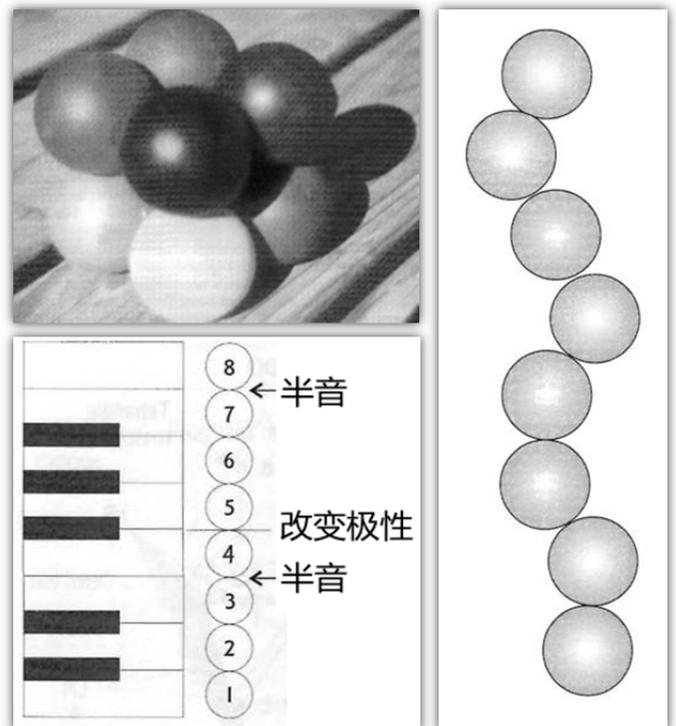
首先我们来谈谈脊柱上的能量流，然后展开一些相关的主题。八脉轮系统是基于生命之卵的结构。人体的最初八个细胞、八脉轮系统、中医的人体八个内在的电路（electric circuits）都是基于立方体/星四面体。电路有许多导管连接着人体的每个细胞，在中医里，这些电路叫做脉穴（meridians）。这些知识及其复杂，我们在这里只介绍与激活梅尔卡巴有关的必要知识。

展开的生命之卵与音阶

观想一下有着八个球体、呈立方体/星四面体状的生命之卵，现在，以特定的顺序、保持半音在适当的位置，把它拆成一链。你就可以得到八脉轮系统——八个贯通人体的主要脉轮。人体的能量，从性的到电的，就是以这种模式运动。

第三脉轮与第四脉轮之间、第七脉轮与第八脉轮之间的距离都是改变方向的半步，从第四脉轮到第五脉轮也有一个特别的变化，我们可以通过音阶的结构来了解人体脉轮系统的结构。

在任何大调（major key）音阶中，第三音与第四音、第七音与第八音之间都是半音。这些半音也通过洞的布置，固定在管乐器上，例如长笛。同样，葛吉夫（Gurdjieff）说过，第四音和第五音之间是一个特别的地方，正是在这里，极性反转，从女性部分（阴）变为男性部分（阳）。



梅尔卡巴的能量以如下方式流动：

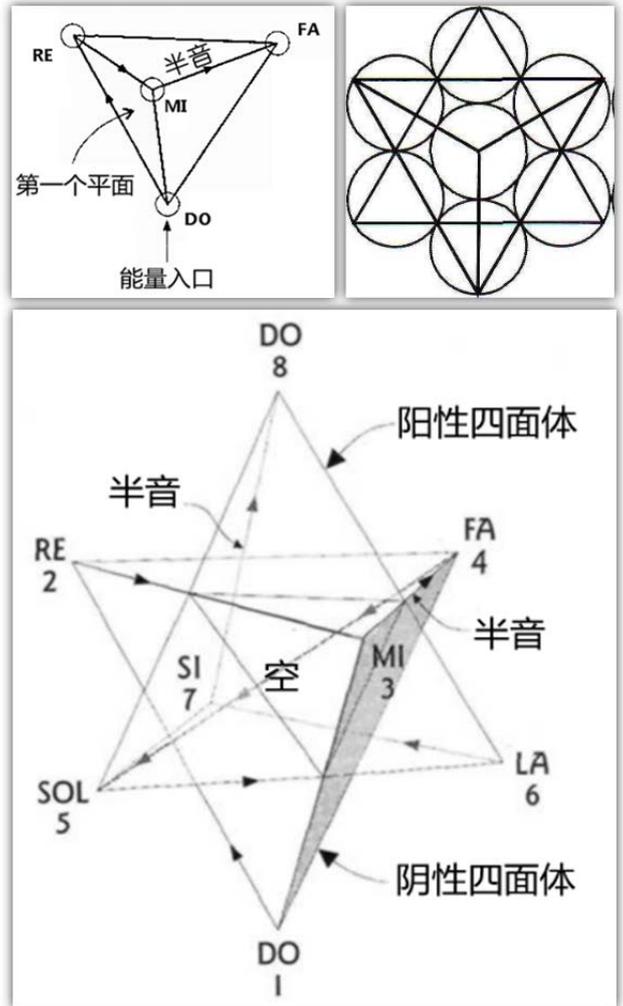
如右图。首先，阳性能量从 DO 进入阴性四面体变为阴性能量，然后到达同一个平面的 RE、MI，为了到达剩下的顶点 FA，能量必须改变方向，离开这个平面达到 FA，从而完成这个阴性四面体。

你是否记得创世纪的运动？灵在空中创造的图形都可以看成是二维或三维的，但是在三维之前，二维的实相是主要的。

当灵到达 MI，准备去 FA 时，从二维投影来看，MI 到 FA 的距离只有前两个运动的距离的一半。尽管从几何上来看，这个距离要比一半稍长，但我相信这是实际经验。事实上，这个正四面体的每条边都是相等的，但是在灵的经验上，从 MI 到 FA 似乎只有一半。这导致了三维的世界中，从 MI 到 FA 是半音，因为二维世界是三维世界的源头。

这时，能量直接穿过星四面体中心的空，从 SOL 进入阳性四面体，能量的极性发生反转，从阴性能量变为阳性能量。然后经过 LA 和 SI，改变方向，最后再次到达 DO，它是下一个八度的开始、也是下一个新的梅尔卡巴的开始。

新的梅尔卡巴？是的，因为在我们讨论的所有系统中，至少存在一个星四面体之链，就像音乐中的一个又一个八度，理论上无限循环，这与我们在第二章讨论的维度层次和意识层次是类似的。同理，能量也不仅仅在我们所经历的 8 脉轮系统中流动，灵可以继续往上或往下移动，进入另一个世界。



人体脉轮与音阶

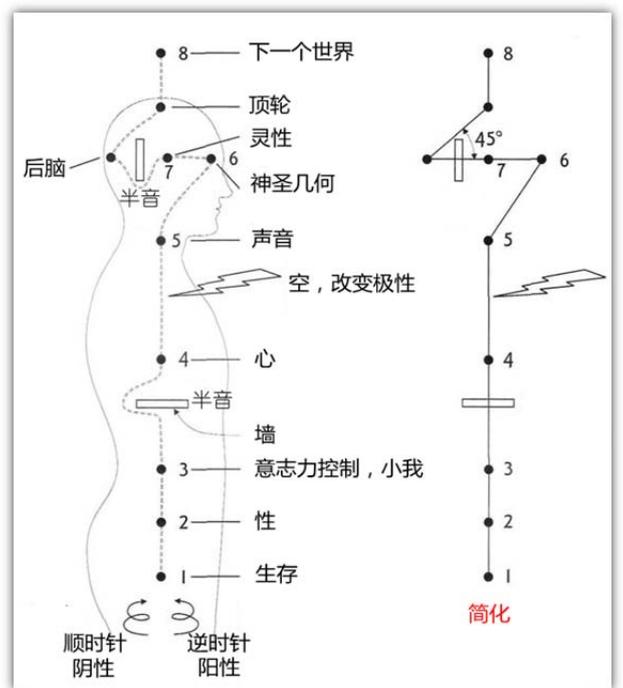
从右图中我们可以看到，人体脉轮准确地按照音阶的方式分布（图中的位置并不完美）。

如图所示，每个脉轮都有其特点。注意前三个脉轮，第一脉轮与第二脉轮、第二脉轮与第三脉轮的间距为 7.23 厘米，这是所有人平均的结果。第三脉轮到第四脉轮有一面墙，能量在此改变方向，形成半步（半音），这半步是人类进化的关键。对于在身体中的灵来说，这半步是隐藏的，只有在适当的时机才能看见。而在后脑和脑下垂体之间还有另一面墙，它与第一面墙垂直。

在印度，第八脉轮代表神性（Godhead），因为这是所有生命的目标。第八脉轮位于头顶上方一个手掌的长度，它是下一套脉轮体系的第一脉轮，当然，在这之下，也有一套脉轮体系，我们的第一脉轮就是它的第八脉轮。

能量穿过身体有阴阳两种主要的方式。首先，能量的运动总是螺旋的，当能量相对于身体逆时针螺旋时，是阳性；顺时针螺旋时，是阴性。当你出生的时候，灵的主要焦点开始于脉轮系统的底部，然后在你生命的各个阶段逐渐上移。

当存有来到一个他们从未接触过的崭新世界时，例如婴儿在地球出生，他们脑中只有一件事，就是生存下来。他们全部的精力都聚焦在能够在这个世界生存下去。此时，第一脉轮就变得像一个诠释实相的透镜，你必须聚焦才能诠释，尝试着在这个世界待下去。



当生存不再是问题时，灵就可以看到另外一个或两个脉轮（实际上是两个，但是灵只能看到一个），剩下的更高的脉轮都被墙挡住了，直到灵征服了较低的几个脉轮、有足够的智慧来理解进入更高脉轮的方法。

一旦你有了生存能力，你开始聚焦第二脉轮，你会本能地渴望与这个实相的其他存有接触；当你是婴儿时，第二脉轮被诠释为与妈妈接触，特别是她的乳房，事实上，它的本质是性。随着你继续长大，接触的渴望变成纯粹的性；你想与这个世界的其他存有有身体上的接触。在更高的世界里，它有不同的含义，但基本上是，你来到这个世界，与这个新世界的生命相接触。因此，我们把第二脉轮称为性脉轮。

当你完成前两个脉轮后，你发现了第三脉轮，你试着去学习如何控制这个新实相，或者你可以叫它意志力。你想知道万物是如何运作，这个新世界有什么样的法则。你花费了所有的时间去控制物理世界，更高世界的物理与第三维度的物理是不同的，但它们之间仍然是相当的。

随着时间的流逝，你以各种方式努力理解、诠释实相。当你是婴儿时，这是一段很有趣的时期，常常被称为可怕的两岁。因为你想知道你身边的任何东西，看看你能做什么、你不能做什么。看见什么东西都捡起来，嘴巴里塞一下，牙齿咬两下，然后扔掉或者往地上砸，直到你最后终于满足了对物理世界的理解。

当你是婴儿时，你不知道在第三脉轮后可以改变方向，某些像墙的东西挡住了第四脉轮，你完全无法意识到。在地球上，甚至在我们成年后，我们可能都还不知道身体中有更高的能量中心。世界上的大多数人一直生活在最初的三个脉轮，但这种情况很快会转变，因为地球母亲正在觉醒。

墙与隐藏之门

神放置了这扇你不知道的门，直到你在某种程度上掌握了所有较低的脉轮。你可能处在某个脉轮，也可能同时处于两个或三个脉轮。这种模式存在于任何有活力的事物中，例如人，国家，行星，星系，甚至适用于存在的任何层次。例如美国，相对于欧洲或其他地方的国家来说，美国就像个婴儿，到 20 世纪 50 年代，美国的绝大多数人都处在三个较低的脉轮，他们关系控制、金钱、物质主义、房、车、性、食物，特别是与生存有关的方面，来确保他们存了足够的钱来满足自己的安全感。那真是个唯物主义的世界。而到了 60 年代，意识开始迅速改变，人们开始冥想，进入更高的脉轮。

如果你去看一些古老的地区，例如印度、西藏、中国部分地方，他们已经通过了墙，到了第四、第五、第六、第七脉轮，最终来到了另一面墙。

对于一个人或一个国家来说，一旦它跨过第一面墙，到达之后的脉轮，它就不再关心较低的脉轮。他们不再关心物理方面的东西，不再关心他们的房子好不好。他们更加关心他们正在学习的关于更高脉轮的知识经验。因此有时你去看这些古老的国家，他们在身体上几乎已经被摧毁，因为他们的焦点完全在于寻找更高层次的实相。印度就是一个很好的例子。

一旦一个国家到达了第七脉轮，这是很难的。那么它关心的就是死后发生的事——下一层次的生命，古埃及就是这样。

在正常情况下，两个脉轮群组之间的墙你是看不到的，你甚至不知道它的存在。甚至在你了解到通往更高脉轮的墙门之前，你可能要经历几生几世。但不可避免地是，那些聚焦于灵性的人/国家最终会发现这个门。

发现隐藏之门方法

当一个人濒临死亡时，他会通过第一个门，发现其它世界，发现对实相的其他诠释。他可能会短暂地经历另一个实相，如果他没死，他会回到身体中，但他仍然记得这些经历，凡是有过这种经历的人都会完全改变，开始寻找生活中其他与更高脉轮有关的方面。

可能下一个找出进入更高层次的方法的，就是那些用迷幻剂（psychedelics）的人。世界各地都在用迷幻剂；纵观历史，我所知的每个宗教几乎也都在用迷幻剂。在通常的理解中，迷幻剂不是药，它不同于像鸦片（opium）、海洛因（heroin）之类的令人兴奋的毒品，而且刚好相反。令人兴奋的毒品在于加强较低的脉轮，但它们让你陷入较低的脉轮无法自拔。葛吉夫认为，对于灵性道路来说，可卡因（cocaine）是所有毒品中最糟糕的，因为它造成了某种特别的迷惑，增强了小我的感受，把你推向灵性道路的相反方向。

但是迷幻剂通常不会让人上瘾。印加人的迷幻剂是用圣佩德罗仙人掌（San Pedro cactus）与一点点古柯叶

（coca leaf）混合；美洲印第安人用的迷幻剂叫佩奥特掌（peyote），对于他们来说是合法的，因为这是他们宗教的一部分。在埃及所有的墙上，大约 200 个地方，你都可以发现毒蝇伞（Amanita muscaria mushroom）的图像，一种很大的白色蘑菇，有红点。至少有一本专门描述这个主题的书 *The Sacred Mushroom*，作者 Andrija Puharich。

在 20 世纪 60 年代的美国，人们使用 LSD（特别是 LSD-25）来穿过这道门进入更高的脉轮。有超过两千万的美国人使用 LSD-25 直接冲到更高的脉轮，在没有经历启蒙的情况下，他们几乎都完全失去控制。古文明会在使用这种迷幻剂之前做一些有意义的准备，但是大多数美国人没有任何准备，造成了许多人员伤亡。大部分情况下，他们都来到心轮，感受到扩展的知觉，感受到成为爱、成为一切。

但还有些人是听着音乐服下迷幻剂，音乐会导致他们来到关于音流（sound currents）的喉轮，而每个脉轮的经验是完全不同的，第五脉轮与心轮的经验完全不同，就像性脉轮与生存脉轮完全不同。如果有人继续往上，来到第六脉轮，他就会发现创造宇宙的神圣几何，他会发现所有生命都表现出几何。很少有人能达到第七脉轮，它与灵性有关。达到这里的人唯一关心的就是：如何与神合一、如何直接与神连接。这是他唯一的兴趣。

但是，迷幻剂的问题是，当药效过去之后，人们又会回到较低的脉轮，回到三维的实相。这些经历永远地改变了人们，通常，他们会继续寻找回到这些更高世界的方法，而且并不通过迷幻剂。

毫无疑问，使用迷幻剂的那段时期，为美国的意识，永远地打开了隐藏之门。它向人们展示了更高世界的存在，从那时起，数百万人都在试着回到这些更高的圣地，这时，他们改变了这个国家，改变了世界。

我认为，当人们试着不借助药物来寻找回到更高的意识状态的方法时，我们就进入了进化的下一个阶段。我们有我们的古鲁（**印度宗派导师的称呼**）、瑜伽行者，我们有冥想和各种灵修方法来寻找这条路。到了 60 年代末和 70 年代，我们有了固定的导师，各种让你发现隐藏之门、穿越墙的灵修道路。没有哪一种修持方法会比另一种方法要好，适合你的才是最好的，每个人取其所需。

最终，当你们都处在第四脉轮到第七脉轮、并对它们都很精通后，你将来到另一面墙，这面墙与较低的那面墙呈 90°，如果你发现穿过这面墙的方法，那么你就可以超越第三维度的世界，进入下一个世界，某一天，地球上的所有生命都将来到这里。你在这里死亡，并出生在别的地方；你离开了这里，去了一个新的地方。灵是永生的，我们很快就会讨论这个新的地方，它并不是你要去的某个地方，实际上是存有的另一种状态。

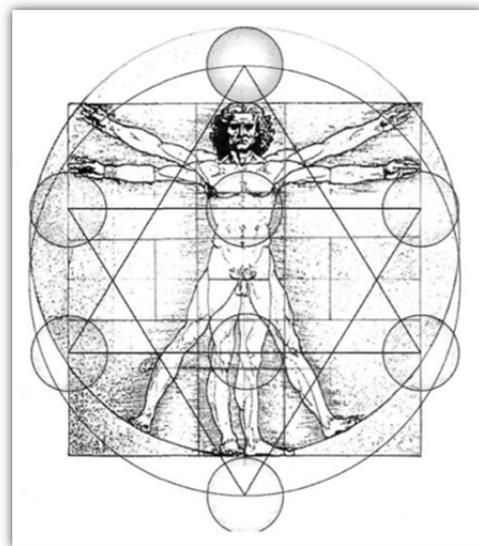
在埃及，启蒙者经历 24 年的训练后，他们会服下适量的迷幻剂，然后躺在国王的密室的石棺中三天两夜（有时候还会再加一天），他们寻找的主要经验就是，找出这道进入更高世界的门，然后回到地球，帮助其他人。很明显，几乎每个去过更高层次的人，当他们回到地球后只有一件事要做，就是服务于所有生命，因为在这个经验中，你体会到，你就是所有的生命。

最终，全世界的求道者都在寻找一种不同于濒死体验或药物的方法，一种来自大自然的方法，一种甚至在他们出生之前，就包含于他们自身的方法。他们的目标都是相同的。无论哪个宗教、哪种灵性修持，无论什么技术、什么冥想形式，无论哪种描述他们的经验的词语，隐藏之门都是他们寻找的焦点，不管是第一道门，还是第二道门。

在我们星四面体中的脉轮

贯通身体的八个脉轮也被“复制”在环绕身体的星四面体的八个顶点，这些能量球的大小因人而异，半径为手掌的长度——从最长的手指尖到手腕的第一根皱纹（我的能量球大约半径为 9 英寸）。但实际的脉轮非常小，处于能量球的中心，也就是星四面体的每个顶点。

我曾用分子发射扫描仪来探测星四面体的脉轮，首先我用传感器探头寻找，但仪器没有显示任何东西。后来，当仪器穿过中心点时，电脑屏幕出现亮点，于是我们锁定了中心点，然后获取它的微波图像，看上去就像身体中脉轮。我们发现每个身体内部的脉轮的跳动（**就像脉搏那样**）与每个身体外部的脉轮、与整个系统都是相关的。

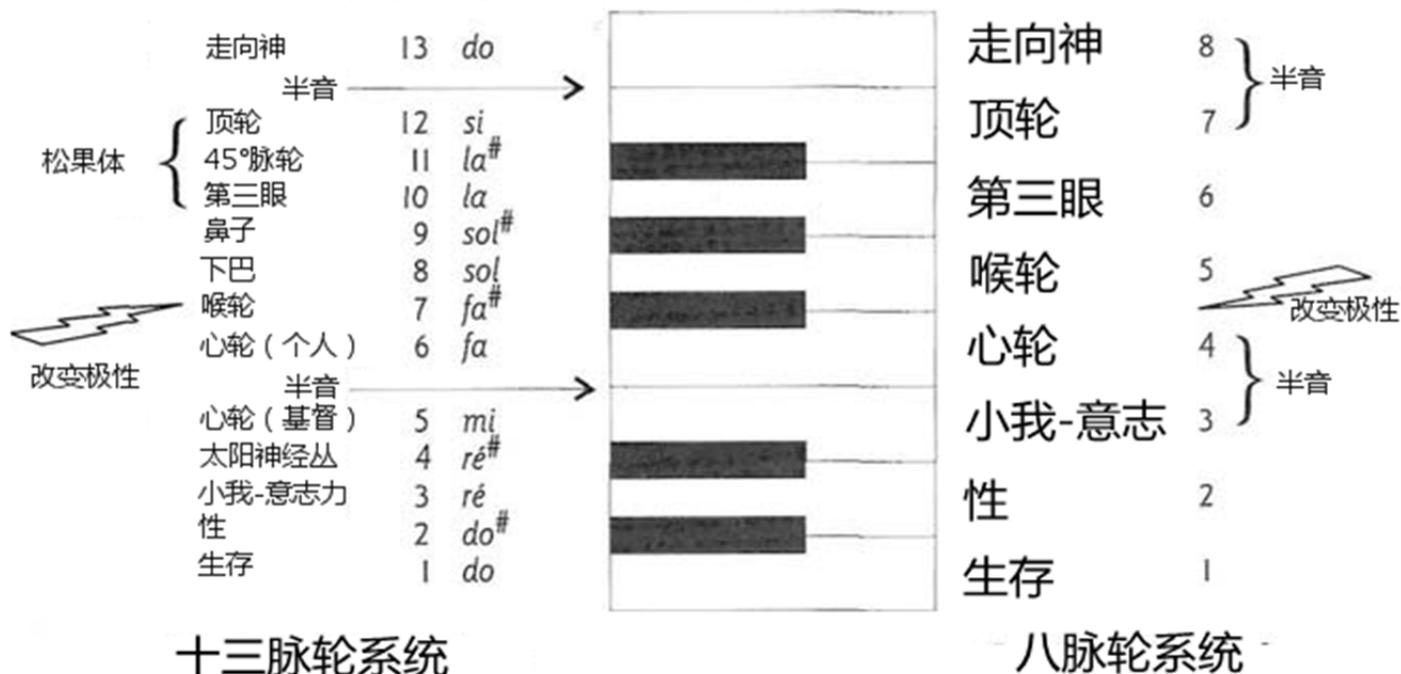


埃及的十三脉轮系统

现在，我们将探索埃及的十三脉轮系统，这是非常复杂的，大多数人也没必要知道，因为这只会让许多人更难理解能量的流动。你可以跳过这部分，如果你觉得你需要它，那么就以一种“仅仅是资料”的态度来阅读。

当一个人用十三脉轮系统时，他需要理解更多的东西，不然就会产生混淆。就我所知，我们不能同时使用两种脉轮系统，你必须使用其中一个。就像在量子物理中发生的，你会发现实相由粒子（原子）或振动（波形）组成，但是如果你把这两种系统同时叠加在一起，那就会完全失效。

例如在八脉轮系统中，改变极性的空出现在心轮和喉轮之间，而在十三脉轮系统中，它出现在第一心轮和第二心轮之间。因为在星四面体中，灵正在使用完全不同的观点/系统。



十三脉轮系统比八脉轮系统更完整，当使用十三脉轮系统时，可以解决将要浮现的许多问题。例如，只有在十三脉轮系统中才能发现每个脉轮之间的距离是 7.23 厘米。

因此你不能同时使用两个脉轮系统，有时我们用八脉轮系统，有时我们用十三脉轮系统。我们总是会告诉你，我们正在用哪个系统。

这样的系统还有很多，但是我想说，所有的系统都来源于一个单一的神圣几何形式，我们没有必要在这里讨论它，它与正四面体有关，但是非常复杂。

发现脉轮的真实位置

我们可以用分子发射扫描仪来观察身体，我们可以看到来自脉轮的微波、看到脉轮的准确位置。但是我们发现有些脉轮并不在有些书上所说的地方。例如，许多书上说，第八脉轮在头顶上方 4~6 指宽的位置，我们扫描后发现并不在那儿！我们从几何上预言，它在头顶上方一个手掌的长度，而它真的就在这里！我们能从屏幕上看到活动的光点。

另外有个明显的区别就是第三脉轮，根据许多武术教程和印度哲学的书，第三脉轮位于肚脐以下 1~2 指宽的位置，但是我们扫描后发现并不在那儿！同样根据几何的预测，它应该就在肚脐的中心，而我们发现它确实就在肚脐的中心。

我怀疑是有人在说一个无恶意的谎言，他们想保密，因为他们知道这个脉轮所在的位置非常重要，他们故意扭曲了这些知识，这种现象在最近的 2000 年特别猖獗。

人体表面的脉轮图

中心管道的脉轮并不是均匀分布的。但埃及人所说的，关于十三脉轮系统的，另外一件事就是，脉轮的入口均匀分布在人体表面。这个距离是两眼中心之间的距离，是鼻尖到下巴尖的距离，这个距离出现在身体的很多地方。如果你超重的话，这可能不奏效，但你可以试试。

你可以用一个东西来表征这个距离，然后平躺在硬的表面，例如地面。从会阴开始，每个脉轮之间的距离都几乎是一样的。

在两个心轮——第五脉轮和第六脉轮中，第一心轮是主要的，它是宇宙对所有生命的无条件的爱，它是对神的爱，而第二心轮是对部分生命的爱，如果你爱上某个人，那么你就在第二心轮感受到它。甚至你爱上一颗行星也是在第二心轮，只要它是实相的一部分，不管它多大。

有趣的是，两个心轮都位于半音音阶的白键，它们之间恰好相隔一个半音。

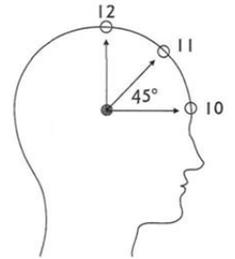
很少有人谈论第八脉轮，Yogi Bhanan 曾在他的课程中教导过第八脉轮，他认为第八脉轮是最重要的脉轮。

我们把第十一脉轮称为 45°脉轮是因为，它与第十脉轮、第十二脉轮以及松果体有关。记得我们曾把松果体当做一只眼睛吗？当它向脑下垂体发射能量时，就会引起第三眼的感知。而当松果体发射一束能量到第十一脉轮时，它必须往上倾斜 45°，我相信这个值就是 45°，但是我无法证明。而如果它要看顶轮，就要调整到垂直的 90°才行。

两个脉轮系统的另一矛盾就是，八脉轮系统认为松果体是移动到下一个世界的点，而十三脉轮系统有三个这样的脉轮。它们的能量运作方式是不同的。

另一个有趣的区别就是，在八脉轮系统中，半音在心轮与喉轮之间。而在十三脉轮系统中，半音在第五脉轮与第六脉轮之间、在对所有生命的爱与对实相中某个部分的爱之间。它们之间的差别是灵性道路中要理解的最重要的方面之一，它发生在改变方向的地方。而第二面墙位于第十二脉轮与第十三脉轮之间，这又与八脉轮系统不同。

| 十三脉轮系统 | | |
|--------|---------|------|
| 第十三脉轮 | | |
| 第十二脉轮 | 头顶 | |
| 第十一脉轮 | 45°脉轮 | |
| 第十脉轮 | 第三眼 | |
| 第九脉轮 | 鼻子 | |
| 第八脉轮 | 下巴 | |
| 第七脉轮 | 喉结(男) | |
| 第六脉轮 | | |
| 第五脉轮 | 稍高于胸骨 | 基督脉轮 |
| 第四脉轮 | 太阳神经丛 | |
| 第三脉轮 | 肚脐 | |
| 第二脉轮 | 耻骨/稍过耻骨 | 性脉轮 |
| 第一脉轮 | 会阴 | |



五种螺旋管道

我们已经简要地介绍了两个脉轮系统，然而，我们实际上只讨论了穿过脉轮的中心管道，实际上有 5 个不同的管道，另外 4 个也与主要的脉轮有关。中间和两边的三个管道是主要的，另外两个是次要的。这与透特在第九章谈到的五种意识层次有关。第一、第三、第五意识层次是和谐的意识，第二、第四意识层次是不和谐的意识；它们与五种感官、五个柏拉图立体有关，为简明扼要，我们不在这里进一步讨论。

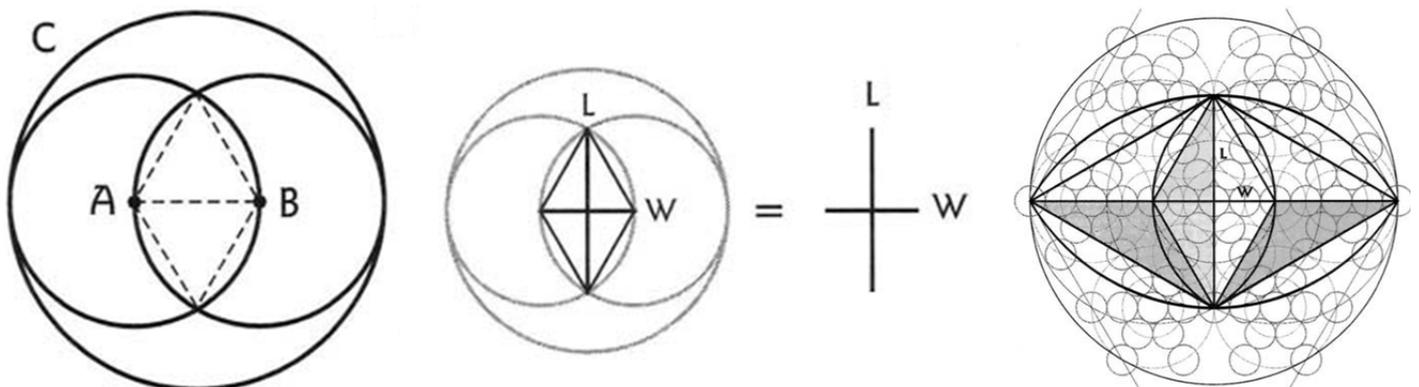
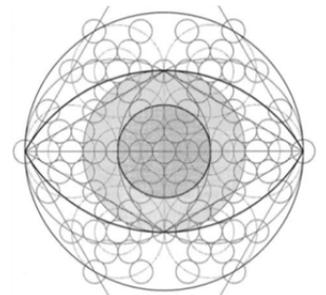
在我们讨论这五个管道之前，我们必须先了解光。在理解了光在空间中如何运动之后，我们就会更容易理解普拉那穿过脉轮的流动。所有能量形式都有同一个源头，这个源头就是普拉那能量，就是气，就是生命力能量。它就是意识本身，它就是觉知，它就是灵，创造了虚构的直线与圆、开始了它在空中的旅程的灵。

研究光，就是研究灵的运动。我先来研究光，然后再回到脉轮的讨论中。

要有光

右图是我完成的对实相的理解中最重要的一张图，你是否记得我们曾讨论创世纪的第一动？灵在第一个球的表明创造了第二个球，形成了一个尖椭圆。在圣经中说，神的灵移动到水面，然后立刻说：“要有光。”记得我曾说过尖椭圆与光有关吗？

圆 A 与圆 B 相互穿过各自的圆心，尖椭圆也可以用直线来描述，L 代表长，W 代表宽，它们形成一个十字，这个十字是光的基础。



加上十字后还形成两个等边三角形，其中有一条边是共用的。事实上它是两个三维的正四面体，如右边的俯视

图，你可以看到它内部又形成了一个更小的尖椭圆，与大尖椭圆垂直；大尖椭圆的宽成为了小尖椭圆的长。这个过程可以向内、向外无限持续下去，它是基于 $\sqrt{3}$ 的，光准确地以这种方式运动，如下图。

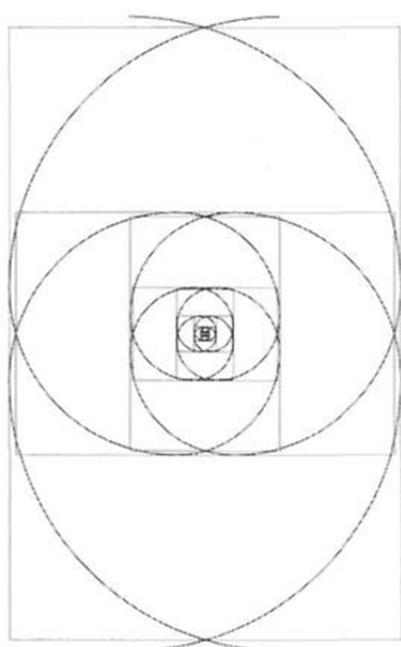
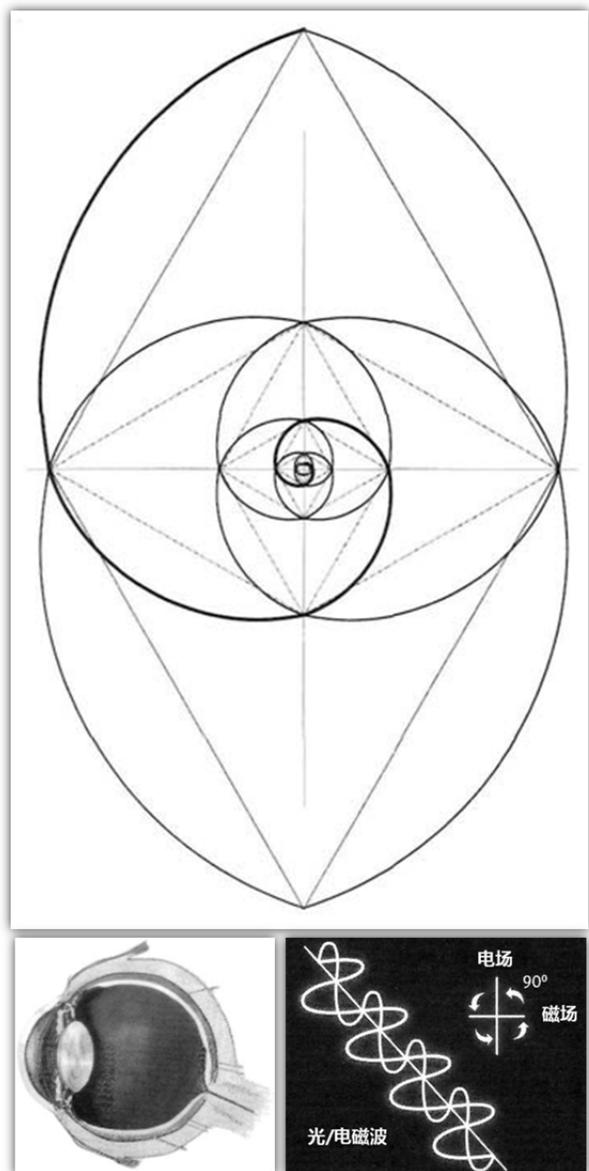
许多年前，在我办这个工作坊的时候，曾出现一个男人。我不打算说出他的名字，因为我不知道他是否想要我这样做。他被认为是世界上在光的领域最杰出的三个人之一，他也是世界上最杰出的人之一。当他 23 岁从大学毕业时，马丁-马利埃塔公司就与他签约，给了他巨额的钱和一个巨大的科学团队。他们说：“去做任何你想做的事，我们不会干预。”因此他拿着这些钱来研究光，他所做的第一件事就是研究眼睛，因为研究是光的接收器。

如果你想研究大自然中某些东西，那么就研究它的组成部分。这里的组成部分是，光波和接收光的工具。因为其中一个可以反映另一个的几何构成。光与眼睛之间应该有某种相似的东西。

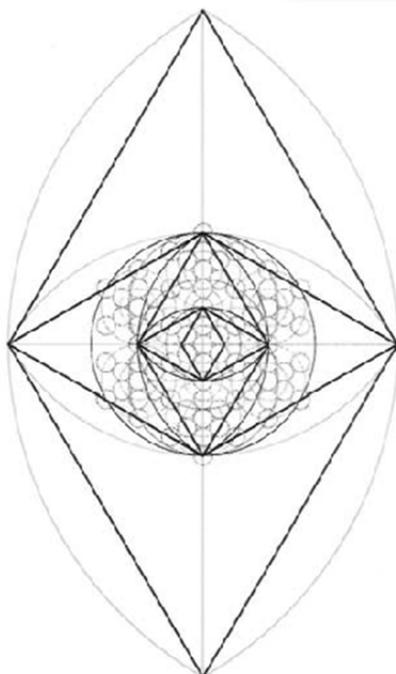
他研究了地球上所有的眼睛后，发现有六种眼睛，就像水晶也有六种。每种生物的眼睛的几何结构和其他种类的生物是类似的。

当时，我在工作坊展示了左边这张图，他差点从椅子上跌下来。他有点儿生气，因为他说这是他在研究了所有的眼睛之后，他提出的所有眼睛的共同部分。他认为一定是我窃取了他的成果，当然，后来他知道，我仅仅是从透特那儿接收到这个知识。但是，正如你所知的，这些知识不属于任何人，它属于所有的生命，它存在于任何生命的细胞中。

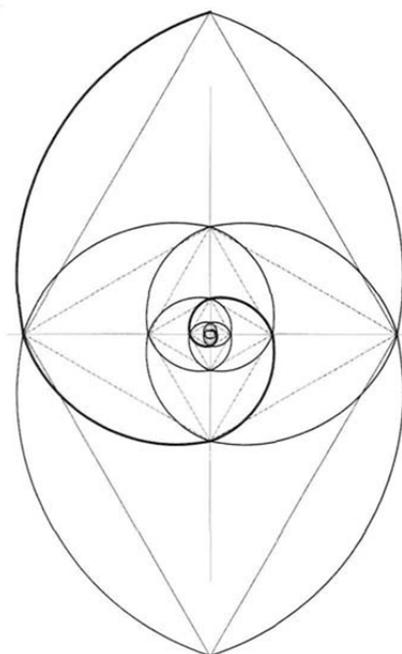
如果我们去看一个人的眼睛，你会发现是尖椭圆形的，而实际上眼睛是一个球体，尖椭圆只不过是球体露出来的一部分。创造眼睛的几何与创造光的几何是相同的，如下面的左图，你可以清楚地看到尖椭圆与光的关系。电场与磁场都以正弦波运动，并相互垂直，电场为长轴，磁场为短轴。整个图像呈 90° 循环旋转。



黄金分割尖椭圆



光的尖椭圆



光的尖椭圆（加上曲线）

我曾在第二章错误地说尖椭圆的长宽比值是黄金分割，而实际上是 $\sqrt{3}$ ，这是埃及人眼中的一个神圣的数字。事实上，黄金分割的尖椭圆与 $\sqrt{3}$ 的尖椭圆是极其相似的，本质上它是在复制黄金分割螺旋，就像斐波纳契螺旋那样。

但请注意，黄金分割的尖椭圆形成的矩形并不是互相接触的。

右图是普拉那沿着脊柱的螺旋图和俯视图。身体的能量流以男性或女性的方式流动，男性能量螺旋是逆时针旋转，女性能量螺旋是顺时针旋转。在脉轮所处的水平面，都有特别的连接或开口。会阴是中心管道的入口，但是还有另外4个开口分布在两边，这五个开口就是五个能量管道的入口。

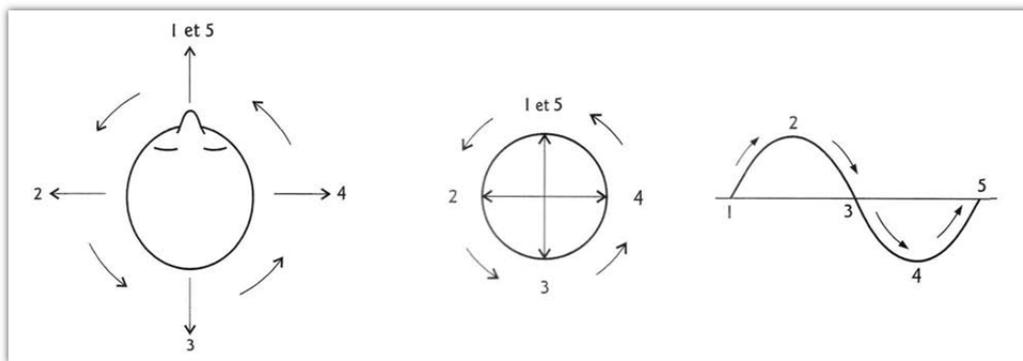
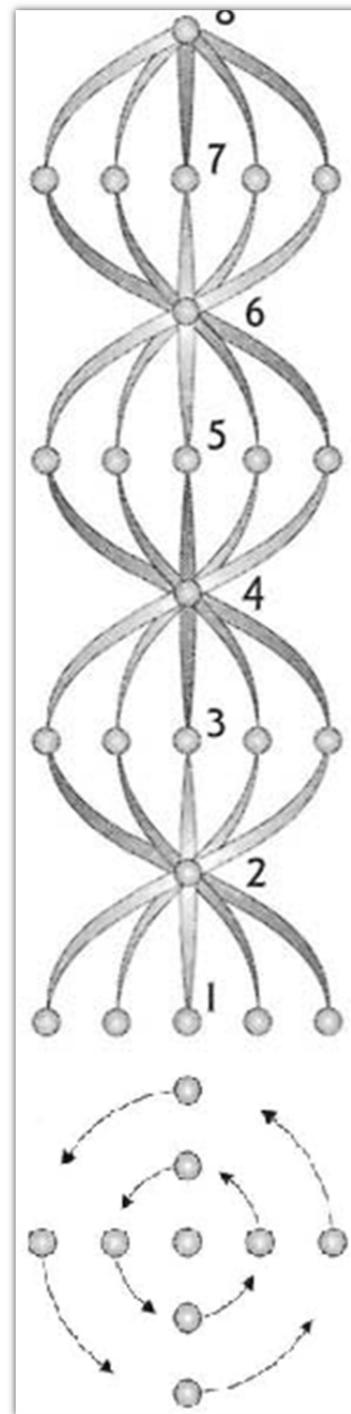
请看看在躯干底部的这五个开口，它们前后排列成一条直线。除了男性的阴囊/睾丸的能量流是左右排列外，其他的能量流都是前后排列，而这个例外你可以在第五脉轮看到它的意义。阴道、阴茎的开口都是前后排列的尖椭圆，因此第一脉轮的能量流是前后排列，加上一个例外。



到达第二脉轮后，旋转90°，女性顺时针、男性逆时针。生命总是试着去符合这些自然的能量，你会发现，在许多情况下，身体与这些有方向的能量、内部的脉轮是相匹配的。

在第二脉轮，女性输卵管是左右排列的，与第一脉轮的前后排列呈90°；继续往上螺旋一次，到达第三脉轮的肚脐，脐带是前后排列；第四脉轮的太阳神经丛，它也像一个尖椭圆形，左右排列。我们继续向上螺旋一次，到达第五脉轮，我们发现它与除了第一脉轮之外的其他脉轮都不同，这个区别可以从旋转模式中看出来。

第五脉轮——心轮不同的原因在于，能量已经走了完整的一周，在这里，我们可以发现胸部是左右排列，同时也是前后排列，就像在第一脉轮中那样，因为第一脉轮与第五脉轮处于周期的同一个点。这个周期形成一个十字，因此埃及人认为身体中最重要的脉轮之一，正是在这个完成的地方，我们经历着对神的爱、无条件的爱。



埃及人的性能量和性高潮

十分可信的是，在古埃及，性高潮是通往永生的关键，它与第五脉轮密切相关。首先我们来解释与永生的关系。

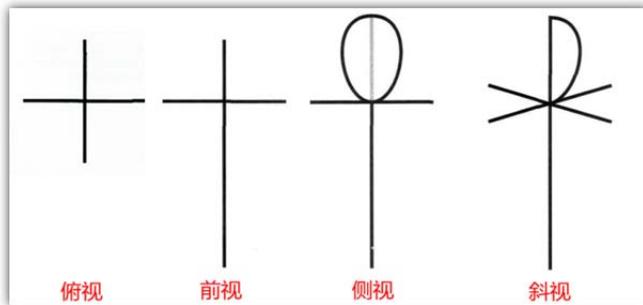
今天的人们在运行性能量和性高潮时，他们一点儿也不关心当这些能量被释放时，到底发生了什么，世界上大多数人都不关心，在性高潮之后，性能量到底发生了什么？通常，性能量从脊柱往上直接到达头顶上方的第八/十三脉轮。在少数例子中，性能量会往脊柱下方进入隐藏的、脚下的能量中心，这个能量中心与头顶上方的能量中心是相反的。无论哪种情况，这些汇聚着生命力能量的性能量都浪费了、失去了，这就像拿电池对着地线放电。我意识到这就是世界上所有怛特罗系统相信的：这种性高潮会带你接近死亡，因为一个人在性高潮中失去了他/她的能量。但是埃及人很久以前发现并不一定要用这种方式。

正是因为，印度和西藏的怛特罗系统要求男人应当避免射精，他们说，当一个学生学习控制性高潮时，精子将

会沿着这些不可见的管道进入更高的脉轮。中国道家的恒特罗系统也是主要关心性高潮之前的性能量流，但他们都与埃及人的观点完全不同。

埃及人认为，性高潮是健康的、也是必要的，但是性能量流必须以一种更深刻的方法控制，与其他地方的恒特罗系统不同。他们认为，如果性能量被控制，性高潮会成为一个不会流失的、无穷的普拉那能量源。他们相信，整个梅尔卡巴将会因性能量的释放而获益，在这种情况下，性高潮将会直接导致永生。并且，生命十字是关键。

生命十字与性能量的关系是什么？其关系是很复杂的，为了理解埃及人数千年来抓住的东西，我们要从第五脉轮开始讲起，第五脉轮是脉轮系统第一次到达完整周期所在，第一脉轮也有这样的前后、左右排列。如果你俯视这些能量，你会看到一个十字。而如果从侧面，就可以看到另一个能量“管道”，埃及人的这个发现来自于大金字塔下的泰特兄弟，而这个知识是直接来自亚特兰蒂斯。



有趣的是，基督徒一定理解这个符号，因为在与复活有关的那些时间里，许多埃及的祭司长袍上有最右边这个符号。我相信，基督徒后来忽略了这一个环，因此与古埃及的宗教看不出什么联系。

现在，你知道了生命十字的能量在人体能量场的什么位置，你就能理解埃及人的性行为。在解释生命十字前，我想先说一说它与性能量的关系。当我到埃及旅游时，我看过 200 多种埃及长杆，它们几乎都是木制的，偶尔也有其他材料。长杆底部是音叉，顶部可以衔接四种不同的设备。

我们曾在第五章说过，有个 45°的东西可以接在顶部，它用在经历复活的时候。随着音叉的振动，能量会耗散得特别迅速，但是如果你把顶部换成生命十字，能量会在长杆里来回振动，从而保持能量。我曾在荷兰用过这种长杆，加上生命十字后，能量的持续时间是加时的三倍长。

这就是我们将讨论的埃及人性行为的关键所在，他们发现如果在性高潮时让能量运行到脊柱顶部或底部，性能量就会流失；但是如果用意识引导性能量进入生命十字的导管，性能量就会在脊柱里来回持续共振。生命力能量不再流失，在实际的经验中，它似乎会将能量增强。

你可以一直谈论它，但是如果你真的去亲身尝试一次，你就会理解。但这并不容易做到，因为刚开始的几次中，性能量常常会冲过第五脉轮流出身体。

64 种性的/人格的矩阵

一旦你经历过我说的这些，你就可能轻微地改变它来适应你的需要。我将开始解释古埃及人基本的性练习，这来源于透特，现代人很难相信这个系统有这么复杂。

首先，他们讨论的不是性的两极，而是总共 64 极，它的模式是复制了 DNA 的 64 个编码。我不会深入讨论所有的极，其中有 4 个基本的极：男性、女性、双性、中性。它们又可以继续一分为二为 8 种极性，男性：男性-异性恋、男性-同性恋；女性：女性-异性恋、女性-同性恋；双性：男性身体、女性身体；中性：中性-男性身体、中性-女性身体。

另外，出乎现代人意料的是，埃及人并不认为身体中的我们是单独的。他们感知到、并且识别出 8 种完全不同的人格，这 8 种人格与最初八个细胞有关，而最初的八个细胞产生了八个电路，从而生成八个脉轮，这八个脉轮是环绕身体的星四面体的八个点的基础。

当一个灵首次来到地球，它以男性或女性的方式排列环绕它身体的星四面体，这是出现的第一个人格。当它第二次在地球上出生时，它通常在性上的选择会与第一次相反，即以另外一种方式排列它的星四面体。总之，它将继续选择星四面体中不同的点朝向前面，直到所有的八个点、所有八种人格都在地球上经历过。在最初的八世后，它通常会选择一种节奏，在地球上的此生中，来保持它的性的平衡。例如它会选择三次男性然后三次女性的节奏，几乎任何灵都会选择这样的节奏。

在所有的例子中都几乎会发生的是，与其他灵相比，灵更喜欢男性人格或女性人格，更加频繁地使用两者之一。与另外六种人格相比，就像一个祖父和祖母；然后还有更年轻的人格，相当于中年；接下来是更年轻的，相当于 20~30

岁；最后是很少用的，相当于少年。这对于两种性别都是一样的。这八种人格组成了首次来到地球的灵的整个人格。埃及人把这 8 种极性模式和 8 种人格组成了 64 种性/人格的矩阵。我们不会在这里做详细讨论，这是一个迷人的主题，埃及人要花 12 年来学习 64 种中的每一种，从而获得伟大的智慧和生命的理解。

在训练结束时，为了把祖父/祖母的智慧带给年轻的人格，学生将与所有八种人格开一次“会议”。

性高潮指南

这部分我们将讨论“如何准确地将能量导入生命十字”。在性高潮之前做什么，完全由你自己决定，我不会限制你，埃及人也没有明确的说明，因为他们认为，在你进入大金字塔的国王的密室、扬升到下一个意识层次之前，你已经了解了所有 64 种性/人格模式。这是他们的观点，但重要的是，这不是必要的，你可以没有这些知识，照样进入下一个意识层次。但是，他们认为，对于达成永生，理解生命十字是最重要的。你可以自己决定你的练习方式。

1.在你感觉到性能量要从脊柱开始上升时，做一个深深的吸气，将空气充满肺部的 9/10，把气保持，hold 住；

2.当性能量到达第五脉轮时，用你的意志力将它往呈 90°的身体后方引导，它将自动进入生命十字的环状管。

它会水平地通过头顶上方一个手掌高的第八/十三脉轮后返回到第五脉轮，这时，也就是当它从身体的前面返回时，它会减速，如果你看到这股能量，它会在起点形成一个尖点，有时能量回到这个点，你会感受到第五脉轮在剧烈地振动；

3.当性能量回到起点时，继续呼吸，把肺部充满；

4.然后非常缓慢地呼气，随着你的呼气，性能量会继续在生命十字的环状管里流动。当你最后将气全部呼完时，继续深吸一口气，但是在这个点会发生某种改变；

5.这时，深呼吸仍在继续，但是立刻看到性能量就像来自两极的普拉那一样在第五脉轮交汇；意识到你的整个梅尔卡巴，感觉到它像太阳一样把能量辐射到整个光体，穿过所有的细胞，所有的细胞都在生命力能量下恢复了活力；感觉到美丽的能量环绕你的方式，把呼吸带入你的身体、头脑、心。

6.继续深呼吸，直到你感觉放松后，换成正常的呼吸，使你的呼吸放松，回到正常的频率；

7.如果可能的话，最好允许你自己完全地放松甚至睡一会儿。

如果练习一周，我相信你将有更多的理解；如果你持续练习，会使你的心智体、情绪体、物理体更加健康和强壮，也会给你的光体更加强壮有力。如果因为某些原因，让你感觉不好，那么就不要做。

超越第五脉轮

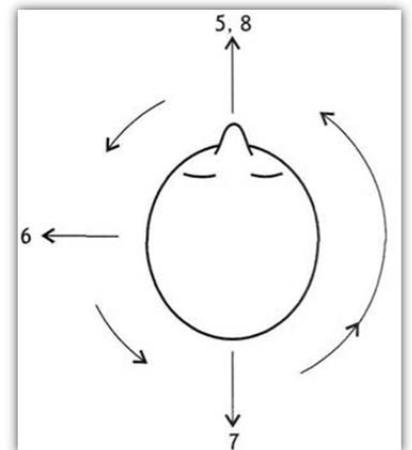
在较高脉轮的物理层面，我们同样可以看到类似的现象。继续向上往左旋转到第六脉轮，也就是第二心轮，心脏出现在第五脉轮的左边。然后到达喉轮，这里男性的话会出现“亚当的苹果”——喉结，处在前后平面。

但是，当到达下巴时，这种方法却不适用了，它仍然是像喉轮一样前后排列的，没有改变 90°，为什么？能量现在进入一种新的结构，因为也许它是第八脉轮，通常第八脉轮完成了一个周期，一个较小的脉轮系统出现在头中。

如果把达芬奇的画的 64 网格中人头刚好所在的网格继续划分为 4x4 网格，它就与人体的脉轮完全一致。这个头部的较小的脉轮系统从下巴到头顶。

下巴-嘴巴-鼻子-眼睛-第三眼，其他三个在大脑表面无法看到，除非我们研究大脑的内部。你同样可以看到它的旋转模式，下巴是往前延伸的，嘴巴（尖椭圆）是往两边延伸的，鼻尖又是往前延伸，眼睛（尖椭圆）左右各一个，最后，第三眼完成一个旋转周期，就像基督脉轮。正是这个原因，第三眼脉轮和心轮都是独特且重要的。

这是我在透特离开地球时的成果，我希望我能有更多的时间与他讨论这个主题，因为没有任何书上提过，埃及人也没有，何露斯右眼神秘学校也没有，除了记录大厅之外。它全都是由口头传达的。



穿过最后的半步

当你来到松果体后，神改变了到达第十三脉轮的方向，以便你停留在松果体，直到你真正掌握它。正如在八脉轮系统中，在第三脉轮后有一面墙，而在脑后还有另一面墙。在经验上，你很难找到它。西藏人说，你无法找到第十三脉轮，除非你往脑后找，你会发现隐藏之门。

如图所示，实际上有从前到后 5 个脉轮连成一线，有 3 个在大脑内部，2 个在大脑外部，中间的在松果体。大部分人都只熟悉松果体的这一个脉轮。

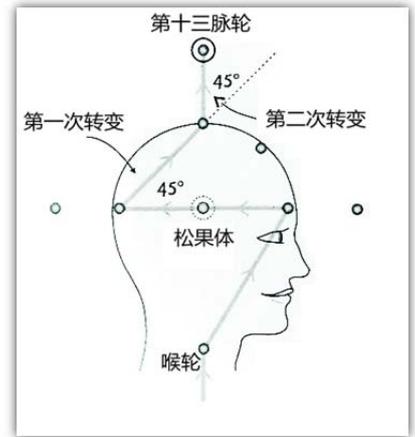
尼菲林人最初找到了从第十二脉轮进入第十三脉轮的方法，改变了维度，但是他们的方法不是我要推荐的。尼菲林人首先到达松果体，然后把他们的意识发射到脑下垂体，接着到达大脑前部分的脉轮，最后做一个 90° 的转弯，竖直向上，进入另一个世界。他们这种迅速改变的技术形成一个 L 形，因此尼菲林人有一个绰号叫 L's 或 El's，此后，当他们变成地球上的种族时，他们被称为长老或者者（the Elders or the old ones）。

我认为地球正在以另一种方式来做，除非你避开它，以尼菲林人的方式；但是我赞同其他人的做法。我将介绍的是透特和 Shesat 离开的方法，因为这种是目前所知的最简单的方法，透特在他走之前教给我的。

首先穿过松果体来到后脑，然后做一个 45° 改变，来打顶轮，再做一个 45° 改变，竖直向上进入第十三脉轮。当你迅速转变 45° 时，你会发现你的梅尔卡巴变得不稳定，不用着急，它会稳定的。

在亚特兰蒂斯沉没之前，我们甚至可以直接改变 90°，当然这是很难的，会带来很强的震动。如果换成两个 45° 会更容易，当你转完第一个 45° 后，你的梅尔卡巴会开始摇摆，等大概 1 分多钟、梅尔卡巴再次稳定下来后，再转第二个 45°，连接第十三脉轮，进入下一个维度。对于我们来说，也就是第四维度。这就是许多扬升大师在他们扬升时所做的。你不能在第一个转变后待太长时间，我也不知道那会发生什么。

有许多方式可以进入下一维度，但是只有一个更加成熟的魂（soul）才能迅速转 90°，不然你会失去平衡。换成两个 45° 会更容易，它不会让你失去平衡。



围绕身体的能量场

现在，我们来看看，由意识和能量在脉轮中运动而产生的环绕身体的能量场。

第一个能量场在身体表面，称为普拉那/气场（the prana or chi field），也叫以太场（etheric field），主要可以在你的手、脚、头、肩膀附近看到，通常发着柔软的蓝白光。接着往外是黑色场，再往外带点蓝色，这种带蓝色的光是环绕你身体的普拉那或生命力能量。在你的手附近，它可能延伸出去的范围从 1/4 到 3 或 4 英寸；而在身体的其他地方通常往外延伸不会超过 1 英寸。

你只要拿一张黑色的卡纸，放在有变光开关的烛光下，把手放在卡纸上方 1 英寸，慢慢地关掉开关，直到你看不见手；等待 11 秒，你的眼睛将会开始调整，当你再次看见手时，你能看到普拉那的辉光；然后注意中指的指尖，不要眨眼，等待 10~15 秒，你会看到手指附近浅蓝色的光。

一旦你能看到这个场，那么你可以做另一件事。你可以把两只手指尖放在火焰附近，然后移动指尖，你会发现火焰会变成泡泡形，然后你让手指相互远离，火焰就会迅速恢复，许多人都能看到这个现象。

然后你拿一个水晶放在手腕背上，开始做有规律的瑜伽呼吸，你会注意到它与呼吸相连——当你吸气时，场会收缩；当你呼气时，场会延伸，有时能延伸到 4~6 英寸。你可以看到呼吸与普拉那场的关联性。上图是克里安照相术拍出的照片（Kirlian photos）。



继续往外延伸，普拉那场之后的另一个场，与呼吸无关，但与你的思想和情绪有关。你的思想和情绪都会从大脑辐射出电磁场，它是可见的，但是大多数人已经和它共振，所以我们看不到它。但是连接电脑的照相机可以拍到，所以这也是一个科学事实。可以参考一下 Valorie Hunt 博士的工作，看看科学是如何揭示人体辉光（Auras）的秘密。

与进入的信息共振，是一个有趣的主题，就像生活在一个喧嚣的大城市，如果你一直待在这里，你可能听不到它的各种噪音，但是如果是一个从森林或小镇刚进城市的人，他可能对此非常敏感。

同样的事情也发生在我们与辉光之间，也许是因为看到另一个人的思想和感情太痛苦，所以我们大多数人都关闭了看到人体辉光的能力。

如何看到人体辉光

如果你真的希望看到人体辉光，我建议你先阅读一些有关色彩疗法的书籍，它们会让你知道不同色彩的意义，但是我发现，其实在潜意识中，我们都明白不同色彩的含义。我阅读了22本关于色彩疗法的书，发现它们都在说同样的事。颜色之间的定义是很难区分的，如果你读了其中2~3本，我想你会知道这些。*Auras: An Essay on the Meanings of Colors*是一本优秀、简单的书，作者为埃德加凯西。

军方训练他们的特种部队来看人体辉光，因为这样的话他们就可以在看到某个人时，准确地知道这个人的思想和感受，很明显，这非常有利于军方。他们有特别的训练技术，我将会告诉你。

准备一些彩色卡纸（construction paper），白色的要用大片，大概 2~3 英尺，把白色卡纸铺在地上，上面挂一盏有变光开关的灯，然后放一片彩色卡纸在上面，首先用红色卡纸，现在盯着彩色卡纸的中间看 30 秒，不要思考。然后迅速抽出彩色卡纸，眼睛保持盯着中间的白纸；在不到一秒的时间内，你会看到残像，残像就是刚才你盯着的那张彩色卡纸的互补色（complementary color）。如果是红色，你就会看到红色的互补色——绿色。残像总是与原始的颜色不同，但形状是一样的。

渐渐地，残像会扩大、透明，放佛是漂浮着。如果你要在仅仅几分钟内用 4~5 种颜色来做这个实验，那么你最好等到你对这种扩大、透明、漂浮的颜色有一定敏感度之后再继续下去。这些颜色非常像辉光，只不过我们看到的是理想状态，大多数人的辉光的颜色并不是十分清澈。

接下来的训练，你需要一个搭档，最好你们都穿着白色的衣服，这是看这种颜色最简单的方法。衣服确实不会挡住辉光，但是你穿的衣服的颜色会让辉光更容易或更难看到。让你的搭档靠着白色的墙站着，然后用一盏有变光开关的灯，开到最亮，照在你的搭档身上。现在给搭档一张彩色卡纸，放在身体前方大约 1 英尺，鼻子下面。然后回来以之前的方式看着，30 秒，然后让你的搭档拿走彩色卡纸；现在你可以看到搭档前方漂浮的互补色。用这种方法使用各种颜色，来看到各种漂浮在人体周围的颜色，你的头脑就会渐渐调整。

在这之后，你可以把彩色卡纸放在头或肩膀后面，这样做 4~5 次，直到你习惯了看这种漂浮的颜色。然后拿走彩色卡纸，继续看着你的搭档，并很慢很慢地把光调暗。随着人的身体变得越来越暗，最后，所有颜色都会冒出来，你将看到辉光。

你会看到整个辉光场，那就是辉光的真实颜色，不是你之前看到的互补色，因为这些颜色是随着你搭档在那一刻的思想和感觉来变化的。通常你看到的头上和肩膀上的颜色主要来自这个人的思想，胸膛和身体的颜色主要来自这个人的感受和情绪，尽管它们有轻微的重叠。

另外，辉光不仅显示了人的思想和情绪，还有第三种可能，一个人身体上的问题也会显示在辉光上，如果一个人身体内部有伤，常常会显示为辉光中有颜色的形状。来自你思想的颜色会随着你思想的变化而改变颜色；并且，你情绪的颜色通常倾向于漂浮和运动。但是如果一个人病了，那么他的辉光就是固定的，通常有一定的角度、不变的形状。有时你可能看不出有病，因为辉光完全在身体里面，没有辐射出来，但一般都会辐射出来。

人体尺度研究所（Human Dimensions Institute）有位专门通过看别人的辉光来诊断的医生。在很久以前他就发现，一旦你知道如何阅读辉光，那么你只要看一看这个人，就可以看出他所有固定的辉光形状，准确地知道他的哪些与模式有关的东西出了什么问题。他教会了很多人怎么看辉光，我相信，所有人都有能力看到辉光，除非这个人的身体或情绪真的出了什么问题。

这里我想说说如何判断一个人的思想和情绪。例如，我曾在一节课上说：“想想你的车吧”，然后我看见大家头上辉光的颜色都变了。然后你可以说：“想想你们不喜欢的人。”你会发现这些人的头上和肩膀上也许甚至整个身体都变成了模糊的红色，这是发怒的颜色，因为我们通常想到某个讨厌的人就会发怒。如果说：“想想那个你真心爱的人吧。”通常人们的胸膛会变成粉色，并且金色或白色出现在头顶。如果你开始想有关灵性和神的东西，那么你通常会散发出金色或紫罗兰色的辉光。

总之，辉光的颜色会随着思想的变化而立刻改变，那就是你能看到的真实。

一旦你拥有了这种能力，那么你就可以随意打开或关闭这种能力。我可以完全关闭它，除非我要用。但这是很容易做到的，就像看立体照片，你可以只把它当成一张普通的纸来看，也可以柔软地改变焦距来看到照片中的立体。这就是当你看辉光时所做的：你可以看别人的身体，也可以柔软地改变焦距来看这个人的辉光。

人类光体的剩余部分

人体辉光包含在一个包围着身体的卵形场（egg-shaped field）中。再往外就是许许多多几何能量场，至少在这个维度，它们本质上是电磁场。如果你有设备，就可以看到这些场，这是很难直接用眼睛看到的，你只能用头脑去感受它们。

在下一章，我们将研究这些几何能量场，并提供一套可能的扬升之法，它将使你进入永生，直接获得神的知识。

不知道读者有没有看过 3D 立体图，如下图，通过调节眼睛的焦距，你可以看到一架 3D 的立体战斗机。如果玩《大家来找茬》那种游戏，你可以用这种方法通过调节眼睛的焦距，把左右两张图在大脑里重叠，这样的话，两张图上有区别的地方就会出现水印。



第十三章

梅尔卡巴几何与冥想

总结前面两章：首先，能量流通过脉轮，通过腭穴到达身体中每个细胞。这股能量流产生的普拉那场包裹着身体。在普拉那场之外是由思想和情绪/感觉产生的辉光场，被一个卵形场环绕。再往外是几何光场，它占据人类光体的大部分。梅尔卡巴是一种潜在的几何光场（geometric fields of light）。它通过意识来创造，如果要它自动发生，必须等上很长时期的自然进化。在历史上的这一刻，只有不到 0.1% 的人拥有活的梅尔卡巴（living Mer-Ka-Ba）。我相信在接下来的几年里，这个数目会急剧地上升。

人体由许多几何的能量场环绕，这些能量场在这个维度中本质上是电磁场。梅尔卡巴延伸到所有可能的维度，并且在每个维度，都遵循那个维度对应的法则。星四面体场是人体表面的第一个几何能量场，有时被称为梅尔卡巴的“入口”。这个场将做为我们在历史的今天、在地球上使用的场，但是我们还会向你们展示更多完整的几何光体，因为对于你们来说，这些知识是极其重要的。而对于大多数人来说，第一个星四面体场就是有必要了解的一切。一旦你到达了另一个世界，也就是地球的第四维度，那时，你将接收到所有在第四维度需要的知识。

星四面体，所有环绕人体的能量场的源头

如果你沿着星四面体的能量线寻找它的源头，那么你会看到一个更小的星四面体场，它由位于人体几何中心的最初八个细胞（生命之卵）产生。正如你在第七章看到的，细胞通过分裂，形成正四面体-星四面体-立方体-球体-圆环面。事实上，生命的几何并没有停止，而是继续延伸到 55 英尺外，创造出一些列相互关联的几何能量场，它们随着生命的进化，而被生命使用。

我们将从星四面体开始，首先，我们会重复前面叙述过的部分信息，让你回想起来。下面的练习将会让你永远改变。如果你现在不想进入这条路径，那么就不要做，直到你感觉对的时候。一旦你进入这个路径，那么你将会知道并经历许多与更高的脉轮有关的东西。你可以阅读这一章，但这不是我说的改变。而是，实际的梅尔卡巴经历将改变你和你的生活，它会使得你变得意识到，更高意识层次自我——高我，而高我也开始影响你在地球上的生活，你将在灵性上迅速成长。

在开始练习后的数日或数周内，你可能会发现生活中的主要改变。任何阻止你灵性成长的朋友和关系都将消退，任何你需要的都将出现，这就是灵性法则，我必须提前告诉你这些。一旦生命开始意识到你的觉醒，它将会帮助你；一旦你开始觉醒，它就会进一步打开你的觉醒。你记得吗？这并不是你第一次进入这条路。

球呼吸、回想梅尔卡巴

我们必须呼吸，就像太阳一样，把光献给所有生命。我们将收到来自所有生命的甘露（Manna）。

首先，在家里创造一个专门用来冥想的地方，不会有人走过，不会有人打扰你，例如你卧室的一角。准备一个小圣台，点上蜡烛，以及一个帮助你坐姿的垫子或枕头。让这个地方是神圣的，它将是学习创造活的梅尔卡巴的地方、有意识地与高我连接的地方。

每天进行一次冥想，直到你成为一个有意识的呼吸者（conscious breather），记住，在每个呼吸中，你都与神有着紧密的连接。

更新一：如果你一直在地球轮回，不是最近才从别的地方来到地球，那么你的梅尔卡巴已经休眠了 13000 年。这个呼吸练习将会重建环绕你身体的活的梅尔卡巴，并保持它的旋转。最终，通过你的反复练习，将会在有一天，它便不再需要你来维持，持续无期限的旋转下去。这种状态的梅尔卡巴称为永恒梅尔卡巴（permanent Mer-Ka-Ba）。这时，这个人就称为有意识的呼吸者。也就是说，每天的练习是构建活的梅尔卡巴的方法，但是直到某一天，你不再需要练习。

然而，如果你在真正拥有永恒梅尔卡巴之前就停止练习，则会造成一个问题。你的小我可能会说：“哦~是的，我已经有了永恒梅尔卡巴。”但事实上并没有。如果你的练习停止得太早，那么你的梅尔卡巴将在 47~48 小时后停止旋转。既然如此，你该如何确定你的梅尔卡巴已经进入永恒？

对于很多人来说，这是一个很难的问题。因为开始的时候，梅尔卡巴的能量是很微妙的。如果你持续做梅尔卡

巴冥想一年多,你发现你每次都能意识到梅尔卡巴,那么就可以确认它是永恒的了。如果你已经确认能与高我连接,那么就问问它。但是,有一件事是可以确定的:如果你停止练习,并且持续很多天都感觉不到梅尔卡巴,那么你必须重新开始建立梅尔卡巴。一旦你成为有意识的呼吸者,你将会每天都记得你的梅尔卡巴。

开始冥想时,首先坐下来放松,任何地方都是适合冥想的,但是坐在莲花形状或椅子上是最好的,由你决定。把所有烦恼都抛到脑后,以放松的方式有节奏地、浅浅地呼吸,意识到你的呼吸,意识到身体放松的感觉。当你感觉到紧张开始消退时,把注意力集中到你的基督脉轮,位于大约胸骨往上一厘米。开始打开你的心,去感受来自神与一切生命的爱,继续有节奏地呼吸(吸入与呼出的时间相同),意识到你的呼吸,感受到爱穿过你的灵,当爱融入你的灵时,就可以准备开始梅尔卡巴冥想。你能够去爱的程度,决定了你体验活的梅尔卡巴的程度。

梅尔卡巴冥想综述

我们将在这里教导十七个呼吸:第1~6个呼吸用于平衡、清理脉轮;第7~13个呼吸用于重建脉轮系统的普拉那能量流,创造你身体内的球呼吸;第14个呼吸是独特的,它会改变普拉那能量流的平衡,从第三维度意识进入第四维度意识;最后3个呼吸重建并旋转环绕身体的活的梅尔卡巴。教程分为四个部分:心态、头脑、身体、呼吸。

第一部分:前六个呼吸

第一个呼吸:吸气

心态:打开你的心,去感受来自所有生命的爱。如果你无法做到这一点,那么你至少要尽可能的向这种爱敞开,这是整个教程中最重要的。

头脑:意识到你的太阳四面体(如图,男女不同),它充满了明亮的白光,环绕着你,它不仅是闪电的颜色,同时也是闪电的能量。如果你无法观想它,那么就感知太阳四面体的存在,感知太阳四面体充满了闪电的能量。没关系,你可以用左脑的男性部分来看,也可以用右脑的女性部分来感知。这并没有什么不同,你甚至可以两种方法都用上。

更新二:最好是找一个实体的星四面体模型,星四面体每条边的长度是你展开双手时左手中指指尖到右手中指指尖的长度。因此它是非常大的,你可以在地板上画一个三角形看看它的大小。

身体:在吸气的同时,两只手所持的手印(Mudra)为大拇指与食指相碰。其他的手指不要相互接触、也不要碰到别的东西。保持掌心朝上。

更新三:许多灵性修持都用到手印,例如西藏和印度。手印连接着你身体的脉轮,当你改变手印,你将连接不同的脉轮。

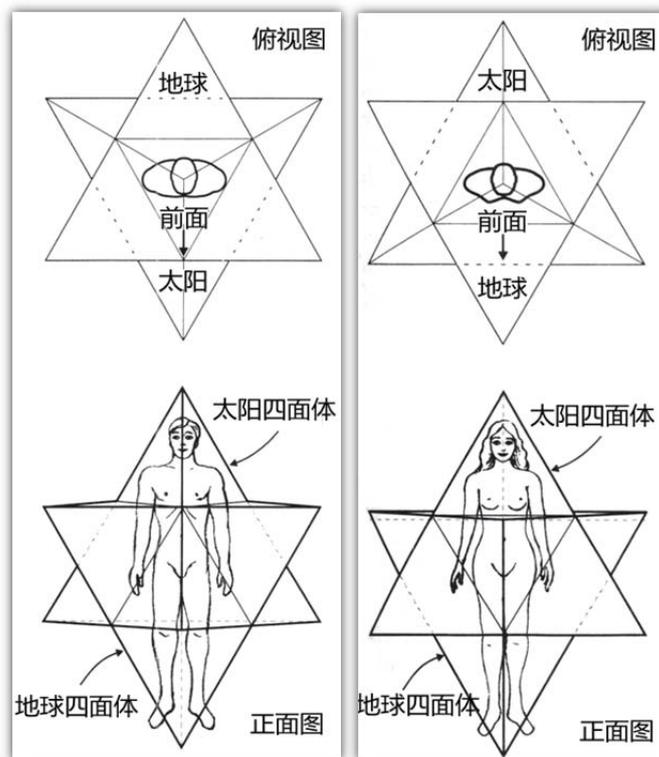
身体的八个脉轮来自于最初八个细胞,只需要平衡其中六个,就可以平衡所有的八个。如果四面体的三个点是已知的,那么就可以定位第四个点。同样地,如果八个脉轮的其中六个被平衡,那么整个脉轮系统也将自动平衡。

呼吸:将肺放空后,用完整的瑜伽呼吸的方式来呼吸,除了在某些地方外(后面会描述),都用鼻孔呼吸。让空气先进入你的腹腔,然后进入横隔膜,最后进入胸腔。这是同一个过程,不要分为三个。

呼气时可以hold住胸腔,缓慢释放腹腔的空气;或者反过来hold住腹腔,缓慢释放胸腔的空气。

最重要的一点是,要有节奏地呼吸,吸气与呼出的时间相同。首先用七秒吸气和七秒呼气,西藏人就是用这种方法。随着你对这种冥想越来越熟悉,你可以找到自己的呼吸节奏,但时间不应该短于五秒,除非你身体无法忍受。

下面是完整的瑜伽呼吸,摘自 *A Complete Manual of the Oriental Breathing Philosophy of Physical, Mental, Psychic and*



Spiritual Development，作者为 Yogi Ramacharaka，也许书中的描述将是有帮助的：

通过鼻孔，稳定地吸气。首先填满肺的下部分，横膈膜温和地往下压，腹部往前推；然后填满肺的中部分，往外推肋骨、胸骨和胸部；最后填满肺的上部分，突出胸部上部分，因此提升胸部，包括上面的六到七对肋骨。

刚开始的时候，这个呼吸似乎是由三个运动组成，但是，通过你的练习，你要克服这种划分，不要有突然的加快，要让呼吸变得稳固、平滑、持续、统一。这个吸入过程在几秒钟内完成。

十分缓慢地呼气，保持胸部在一个稳定的位置，随着空气离开肺部，稍微地收腹、并缓慢地向上抬升。（大多数老师是用前面的方法，但有些老师是反过来的，保持腹部而移动胸部；两种都是可行的）当空气完全呼出后，放松胸部和腹部。通过一定的练习后，上述过程都会自动发生。

第一个呼吸：呼气

心态：爱

头脑：去察觉你的地球四面体，它充满了明亮的白光。

身体：持同样的手印

呼吸：吸满气时，不要犹豫，开始呼气。缓慢地以瑜伽呼吸的方式来呼气，接近七秒钟。当空气从肺部出去时，不要强迫，然后放松胸部和腹部，屏住呼吸。当大约五秒后感觉到呼吸的压力时，继续下面的方法：

头脑：意识到地球四面体顶部的三角形平面，它大约位于基督脉轮以下 3 英寸的胸部所在的水平面。然后，一道闪电，像一个能量脉冲，让这个三角形平面往下移动。为了符合地球四面体的形状，它会变得越来越小，并把所有与脉轮/手印对应的负面能量往下推，从地球四面体的顶点射出去，这束光通常是模糊的黑色。

更新四：不用担心这股能量会伤害地球母亲，她完全可以处理这些。但是，这可能会污染楼下的人，为了不引起伤害，你必须看到并知道，这股消极的能量不会附着在其他人身，而是完全无害地进入地球母亲。我们讲在后面章节里解释心灵能量，如果你现在不理解的话，请先相信这一点。

身体：下面练习中，睁开眼睛或闭上眼睛都可以。让两只眼睛轻微地相互接近，然后稍微往上移动，你可能会感觉到在两眼之间的第三眼会有麻酥感；然后尽可能地往下移动，你可能会感觉到电流往下流过你的脊柱。

头脑与身体的练习是同步的，眼睛从最高的位置往下看时，头脑也看到地球四面体的三角形平面往地球四面体的顶点移动。结合这些练习来清理脉轮中的负面思想和感觉，特别是，它将清理与你所使用的手印在脉轮系统中对应的脉轮。迅速往脊柱底部射出这股能量，然后改变手印，进入第二个呼吸。

第二个呼吸 手印：大拇指与中指相碰；

第三个呼吸 手印：大拇指与无名指相碰；

第四个呼吸 手印：大拇指与小指相碰；

第五个呼吸 手印：大拇指与食指相碰；（与第一个手印相同）

第六个呼吸 手印：大拇指与中指相碰；（与第二个手印相同）

第二部分：接下来的七个呼吸，重建球呼吸

这里是完全不同的呼吸方式，此时，你不再需要想象星四面体，你只需要想象从太阳四面体顶点到地球四面体顶点的中心管道，也就是从头上一个手掌的长度到脚下一个手掌的长度，中心管道的直径是你的大拇指与中指相碰时所形成的圆的直径。普拉那通过中心管道两端的无穷小的洞进入中心管道。

第七个呼吸：吸气

心态：爱。当你把梅尔卡巴冥想做得很熟练时，可以用其他的心态。

更新五：下面这些心态（refinement/quality/feeling）是可以选择的。如果你认为没必要，那么也可以不选，继续只用爱就可以了。只有在你梅尔卡巴冥想做得很熟练、很舒服，不用再把注意力集中在“如何做梅尔卡巴冥想”时，你才使用这些心态。把爱的感觉/爱的心态/头脑的品质，替换为下列七个，在对应每一个呼吸中保持这种心态：

第七个呼吸：爱

第八个呼吸：真实

第九个呼吸：美丽

第十个呼吸：信任

第十一个呼吸：和谐

第十二个呼吸：和平

第十三个呼吸：向神表示尊敬

这个模式对于进入星门是有必要的，例如已经发现的在蟹状星云中间的猎户座的星门。一个人/灵，只有在包含这些品质的情况下才能进入这样一个星门。这个模式中有一种微妙的场，将会在未来帮助你。如果你现在还不理解，那么你将在稍后理解这一点。

头脑：观想这根贯通身体的中心管道。在你开始第七个吸气的瞬间，看到普拉那的白光同时从上、下两个方向流入管道，这个过程是瞬时的，这两股普拉那交汇的点由头脑来控制。这是一门遍及整个宇宙的巨大学问，这里所教导的是从第三维度意识进入第四维度意识的方法，随着地球共同扬升。

在这里，我们使普拉那在肚脐交汇，当你开始吸气，两股普拉那就在肚脐交汇，并在交汇处形成一个西柚大小的白光普拉那球。随着你继续吸入，这个普拉那球会缓慢地聚集得越来越大。

身体：在这七个呼吸中，吸气和呼气都采用同样的手印，大拇指、食指、中指相碰，手心朝上。

呼吸：深的、有节奏的瑜伽呼吸，七秒吸气、七秒呼气，或者任何你喜欢的时间。从现在起，不用再屏住呼吸。当由吸气转换为呼气时，从两极而来的普拉那流不会以任何方式停止或改变。只要你以这种方式呼吸，它就会持续，不会停止——甚至死亡、复活、扬升后。

第七个呼吸：呼气

头脑：集中在肚脐的普拉那球持续成长，当气完全呼出后，普拉那球已经成长到直径大约 8~9 英寸。

呼吸：不要强迫空气从肺中出去，当肺自然地流空后，立刻开始下一个呼吸。

第八个呼吸：吸气

心态：爱。

头脑：普拉那球积聚生命力能量，继续增大。

第八个呼吸：呼气

头脑：在这个呼吸结束时，普拉那球打到最大，最大的尺寸因人而异——把你最长的手指放在肚脐上，你手腕所在的位置就是这个球所能延伸的最远距离。它不会再继续增大，但它仍然完整地保持这个大小，甚至当我们膨胀出另一个比它更大的球时也是如此。

第九个呼吸：吸气

头脑：普拉那球不再增大，因此随着生命力能量继续积聚，它变得越来越亮。

呼吸：随着你的吸气，普拉那球变得越来越亮。

第九个呼吸：呼气

心态：随着你的呼气，普拉那球变得更加明亮。

第十个呼吸：吸气

头脑：大约吸气到一半时，普拉那球到达最密集的程度，并开始燃烧，改变颜色和特性。从如电的蓝白色变成太阳的金黄色，普拉那球变成灿烂的金黄色太阳。当你完成这个吸气时，这个新的黄金光球的能量将迅速变得更加密集。当你第十个吸气完成时，这个黄金球已经准备下一次转变。

第十个呼吸：呼气

头脑：这个两个手掌长的黄金光球，随着下面描述的呼吸，它在一秒钟内迅速扩张到列奥纳多球体（直径为双臂展开后的指尖之间的距离）。你的身体现在被完全包裹在一个巨大的黄金光球里，你已经回到球呼吸的古老形式。然而，这时的球是不稳定的。你必须在接下来的三个呼吸里将它稳定下来。

呼吸：呼气时，用你的嘴唇打开一个小孔，用压力吹出空气。注意吹气的方式是收缩胃部肌肉，喉咙似乎是打开的。刚开始，随着你吹气，你会感觉到球开始膨胀。在大约 1~2 秒后，放松，让剩下的空气从嘴唇出去。这一刻，球将立刻膨胀至列奥纳多球体。注意，这时原始的小球仍然存在，因此现在有两个球，一大一小，一内一外。

第十一、十二、十三个呼吸

头脑：放松，停止你的想象。仅仅只是去感受来自两极的普拉那的流动，它们在肚脐交汇，并向外流入那个更大的球体。

呼吸：深的、有节奏的呼吸，在第十三个呼吸结束时，你已经将大球稳定，准备开始第十四个呼吸。

重要的是，要注意原始的小球仍然在大球里面。事实上，与大球相比，小球更加明亮，其能量更加密集。用于各种目的（例如治愈）的普拉那正是来自小球。

第三部分：第十四个呼吸

心态：爱

头脑：在吸气的开始时，将两股普拉那的交汇点从肚脐，移到胸骨底部之上 2~3 指宽的地方，也就是基督意识的第四维度的脉轮。整个大球和小球一起，往上移动到中心管道的基督脉轮。虽然做起来很容易，但这是一个极强的运动。这将不可避免地将你的觉知从第三维度意识移动到第四维度意识，从地球意识移动到基督意识。

身体：后面的冥想过程都用到这个手印——男性把左手掌放在右手掌上，女性把右手掌放在左手掌上，双手掌心朝上，两个大拇指轻微地触碰。这是一个放松的手印。

更新六：这个手印对于放松冥想者来说并不重要，因此建议，你可以用你认为舒服的手印。

呼吸：深的、有节奏的瑜伽呼吸。但是，如果你还没有连接你的高我，那么现在将呼吸转变为浅的、有节奏的、舒服的呼吸，去注意两股普拉那在心轮交汇，并继续扩展大球。不要去思考，仅仅是呼吸、感受。感受你与所有生命相连，记住你与神的亲密连接。

更新七：许多年来，人们一直被建议只用球呼吸，直到他们已经能与高我进行有意识地连接。但由于地球在最近的几年进入了更高的意识，所以现在推荐你们继续进行第四部分的活的梅尔卡巴。

第四部分：最后三个呼吸，创造扬升的载具

曾经的教导是，你不能尝试第四部分冥想，直到你能连接你的高我，并且你的高我给予你继续前进的许可。我们现在给予你继续前进的许可，但请继续保持敞开与高我的交流，这部分必须非常认真，将要降临到你身体和灵的能量是极强的。

第十五个呼吸：吸气

心态：对所有生命的无条件的爱

头脑：意识到整个星四面体——太阳四面体和地球四面体。现在，意识到有三个星四面体相互叠加，三个完整的星四面体有着完全相同的大小、两极、太阳四面体、地球四面体，并绕同一个轴旋转，但实际上是相互分离的。

第一星四面体在本质上是中性的，它简直就是身体本身，被锁在脊柱底部。除了在某些罕见的情况下，它不会改变方向。它的位置根据身体的性别来定。

第二星四面体在本质上是阳性的、电的，它简直就是人类的头脑，相对于你的身体逆时针旋转，也就是说，当你向外看时，它向左旋转。

第三星四面体在本质上是阴性的、磁的，它简直就是人类的情绪体，相对于你的身体顺时针旋转，也就是说，当你向外看时，它向右旋转。

更新八：这里有一个最大的误解就是，不清楚有三个环绕身体的星四面体，而仅仅认为只有一个太阳四面体逆时针旋转、地球四面体顺时针旋转的星四面体。这样的误解并不会引起任何伤害，但却会阻碍你进一步的灵性成长。

这种类型的梅尔卡巴将你带入这个星期的第三维度的一个泛音，数千年来，巫医和萨满用它来获取力量或用来

愈疗，它甚至被用于战争。但它不会带你去任何地方，它不允许你扬升至地球正带领我们去的更高的世界，如果你正在这样做，请开始用上面描述的新方法来练习。

随着你第十个呼吸的吸入，在你的脑中说暗语“等速”，将使两个反向旋转的星四面体以相同的速度旋转。

身体：延续前面的手印。

更新九：你也可以用手指交错的手印：把四根手指交错，大拇指轻微地触碰。

呼吸：深的、有节奏的瑜伽呼吸。

第十五个呼吸：呼气

头脑：这两个旋转的星四面体最外的顶点达到光速的三分之一，因为速度太快，你可能无法看到，但是你可以感觉到。你刚才所做的就是，启动了梅尔卡巴的“马达”。

呼吸：嘴唇打开一个小孔，就像第十个呼吸那样，以同样的方式吹气。在经验上并没有什么变化，但仅仅是汽车启动了马达，还挂着空档。它是创造梅尔卡巴的一个有必要的步骤。

更新十：在你创造了梅尔卡巴并持续两周后，你可以象征性地吹气，因为你的头脑明确地知道你的意图，不管有没有吹气，它都可以达成。当然，如果你喜欢继续这样做，也没问题。

第十六个呼吸：吸气

头脑：这是一个最惊人的呼吸。当你吸气的时候，在你脑中暗示“34/21”，这是两个星四面体旋转的比值，意味着当头脑的星四面体旋转 34 周时，情绪体的星四面体旋转 21 周。随着它们继续加速，这个比值保持不变。

呼吸：深的、有节奏的瑜伽呼吸。

更新十一：用 34/21 的原因在于，它是斐波纳契螺旋，第八章我们已经谈到。但是斐波纳契螺旋有那么多数，为什么偏偏选择这两个？每个脉轮都有与这个维度相关的、不同的速度比值，而第十四个呼吸后的脉轮是基督脉轮，它的比值是 34/21；而在它之上的脉轮的比值是 55/34；在它之下的脉轮的比值是 21/13；现在这些对我们来说并不重要，因此，当我们到达第四维度时，我们将被给予这个主题的所有知识。

第十六个呼吸：呼气

头脑：随着你的呼气，这两个旋转的星四面体达到光速的 $2/3$ ，一个现象将会发生：一个平坦的圆盘将迅速从身体内最初八个细胞（脊柱底部的水平面）延伸至直径 55 英尺。环绕两个梅尔卡巴的能量球将会创造一个环绕身体的飞碟形。如果这时你去看、去感受环绕你的梅尔卡巴，你会发现它在缓慢地摇晃，它是不稳定的。因此，第十七个呼吸有必要将它加速。

呼吸：像第十五个呼吸一样，嘴唇打开一个小孔，用压力吹出所有的气。这个动作将继续增加梅尔卡巴的速度，并使梅尔卡巴在一个稳定的位置形成。

第十七个呼吸：吸气

心态：对所有生命的无条件的爱。请记住，爱必须贯穿整个冥想，不然就没有任何结果。

头脑：随着你的吸气，在脑中暗示“9/10 的光速”，它告诉你的头脑继续增加梅尔卡巴的速度到 9/10 的光速，并将稳固旋转的能量场。它也会产生一些别的效应，我们生活的第三维度宇宙是与 9/10 的光速协调的。你身体中的每个原子中的电子都正以十分之九的光速旋转，这就是为什么要选择这个速度。它会使你理解第三维度的梅尔卡巴，并与其共处。在刚开始，这是非常重要的。

更新十二：世界上的许多老师决定教人们迅速的加快梅尔卡巴，这是非常危险的。许多人的高我都不允许这样的事发生，如果一个人过快的加速梅尔卡巴，那么这个人会消失在这个世界，而存在于宇宙的另一一个地方，不再生活在这个 3D 的地球。只有在第十八个呼吸的时候，这才是合适的。

呼吸：深的、有节奏的瑜伽呼吸。

第十七个呼吸：呼气

头脑：速度增加到 9/10 的光速，稳定梅尔卡巴。

呼吸：同第十五、十六个呼吸一样，把嘴唇打开一个小孔，用压力吹气，当速度达到后，换成自然地呼吸，现

在，你处在一个稳定的、与第三维度协调的梅尔卡巴中。在高我的帮助下，你会理解这意味着什么。

在你完成了这些呼吸练习后，你可以立即起来、回到你的日常生活中。如果你这样做，尽可能地记住你的呼吸和通过你身体的普拉那能量流。你可以意识到，生活是睁开眼睛的冥想，一切都是冥想。

不过你最好还是在冥想中待上十五分钟到一个小时。当你处在冥想中时，你的思想和情绪都会被放大，这是一个积极肯定的好时机。与你的高我交流，找出这个特别的冥想时间的可能性。我们将在下一章对此做详细讨论。

第十八个呼吸

我们不在这里教导这个特别的呼吸，你必须从你的高我那收到这个呼吸方法。这个呼吸将会带你通过光速，进入第四维度（或者更高维度，高我将会引导你）。它是基于整数分数，就像音乐那样。你将在这个世界消失，并出现在另一个世界，你会有一个暂时的新家。这不是结束，而是一个开始，一个永恒扩展的、回归源头的意识的开始。我要求你不要去实验这个呼吸，这是非常危险的。

到了适当的时间，你的高我将会引导你记起这个呼吸的方法。有些人在教别人第十八个呼吸的方法，特别是在因特网上。我不会告诉你这个方法。但是请注意，有些老师说，他们知道第十八个呼吸的方法，他们能带你去那儿，并让你回到地球。但是请记住，如果你尝试这个方法，你将不再存在于这个维度。

“你可以去高维度并从那儿回来”这种想法是概率极低的，如果你真的去了高维度，你就不会想着回来。因此，请千万小心。

另外的知识、有时会遇到问题

1.大小不一的四面体

有时，人们发现自己的太阳四面体和地球四面体大小不一。

太阳四面体是在怀孕时父亲给你的能量；地球四面体是在怀孕时母亲给你的能量。如果你在童年时期，特别是在从怀孕到三岁期间，经历了来自于父母的创伤，那么你的正四面体将会反映这些创伤。

例如，如果你的父亲以某种方式打了你，并引起你哭，几乎可以确定，你的太阳四面体将会收缩，比正常的要小。如果这种事只发生了一次，也许它还会还原。如果一直是这样，那么太阳四面体将会继续萎缩，这将会影响孩子的生活，除非孩子收到某种方式的愈疗。而几乎每个人都在童年有过类似的创伤，因此情绪的愈疗是有必要的。

一旦你开始寻找更高的世界，你将会在某个时间点停止自己的成长，直到你的情绪得以愈疗。

幸运的是，从19世纪70年代开始，帮助人类愈疗情绪的技术得到了巨大的、成功的改善。从佛洛伊德到现在，人类对情绪有了惊人的理解。与其他的相比，威廉·赫许对打开折扇理解之门的贡献是主要的。正是他意识到，作为不想感受痛苦情绪的孩子，我们将这些痛苦的情绪存储进我们的肌肉、神经系统、甚至环绕我们身体的空间——光体。我们现在知道，不仅是在我们的光体里，而且特别是在我们的正四面体里。而在最近，催眠疗法打开了新的理解之门，包括未来、前世和前世对今生的影响。

我的建议是，你要相信自己，敞开别人进入你生活的可能性，他们能帮助你，让你情绪平衡。外在的帮助总是需要的，因此我们通常看不到自己的问题。

只有当一个人处在相对健康的情绪平衡时，他/她才能成功地通过梅尔卡巴来运作。

2.从梅尔卡巴延伸出去的圆盘

从身体延伸出去的55英尺圆盘来自最初八个细胞，它穿过会阴的区域，接近脊柱底部，它是固定在那里的。

有时会错误地看到它处在其他脉轮或身体的其他位置。改正它的位置是非常重要的，它会改变整个脉轮体系的本质，这种误解将扭曲整个梅尔卡巴经验，但它是很容易校正的，你只需要“看到”它回到了正确的位置，然后稳定在那里，保持几天到一周，它就将留在那里。

3.视角

如果你从身体的前面/外面看见你自己在一个星四面体里，这将无法创造梅尔卡巴。你的头脑必须连接真实的星四面体能量场，你必须从场的中心往外看它或感觉它。

小问题和误解

4.完美地使用手印

在刚开始的前两周，准确地使用手印是极其重要的。但是，一旦头脑和身体知道你在尝试做什么，那么手印可以释放甚至不再使用。身体需要知道，你正在尝试连接一个特别的电系统，一旦身体知道这个系统是什么，它就可以随着你的意图去那里。就像骑自行车，首先你的意图必须是保持平衡，一旦你的身体知道如何保持平衡，那么你的意图就不再是必要的，它会自动发生。

5.往外吹气——第十、十五、十六、十七个呼吸

同上，吹气在前两周也是很重要的，但是之后可以不用做。

6.颜色

在前两周到一个月里，你们中的许多人可能会发现有更多的颜色进入你的梅尔卡巴经验。但我们要求你在正四面体和中心管道中使用闪电的颜色，因为纯净的普拉那就是这个颜色。

而一个月后，你不再需要这些意图，当许多颜色开始出现时，只是在身体里感受一切的发生，只是观察开始出现的图像。这些颜色和图像就是来自高我的交流，这就是直接交流的开始，并且整个余生都与你连接。

7.其他感觉

显然，不只是颜色或视觉，而是所有五种感官，最终还会有你可能现在还没有意识到的感官，都开始与你的梅尔卡巴相互作用。不要害怕，只要放松，允许它发生就好。这是完全健康的。

除了颜色和图像外，你可能开始听到声音，甚至音乐；闻到香水味；感受到来自某些地方、某些东西的触觉；甚至在嘴巴里尝到些什么。你甚至可能以一种新的方式来看，而不是用眼睛。你正从生活中觉醒！非常有趣，因为一个全新的世界开始出现，而你现在又是一个孩子！

8.感觉和情绪

在梅尔卡巴经历中，情绪和感觉扮演着重要的角色。正是女性部分的情绪体将梅尔卡巴带入生活中，而不是男性部分关于如何创造梅尔卡巴的知识。去研究更新五的星门呼吸模式，将它用在梅尔卡巴中。就我所知，有许多其他的星门模式，但是每个星门模式中都包含爱和真实。

9.性能量

在人类的意识层次中，性能量对于梅尔卡巴是主要的。我无法把埃及人关于 Tantra 的所有知识放在这里，而且也是不必要的。而其中有一个方面是有必要去理解的，我们已经在第十二章描述。如果你不再使用性能量，那么你就无法连接那个方面，也无法继续下去。

灵在物质中的加速

下面有一个必须要讨论的重要问题。这个主题我们已经谈过了，你们中的许多人在经历梅尔卡巴后，都可能经历情绪释放，这是正常的。虽然我已经说过，但我觉得有必要再说一次。

当你开始呼吸时，普拉那能量流在 13000 年后再次启动，高我可能会开始介入并净化你的生命。我认为，这时，那些阻碍你灵性发展的人、事、地点都会统统远离你。最初看起来，这是一种损失，是消极的。但是，当你的新生活开始显露时，你会理解经历这些变化的原因。因此，当你处于过渡期时，请不要害怕。神与你的高我将守护你。

你经历转变的程度将根据清理的方式来决定。就像当你吃药时，随着疾病离开你的身体，你最初会显得病情加重。而这一切过去后，你将有一个更健康的生活。

人体能量场综述，超越梅尔卡巴

下面这些知识，如果你觉得没必要，可以不看。如果有一天，你觉得它很重要，再回来看。

人体的能量场要比通过生命之花工作坊教导的要复杂得多。我们曾在前面说过，星四面体是更高维度的入口，但这样的入口还有很多。

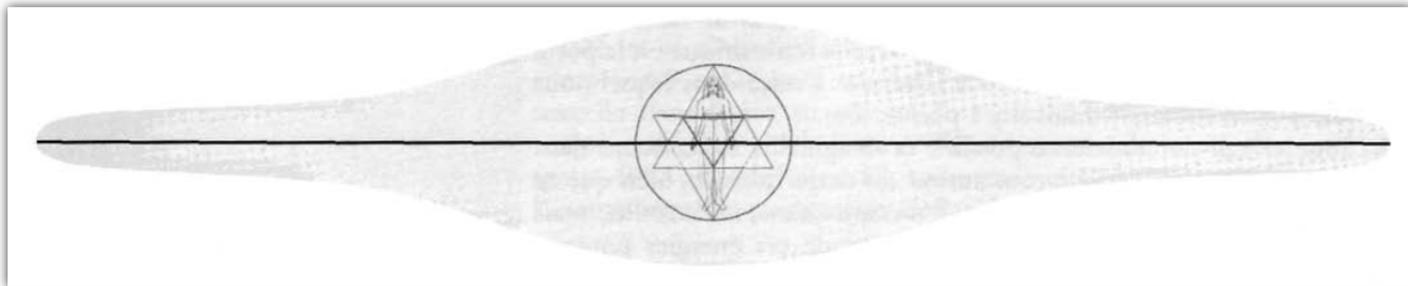
现在，整个宇宙中的所有可能的意识层次都包含在人体能量场中，但都只是潜在的。诠释唯一实相的方法有无限种，这些能量场可以相互影响，创造出不同的梅尔卡巴，来以不同的方式诠释唯一实相。根据不同的梅尔卡巴，

在宇宙中将会有完全不同的经历,甚至有完全不同的法则。但有一件事是可以确定的:所有的可能性都是基于几何,以及“如何结合这些几何”。

为了帮助人类和人类的未来,我将提供下面可能的几何。这只是可能,我决不会说它是完整的。

首先,人体有最初八个细胞,当然,根据环境的不同和灵的需要,人的身体会被某种身体取代,但几何总是相同的。在许多情况下,没有身体,只有灵。那么环绕身体/灵的星四面体场,总是开始如右图的几何。

接下来是星四面体梅尔卡巴场,当它活化的时候,如下图。



环绕梅尔卡巴的是一个能量球,它的直径与梅尔卡巴圆盘的直径相同,如右图。

正是在这个外层的能量球里,有一个呈正二十面体的电磁场,内接一个与正二十面体对偶的正十二面体。实际上,是星十二面体创造了正二十面体。

这个能量场与现在环绕地球的基督意识网络在几何上相同,这一点直接暗示着,我们的能量场在意识上与地球的基督意识网络相连。共振就是答案,我们稍后会讨论这点。

另外,我们曾说中心管道终止于星四面体的两极,它实际上一直延伸到星十二面体。在星四面体和星十二面体之间,还有很多其他的能量场,都以中心管道为对称轴。

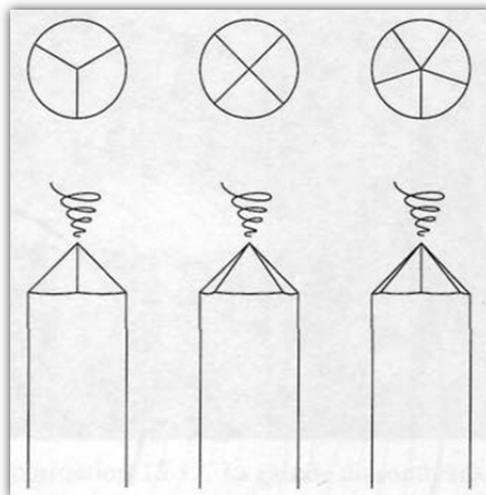
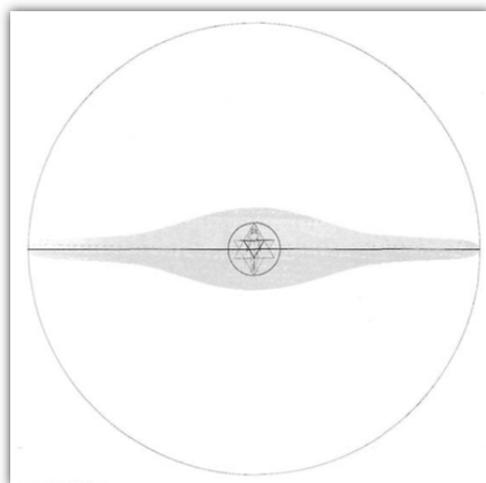
请记住,星四面体有三个:一个固定,一个右旋,一个左旋。

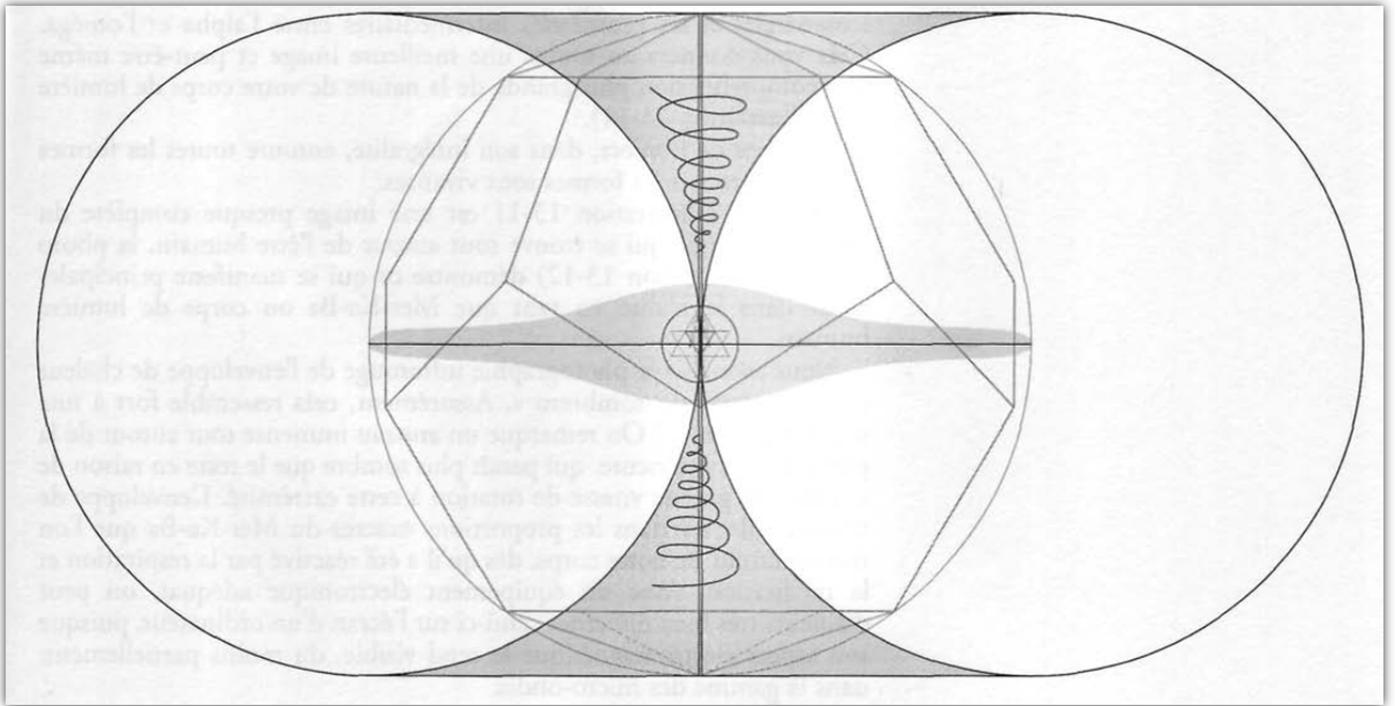
在下一章,我们会了解到,所有心灵能量可以归结为两个部分:注意力和意图。无论头脑注意什么地方,无论头脑的意图是什么,它都会发生。当然,这些可能性与一个人的信仰系统有关。

因此,穿过所有几何能量场的中心管道有着更多的可能性,如何有选择地使用呢?你只需要把注意力集中到对应的能量场,用你的意图打开这个场,中心管道就会开始仅仅作用在那个地方。

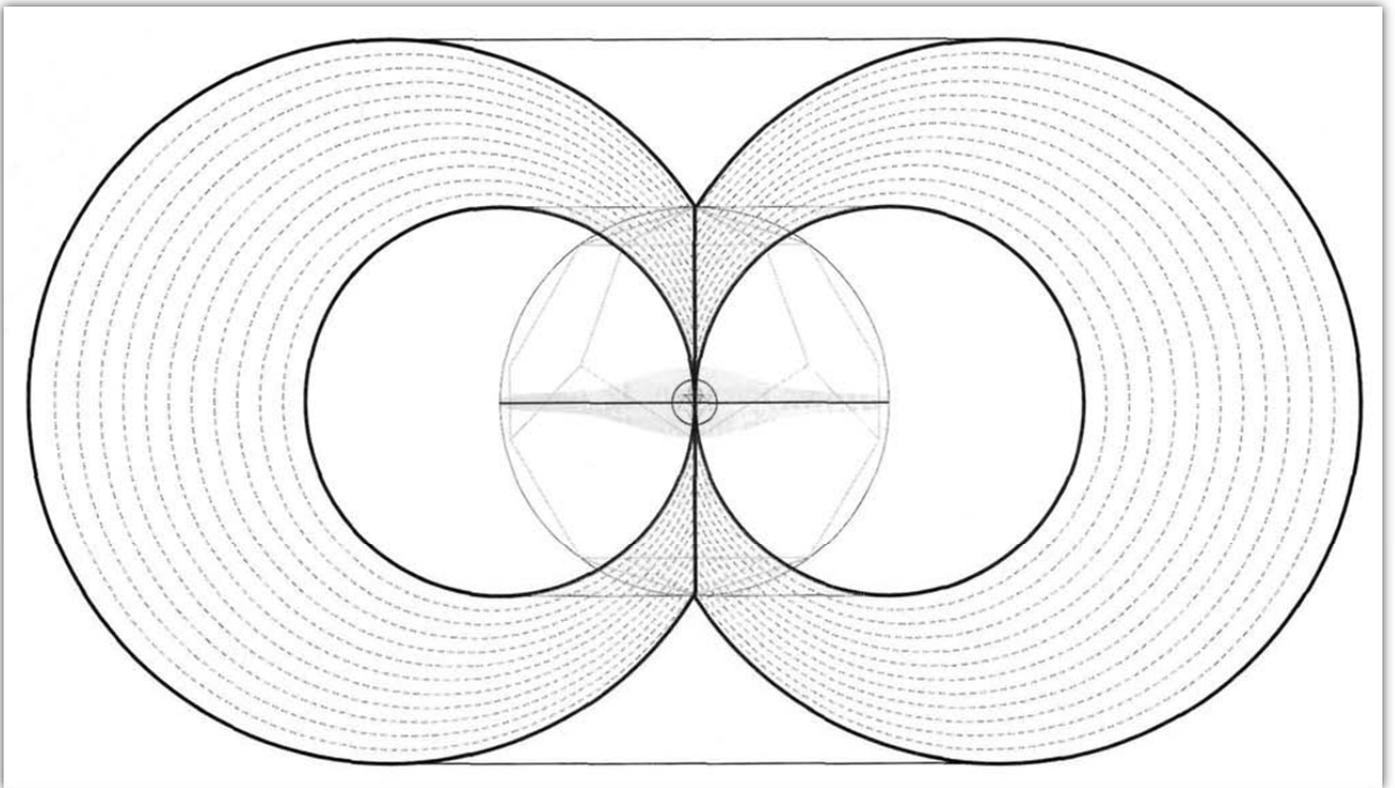
中心管道有一个特定水晶帽,完美地与新的能量场匹配,允许新的普拉那进入你的中心管道。是的,普拉那有不同的品质,来自不同的世界,右图是三种可能性。

最后,对于灵正在使用的每个梅尔卡巴,都有个环向场汇聚在这个梅尔卡巴。有时,灵会同时运作许多个梅尔卡巴,这就导致所谓的“轮中轮”,看上去就像圆环面或洋葱皮。这些环向场实际上延伸到了梅尔卡巴之外,并包含着梅尔卡巴。





下图中，我们把所有的几何场都放进去，除了星四面体和星十二面体之间的几何。让你对光体的延伸本质有一个图像和理解。



环绕所有生命形式的所有光体都是活的。虽然上图是环绕人体的能量场的完整图像，但是光体/梅尔卡巴在实相中的主要表现如右图。它的外围有一层黑色的环，是因为它的速度极其快。这张图表现了通过呼吸和冥想激活的梅尔卡巴的准确比例。通过合适的设备，你可以在电脑屏幕上看到，它部分地处于电磁波谱的微波波段。

现在，你已经有了激活光体的基本知识。但是也许你应该再等等，直到读完下一章后才开始做冥想，因为下一章有许多与打开梅尔卡巴相关的知识。



第十四章

梅尔卡巴与神通

在前两章，我们定义了人类光体的能量流和能量场，以及梅尔卡巴冥想。当第一次在梅尔卡巴工作坊教导这些知识时，我已经假定所有学生都找到了连接他们的高我的方法，他们的高我会对他们教导这一章的内容，甚至更多的内容。实际上，这已经发生在一些学生中，但只有一小部分。大多数人仍然没有真正理解，梅尔卡巴是什么、如何使用梅尔卡巴——如何在梅尔卡巴中冥想。

因此，随后的地球/天空工作坊（Earth/Sky workshop）就是用来帮助学生进一步理解、经历梅尔卡巴的意义和目的。在这章，我们将为你打下基础，但是此后，你仍然需要有意识地连接你的高我，以便真正打开你的生命目的。

梅尔卡巴的更多用处

通常认为，梅尔卡巴是扬升的载具。是的，这并没有错；但是，它远不止如此，它可以做到任何事。取决于处在梅尔卡巴中的意识——你的意识，唯一的限制就在于，你的意识和想象力；不怕做不到，就怕你想不到。在最纯净的梅尔卡巴形式中，它的唯一限制就是，不能带着灵穿过虚空（Great Void）进入维度的下一个八度，这要求一个人放弃个体性，与另一个或多个灵合一，形成一种特殊的梅尔卡巴，现在我们还不需要讨论这个。

如果一个人的小我（ego）决定以负面的方式使用梅尔卡巴，来造成伤害、控制他人、获取个人利益、或者做出任何其它不诚实、不是基于最纯净的爱的事，那么小我就会接受教训。许多人都尝试了，包括路西法。神早已知道会发生这样的事，因此它设计了，一旦梅尔卡巴没有爱来供养，梅尔卡巴就会开始崩溃。高我会立即介入并阻止，直到他学会爱的功课、提升意识后，才能继续使用梅尔卡巴。不要低估我刚才说过的这些话，不然你只是浪费时间。

在第十七章，我们将会讨论，当路西法发现他无法控制梅尔卡巴时，发生了什么。

梅尔卡巴就像一台电脑。如果你只是启动它，不运行程序，那么它什么也做不了。只有当你进行编程后，梅尔卡巴才能使用。你安装的程序，决定了电脑可能的用处。

这不是一个完美的类比，但也已经很接近了。一旦启动梅尔卡巴，高我就会开始注意你，觉醒过程也将开始。但是最终，你必须要有意识与高我连接，来理解你在地球的更高意义和使命。本章的目的就是帮助你进入这个过程。

冥想

我们通常认为冥想就是闭上眼睛，走向内在，最终导致自性（self-realization）。这是一种方法，但你也可以睁开眼睛进入冥想，从更广阔视解来看，我们可以认为，关于生命的一切都是冥想。生命是一所关于回忆的学校。

当你连接到高我，会得到关于冥想和自性的有益指导，这是理想方式。但是，如果你还没连接上，那么你就使用传统方式的冥想，例如克里亚瑜伽（Kriya Yoga）、内观冥想（Vipassana Meditation）、西藏、道教。如果你的老师不允许你使用其它方法，那就不要练习梅尔卡巴冥想，或者换个老师。

不管以哪种冥想方式，一旦开始学习冥想，一个特殊的意识层次就会出现，这是必然的。它联系着内在世界与外在世界。如果一个人开始意识到所有一切都是光，那么他的生活将开始充满奇迹，神通开始显露。这正是我们要讨论的发展阶段，因为正是在这个阶段，你将会理解生命的目的与意义。

神通/心灵力量

什么是神通（Siddhis）？Siddhis 是一个印度词语，代表“力量”，它意味着心灵力量（Psychic Powers）。很多印度老师认为神通是一个我们必然会经历的、意识的一个方面，但他们通常认为神通是危险的。为什么？因为，当到这个意识区域时，如果你还没有超越小我，那么你的小我就会很容易执迷于神通的经验，以至于你忘记了回归自己的神圣本质。小我会认为它就是神，尽管如此，这个阶段也是无法避免的，我们必须掌握这个意识层次。

因此，当我说到神通时，是为了让你掌握它，而不是用它来满足私欲，增强小我。

1971 年天使们第一次教我梅尔卡巴冥想时，我开始产生一些我没有预料到的奇怪体验。常常是当我在电子设备周围时，附近的电子设备会爆炸会被烧坏（尤其是在第 16 个呼吸中，梅尔卡巴延伸出 55 英尺的盘状能量场时）。这种经历持续了大约 15 年，我以为这是个无法避免的“副作用”，在这方面我花了不少钱，我失去了许多电视、收音机和其它电器。

1986 年（透特已经开始在我的冥想中出现），在夏威夷的某一天，我和一些朋友围坐成一圈，进入冥想。当我

进行第 16 个呼吸时，我后面一堵墙上的插座爆炸并着火。我们不得不迅速用灭火器灭火。

我感到很尴尬，这已经困扰我很多年了。于是我进入另一个房间，在冥想中召唤透特，问他怎么办。他简单地说：“告诉你的梅尔卡巴，不要再影响电场。”我的第一反应是：“真的这么简单？”

因此就在那时，我“告诉”梅尔卡巴不要再影响电场，这个问题就解决了。我开始理解梅尔卡巴与神通的关系。

神通仅仅只是一些指令，如果你向梅尔卡巴发出指令，你的梅尔卡巴就会持续永恒的执行，直到你用意图去停止、改变指令。我发现这说起来容易，真正理解起来很难。但我会尽量解释。

给晶体编程

电脑由晶体（**晶体管**）组成，电脑和晶体有与梅尔卡巴相似的结构。对晶体进行编程和对梅尔卡巴编程极其相似。很多书讲过晶体编程的可能性和技术。

正如我曾说过的，心灵力量基于两个要素：注意力和意图。我也曾说过，晶体是活的。它们可以在任何地方接收和发送电磁场中的频率、甚至是复杂的波形，包括我们人类的思想、情绪和感觉。记得世界上第一台晶体检波收音机（crystal set）吗？就是一根电线接触到天然石英水晶的某一点。水晶接收信号，然后我们就可以听到喇叭的声音。

贝尔实验室（Bell Labs）有一位杰出的科学家 Marcel Vogel，他有超过一百项重要发明，包括软盘。对晶体和电脑，他有很深入的理解。在他曾说过一个天然水晶有 N 个面，它就能同时运行的 N 个程序。那时，这太让我惊讶了，我想试着验证它。于是我联系了一个我认识的科学家 Bob Dratch，我们做了一个简单的实验。我们把一个石英水晶放在实验台上，然后将他的分子发射扫描仪的传感器探头对准水晶，通过用于分析的计算机软件的控制，来接受并发送微波辐射。

当我用思想给晶体编程时，Bob 观察着屏幕。我们的思想是较低频的电磁波，可以被科学仪器接收。既然电磁波可以传送到收音机一样，那么我们为什么不能把思想传送到水晶中？当然，Bob 并不知我在思考什么。所以他似乎只能等到我完成后告诉他，但事实并非如此，在我发送一个（关于爱的）思想给晶体编程的瞬间，他就注意到屏幕上短波长部分的正弦波形立刻发生变化。在我给水晶编程后、或者在我去除程序（只要告诉晶体这个意愿）后，他都能立刻告诉我。

我无法欺骗他。如果我编入三个程序，然后去除两个。Bob 能看到波形上增加的三个标记，然后两个被去掉。我们也同时验证了 Marcel Vogel 关于晶体能同时运行多少个程序的陈述。如果在晶体中的程序满了之后，继续加入程序，在屏幕上波形里不会出现增加的标记，也就是说，晶体不再接受新的程序。我被惊呆了。

从这个实验中，我们相信，水晶可以保存思想、情绪、感觉，并向外发送它保存的东西。你的梅尔卡巴也一样。事实上，梅尔卡巴本质上就是晶体，因为它使用的几何与原子构成晶体所用的几何是一样的。无论你投射出什么样的思想、情绪、感觉，只要你集中注意力在梅尔卡巴上，并将你的意图放进梅尔卡巴都会接收，并持续向外发送你投射给它的东西，直到你去除这个程序。除了你之外，没有任何人（包括路西法）能去除或改变你的梅尔卡巴程序，除非你设定一个允许别人修改程序。

梅尔卡巴与水晶的不同之处在于，它没有编程数量的限制，至少我已经放入大量程序在我的梅尔卡巴中完美地运行着。如果真有一个限制，那肯定是不是一个小数目，起码不像水晶那样只有六个或八个。

梅尔卡巴编程

梅尔卡巴编程和心灵力量是很有趣的。它每天都在发生，但是极少有人意识到。在开始这部分之前，我想先告诉你们两、三个故事，我认为它们将有助于你理解这个主题的本质。

得到红酒的各种方法

假设你想要某种你最爱的法国红酒。你会想：“我真希望有一瓶这种红酒啊。”你几乎看到它就在你手里，口水都流出来了。为了得到这种红酒，你可以有如下方法：

- 1.先种葡萄，等几年葡萄结果后，再摘下来酿上十年，直到它变成你最喜欢的那种红酒。不过，这可能有点儿麻烦，有点儿慢。但是如果你接受这种方法作为你的实相，那么你可以一试；

- 2.直奔商店，买一瓶酒；

3.仅仅坐着，继续想着你的红酒，然后，有人走进你房间，拿着这样一瓶酒说：“哥们儿/姐妹儿，这酒我刚才喝太多了，你要不要？”然后把它放在你桌上。

如果这事只发生过一次，你会想说：“太巧了吧！”

但如果每次你都心想事成，你就会想：“奇怪！每次我想要什么，它都会发生。”

最终，这些巧合将会使你认识到一个事实：你的思想和感觉与这些“巧合”之间一定有联系。你们中的那些“在路上”的人准确地知道我在说些什么，因为这就是灵性道路的开始。

然后，它导致你进入神通的下一阶段。你开始探索它背后的机制，你开始有意识的做这些事，就像当耶稣把水变成酒后他所做的一样。你可以将一种元素变成另一种元素。因此，你可以向自己和其他人证明：关于这个实相，你相信的东西是真实的。但是，这个是一个危险的意识区域，因为通常在此时你还没有超越小我。

然后你进入下一阶段，不再只是转化元素，而是凭空创造出红酒，直接从空中创造它。在这个阶段，你已经与高我合而为一。

最后，你不再有想喝酒的欲望，你知道一切都是完整的，完美的。你超越了极性，回家的路变得清晰可见。

汽油罐

当我远加拿大森林里生活时，我开始第一次意识到这种巧合。那时天使已经现身并教导我和妻子。他们说，在与他们相处的开始阶段，我们不需要担心钱，他们会提供我们需要的一切。

神给人类制定了一条“自然法则”：

人类可以依靠神给予他们物质，或者依靠他们自己。如果他们依靠神，他们所需的一切都会实现，但是如果他们要依靠自己，当他们要求时，神不会帮助他们。

那段时间妻子很生我的气，因为我们的车需要一个汽油罐。好几次汽车没油，我们离最近的加油站有 20 英里，只能走路过去。所以她很生气我没给她买一个汽油罐，她不停地唠叨，而我一直说：“你要相信神。”她说：“神？我需要一个汽油罐！”我回答说：“你知道，天使说过，我们现在不需要工作，他们会给我们所需的一切。是的，我们确实没多少钱，但是要有信心啊。”事实上，天使确实提供了我们所需的一切——除了一个汽油罐。

我们朝我们住处附近的湖走去，一路上她不停地抱怨、抱怨：“我们必须回城里住，我们必须放弃这种依靠信仰的生活。这太难了。我们需要钱。”我们坐在一块石头上，面朝被壮丽的群山围绕的湖泊，她仍在抱怨我，抱怨天使和神。

当她在唠叨时，我瞥见旁边大概 20 英尺外的两块石头中间有一个汽油罐。明显是有人把一条船拖上岸后留在那的。但是它不是一个废弃的汽油罐，它一定是我在这个星球上见过的最惊人的汽油罐！它是美丽的红色，由密集的固态黄铜制造，镶有一个重的固态黄铜把手，一定值 100 美元以上！

我说：“等等。”然后过去把汽油罐拿回来，坐在她旁边说：“这个怎么样？”

这件事让她停止唠叨大约两周。

一笔钱

我们森林里的房子所在的地方，大概是地球上最美的地方。它是天主教教堂免费给我们居住的。现在，我们什么都不缺——哪怕是一个汽油罐。但是有一天，我们又发现钱不够用了。因为天使告诉我们在森林里的那段时间不要工作，只练习冥想。

随着钱变得越来越少，妻子也越来越不安。最后我们只剩 16 美元，她开始失去耐心，变得越来越恐惧，甚至准备离开我。而第二天我们必须为汽车付 125 美元，否则我们就会失去它。她整个白天和晚上都在抱怨。最后我们睡觉了，她在床上翻过身，离我远远地睡去。

大概午夜时有人敲门。那时，我们住在森林中央，从最近的公路走过来有四英里，我们最近的邻居也在两英里以外。因此我们都觉得很奇怪。

我起床穿上衣服，打开门，门口站着的是一个大约两年没见的老朋友，脸上带着微笑。

他进来后说：“我到处找你，你这实在是与世隔绝。你是在躲着什么人或什么事吗？”

我说：“呃，不是。我只是喜欢大自然。你大半夜的找来干嘛？”

原来，我很久前借给他一笔钱，我几乎给他后就忘记了。

他说：“我觉得我是被迫到这儿来把钱还给你的！除了还钱之外，我无法想任何事！”然后他把一大堆 20 美元面值的钞票放在桌上，一共 3500 美元。对于我和妻子在森林中的简单生活，这简直就是一百万美元！

这件事让她停止唠叨大约 6 个月。

第二笔钱

但是，当这笔钱逐渐用完时，她的信仰再次动摇。这次我们只剩 12 美元，她重新开始抱怨，她说要离开我，离开这个家，回到城里去。几个小时后，太阳落山了，她仍在抱怨。一天争吵过去后，我们上床睡觉。然后午夜敲门声再次响起。

这次是另一个朋友，很早就认识的，大概是在伯克利刚开始上大学的时候。我简直无法相信！我不知道他怎么找到这的。他进了门，同样的情形，只不过这次只有 1800 美元。不过他说：“这些钱是你在我需要时给我的，我希望它能帮到你。”

同样，我妻子不再唠叨。刚开始很高兴，几个月后钱少了，她又开始抱怨，失去所有信心。她无法信任天使会提供我们所需的一切，即使这两年间天使都这样做了。

这笔钱用完后，她回到伯克利去找工作，开始结束她的灵性道路。不久后，她不再能看到天使，此后，她必须依靠自己生活。她找到了工作，生活恢复到天使出现之前的样子。生活变得固定，魔法从她的生活中褪去。天使从未离开过我。从那天起，我将物质生活完全交给天使，把我的生命能量交给神。

随着每一笔钱的到来，我的信仰变得越来越强烈，而妻子的信仰变得越来越稀薄。这就像那个杯子的故事，半满还是半空，取决于你怎样看待。请记住这个故事，因为当我们走到这一步时，我们都将接受考验。

在持续约两年的时间里，我和妻子亲身经历了许多奇迹，几乎每周都有，有时甚至每天都有。大部分奇迹不只是有人给我们钱这么简单。它们是真正不可能的事，任何人见了都会称之为奇迹。在这一课中我看到，奇迹是如何让一个人变得更加爱神、而让另一个人变得更加恐惧。

神通带来的灵修上的危险不只是小我的膨胀，另一个可能性是，小我因恐惧而停止冥想。这两种情况都会停止你的灵性成长，直到适当的时机到来。没有人真正地迷失，只会延迟。

四种给梅尔卡巴编程的方法

我们已经介绍了神通和可能的陷阱，现在，我们再来看看如何给梅尔卡巴编程，它有四种编程方式，与性的四个极的分类是一样的：男性、女性、双性和无性（中性）。

在湿婆的宗教中，有 113 种冥想方法。不管你用哪种方法，不管你怎么称呼它，甚至不管你创造出什么新的方法，最终还是归为这 113 种之一。

其中 112 种男性方法，1 种女性方法。男性方法可以写下来，或者描述给另一个人。可以准确地描述，遵守逻辑规则，你可以一步步达到期望的结果。但是，唯一的女性方法没有规则。同样的方法绝不会重复第二次（也有可能，但无法预先知道）。它跟随感觉和直觉走。就像水的运动，总是随着阻力最小的路径。

男性方式编程

在生命之花工作坊和地球/天空工作坊之间，我还办过三相梅尔卡巴工作坊（Tri-Phased Mer-Ka-Ba workshop），那时我遇到一个问题。三相梅尔卡巴是一个巨大的梅尔卡巴场，需要至少两个人合作创造，它的盘展开后，会释放巨大的能量，有大约 160 万英里。因此被军方的计算机检测到，他们派出四架黑色直升机来调查这个新现象，干涉了我的教学计划。

天使告诉我，我要办九期这样的工作坊。这个三相梅尔卡巴工作坊成为有史以来最让人误解、被人误用的知识。大约有 30 位老师和数不清的网站，在没有请求许可的情况下，开始使用这个知识，但是没有人知道它真正的目的。他们认为它是为了人类的进化，但并不是。它仅仅是为了唤醒地球母亲的灵，激活地球的梅尔卡巴，这个目标已经达到，但是这个知识仍然被老师们误用，而他们的学生也因此受到误导。

在前六期三相梅尔卡巴工作坊，每期都会有三、四架直升飞机持续调查。每当我们进入三相梅尔卡巴不到 15 分钟，直升机就会到达。他们会待一到两个小时，用他们的各种仪器来测试我们。

在第六次工作坊，我决定用梅尔卡巴的神通使我们不再受到打扰。在询问过天使后，我得到了许可。

我所做的就是，设置一个代理梅尔卡巴（surrogate Mer-Ka-Ba），在本章最后我将会详细描述它。但是先简单地介绍一下，代理梅尔卡巴是一个人创造的、从这个人自己的梅尔卡巴分离出来的一个场，它可以固定在一个区域单独运行程序，尽管它仍然凭借你的生命力能量来保持活力。

我把这个代理梅尔卡巴放在工作坊所在的地方。它大到可以环绕整个区域，因此当我们进入三相梅尔卡巴时，我的“男性程序”就会保护大家不受直升机的干扰。我所用的程序很简单：梅尔卡巴的内部区域和外部效应将会对任何人“不可见，无法探测”。

所以在第七期三相梅尔卡巴工作坊，黑色直升机没有出现。他们不再能看见我们，就这么简单。你可能已经注意到，这和那次停止电力干扰是同样的方法。

然而，在这期工作坊的最后一天，他们决定去 50 英里外的 Sedona 完成最后工作坊最后的部分，因此我们离开了代理梅尔卡巴的保护范围。虽然我们来到数英里外的无人森林，但是在我们启动三相梅尔卡巴 15 分钟后，来了六架直升机，像苍蝇一样持续在上空盘旋了几乎一个小时。

在最后两期工作坊，我们都待在代理梅尔卡巴里，没有受到任何打扰。这就是男性程序的特点——需求明确。

我在这里并不是告诉你要做什么、要把什么样的程序编进你的梅尔卡巴，我只是告诉你怎么做，剩下的取决于你和你的高我。但是，在下一章谈到疗愈自己和他人、疗愈地球的环境时，这则信息才会显得有意义。

女性方式编程

正如我说过的，女性方式没有逻辑。任何交过许多女朋友的男人都会明白我的意思（只是开个玩笑）。

女性编程没有固定的形式。例如心灵保护，一个人可以想出各种男性程序：以彼之道，还施彼身；或者把它从负面转为正面等等。但是，一个女人可能会告诉梅尔卡巴可以选择任何可能的方法。因此，她也不知道梅尔卡巴将如何应对心灵攻击，但最后总是会成功。

另一种方式就是，把你的命运交给神。这是类似的，除非它接受“意味着心灵攻击可能会起作用”的可能性。在这些方面，神有最伟大的智慧。请记住，“心灵攻击”是带有极性的想法，它区分了“我们”和“他们”。

双重编程

两种方法同时使用——无论做什么都运行一个女性的程序，同时用某个男性程序完成某个特定的目的。

两种方式都不用的编程

这种人在地球上极其稀少，他根本不编程，但是在宇宙中有很多。他们完全超越极性，以完全不同的观点来看待生命和实相，甚至有着“无为而无不为”观念的道家也无法企及。

因此几乎地球上不存在这种人，所以也没有讨论的必要。而且，如果你是这种人之一，那么你也不需要再做什么，因为你已经活在“道”中。

代理梅尔卡巴

代理梅尔卡巴是分离于环绕创造者的梅尔卡巴的一个活的梅尔卡巴，它可以留在一个固定的位置，可以与你的梅尔卡巴分别运行完全不同的程序，尽管它需要你的生命力能量来保持活力。创造它是很简单的：

1. 选择一个地点，以“呼吸道”为中心；
2. 确定外边界，即盘的半径最终延伸到哪里，半径可以很大（我们仍然在实验中，此时我有一个直径 228 英里的代理梅尔卡巴，它有助于我生活的这个区域的环境。我花了几年时间来学会如何使用这个尺寸的代理梅尔卡巴）；
3. 不要去关心梅尔卡巴的性别（四面体的朝向），这无关紧要。
4. 不要去关心四面体的大小，它会自动调整，与你设定的盘的半径相匹配。
5. 在进行梅尔卡巴冥想时，从第 1~17 个呼吸中的每一步，你都要“看到”同样的事情也发生在你的代理梅尔卡巴中。
6. 你必须每天记得代理梅尔卡巴，就像关注自己的梅尔卡巴一样，这意味着你每天都要做梅尔卡巴冥想。例如，当你自己的梅尔卡巴的盘延伸出去时，代理梅尔卡巴的盘也要延伸出去。
7. 可以有一个以上的代理梅尔卡巴，但是会很复杂，因为你必须记得它们，给它们供应生命力能量。
8. 在代理梅尔卡巴设置完成后，立刻给它编程。一旦你编程之后，它会一直运转，直到你移除它。

最后，如果你有了永恒梅尔卡巴，那么你会发现，你可以立刻创造一个代理梅尔卡巴，而且保持它的活力也只需要很少的注意力。

结论

我们讨论了神通和一些更高的梅尔卡巴冥想的陷阱。但是，我们还没有讨论过梅尔卡巴冥想的真正目的。我要再次强调，正是通过有意识地与高我连接，你才会明白，你真正是谁——自性。它是一切有助于“完成你存在的目的”的冥想的开端。我们把它放在另一章讨论。

第十五章

爱与治愈

爱就是创造

爱是创造一切的源头。实际上，正是爱的意识形成了宇宙、维度以及我们所生活的世界。正如我以前说过的，当我们用二元性头脑去观察其他的世界，我们便在一切事物中看到二元性中的“三”。我们把时间划分为过去、现在、未来；把世界划分为微观世界、我们日常生活的世界、宏观世界。我们称之为实相的三位一体（the trinity of the Reality）。

实相的三位一体中，从原子到星系的一切事物，都被我们命名的各种力量结合在一起，我们把这些力量看成是分开的、无关的。从表面上看，结合原子的力量似乎不同于星球之间相互吸引的力量，但是它们真的不同吗？也许唯一的、真正的区别就是，它们所表达的维度不同。

爱是一种特殊的意识振动。当它在人类之间时，它保持着人和人之间的关系。没有爱，婚姻终将瓦解。我们有时维持一段婚姻不是因为爱，而是有其它原因，例如为了孩子的成长，但这和真爱不同。爱是人与人之间最强的纽带。人们可以为之生，为之死。

我相信，宇宙中的一切都是意识的真实写照。在我看来，一切能量都是意识，无论你称它为什么——电力、磁力、电磁场、热能、动能、原子能、万有引力等等。在这个意义下，我们会发现，根据质量-能量方程 $E = mc^2$ ，能量与物质是相关的——相差一个常数，光速的平方。因此，物质也是一种意识，只不过是结晶化的意识。从这个世界观来看，一切都是意识。而且意识是光，它可以在碰到外部世界的物质时发生反射，并随着一呼一吸，逐渐创造整个外部世界。意识的内在世界（梦、想象、感觉、情绪、性能量、昆达里尼、甚至我们对外部实相的诠释）是物质的所有源头，也是这种物质的排列方式—— $E = mc^2$ ，并且爱就是方程中的粘合剂。爱是使物质做出回应的精确的振动。我们拥有伟大的创造力量，我们已经遗忘太久，但现在记起的时候了。

这就是为什么活的梅尔卡巴（living Mer-Ka-Ba）需要爱来保持活力。没有爱，梅尔卡巴就会毫无生机，并且将立刻死亡。女性部分一定要在爱中表达，来平衡男性部分，否则生命将无法存在。

正是爱，可以把水变成酒；

正是爱，可以令人起死回生；

正是爱，可以治愈你自己和其它人

正是爱，并且只有爱，才能治愈这个世界。

因此，没有爱的治愈不是真正的治愈。在医学中，有些事是可能的。但有了爱，一切都是可能的。有了爱，甚至不治之症也是光，身体中的原子可以被重构，使身体完全恢复健康。一切疾病的源泉都是缺乏爱，因为正是爱，将混沌中的物质维系在一起。没有爱，就会发生混乱。

只有当爱出现时，治愈才会发生。

在 80 年代后期，我们做了一些研究，来看看不同的治愈者是否有共性。他们大都使用不同的方法，现在已知的有：双手治愈者（Hands-on healers）、心灵外科医生（psychic surgeons）、灵气大师（Reiki masters）、普拉那治愈者、巫医（medicine men and women）、萨满（shamans）、巫术练习者（practitioners of witchcraft）、心灵治愈者（psychic healers）等等。我们研究他们发出的能量后发现，几乎都是同样的正弦信号模式：以三个高波、一个低波为周期持续不断地重复。而且，这个模式和它的源头都位于基督之爱的心轮。

从几何观点来看，这相当有趣。因为中心管道在心轮以上的长度和心轮以下的长度之比，刚好是男性一份，女性三份。这是所有治愈者共有的一方面。在治愈时，他们专注于胸骨上方的基督脉轮（无条件的爱）的中心。

从这次研究以及我的其它经历中，我现在相信，无论一个人用什么治愈方法并不重要。方法只是为了让被治愈者的头脑更加专注，而真正的治愈来自治愈者向被治愈者所发出的爱。起到治愈作用的是爱，而不是知识。因此，没有爱的治愈不是真正的治愈。

治愈人们、治愈一个村庄、甚至治愈整个星球都是一样，唯一的区别在于爱的程度。

头脑拥有操纵物质的知识，但爱不仅有操纵物质的力量，还能轻松地凭空创造物质。不管需要被治愈的问题是

什么，爱总是能找到方法来治愈，真爱是没有限制的。

那么，是什么阻止我们看到并经历这个伟大的真理？

正是我们持有的、限制我们的信仰模式（belief patterns）。那些我们认为是真实的东西，却常常成为了我们的限制；如果医生说某种疾病是无药可治的，并且我们相信了这个医生，那么我们就真的没救了。我们被冻结在那种信仰中。我们必须走出那个信仰模式，即使这意味着我们将在痛苦与不安中生活。只有奇迹——某些比我们更大的力量——才能克服冻结的信仰模式。因此，正是我们的头脑阻止了治愈。当我们被头脑束缚，我们就总是会受苦。

让我告诉你一个真实的故事，关于一个女人如何战胜自己的头脑和信仰模式。她叫 Doris Davidson。

她有小儿麻痹，在我见到她前，她已经被束缚在轮椅上大约 12 年。她的医生说，她永远站不起来，而她就被限制在这一“事实”中。她和儿子住在一起，儿子牺牲了自己的生活，专职照顾她。

有一天她看一些通过水晶来治愈的书，作者提到“为什么任何疾病都是可治愈的”，这使她非常兴奋，多年来她第一次看到了希望。她给作者打电话寻求建议，但是作者却让她找我。

当她打电话给我时，我告诉她，在我能帮助她之前，要先请求许可，然后再给她回电话（在本章的后部分我们将讨论请求许可的重要性）。我询问了天使，所有治愈通道都已经打开。天使们说不必使用任何我平时所用的治愈方法，只需要处理她的信仰模式。只要她相信自己能痊愈，她就能自己治愈自己。

因此我给她回电话，我所做的只是和她谈话，一周一次，持续了几个月。引导她相信自己能治愈自己，这几个月没有发生任何事。

然后有一天，她打电话我，通过她的声音和承诺，可以明显地知道她已经改变。她告诉我她是如何做出了某种决定。首先，她决定再也不坐在轮椅里。因此，她把轮椅卖掉了，让医生用一些特殊的背带来固定她的臀和腿。坐了这么多年，她的腿已经退化。不仅如此，她还需要在四脚行走器的帮助才不会摔倒。

几个月后，她感到腿已经足够强壮，于是换成普通拐杖。此时她更加确信她能治愈自己。后来，当腿足够强壮时，臀部的背带也不需要了，只在膝盖部分做一些固定。她走起路越来越轻松，她也感到越来越自信，于是要求儿子离开她，去过自己的生活。现在她生活完全能够自理。

最后，她终于连拐杖也不再需要，只剩膝盖还使用一些绷带。她非常兴奋，我在电话里几乎无法与她交谈。几天后她取得了驾照，然后立刻卖掉房子，买了一辆崭新的房车，开到新墨西哥州的淘斯（也就是我那时正生活的城市），参加了一次我的生命之花工作坊。她独自走进来，脸上带着微笑，就像要从地面上飘起来似的。

9 个月后我在淘斯的街上散步时，看见她跑到我面前，那是在生命之花工作坊后第一次看见她。她已经有了一份工作。她原地转圈向我展示，膝盖上绷带也不见了。她看着我说：“Drunvalo，我完全好了。我太高兴了。我爱你。”然后她跳着舞离开了。我看着她一路欢跃而去，步履轻健，就像从来没患过小儿麻痹症，从来没有在轮椅上渡过整整 12 年。

在持续五、六年的时间里，她每年寄给我一张充满感谢的圣诞卡。但我并没有做任何事，是她自己治愈了自己。她理解了问题所在，她从内心深处相信，治愈自己真的是可能的——当然，她做到了。

记得那个仅仅触摸耶稣的衣服就治愈了自己的女人吗？耶稣对她说：“女儿，请放松，是你的信仰创造了你的一切。”

你相信是真实的东西，往往成为了你的限制。如果你不相信这些限制，你才获得自由。

治愈自己

首先，你要先治愈自己，才能治愈别人。如果你无法治愈自己，怎么治愈别人？因此，我们从你自己的能量场——梅尔卡巴开始。

我相信，如果你每天进行瑜伽呼吸，让普拉那能量流经身体，身体最终会很健康。但是，如果你了解到梅尔卡巴是一个活的场，并且可以对场中的灵的有意识的意愿做出反应，那么这个“最终”的时间可以被缩得相当短。

因为一个人通过在梅尔卡巴中呼吸，而得到完美地平衡的男性、女性普拉那能量，所以很多病症将会仅仅随着呼吸而消失。在一些健康问题上，你应该会感到巨大的、迅速的改变。但不是全部，仍有些其他的问题，只有对疾病的本质有了深刻的理解后，才会被治愈。

以下的故事将会强调疾病的本质。

1972 年左右，我和妻儿在加拿大森林中生活。我们正在研究催眠术，我们已经学会离开身体，从一个房间飞到另一个房间。我们甚至测试这时我们的感知是否真实，其中一个测试很简单。妻子进入恍惚状态时，我去另一个房间以某种只有我知道的方式改变房间，当我回来后，我要她飞到那个房间，然后告诉我她看见了什么。她描述得完全正确。正是从那时起，我开始理解，地球上的生活与我以前相信的完全不同。

我们做了许多测试，有些很复杂。其中一个，当她飞（星体投射或遥视）到书店，挑选一本我们都没读过的书，然后挑选其中某一页读给我，我写下来，包括页码。然后第二天，我们去书店看看这本书上的那一页有什么。测试总是完美的，随着时间的流逝，我们越来越确信“实相的本质是什么”和“意识是如何纳入一个更大的图像”。

有一天我正把铁锅放在炉子上弄干，但是大约十五分钟后我忘记了，它几乎烧成了橘红色。妻子走进来，想也没想就拿起了锅。快得我都不及提醒她。她感到疼之前，她用左手拿着锅移动了大约三步。然后丢掉锅尖叫起来，瞬间晕倒。

我立刻跑过去，看到她的手烧伤很严重，除了用冷水冲她的手之外，我不知道怎么办。这样几分钟后，我忽然想到一些事。我看着她说，我要给她催眠，她同意。我所做的第一件事就是告诉她，所有疼痛都消失了。她立刻就

不疼了。她闭上眼，变得放松。我决定要走得更远。当我握住她的手时，一边看着她的手，一边告诉在催眠状态下的她：在我数到三时，她的手会完全恢复正常。就在我数到“三”时——大概两三秒之后——手恢复正常。我亲眼所见，这件事改变了我的生活。在那一刻我知道，社会和父母曾告诉我们关于实相的一切全都不是真实的。身体就是光，它对意识做出反应，对人们真正相信什么做出反应。

那天之后，我们做的许多实验都证明，毫无疑问，实相就是被意识所固定的光（意味着像光，而不像固体）。这是我生命中关于治愈的最重要的一课。我花了许多年的时间去理解，在我妻子的手上发生的事，可以应用在实相中所有的治愈上。例如，一个几乎被摧毁的病变器官，可以仅仅通过意识来恢复健康。

我有一个朋友 Diana Gazes，他在纽约作电视节目，叫“凝望未来”。她经常在她的节目上播出各种神奇的治愈过程。但是她将要播出的最后几个节目之一（没有播出来）是关于一个 11 岁男孩的神奇经历。她用视频记录他的经历超过一年，当她的节目被取消时，几乎已经要完成。

当男孩很小时，他曾经养过蜥蜴。你知道，蜥蜴的腿和尾巴在被扯掉后会长出一个新的。而他父母没有告诉过他，这事情只发生在蜥蜴身上，而不会发生在人身上。因此，他相信一切生物都是如此，包括人。在他大约 10 岁时，他失去了一条腿。那么他会做什么？他长出了一条新的腿！

这些全都记录在 Diana 的视频里。在视频的最后部分，他正在长出脚趾。用时大概一年。什么是可能？什么是不可能？这完全取决于你的信仰体系。你相信的就是可能的，而你相信也会是你给自己施加的限制。

一旦你已经治愈过自己，一旦你知道我所说的话的本质，灵就会要求你去治愈其它人。如果你被要求成为一个治愈者，那么你还有更多需要了解的东西。

治愈他人

你无权治愈任何一个你想治愈的人，即使你只需碰一下就能治愈每个人。这是违反规则的。生活是一所学校，每个人的经验都是他们自己的经验，也是他们需要的经验。你不能仅仅因为“你想”或者“他们需要”或“他们应该”就随便治愈别人。你首先必须得到许可。

为什么要得到许可？因为，从第三维度的位置，我们看不清全局。我们不知道我们的行为在更大的图像里会造成什么。我们可能认为，治愈别人是行善，实际上却是伤害了别人。我们都在生活在关于“回忆”（**我们的神圣本质**）的学校。也许一场病正是某个人来到地球的原因。通过这场病，他可能学会同情。而你治愈了他，夺走他学会同情的可能性。请放下你的小我，治愈将会自然地发生。

这是我的步骤：

首先，向我自己的高我请求许可，询问这次治愈是否符合神圣秩序（我将在 16~18 章描述高我）。

如果得到同意，那么我必须口头地问这个人（如果可能），是否想要我治愈他；

如果得到同意，那么我现在必须询问他的高我，这次治愈是否符合神圣秩序。

如果他的高我不同意，那么我会对这个人说对不起，我帮不了他，剩下的事就顺其自然。

如果他的高我同意，那么这才是我要做的。

当然，这并不意味着你也应该按我这样做，我只是用自己的例子帮助你理解，我绝不会说这是教条。

他的高我准确地知道什么该做，什么不该做，包括所有的细节。因此，在得到许可后，继续与他的高我对话，它会给予你关于他的疾病的更多知识。我已经发现，如果我请求的话，那么他的高我甚至会准确地告诉我如何治愈他。有时是传统方法，但是有时是头脑无法理解的方法。例如，它可能会告诉你，在你的前额上涂一颗红星。你的头脑无法理解，但他看到红星后，会触发他的内在，并且立刻得到治愈。要善于询问他的高我，因为它知道一切。

接下来的观念，可能不同于你以往所知的治愈，请保持开放的头脑。

首先，我意识到，人们对疾病有很多先入为主的观念，但是我刚才已经说过，身体也是光，只要头脑接受治愈，身体就能被改变。因此，我把身体，包括疾病，都视为能量。对我来说，疾病相关的故事并不重要——正是他的思想造成了疾病。

我已经发现，如果在将正面能量导入身体之前，先移除原有的、负面的“疾病”能量，那么这样治愈起来是最容易的。不管是正面还是负面能量，都对人类的意图有很好的回应。例如一个人的双眼有白内障，什么都看不到。医生会说，除了做白内障手术外别无选择。

但我则认为这只是能量。我会用手指触碰眼睛，通过意图，用手抓住原有的疾病能量，并从身体中拉出来。一旦疾病能量被拉出体外，世界上不同的治愈者有不同的思想。明显地是，你不能随便丢在附近，因为它会影响别人。

菲律宾的治愈者会观想一个散发着紫罗兰光的碗，用它来燃烧掉疾病能量。每个人都有不同的方法。天使告诉我只需将它送入地心，地球母亲可以将它转化为有用的正面能量。这招对我来说很有用。

每个人也有不同的方法来产生治愈的普拉那或正面能量输入别人身体。气功大师们从自然中获取能量。菲律宾的普拉那治愈者从太阳获取能量。你有一项优势，因为你正在学习梅尔卡巴，你可以为此从第四维度获取无限的纯净普拉那。正如在第 13 章所述，在第十次呼吸中，能量球扩展到包围整个身体，但是最初的小球仍在。正是在这里，一个人可以用普拉那来进行治愈。

因此，你只需用意图观想：能量从环绕你心轮的能量球流入需要治愈的人的身体内。它是无限的，因此你用得多快，它就来得多快。实际上，这个人在世界的任何地方都没关系，你可以用你的意图把能量发送给他，并且他也将收到。

一旦你移除疾病能量，并用普拉那能量来代替，最后一步就是在你的脑中观想，对方已经被治愈——而且（极其重要的是），观想他们在未来的三个月内都是健康的。

这种治愈方式简单有效。请记住，实际上正是爱产生了治愈。

现在，我要提出一个较新的主题。有时不管治愈者怎么做，治愈都没有发生。这大部分是因为对方体内有某些东西正在阻碍治愈。我现在是在讨论信仰模式之外的某些东西，这也是许多治愈者希望避免的东西，但是如果对方真的有这个问题，那提出这个主题是绝对有必要的。

这个主题指的是：不属于这个人的一部分，但仍然寄居在这个人体内的实体（entity）和不良思想形式（dysfunctional thought forms）。这些实体就像寄生虫，它们被这个人的思想、情绪/感觉、行为所吸引。它们会阻止治愈，还会直接导致更重的病。

什么是实体？它们是来自另一个维度的存有却以某种方法进入了这个世界。在它们所在的世界，他们是有用的、必要的。但在这里，它们却是个麻烦。

还有另一种实体是人类的灵，它们因为恐惧而留在第三维度，并且选择居住在其它人的体内。还有其它可能，例如来自这个维度或其他维度的外星人的灵，在错误的时间来到了错误的地方。

就像你身体的每个细胞都是独特的，都处在身体的特定部位各司其职。脑细胞与心肌细胞不同，心肌细胞与肝细胞也不同。但如果胃有伤口，那么血细胞就会流入胃部。它们不应该在这里，因此移除这些血细胞、并阻止这些外来细胞的流入的治愈是有必要的。

什么是不良思想形式？它是人类或其它生命（通常是故意）向某个人发出的思想，例如符咒、诅咒、针对性的憎恨等等。一旦进入某人体内，它通常会采取一种形式，这种形式几乎可能有任何形状，并且拥有一定的生命力能量，看起来像活的，可以用移除灵的方式来移除它。

所有这些可能性都人类健康有害，但也有“好”的实体。是的，很少见到高度进化的、对这个人有益的灵。如果有，我通常不会移除它。它会在合适的时间自己离开。

催眠师们一直这样做。它通常是治愈的第一个步骤。我完全同意他们。当你从对方高我得到许可后，你要做的第一件事就是，检查是否有任何实体或不良思想形式入侵。我发现我见过的大约一半人都有。这些实体的源头常常可以追溯到 13000 年前、当在亚特兰蒂斯的梅尔卡巴被误用、维度被撕裂的时候。常常是从那时起这些实体就一直与对方的魂（Soul）留在一起。

询问你的高我是否进行这个部分的治愈。如果没有得到允许，那么就忘掉这件事。但是要有心理准备，有时候只要一个实体居住在对方体内，你就什么也做不了。我将解释我可以做些什么来移除它们，但是请记住，重要的不是技术，而是爱。

在过去，天主教用驱魔术来驱逐这些实体。他们基本不了解灵性层面，大多数是一种残忍的心灵暴力。祭司只是想移除实体，并不关心他们的行为会对实体造成什么。他几乎不知道，这个灵很快又会进入另一个人体内，而且通常是实体看到的第一个人。实体必须在某人的身体中生活，它无法长期生活在外界。

所以这种驱魔术有什么用？实体以及随之而来的疾病仍然存在于人类中。它们处在一个不是它自己的世界，它们很害怕，也非常不开心。它们就像小孩子，为了在这个“异常的世界”里保护自己，他们试着呈现出可怕的外表和声音，来让人类远离。如果你用爱、真诚、正直来接近它们，那么你就可以说服它们：你会送它们回家，它们将不会抵抗，而且通常甚至会帮忙。因此，我的建议是，你对待它们要像对待孩子们一样，不管它们做了什么。

现在来看看它们可能会做什么。如果你理解实相只不过是光，并且遵从你的意图，那么你就会明白，你可以记起并创造将要治愈一切的意图。不要害怕这些实体和不良思想形式。如果你仅仅用爱来连接它们，那么它们无法伤害你。在这种特殊的意识状态中，你是免疫的。如果你通过恐惧、性能量、毒品或其它经验将它们带入你的内在世界，它们就可以占有你。

带着爱，我首先询问对方的高我，是否有实体或不良思想形式入侵。如果有，那么我会立刻用头脑制造出一个正八面体（两个底面相接的金字塔）的场，将我和对方都包裹在内。做这件事有两个原因：防止灵逃离、并进入其他人的体内；在正八面体的顶端提供一个维度之窗，让灵回到自己的家园。

然后，我会当面请求大天使麦克的援助。他乐于做这种事，因为这样会使宇宙更加接近它的秩序。他站在我背后，视线高过我的肩膀。我们一同工作，合而为一。如果你请求，他也会帮助你。

然后我把手放在对方的肚脐上方，要求它出现，然后与它做心灵感应的交流。让实体通过对方的嘴来说话是不必要的（这只会使事情更加复杂，并且引起对方恐惧）。一旦与它建立起心灵感应的交流，我就会将爱发送给它，因此它知道，我不是来这里“抓它”，而是为了它好。

存在的每个灵都是由唯一的神，为了整个生命计划中的神圣目的，而创造。没有任何东西是随机产生的。我告诉实体，我的目的是让它回到它自己的世界。我是认真的。一旦使它确信我真的能做到这一点，事情就容易了。

然后我感觉到、内在地看到这个灵。这些实体有各种形状，对新手来说可能感觉很奇怪。通常它们的形状像蛇或虫子，但是它们可以表现出任何形状。在适当的时候，我开始把它从对方体内拉出来。一旦它被拉出来大约 3 英尺，我就把它交给麦克，然后麦克带着它到正八面体顶端，穿越维度，回到它的世界。麦克准确地知道要怎么做。

对于对方和外来的灵来说，这是一个双赢。它回到家就像回到了天堂，在那里继续开开心心地完成自己的神圣目的。而被治愈的人也开始独自待在自己的身体，也许是数千年来的第一次。许多疾病通常会因此消失，因为最初正是那个外来的灵引起了这些问题。

注：我把手放在肚脐上方的原因是，我发现，那是最容易移出外来的灵的方式。它们通常从头骨底部的一个特定的脉轮进入人类的身体，也就是枕骨部。一个人被实体入侵，原因有很多，通常有三个主要的原因：

1. 重度地吸毒或喝酒，而变得更容易受到它们的入侵；

2.它们可能在人类使用性能量时发现可乘之机；

3.人们陷入极度恐惧变得无助。

一旦它离开对方并回家，几乎总是会发生的是，如果有其它灵的话，它们会排着队帮助你，没有任何斗争，以便它们也能回家。

我知道这是个奇怪的主题，但这是真的。我已经在数千人中观察到这个结果，我已经看见这帮助他们再次恢复完整和健康。

我将给出几个例子。去年在墨西哥，一个陌生男子在一次工作坊后找我，他说他需要帮助，在大约一年的时间里，他用了许多方法，都无法控制自己。他感觉到有个灵在他体内，他问我是不是真的。

在得到允许后，我与他的灵交谈，它说只有一个灵在他体内，要我用我平常的方式进行。这个外来的灵出现后，开始说英语，但有很浓的意大利口音。我心中哈哈大笑，因为我从没听过一个带着意大利口音的灵。我们谈了大约 15 分钟。最终，他告诉我，他自己会离开，几分钟后治愈结束。

这个年轻男子感觉好多了，我问他：“你认为你是如何让这个灵有机可乘？”。他说不太确定，但是他知道是在哪里发生的。我问是哪，他说：“意大利。”我心里说：“当然了！”这个灵是人类的，仅仅是因为害怕而留下。

另一个例子是在欧洲。一对夫妇来到我的工作坊。他们已经结婚很多年，而且很相爱。但随着年龄增长，她开始与一个“假想男”有性幻觉。并非因为他们夫妻之间的房事不好，仅仅是幻觉发生了。

随着时间推移，这个假想男越来越多地获取她的性能量，直到有一天，她只有和他在一起时才会产生性高潮。因此，她停止与丈夫发生性关系，而以她看来，她别无选择。这个假想男一天与她发生两到三次关系，任何时候，只要他（而不是她）想要。她控制不了。

这种事可能是有情绪或精神问题，但在这个例子中不是。这个假想男是真的存在，来自另一个维度。她通过吸毒打开了通道。她只吸过两次，现在已经戒了，但是为时已晚。假想男已经附体。

在得到许可后，我与她的高我交谈了很长时间。这个进入她体内的灵是一个具有高度智力的存有，不可能愚弄他。当我与他沟通时，他已经知道我要做什么。我们深谈了约 20 分钟，然后他想看看大天使麦克。因此我邀请他从她的胃部伸出头，要他自己找。当他看到麦克时，通过他脸上的表情，我知道他受到了触动——他立刻缩回她体内，看着我说，他需要更多时间考虑。他要我第二天联系他。

第二天，女士说他们几乎聊了一整夜。他说很爱他，并不是真的想离开，但还是决定走，因为这对双方都好。然后又发生了一次关系。

那天晚上我把手放在她胃部与他沟通，他只是说：“晚上好，我想告诉你，我很喜欢你。而且我想谢谢你用这种方式帮助我。”然后他说他已经准备好出发了。于是我把他拉出来，麦克举着他的肩膀，送他回到自己的世界。完全没有抵抗。

当我告诉她治愈已经结束时，她很吃惊。她说什么也没感觉到。然后她看着我说：“他让我告诉你，他很喜欢你。”

那天晚上是这么长时间以来，她和丈夫第一次做爱。第二天早上他们都很开心，决定去度第二次蜜月。新生活再次开始了。

细节：请确保将所有残片清除出身体。许多实体会留下“卵”或一些残片。询问它们的位置，或者感觉它，把它拉出来，让它和外来的灵一起回去。如果残片留在体内，那么这个人仍会因为它而生病，甚至保持原来由那个外来的灵引起的疾病。

最后，个人认为，如果我自己生病（很少），我会在治愈之前先等一等。为什么？因为我想知道，为什么我会引起这次不平衡的经验。我开始检视我的生活，我想要知道，是我所想、所感、所言、所为还是我的生活方式导致了这场疾病，以便我可以纠正，防止它以其它形式到来。我等待这个智慧的到来。

一则最后的信息和一个故事

我确定你已经听过这句话：“在这个世界上，除了自我限制之外，没有任何限制。”

上面的故事我提到 Diana Gazes 离开她的电视节目，来到夏威夷追求自我了解，她整个脱离了影视界。她能盯

着勺子，用她的思想使勺子弯曲。她教人们如何在工作中使用心灵能量，大部分是在企业里。她是具有高度心灵力的人，她想更深入地探索自己的这个部分。总之，她去了夏威夷，应她要求，我们准备做一个心灵实验。实验的细节并不重要，但我们要进行十天实验。每天实验结束后，我给她电话，互相验证结果。

第一天结束我给她电话，然后是第二天也是如此。到第三天，我决定不做实验，看看会发生什么。到了实验应该结束时，我电话给她，但没人接。发生了一些事，她不在。我不知道该怎么办，只好问天使：“好吧，现在我该怎么办？”天使们说：“这是她的号码，打电话给她。”

因此号码突然出现，我打过去，正在想会发生什么。令我惊讶（天使从没出过错），Diana 接了电话。

“你好，Diana。”

“你是谁？”

“是我，Drunvalo。”

“Drunvalo？”

“是的，你怎么了？听起来有点奇怪”

“Drunvalo？你怎么……”

她沉默了片刻，然后说：“怎么可能？Drunvalo，我刚刚，我刚经过这个公用电话亭，电话就响了。你是怎么做到的？”

所以啊——要对自己有信心，信任自己。神一定就在你的内心。你可以治愈一切。你可以用爱，给你的身体和你的世界带来完美的平衡。生命变得流动，生命变得轻松/容易（ease），而且没有疾病（disease）。

第十六章

自我的三个层次

我们认为自己生活在人类的身体中，但你是否曾想过，你可能同时存在于生命的另一个层次或几个层次？这是地球上许多土著人的信仰，例如玛雅人或夏威夷的祭司（kahuna）。他们认为我们是多维度的存有，同时生活在其它维度，在我看来，这是事实。

在正常情况下，我们人类有意识地连接着自我的其它部分。但在亚特兰蒂斯沉没期间，我们与高我分离。一旦我们连接高我，并使之成为实相，我们就能以目前认为不可能的方式生活。我们能清楚地看到过去和未来，根据高我的智慧来做决定，以积极的方式影响我们的灵性成长。

我们把这些存在于更高层次的自我称为高我。高我只有一个吗？这个想法既对也不对。宇宙中只有一个存有，唯一的神，对应唯一实相。但是在唯一的神中有很多层次。记得第 9 章讲到的意识层次吗？

你的高我连接着更高的自我。就这样一直追溯到唯一的神。每个高我都处在不同的意识层次，每个人都可以同时存在于每个意识层次，但这是罕见的。

这就像是一个家族树，每个人都最终连接到神；如果你将神视为父母，那么所有存有都是兄弟姐妹。但是当我们跌落到现在的第三维度意识时，我们与多维度的自我分离了。我们跌落得如此之远，以至于我们与其他的层面失去了交流。尽管我们大部分人都无法意识到高我的存在，但是高我我们一直能意识到我们的存在，这只是单向的分离。

从亚特兰蒂斯沉没起，就只有极少数人能保存着与高我的交流。高我我们一直在等待着我们觉醒。如果夏威夷的祭司是对的，那么我们的高我我们一直在等着我们，一边相互玩耍、交流，为我们余生中觉醒的那天做准备。重建与高我的连接，并不是某种通灵管道，而是我们的灵的本质，也许，更准确地说，它是回忆起（re-mem-bering），使灵的各级成员（member）回到一起。有些人称之为魂（soul），对于我来说，我只看到灵（Spirit），我看到伟大之灵（Great Spirit），所有的灵都来自于伟大之灵或称为唯一的神（One God）。魂（soul）这个词暗示着与其他存有不同或无关联。如果你把神看做父/母，那么我们都是整个宇宙中的兄弟姐妹。

如果我们可以与高我连接，那么我们在生活中的每时每刻都能从高我那里得到清晰的指导，充满恩惠与力量，只需要一点点努力或者毫无努力。这种指导仅仅来自于你自己，它关心你就像你关心你自己。

附注：灵性长老团（Spiritual Hierarchy）由负责和管理宇宙政府的高层次存有组成。灵性长老团并不一定就是我们的高我，当你与高我的连接，这并不就意味着你与灵性长老团连接。

当我试着去理解“高我是如何看得这么清楚”时，天使给我举了个例子：

假设你正在碧水蓝天的亚马逊丛林的河流中乘舟顺流而下，到处是植物，你享受着这美好的时光。当你回望时，只能看到一小段路。河两岸的树都很高，挡住了两边的视线，你往前后看，最远也只能看见转弯的地方，你从没来过这条河，你只记得刚刚过去的路。随着你进入一段又一段河流，你对之前的记忆越来越模糊。

你的高我就像一只巨鹰盘旋在你上空。高我在另一维度球状地觉察时间。它可以同时看到过去、现在、未来发生的所有事件。它可以看到整条河流，它也有限制，但是它的视野会比你广大得多。因此，在事情发生前，它就能看到，人类因所处的位置无法看到的实相中的关系。

这时，你的高我对你说：“把你的小舟划到岸边，上岸。”如果你不跟随内在的指导，你可能会说：“哦，我不想那样做，这里太美了，等等再上岸吧。”但是如果你跟随内在的高我，它也许会说：“带着小舟穿过丛林。”然后你带着小舟穿过树根、红蚁堆，你会想：“唉~这些高我。”

如果你曾跟随过内在的指引，你会明白我的意思。你经历所有这些改变，带着沉重的舟穿越丛林，想着为什么高我让你做这种看上去疯狂的事。最后你来到河边，当你回头看时，你看到一个 500 英尺高的瀑布冲刷着下面的岩石。如果你继续跟着小我，你可能已经死了。你通过跟随无形的、内在的、有着古老智慧的高我，避免了一场灾难。

我曾教过一个重建与高我连接的技巧，当时我并没有意识到，这个技巧只在某些情况下有效。它对我有效，但我最初并不理解它为什么对我奏效。为什么其它人不行？多年来，我一直无法理解。最后我问高我（通常会等到实在找不到答案时才问）。我问天使们，“请告诉我，这是为什么？”随之而来的一系列事件，让我逐渐理解。而第一件事就是，我在华盛顿州的奥林匹亚市办工作坊时，来了一位 60 多岁的夏威夷人，当我看到他时，我不明白为

何他会参加我的工作坊，因为我能看出，他根本不需要。

过了一会儿，我问他：“你来这儿做什么？”

他说：“我不知道。”

我说：“好吧。我不知道你为什么在这里。”然后我回去继续我的教程。

过了几天，我与他聊天时问他：“你是做什么的？”他说他是夏威夷祭司。

我说：“你教什么？”

他说：“我只教一件事，就是如何与高我连接。”

我说：“Oh……”

所以当我在工作坊中准备讲高我时，我说：“等一下。”然后我请夏威夷祭司上来讲解高我，我坐在听众中。他讲了一个半~两个小时，关于他们是如何连接高我。

他改变了我的理解。这正是我的经验要告诉我的，我却一直没有发现。

祭司说，我们是三位一体——高我（the middle self），中我（the middle self），低我（the lower self）。

从那以后，接连发生的事让一切更加清晰。如果我们是中我，那么其它两个层面——高我和低我是什么？

但最重要的是，你只能先连接低我，才能再连接高我。在到达天堂之前，灵必须先向下运动。

在我生命中，已经有许多方式证明了这一点。因此，我们先解释低我是什么。

较低自我——地球母亲

简单地说，低我就是你的无意识。但这与一般人理解的相反，无意识不只是与你有关，不是你个人的无意识思想，这种低我的无意识（荣格的集体无意识，Jung's collective unconscious）还与地球上所有其他人类相连；不仅是所有活着的人，还包括曾经在地球上生活过的、未来会在地球上生活的所有人；实际上，它与这个星球上一切生命相连。它是一个完美的记录，包含地球上过去与未来的所有细节。

低我是活的，它可以像一个存有，与你交流。它就是地球母亲（Mother Earth）。我不确定是否也包括月球。很可能是这样，但我不确定。

夏威夷祭司以及世界上许多土著人都认为，地球母亲表现为一个2~6岁的小女孩，它一直是个孩子。为了与她连接，你必须从爱她、与她玩耍开始，成人的世故、伪装都不起作用。也许你一天冥想几个小时与地球连接，那通常只是浪费时间。为什么？因为她只与你纯真的内在小孩连接。我们大部分人都已经失去了孩提时代的纯真，失去了与地球母亲的连接。如果你想继续前进，就必须记起你的内在小孩，并以内在小孩的方式生活。

甚至耶稣也曾说过：“除非成为孩子，否则你不能进入天堂的国度。”

让我们看看自己，我们成人的一面以为自己知道很多。也许你有世界名校的硕士、博士学位；也许你认为自己是某个领域的专家；也许你名声显赫、倍受尊敬。但如果你想了解地球母亲，就必须把所有的知识抛在一边，地球母亲只喜欢孩子，如果你在成年后，仍然保持天真的本性，那么你的灵性生活才会真正开始。

例如，夏威夷祭司寻找鱼时，他们问地球母亲。答案可能直接来自实相，云可能变成一只手的形状，指向鱼的所在。我们的文明已经完全失去了这种与自然相处的方式，只有少数土著人和地球守护者（Earth keepers）仍然保持这样的生活。

当你下班或者放学，决定回家时，然后你就开始想着家里的事。在路上时，又在想家里的亲人、家里的猫和狗；你总是在想未来的事，你是否注意过周围的景色吗？你看过日落吗？看过天空的白云吗？你注意过大自然的美丽色彩吗？

你总是活在未来，不然你就活在过去，很少注意过当下。但只有在当下，我们才能真正体验。对于大部分人来说，当下通常过于痛苦而不想参与。

你是否注意过在大自然中玩耍的孩子们？他们陶醉在周围的美丽中，就像身处另一个世界。

如果你想连接地球母亲，你必须发现你的内在小孩，并重新成为孩子。与地球母亲玩耍，享受生活。

这意味着过快乐的生活，并不是说要你变得幼稚或者作出小孩的行为，当然，除非你内心真的想那样；

这意味着过你自己渴望的生活，而不是别人认为你应该过的生活；

这意味着关心别人和其它生命，不是出于利益，而是因为你能感觉到与地球母亲的连接、与所有生命的连接。

天使出现在我的生活中时，我并不知道我身上发生过什么。而在这之前，我放弃了看似无意义的生活，我搬到一直向往的加拿大的森林深处。我想看看我是否能在一无所有的情况下生存下去，我亲近自然，没有恐惧。当我看日出时，每天对我来说都像新生，独一无二。每天玩音乐是我的梦想，我只需努力工作三个小时，剩下的时间就全是我的。也正是在加拿大生活经验的顶峰时期，天使们出现在我和妻子的生活中。

因此，我的经验证实了，一个人必须找回孩子的天性，才能开启真正的灵性生活。正如夏威夷祭司所说，只有真正连接上你的低我，你才能与高我连接。地球母亲决定你是否已经准备好，当她觉得合适时，才会把你介绍给高我。强迫、决心、乞求、哭泣、内疚都没有用，只有爱、纯真、大量的耐心才会允许你前进。你必须忘掉要努力尝试的念头，你甚至要忘掉你正与地球母亲连接。你只需要用心、而不是用头脑生活。你的头脑仍然在运转，但必须在心的指引下。

较高自我——宇宙万物

如果地球是低我，那么较高自我（高我）是什么？

高我就是其它的一切存在。所有的行星、恒星/太阳、星系、其它维度——所有一切都是你的高我。这就是为什么当你无限扩展时，高我之上还有高我。高我的经历与地球母亲的经历是非常不同的。

想象一下：地球母亲会经常和你玩耍，并告诉你她就是你的高我，她知道这就能吸引你的注意力。她可能进入你的冥想，告诉你她就是你的高我，你必须听从她。她可能让你做各种各样的凡尘俗事，甚至让你跑遍全世界。但她只不过是玩，你却认真地对待，没有意识到这只是个游戏。

如果你问她：“你真的是我的高我吗？”她也绝不会撒谎，她会笑着告诉你真相，这时你也应该笑着继续陪她玩耍。但大部分成年人会疯掉，认为自己被利用，然后连接就中断了。

这就是为什么夏威夷祭司，在连接高我后，经常会问是否真的是高我。地球母亲是个有趣的女孩，但她总能准确地知道你的心是否纯洁。很多冥想者没有理解的一点是，地球母亲就是你。

高我知道任何地方的任何生命所知道的任何事，它也知道未来将发生的一切。像地球母亲一样，但高我所知的，是地球母亲以外的一切造物。

一旦你有意识地连接了低我和高我，你的生活将完全改变，你的一言一行都有着巨大的力量，因为它们不是来自你有限的中我，而是来自一切生命，一切的创造。在你之外什么也没有，万物都在你之内。“你真正是谁”的真相开始显现。

像孩子一样生活

我在森林中住了将近一年。没有任何计划，只是存在，只是玩耍，就像孩子般玩耍。我去看高大的松树，观察、感受它们，我可以和它们对话；我可以走近小鹿，在三英尺之外看着它们的眼睛，它们甚至不会想到逃跑，它们会纯真地看着你。我能感觉到内心与它们的连接，所有动物都知道我的家就是它们的家，那里很安全。

我每时每刻都在享受着。就在那时，发生了我完全没有预料到的灵性事件，两个美丽的天使出现了，一个绿色，一个紫色。我听从他们的指导，因为我能感觉到他们无边的爱。自从天使出现后，所有的巧合随之而来。

首先是一些小事，然后变得越来越惊人，甚至难以置信，最后完全就是奇迹。那时我并不知道自己到底发生了什么，也不理解他们告诉我的：绿色天使是地球之灵，紫色天使是太阳之灵。然后他们说：“我们就是你。”我就不明白了。

地球母亲与我们连接；我们的潜意识就是地球的潜意识。

现在，我开始理解那些关于大自然的宗教是如何与地球、月球、太阳连接，例如德鲁伊和日本神道教。

你是否看过电影《小飞侠彼得潘》？你是否看过罗宾·威廉姆斯的《霍克船长》？他们就是说这个。如果你还没看过，去看看。如果看过，就带着这个新观点再看一遍。你会感到惊讶的。

背景中总是有第三个天使，一个巨大的金色天使。当我和其它两个天使交流时，它一直保持沉默，只是看着这一切。大约一年过去了，金色天使从未说过一句话。直到有一天，两个天使对我和妻子说，金色天使将在一周后的某天和我们说话。

我和妻子非常兴奋，盼望着这个奇妙事件的到来。到了那天，我们进入冥想，看到了他，这次两个天使站在它后面，我们满怀期待，他一定会以新的方式带领我们。他说：“只有光。”然后沉默地看着我们大约一分钟，就消失了。我们完全不知所措。

绿色天使是地球之灵，是我们的低我。紫色天使是太阳之灵，是我们的高我。过了好几年，我们才开始理解，金色天使是下一层次的高我。在大约 1991 年，我正在教课，坐在圣胡安的奥卡斯岛一座小山上的巫术圈（medicine wheel）中，我召唤天使进来。

绿色和紫色天使进来，看着我的眼睛。金色天使在他们后面，然后金色天使越过他们，转过身去，和我一样面朝圆心，慢慢的向后移动，与我融为一体。“Wwwwooww！”我感觉自己的灵瞬间改变，伴随着一股汹涌般的能量。我只知道某些不寻常的事发生了，但不知道具体是什么。

我逐渐理解，那是我第一次与高我有身体上的连接，与紫色天使相处时却似乎很遥远。

从那时起，我注意到，天使不再会像以前一样告诉我事情的细节，而是让我从内在寻找答案。他们说，我已经长大了，必须找到自己的方式。如果我犯了错误，他们会尽可能等待，直到必要时才纠正我。

从 1970~1991 的大约 21 年里，低我一直在指导我，你能从低我处获得一切，因为你拥有整个地球的知识。我确信，所有关于探矿魔杖、灵摆和心灵工具的练习都与你的低我有关。

连接高我后的生活

还有另一个故事。天使出现后，他们要我去一所学校——Alpha&Omega 麦基洗德圣团。

在冥想中，天使给了我地址，加拿大温哥华市第四大街 111-444 号，和一个男人的名字 David Livingstone。他们要我去找这个人。我最终找到了这个地方，位于城市的一个旧工业区，看上去就像个大仓库。在一个小巷子里的生锈的门上写着彩色的符号：Alpha&Omega 麦基洗德圣团

他让我加入学校，在这里有大约 400 名学生学习冥想。我学了很多有用的课程，以下是其中之一。如果你理解了这个故事，你就会明白高我在灵性成长中的重要性。

有一个日本的年轻男人，他通过自动书写的形式与高我交流。本来这没什么奇怪的，但他写的语言不是来自地球，由看似随机的点与线，组成奇怪的符号和形状。他知道，这不是人类的语言，不过他会读、会说，他知道没有其他人能说这种语言。

所有来自他的高我的教导都用这种语言来指导他的生活。他会去做高我的建议他做的任何事，因为这个存有是真实存在的，他完全相信它。

1972 年的一天，他的高我要他在某天的某个时刻，乘飞机去不列颠哥伦比亚省的温哥华市，然后去某个街角站在那儿等着。这就是高我要他做的一切；他不知道在那之后会发生什么。因为他完全相信它，它说什么，他就做什么；就像一个孩子面对着父母（只要在道德上是对的）。于是，他买了机票，来到温哥华找到那个街角，在那等着。

那天，我正在学校学习，David 和我在同一个房间。他看着手表说：“哦~他就要到了。”他告诉另一个学生：“去这个地方。”随即递给他一张纸“去东南角，有个日本男人正在那儿等着。”然后他告诉学生那个日本人的名字，并要求他把这个日本人带回学校。

因此，这个学生来到街角，走到日本人面前，叫他名字，他只是说：“请跟我来。”然后就就把他带回了学校。这个日本人会说英语，但说得不是很好。他被带到一个只有 10 平方英尺的小房间，并要求他在那里等着。David 想要我看看接下来将会发生的事，因此他也把我带到那个房间，指着一个角落说：“OK，你就站在那儿。”

过了一会儿，David 进入这个房间，直呼这个日本人的名字。在他们的生命中，他们从来没有互相见过。David 问他了一些日常问题，例如来自日本的哪个城市等等。然后告诉他：“在这里等着，我过几分钟就回来。”他要我和他在这里待着，然后就走了，我们只是互相看了看。

不久后，一个高大的美女静静地走进房间，我不知道她是谁。这个组织里有许多人，我并不是全都认识。她把一个画架放置好，画架上覆盖着一块暗紫色的天鹅绒，挡住了下面的画架，画架大约 4 平方英尺。

然后四个年轻人默默地走进来。两个站在画架左边，另外两个站在右边。又等了很久，房间里的六个人就这么站着。最后 David 进来了，日本人很好奇，看上去没有任何恐惧和困惑，他问道：“这都是什么？这里将会发生什

么？”David 并没有回答他，而只是看着他，然后揭开了画架上的暗紫色的天鹅绒。这个日本人的瞳孔睁得大大的，黑板上写满了他的秘密语言——就他所知，除了他以外，这个世界上没有人知道这种语言。

自从他到加拿大后，他也没有展示过他的秘密语言。David 也没见过这种语言，我不知道上面写的什么，但是这家伙的眼睛睁得跟馅饼一样大，他所能说只是：“Ooohhh!”然后，似乎是为了增加震惊的程度，站在画板边的四个人开始说这种语言。

当第一个人开始说时，日本人看上去已经惊呆了。他在情绪上已经崩溃，开始控制不住地哭起来。那四个男人开始向他保证，一切都好。当然，是用他们的语言。

他不知道这些语言到底来自哪里，我敢打赌他曾经以为自己是疯了。突然，他内在的冥想被确认为事实。他们全都来自某个行星上的某个地方，他们准确地知道那个位置。他们全都变得极度兴奋，特别是那个日本人，他高兴得几乎连站都站不稳。我不能告诉你在那之后所发生的事，因为他们要我保密。

一切皆有可能，但是你必须相信自己、信任自己，并且向自己天真的内在小孩敞开心灵。这是一个过程，它将重新连接你回到整体，我觉得，这种直接地与神连接是可行的。这是一个中间阶段，我愿意说，是有关超觉静坐（transcendental meditation）方面中的阶段。

与宇宙万物交流

最终，当你完全连接低我和高我时，你就会发现：一切都是活的。一旦这个领悟成为你的生活，那么你就能与万物交流，一切事物都变得有意义。高我和低我能以所有的方式与你交流，不仅仅只是天使的景象或者脑中秘密的声音。整个实相世界变成活的，变得完全有意识，万物始终都在交流。

你的内在世界也是活的，并且你直接相连着外部世界。外部世界可以对你内在说话。在适当的时候，树的形状、汽车的颜色、风的运动、鸟儿的飞行方向、甚至是车牌，都能与你交流。一切都是活的，一切都是交流。

我记得多年前，我向低我要求一个信号：我将要做的事是否处于神圣秩序（divine order）中。如果没有出现一个我能理解的信号，那么我就不会去做正在考虑的事。这件事发生在，天使刚出现在我的生活中不久后，以及我第一次回到加利福尼亚州之前。

那时我正在开车从加州回到加拿大的路上。仅仅几秒钟后，我看到某些难以置信的东西，所以我停下车跑回去看看是不是看错了。我走过一道旧的、有刺的铁丝栅栏，看到一片广阔平坦的草地。至少两百只又大又黑的乌鸦形成一个完美的圆圈，全部面朝圆心。就好像有人画了一个圈，要它们全都面朝圆心地站在上面。太让我惊讶的了！地球母亲的确知道如何得到你的心！

你的头脑“知道”这种事不会发生——除非它真的发生了，至少当你把地球母亲看成生命体时，她有最杰出的幽默感！

预示未来

最后一个故事。在我第一次见到天使时，我对预知未来有点儿着迷。我曾用易经和塔罗牌来试着找出未来将发生什么，易经的书都被我翻破了。刚开始，天使知道我对预知未来的欲望很强烈，无论我什么时候问起未来，它们都很少回答。但是有一天，一切都变了。

天使说，从现在起，他们会告诉我第二天将发生的一切，并且他们确实做到了。

他们会先给我一个第二天的事件纲要，然后告诉我某时或某事的细节：

每个电话号码、是谁打的、什么时候打、要说的大概内容；我将收到的信件，有时还会说出信中的内容；谁会来我家，目的是什么；我离开家和回家的准确时间，以及在这期间发生的主要事件。

在这段时间里，我一直知道第二天会发生什么，以便每次我都有准备，因为它总是会发生的。

在第一天，我一分一秒地等待着将要发生的每件事，一切都如天使所说，准确地发生了。我非常高兴，因为我终于可以肯定地知道，未来是已知的。我对天使的信心也倍增，因为我现在看到他们有真正的力量。

我记得，不久后的一天，我接起电话说：“你好，乔治，我知道你会打电话来。”当然，在有来电显示之前，这是令人震惊的——至少我的小小我是这样想的，我非常高兴。

一天，我问天使有关我移民加拿大的证件，我想知道政府是否允许。他们没有告诉我，而是给我妻子一个心灵

视像。她一边说，我一边写：我们正驾驶一辆银色的汽车前往乡村，她打开（汽车仪表板上的）储物箱拿出大约六封信件，找到其中一封来自加拿大政府的，打开并读给我听。

我们觉得这没有任何意义。首先，我们没有银色汽车。其次，我们的邮箱在门前，为什么在车里？信中说我会得到批准。但是1个月后它还是没发生，我们也就很快忘了这件事。我开始有些担心，因为天使从来没有错过。

几个月后，我们已经买了一辆新车，银色的。一天，我从邮局取了信后正在开车回家，当时我取完信后就丢在汽车储物箱里，妻子坐在副驾驶。那时我们都忘记了天使在几个月前所给的图景。当她打开储物箱取邮件时，尖叫了一声，忽然想了起来。她迅速翻阅信件，第六封来自政府。然后打开与我之前做的记录的对比。一字不差！

同时，天使的每日预言仍在继续。我改变了很多。刚开始，我觉得这是我经历过的最棒的事。随着时间的流逝，我开始视它为理所当然，为生活的一部分。最后，我对它变得厌倦，我记得，当天使告诉我第二天的细节时，我不再想做记录了。你知道它像什么吗？就像第二次、第三次看一部电影。你知道会发生什么，没有惊喜。生活变得越来越无聊。

最后我抗不住了，在冥想中我请求天使不要再告诉我未来发生的事。从表面上看，我也许在为未来努力，因为我想做到最好。但是在内心，我是寂静的，我知道一切都会发生。从这个经验中，我现在相信，生命中发生的任何事都是完整、完美的。我懂得了“不知道的智慧”。

七位天使的教导

最初，两位天使进入我的世界，他们向我展示了他们对实相的深刻理解。最终绿色、紫色天使被金色天使取代，他们不再对灵性上的琐事给予我指导，而是让我开始寻找自己的路。与金色天使在一起的日子里，我不再询问，只从内在获取答案。它来自内在，来自心，而不是头脑。这种确信不疑，就像你知道自己的名字。

很显然，天使们希望我更独立。这不正像父母教育孩子吗？刚开始，父母几乎完全控制孩子的生活，但随着孩子长大，就教孩子自己做一些事。当孩子长大成人，他就可以离开父母。

令我惊讶的是，有一天，另一个天使进入我的世界。这个天使是纯白的，有种简朴纯真的品质。金色天使和其它两个天使一起退到后面，但是仍然可见。白色天使教导了我大约一年，我不确定它教的是什麼，关于放手、不执著、活在完美中、知道一切都好。虽然现在我的生活因为去世界各地教学而变得复杂，但是一切似乎都在减速。很难用语言描述这种内在的平静。

后来白色天使和其它三个一起退到背后，第五个天使出现了。它没有任何色彩和形状。这是一个有关“完成”的天使。它教我把一切事情联系起来，我从没提过这个天使。它仍在教导我，将来有一天我会谈到他。

这个天使指出天使与音乐的联系，五个天使对应于五声音阶。它说，有一天还有两个天使会来完成这个音程的教导——7个音符和7个天使。我等待着。

大约一年前，1999年初，当我正准备开办地球/天空工作坊时，两个新的天使手拉着手出现了。他们竟然是大天使麦克和大天使路西法！从那时起，他们开始了二元性的教导。这将会在下一章描述。

第十七章

超越二元性

判断

我将要说的，是一个关于邪恶的观点，这个观点与大多数宗教所认为的不同。我并不想保护路西法或者评判他的行为。我只是给出另一个新/旧的视角，一旦你明白了路西法的行为背后的原因，就有可能超越善恶的二元意识，与神合一。只要我们仍有善恶之分，就无法终结二元性。我们必须停止评判，是评判定义了善与恶，它是二元意识的基础。而宇宙的所有计划都在神的掌控中。

路西法的二元性实验

至少自从圣经诞生以来，“路西法叛乱”一词就代表了负面。很多人，特别是基督徒，认为路西法是地球上一切邪恶和黑暗的起因。我们认为路西法反抗宇宙计划。但是，合一意识认为，路西法所做的并非反叛，而是实验。

为什么称为实验？因为它本来就是事实，测试某些生命参数是否有效，生命就是一次实验！

生命被赋予做它想做的任何事的能力，被赋予自由意志。因此，如果意识没有为这种存在方式创造格式，那么自由意志如何存在？而是谁创造了意识？那就是唯一的神。路西法没有创造自由意志，但通过他的行为与决定，使自由意志成为一个实相。正是神创造了路西法，使自由意志得以存在。除了其它三次尝试外，在路西法实验之前没有自由意志。所有生命遵从神的意志。那时，自由意志只是一种生命将在某一天会尝试的潜在可能。

在某一时刻，我们认识到，还有一种以前从未尝试的、经历实相的方式，所以我们决定尝试。实际上，我们已经尝试了三个版本，每次都失败了，引起了巨大的灾难。最近的一次，也就是第四次实验，由路西法领导，它用另一种方式创造了自由意志。这次，神选择了一个刚好人类所在的意识区域：实验从天使开始，因此，正是天使把自由意志的新意识带给生活在不同维度的人类，宇宙各地的生命都在观察着：我们将如何发展。

伴随着两兄弟间的相互尊敬，开始了光明与黑暗之战。这是一场生与死的战争，但没有谁会死亡。这场战争注定要发生，因为它是神的意志。为了整个宇宙，大天使麦克支持光明与正义的一面，大天使路西法支持黑暗与邪恶的一面。宇宙伟大的极性实验开启了新的可能。并且，我们人类认为自由意志确实是个好主意。

明亮的、闪耀的大天使

在神圣几何中，任何创造都有其意图和原因。如圣经所述，路西法是神创造的最壮丽、最聪明、最美丽、最了不起的天使，他是所有天使中最顶级的天使。神赋予他的名字——路西法（Lucifer）意味着“明亮的、闪耀的”，难道神错了吗？

我们人类的本性倾向于注意我们心目中的英雄，我们想成为英雄。我们尊敬那些已经逝去的英雄，他们开创了我们去的方向，我们模仿他们的行为。

正如那句透特说过的古老谚语“如在天上，如在地上”。路西法也是一样，追随自己心目中的英雄，但在天使的世界中，他已经是最伟大的大天使。因此，他心中唯一的英雄只有神。所以他做了很自然的事——我想，神在创造路西法时就意识到他会这样做。路西法想做得和神一样，从创造的层面，真正成为神。与神合一并没有错，但那不是他想做的。他想变得像神，甚至超越神。

路西法知道如何创造宇宙，知道创造宇宙的图像、模式、密码。但是为了比神做得更好，他决定与神分离。因为，只要作为神的一部分，他就无法超越神。所以，带着神的祝福（因为神创造了他），路西法开始了一项实验，通过不同于神的原始创造方式来创造新的实相，来看看能从中了解到什么。他切断了他与神之间爱的纽带，创造了一个不是基于爱的梅尔卡巴场。因为一旦切断与神之间的爱，他就无法再创造出一个活的梅尔卡巴。

路西法和许多其它天使开始了这次伟大实验。我曾说过，类似实验已经尝试了三次，但都以巨大毁灭告终，所有参与者都陷入痛苦中。许多行星完全被摧毁，包括我们太阳系的火星。但路西法以一种新的方法再次尝试这个旧实验。

路西法所创造的一个没有爱的梅尔卡巴——人工梅尔卡巴，是一部跨维度的时空机器，我们称为太空飞船。这个飞行器有时看起来像飞碟，但也有许多其它形状；它并不仅仅是我们认为是的交通工具，还有很多功能。它不仅能够在整个多维实相中穿梭，还能创造和原始实相一样真实的实相。它与我们所说的虚拟实相是相似的，只是这种虚

拟实相与真实实相难以区分。

路西法通过人工梅尔卡巴来创造出一个与神分离的实相，这样（至少在他脑中）就可以上升到和神一样的高度。他无法成为神，但他变得像神，像他心目中的英雄。

为了让其他天使确信这个实验是必要的，他选择了一条独特的方式，在虚空中创造他的人工实相。要详细解释这一点，我们得先说说伊甸园。

在伊甸园有两棵树：通向永生的生命之树、善恶知识之树。

在创世纪模式中，灵运动到第一个球面的方式与第一棵树——生命之树有关（第五章）。来自第一个球心的灵开始以漩涡的方式向外旋转，创造出通向永生的实相的图形，生命之树和生命之花也都源于此。

但还有一种方法，与善恶知识之树有关。事实上它们是同一种几何，只不过是不同的角度来看。也就是说，路西法创造了一种看上去相同的、但在几何上和经验上完全不同的实相。路西法了解这一点，所以他选择这种方法来创造一种新的、他能控制的实相。至少，控制这个新实相是他最初意图的一部分，而大天使麦克的最初意图是创造自由意志。他们的内在议程是不同的。

创造二元实相

路西法说服了天堂中 $\frac{1}{3}$ 的天使与他一起支持新实相，他说服了他们，因为他在虚空中使用特别的方法产生了一个独特的、从未探索过、从未经历过的视角。从天使的实相观点来看，这是生命的一种可能性，需要有人经历它。

他们寻找的第一个球体刚好可以放在生命之卵的中心，与其他八个球体相接。第二个球体刚好可以放在生命之卵任意一个面的洞中（想象生命之卵的八个球体位于立方体的八个顶点）。这个知识一直是已知的，但是在原始实相中不可能经历到它。请记住，一切神圣几何都有一个经验方面。右图是把生命之卵旋转 45° 后形成的菱形的正面、侧面视角，这样就可以看到路西法所说的两个球体。

路西法向天使世界宣称，我们需要做这个实验，因为宇宙有缺失的信息，并且得到信息的唯一方法就是去经历它。因此，路西法选择这种特别的几何观点来开始他新的、与实相分离的创造。通过这种新的几何，他以一种新的方式诠释了唯一实相。它带来了新的经验：存有的生命形式与实相的其他部分分离。许多存有认为这很棒，最重要的是，它是新的。在原始创造中，很少有新事物产生。

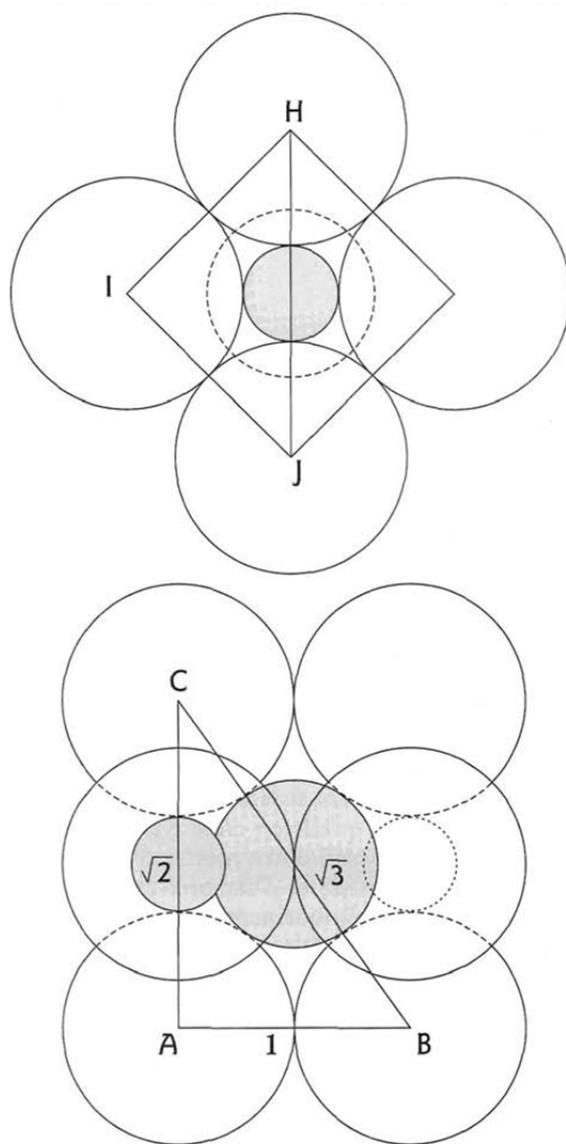
路西法的方法，就是菱形的生命之卵，这也正是在历史上的此刻，人类正在经验的维度观点。是的，我们追随着路西法。

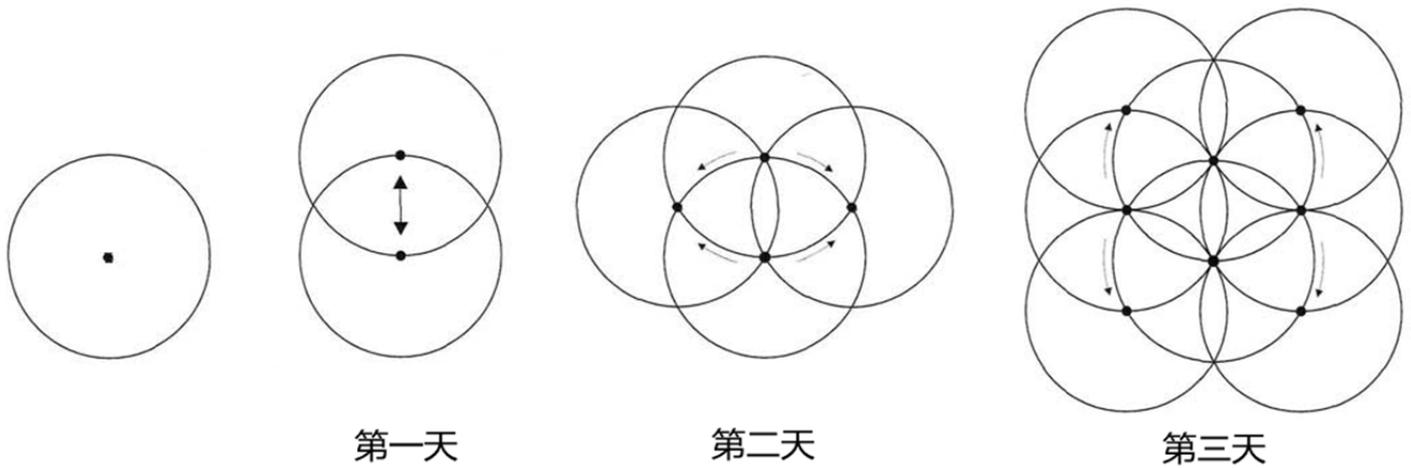
我们曾在第 9 章“灵与神圣几何”中讨论过，地球正在经历三个意识层次，人类正处于第二意识层次，你记得第二意识层次的几何吗？

我们需要把方形旋转 45° 成为菱形，才能到达第三意识层次——基督意识。而这正是路西法选择了方形，旋转 45° 成为菱形。

路西法想得到菱形的生命之卵，因为只有这样，才能同时经验内部与外部的球体。对于那些为了创造自由意志并且经历所有可能性的天使们来说，表面上对‘来自菱形生命之卵（在经验层面）的信息’的天真的需要成为一笔巨大的交易。这是一种也许会生效的可能性，并且这是一种以前从未经历过的可能性，至少从来没有成功地经历过。

因此，我将提供大天使路西法创造新实相的方法。并且，我只是给出这个信息，以便你能超越生命的二元观点，进入更高的意识层次——基督意识。





第一天

第二天

第三天

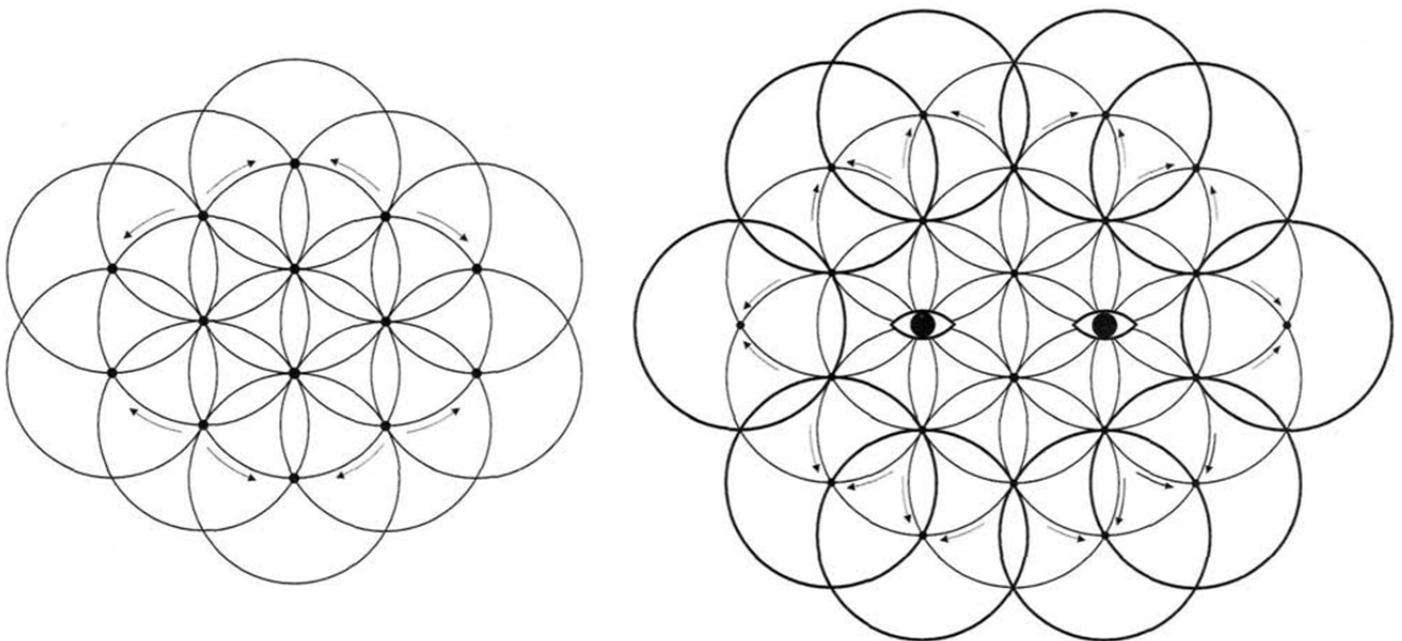
在原始创造第一天的第一动，神的灵移动到第一个球的表面。而在这里，路西法创造的不同就在于，在第一个球体中间的灵将自己一分为二，一个灵留在第一个球体，另一个灵移动到第一个球体的表面，然后创造第二个球体，这时形成的几何与原始创造是一样的。

但从那时起，路西法创世第二天的第二动，灵开始双重旋转运动。在第一球心的灵向一个方向旋转，在第二个球心的灵向另一个方向旋转，形成两个球。

路西法创世第三天，灵再次分裂，到达新的交点，创造新的球体。

路西法创世第四天，灵再次分裂与合并，但主要是分裂。

然后一直这样继续、继续、再继续.....



最终，你可以得到与原始创造同样的形状，同样的法则，同样的实相，同样的行星、恒星、树、身体。一切都是相同的，除了有一个不同之外。

原始创造只有一个中心，一只眼，并且以这种方式进入创造的存有直接与所有生命、与神相连。但是，路西法创造有两个中心，不管这个图形演化到多大，当你找到它的中心时，你会发现两个中心，两只眼睛。它已经与神分离，这里没有爱，这些路西法的天使们几乎已经忘记了爱是什么。耶稣曾说过：“如果你的眼睛只有一只，那么你的整个身体将会充满光。”

但是，谁在控制着一切？神。是神创造了这种环境，不是路西法，比路西法早一步。神创造了路西法，并且知道路西法会做什么。因此，创造二元实相必然有一个原因。

地球人类成为路西法实验的焦点

就在我们人类种族存在之前（稍早于 20 万年前），路西法开始这个新的实相。并且我们成为了这个实相的骨灰级玩家，过去发生的所有这些事必定有一个原因。我认为，路西法实验背后的意图现在正在地球上实现，并且，地球已经被选择作为一个给予生命新生的地方。

我并不知道创造这个新实相的最终目的是什么，但显而易见的是，在整个宇宙中，地球已经成为这个紧锣密鼓的剧本的焦点。实验的成果将显现在我们眼前，我们这些新实相中的玩家将这个新实相转换到最终目的的方向上，我们将超越大天使麦克和大天使路西法的想象，成为第三种实相的孩子，这种实相综合了原始实相和路西法实相。

地球上的我们就是路西法实验的全部，地球上的所有人都选择了这条路，无论你是否喜欢，无论你是否认同。你选择了这条路，因为你在地球上。你身体的母亲，尼菲林人，也是路西法实验的一部分；同样，你身体的父亲，天狼星人，也是路西法实验的一部分，尽管天狼星人几乎已经完全从他们自身中提取出来。也许你还记得来自天狼星 B 的种族——海豚，它们也是路西法实验的一部分。它们乘太空飞船来到多贡，是的，它们也有这种技术，长期以来，它们就有太空飞行技术，它们的飞行器没有坚硬的外壳，但是，它们在 200 年前放弃了这种技术，现在它们正以惊人的转换速度回归合一。

我不确定重新回到原始实相中的无技术世界是不是答案，我认为地球上的我们正在发现这个答案。答案就在这颗行星上，无论它是什么，地球上的人成为了这场实验重要的催化剂。所有与实验有关的生命都在屏息地注视着到底会发生什么。为什么？因为地球上正在发生的事，将会影响任何地方的任何生命。我相信，这个答案正在我们心中浮现。

没有爱地使用智力

这就是路西法如何使天使们相信，我们真的需要经历这个新的方式。这些天使发生了什么？他们切断了与神和一切生命的爱的连接，只使用大脑的一侧——只使用智力，没有爱。创造出一些非常智慧却没有任何爱与同情经验的种族，例如灰人和火星星人。过去这总是导致他们互相战斗，使生命陷入混乱。这就是火星当时的情况，大约在 100 万年前（不是路西法实验，而是之前的一次），因为没有任何爱与同情，他们持续不断地战争和冲突。终于有一天，他们吹走了大气层，摧毁了一切。但是，在这之前，有些人知道毁灭在所难免，于是有些火星星人来到地球，定居在亚特兰蒂斯，最后又在地球上制造了失控的人工梅尔卡巴。

这就是焦点。路西法实验的结果就是，路西法实相的存有们创造了物理的飞船，并钻研科技，创造完全科技的基础系统，以及与原始实相分离的实相。而那些在原始实相中没有与神分离的存有，他们完全没有任何科技。他们由大天使麦克领导。然后，对立面的战争开始了。光之天使麦克和暗之天使路西法展开了关于二元性的宇宙之战。

大天使麦克和许多光之天使拥有活的梅尔卡巴场，能够实现路西法拥有的一切科技，甚至更先进；大天使路西法和许多暗之天使拥有人工梅尔卡巴。这是两种完全不同的生命形式。看看大天使麦克、加百列或拉斐尔，他们没有科技和飞船，他们处在光体中。他们的实相，原始实相，是以光为基础的，是基于爱的光之技术。另一种方式，也就是路西法的方式，全都与物质有关。我们有我们的房子、汽车、所有我们感觉我们需要的东西，我们所处的整个网络都是路西法的科技。你可以观察一下我们的世界与自然界（原始实相）的区别，在路西法创造的分离实相中，人类都做了些什么。

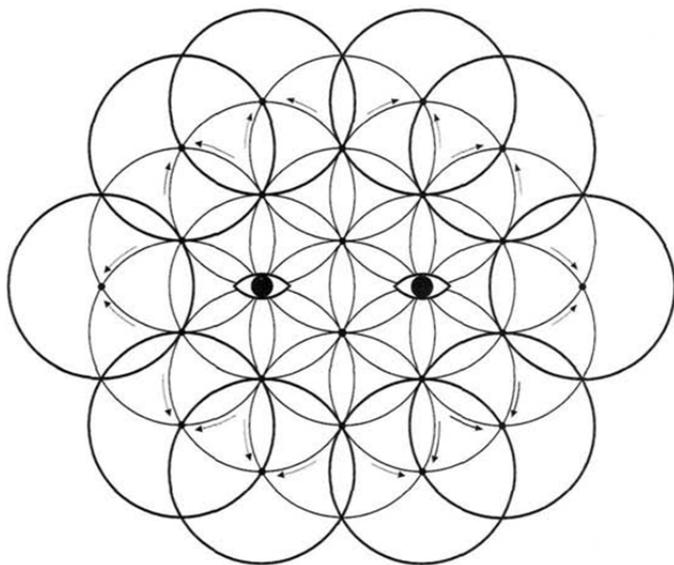
当然，你可以认为：任何人，任何生命形式，不管他们在哪，只要他们乘坐科技的太空船飞来飞去，他们就是路西法实验的一部分。有许多存有参与了路西法实验，他们沉迷于科技，以某种方式来说，他们是相当无助的，没有这些科技，他们无法活下去。我们也沉溺于科技，尽管如此，我们也仍有一只脚在原始实相中。

完全回归森林对于我们来说很难，我们沉迷于我们的科技。另一方面，我们的确也有爱，我们有一点儿爱的火花；我们没有完全切断源自生命的爱。因此我们是宇宙中没有完全切断与神的连接的生命。我们有技术，我们也能感觉到、知道爱是什么。我们的爱很微弱，并不强，还没有燃烧成闪耀的光。我们有两个方面，我们的内在仍然包含着原始实相的潜能。

第三种方法，综合的方法

一个重要的理解是，我们地球人正在以完全独特的、前所未有的方式寻找宇宙的答案。在原始实相与路西法实相之间的所有冲突，导致了第三种方法，这种方法结合了前两种实相。

如果你在看路西法创世的图案时，把两只眼珠往中间移动，调整好焦距，你就可以看到第三只眼。中间的道路变成了两者的结合，实际上你看到的是两种创世模式的叠加。如果你把这个图形看成是立体的，你会看到它创造了第三种独特的模式。这个新的第三种方法是宇宙中所有生命的希望。宇宙已经持续了 20 万年的“战争”——光明与黑暗的战斗，一直没找到明显的解决方案。现在，似乎战争将要以新生、以第三种实相告终。



天狼星实验

在路西法实验中，还有第二个实验正在改变地球上的一切，并且有望改变整个宇宙。也许这第二个实验最终能创造出整合前两个实相的新实相。似乎对于扬升大师们来说，是神正在做这件事。我们人类种族的父亲——天狼星人创造并带领这个新实验。

我在太空里的三天

在至少 25 年前的大约 1972 年，那时天使才现身不久。有一天，我和家人以及当时同住的另一对夫妻坐在一起。两位天使出现，并要求我独自回房间，进入冥想，不要被人打扰（那时透特还没有进入我的生活）。我跟家人说让我单独待一会儿，然后独自来到房间坐下，进入梅尔卡巴冥想。

随后我知道的就是，天使带我离开了身体，直奔太空。这是第一次我看到环绕地球的金色人类网络，我穿过了它。我记得我近距离地检查了地球意识网络的各种几何部分。天使说：“我们要带你进入更深的太空。”要我别担心离地球太远。

我和天使开始远离地球。我看到地球在后退，路过了月球——我永远忘不了，先是快速地向它移动，然后慢慢远离。我们安静地向太空深处飞去，我能看到月球变得越来越小。然后我们飞出了包裹着月球和地球的薄膜，这个球状薄膜距地球大约 44 万英里，虽然我们的科学家还没有意识到它。有一艘约 50 英里长的飞船静止在薄膜的外面。由于技术的原因，地球人无法侦测到它的存在。它看上去是黑色、无缝的雪茄形状。在它的一端有一个巨大的入口，被清澈的物质覆盖着。当我接近飞船时，我被吸进入口，有明亮的光束从入口里面射出来，我穿过“玻璃”后进入一个有很多人房间，他们都比我高多了，有男有女。

我刚浮现出“这些人是谁？”的问题，内心立刻就听到了答案：“我们是天狼星人。”他们马上向我展示，他们天狼星人实际上有两种人类族，一种是白皮肤，一种是黑皮肤，他们很久以前就成为兄弟。而飞船上的天狼星人都是白色种族，飞船上约有 350 名成员，他们都穿着白色衣服，左臂上佩戴着金色徽章。我与其中三个天狼星人坐在一起，两女一男，我们通过心灵感应聊了很长时间。然后他们带我参观了整个飞船，我在飞船上度过了三天，我的身体仍然坐在家。他们似乎想尽可能地向我教导，飞船是如何运转、他们是如何生活。

飞船内部的一切都是白色的，没有其它颜色。房间是无缝的，地板、墙壁和天花板上有许多艺术图案（主要是地板和墙壁），形状像美丽的未来主义雕塑，到处都像是艺术长廊，这些形状就是他们的技术。飞船上没有任何可以移动的部分零件，除了这些形状外什么也没有。他们已经把他们的全部的技术都归纳为形状和比例。他们仅仅通过头脑和心连接这些形状来完成一切。

去过秘鲁的人可能会注意到，在古老的印加神庙中间，常常有一个美丽的大石块，它的表面上刻着许多天使、形状和神圣比例。这些石块不仅仅只是石块，直到现在，它们一直是古代印加人的图书馆，石块包含了他们的文明的所有记录。如果你知道如何连接这些石块，你就能读取整个印加帝国时期的所有事件。但是飞船上的这些天狼星

人不仅仅用这些简单、美丽的技术来做记录，而且可以用来做你能想到的任何事，甚至太空旅行。

当我回到身体时，天使开始告诉我他们要带我去那里的原因。他们没有用词语、而是用心灵感应把图像投射给我，我对他们说：“哇哦~~~他们的技术太给力了！”我继续称赞他们的技术有多么伟大。他们看了我一会儿，然后说：“不，这不是我们希望你理解的。”我说：“什么意思？”

对技术的重新考虑

天使告诉我：当你的身体在房间里感到寒冷，然后你决定用某些东西让屋子暖和起来，所以你发明了某种供暖设备，然后用它来加热房间。从天使的观点来看，如果你这样做，那么你的灵性会减退。为什么？因为你忘记了与神的连接。你应该用自己的内在本质来加热房间或身体，但相反的是，你却把自己的力量给了一个物体。

天使发送给我的心灵图像告诉我，随着文明产生越来越多先进的技术，如果那就是他们做出的选择，那么他们会与生命的源头分离得越来越远。他们会变得越来越缺乏灵性，因为他们沉溺于科技，他们需要科技才能生存。天使说，飞船上的那些存有非常缺乏灵性，也就是说，我不应该将他们视为超级先进的种族，而是视为在灵性上需要帮助的种族。

天使希望我放弃科技，把专注于纯净的意识作为记起自己神圣本质的方式。但是，随着时间的流逝，我完全忘记天使的这次教导。这（依赖技术）是人之常情啊！

虽然，我现在已经知道，我在他们飞船中呆了三天。但是，当我回到身体时，我的头脑立刻对自己说：“我出去了大概两个小时。”因为中我头脑会将一切合理化（这就是我们做的，把异常经验合理化）。所以，我站起来，走到家人和朋友所在的房间后，妻子看到我时，脸色苍白，面露恐惧。每个人都担忧地看着我。

我问道：“你们怎么啦？”妻子回答：“你在房间里一动不动坐了三天。我们无法叫醒你，正准备给医院打电话呢。”这时我才意识到自己在飞船里呆了三天。即使我知道这是事实，但还是看了报纸才确认。

天狼星实验的历史

在这次经历后，我以为天使们希望我理解的是，意识到他们的技术、以及他们的技术与路西法的关系。我不知道还有另一个原因，另一个同样重要的原因。

1972年4月10日，我的灵进入了 Bernard Perona 的身体，在我进入之前，他是 Bernard Perona。当我回顾过去的事件时，我选择那个特定时间的原因是很清楚的。因为在那一年会发生一些永远改变地球的历史进程的事件。实际上，现在看来，它似乎改变了整个宇宙中所有生命的历史进程。

你将读到的这个故事必须理解为更高维度的知识和历史，以普通人的观点来看，这个故事是不可能的，就像在1899年人们认为登陆月球是不可能的。但是，以宇宙的观点来看，这种事时有发生。只不过，这次实验的结果非常独特，对整个宇宙至关重要。我知道，如果我说出这个故事，将会最大程度地挑战的我公信力，但天使坚持要我说出来。

天狼星人进行实验的原因要追溯到亚特兰蒂斯时期。在第4章曾说过，因为火星人滥用梅尔卡巴，地球上维度之间的膜被撕破，导致我们人类的意识坠落到稠密的第三维度的世界。由48位成员组成的银河联邦指挥部（Galactic Command）准许天狼星人重建环绕地球的基督意识网格。利用关于神庙和圣地的系统从几何上来重建网络，以便人类重返自己在宇宙中的正确位置。这个计划被无数其它处于同样位置的行星实施过，而且几乎总是奏效。但如果无效，那么这个种族的意识就会失去。

那些知道这些事情的人估计，我们要在1972年8月宇宙发生某个特殊事件之前，回到基督意识。这个宇宙事件与我们太阳系密切相关，如果那时我们还没有回到基督意识，我们，包括整个地球都会被毁灭。

透特（Thoth）和人类种族的扬升大师们，以及净光兄弟（Great White Brotherhood）和这个星系的灵性长老团（Spiritual Hierarchy）详尽的计划了一切。无论如何，这个实验必须在1972年8月前完成。

这个宇宙事件到底是什么？

1972年8月，我们太阳系的恒星将会由原本的氢-太阳膨胀为氦-太阳，这是自然现象。到达地球并创造了地球上所有生命的太阳光，全部来源于（两个氢原子形成一个氦原子的）核聚变反应。但是，随着氦原子在过去数十亿年来的积聚，一个新的（三个氦原子形成一个碳原子的）核聚变反应开始发生。这个新的反应将发生在1972年8

月，这就意味着，如果人类那时还没有回到正确的意识（基督意识）状态中，我们就会被烧脆。如果人类回到基督意识，就能保护自己，生命得以继续。

18 世纪（1700）中期，也就是基督意识网络重建大约 13000 年后，天狼星人就知道，令人伤心的是，人类无法做到这一点。天狼星人和尼菲林人（Nefilim），我们的父亲和母亲，都想帮助人类。但是我们的父亲在知识和理解上要比我们的母亲先进得多，更有能力做出实际行动。因此，天狼星人带头寻找拯救人类的方法。问题是，整个星系都找不到已知的解决方案。

天狼星人非常爱我们——人类是他们的孩子，他们不想失去我们。因此，大约 250 年前，他们开始在星系的阿卡西记录里搜索其他种族考虑这个问题的方案，但是没有任何有效的、已知的方案。但是因为他们的爱是如此强烈，即使是零的几率，他们依然继续寻找。最终有一天，当他们在另一个遥远的星系里寻找时，他们发现一个存有曾提出一个对于人类现存问题的可能的方案。它从来没有被尝试和测试过，仅仅只是设想。但这个想法是灿烂的，而且也许真的会奏效。

天狼星人来到银河联邦指挥部请求准许进行这个不寻常的实验，天狼星理事会呈递了他们了解的所有知识。你知道，这问题就是，在 1972 年 8 月，太阳将要膨胀，它的火焰将吞没地球。这次膨胀将是一次脉冲，几年后恢复正常。但是对人类而言，5 分钟内就会被摧毁。

为了实验成功，天狼星人首先要保护地球和人类，免于太阳的火焰。但是，为了不完全摧毁我们进化的 DNA，我们无法知道他们所做的是做什么。这很像《星际迷航》（Star Trek）的宗旨：不干涉一个行星上的本土文明。但是，还有另一个重要的原因，这种外星人干涉会永远改变人类的 DNA，原始的人类教导就会丢失。如果我们知道他们做了什么，我们就不再是人类！正如你猜测的，这个信息是提供给少数人，而不是群众的意识。

天狼星人不得不加速我们的进化道路，使我们能赶上新的路西法实相的周期，完成 13000 年的实验，回到基督意识。然后，为了与新的路西法实相同步，我们不得不经历因太阳膨胀而错过的重生。要操控这个过程，是极其复杂的。

银河联邦指挥部问天狼星人，如果不做这个实验，是否有人能幸存？如果说“是”，甚至如果有一个人能幸存，那么银河联邦指挥部都不会批准天狼星人的实验。但是如果不做这个实验，所有人都会被毁灭，无一幸免，因此他们同意了。此外，这个实验，从宇宙中开始有生命以来，都没有被尝试过。他们也想知道这个实验会不会奏效。

天狼星人把位置锁定在球膜的外面，他们专门为这个实验建造了巨大的黑色雪茄状飞船。他们来到地球的第四维度，在地球光体的星四面体 8 个顶点的每个顶点上都放置、固定一个物体，它们位于地表以上超过 1 千英里的空中。

然后，一种携带巨大数据量的（不像任何我们所知的）特殊光束从第四维度到达位于地球南极或北极的物体，然后分别发出红、蓝、绿三束光到达剩下的七个物体中的三个。光束会继续传播，直至它到达所有 8 个物体。

相对的物体收到的初始光束，会渗入地球到达地心，并且从地心向外到达地球表面，渗入所有人类，动物和地球上其它的生命也处在这个能量场中，虽然它们没有被操控。

它会进入每个人体中心最初的 8 个细胞，并从那里向外进入人体的星四面体能量场。最后，在每个人周围创造一个独特的全息场，这可以使天狼星人，在人类不知道的情况下，保护、改变人类的意识。

同时也在地球周围创造了全息场，用来保护地球免于被太阳膨胀的火焰吞没。这个全息场重建了空间的外部实相。它使我们置身于一个宇宙的全息膜（holographic replica）中，再一次远离原始实相。

同时，他们能控制人类的思想和情感，并在我们周围的环境中投射图像，使他们能影响地球上每个人的进化模式。这整个系统将在改变发生时，在人类不知道的情况下，完全保护地球。并且，在有必要的时候，完全修改我们的 DNA。

为了迅速改变我们的 DNA，这个计划取走了我们的自由意志，然后再逐渐恢复我们的自由意志，直到我们开始能控制这个模式——所有这些都是为了让人类尽快进入基督意识。这样一个复杂的、未经尝试的实验会成功吗？没人知道。但是，宇宙将会给出答案。

1972年8月7日，成功的结果

1972年8月7日，这个重要的日子来临，事件的顶峰持续了大约七天，但是8月7日太阳膨胀到了最大。那天到底发生了什么，只有我们在达到基督意识后才会知道，即便我说出来，也没人会相信。真实的事件完全被全息的方式隐藏。但已经发生的是，或者说，我们被允许看到的是，仍然出现了人类记录太阳活动以来最强的能量爆发。太阳风在持续3天里高达每小时250万英里，并在之后的持续30天里超过历史记录。这是一次真实的、壮观的宇宙事件。

实验非常成功，而我们不知情的人类仍然活着。我们度过了最关键的时刻，没有出现任何问题。天狼星人所做的就是，保持计划运行，让人类看不出什么变化，然后继续以准确的方式，在没有全息场的情况下继续实验，在这个完美地生效之前，他们不想改变任何事。大约3个月后，实验生效了，迅速地改变了意识。

在持续两年的时间里，从大约1972年6月或7月（仅仅在太阳膨胀之前）到1974年底，我们没有自由意志。一切事件都在计划之中，包括我们对事件的反应——被迫迅速的灵性成长。天狼星人无比欢乐，看上去似乎我们要成功了。

恢复自由意志，意料之外的好结果

最终，随着进展越来越明显，天狼星人恢复人类的自由意志。但是，如果我们没有做出正确的选择，天狼星人就会一次又一次地给予一套类似的选择，直到我们学会这门灵性课程。即使外在环境变化，这门灵性课程也是适用的。当我们变得熟练之后，天狼星人就会完全恢复我们的自由意志。

这一切恰好与另一事件合拍，1989年，净光兄弟完成了基督意识网络，使人类扬升到下一个维度成为可能。没有基督意识网络，就不可能发生任何层次的扬升。尽管在接下来的几年里有些微小的调整，但是这个网络已经开始生效。

在20世纪90年代初，人类成为整个宇宙最显著的焦点，而我们甚至不知道。

在天狼星实验的前三年，一些没有任何存有曾见过或想过的事件开始发生。随着这些奇怪现象陆续发生，整个银河系开始对我们感兴趣。因为在这之前，我们只是这个光的世界的另一个污点。随着实验继续进行，甚至其它星系也开始关注我们，不同维度的所有生命都把注意力转移到了我们这颗卑微的小行星。我们成了宇宙中的超级明星，任何存有都知道，除了我们自己！

引人注目的地方就在于我们进化的速度。从全息实验的内部，我们的看不出我们正在以多么快的速度进化，但从外部来看就很清楚。我们的进化速度是已知的任何生命形式都难以接近的。如果实验中的我们善于观察，那么就可以发现我们的进化速度是以指数增长的。甚至我们星系的灵性长老团（Spiritual Hierarchy）都不完全清楚所有这一切的意义。史无前例，很难说一个实验将走向哪里。

我们曾在第11章讲过一个故事，透特和Shesat与32名成员进入更高维度的世界，并穿越虚空。这个故事现在开始变得有意义。扬升大师们试着寻找这一切的意义。他们进入由我们扩展的意识打开的维度之窗。现在很清楚，他们一路上穿越虚空，进入了维度的下一个八度。从宇宙的正常理解来看，这绝对是令人震惊的，很少有人愿意说出这一切会通向哪里。

经过紧密的检查后发现，启发天狼星人实验的那位遥远星系的存有，他的信息种子来源于原始实相，是神把它放在了那里，而不是路西法。神知道会发生什么，也只有他知道这将走向哪里。

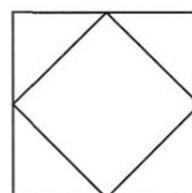
至于为什么告诉你这些信息以便你知道在今天这些事件背后隐藏的实相，原因很简单：

你现在或者将要成为继承地球的扬升大师之一。你们将要肩负起唤醒其他人类的责任。向原始实相打开你的头脑和心灵，你的内在拥有比时间还要古老的智慧。

你所要做的，就是祝福所有的生命。神永远与你同在；

愿你超越善恶的二元意识，向神、原始实相敞开心灵；

对于古老的智慧来说，人类的新生将出现在新纪元之光中。



第十八章

维度转换

大转变

许多先知和土著人都看到地球和人类将面临的大转变。这场大转变是特别的，地球将进入第四维度、人类将进入基督意识/合一意识。这一章，我们将探索平衡这场大转变的智慧，以及维度转换的本质。理解维度转换的本质，有助于加速灵性成长，最大程度地利用我们离开这个美丽星球之前的时间。

维度转换是指行星或天体从一个维度转换到另一个维度。我们地球将从第三维度进入第四维度。整个地球连同地球上的一切都将经历这次转换。美洲印第安人认为我们将从第四维度进入第五维度，当净化之日到来，转变就会发生。数字的不同是因为，他们将空看成一个维度，所以麦基洗德的第三维度和美洲印第安人的第四维度是指同一个维度。

维度转换综述

通常，当行星进行维度转换时，首先地磁场会减弱，变得不稳定。行星上的文明瘫痪，然后进入最终阶段。最终阶段大约持续3个月到2年。在这一阶段，文明开始瓦解，变得极其危险。所有维持一个文明的系统都会瘫痪，进入混乱。大部分宗教（例如摩门教）都已经对此有所准备。

在维度开始转换之前，有一段5~6小时很奇怪的时间，这时，第四维度开始渗入第三维度，知道这些会很有帮助。当维度转换真正开始时，将会有超出大多数人理解的颜色和形状的改变。这时，我们已经离开了第三维度，通常地轴也会改变，但我们不会感受到，因为我们正在进入一个新的时空维度。当然，总会有其它可能性，但这是通常情况。

穿过空，我们进入第四维度，我们将会在新世界出生。

以下情景详细描述的是，在一般情况下维度转换的方式。但地球会有些例外，我会首先说明常规的转换，而我们要经历的转变可能、甚至几乎肯定有些不同。这取决于我们，作为同一个星球上种族，互相拥有的爱的程度。

在这之后，我会给出另一个理论。

第一个信号

行星维度转换的第一个信号是，地磁场明显弱化。从耶稣降生起的2000年前起，地球的磁场已经开始减弱，而在最近的500年减弱得更明显。随着维度转换的临近，地磁场将变得不稳定，而这已经发生了：为了使用自动化仪器，世界上的机场已经校正了磁场改变后的误差。

30年来磁场的变化导致候鸟无法迁徙到正确地点。因为鸟类依靠磁力线为它们的迁徙来导航，而磁力线已经完全改变。我想，这就是为什么鲸和海豚会搁浅，因为它们也依靠磁力线来迁徙。原本沿着海岸的磁力线，已经指向内陆。鲸跟随这些线，搁浅在海滩上。

最终，地磁场可能会崩溃，减少到零。这在地球历史上已经发生过很多次。

另外，地磁场可能反转，两极改变。或者在崩溃后，磁场可能恢复，但是变成了不同的轴。地磁场的变换有很多可能的方式，但这都不影响你的扬升。因为你不会留在这个维度的地球，不会直接经历这场改变。

还有更多细微的能量改变，例如舒曼频率（行星地球的基本谐振频率）会在维度转换之前发生。但地磁场的改变是最大的。我不准备在这里介绍舒曼频率，因为美国政府竭尽全力否认这场改变。如果你真的想知道真相，就去看看德国和俄罗斯，他们有与美国政府完全相反的结论。你也可以研究 Gregg Braden 的工作，他的工作更具启发性和可靠性。

地磁场的重要性在于，如果它崩溃，并保持两周以上，就会对人类大脑产生影响。根据俄罗斯人的研究，当他们在早期将人送入太空、离开地球的地磁场两周后，宇航员简直疯了。这正是亚特兰蒂斯沉没后发生的——人们失去记忆，变得疯狂。似乎地磁场保持着人类完整的记忆，这与我们情绪体有关。因此，俄罗斯人发明了一种装置让宇航员佩戴在腰带上，来维持身体周围正常的地磁场。我相信 NASA 也做了同样的事。

转换前的阶段

这一阶段可能持续3个月到2年不等。刚开始，可能是地磁场变化，人类精神混乱。社会系统瓦解，股市崩盘，

政府起不了任何作用，即使启动军队戒严也同样无效，因为军队也有同样的问题。食物和供给短缺，没有任何援助。大部分人变成偏执狂，地球表面没有任何地方是安全的。

但是，在我们的灵性兄弟——外星人的极大帮助下，并且在我们的意识已经显著变化的情况下，我们很有可能不会经历这个危险的阶段。即使经历了，那也会非常快。事实上，即使没有任何征兆我也不会感到奇怪，除了下面将提到的 5~6 小时之外。

囤积食物和供给或者躲进地下避难是没用的，因为整个第三维度的旧世界都不会再存在。物质准备不会帮助你进入高维度。成功的扬升是根据你的灵性觉知和你的品格，我会随后解释。

转换前的 5~6 小时

对于人类来说，这个阶段是非常奇怪的。在美洲印第安人的淘斯部落（我第一次来地球时在这里投胎），他们被教导当这一切发生时，要回到普韦布洛村（Pueblo），拉上窗帘，不要往外看，只是祈祷。向外看只会引起恐惧，而恐惧是最不需要的。

一种奇怪现象开始在这个阶段发生。两个维度开始重叠，你可能正坐在房间，头脑无法理解的某种第四维度事物开始出现，你会看见从未见过的颜色，极其明亮。它似乎是光源，不像是反射光；你会看见奇形的怪状，那可能是你见过的最奇怪的物体。这些都 OK，是自然现象。

我强烈建议你不要碰触这些物体，否则你会立刻被拉入第四维度。不要转移那么快，这样是最容易，也是最好的方式。但如果不可避免，那就遵从神的意志。

人造物体，路西法实相的思想形式

另一个肯定会发生的现象与我们所处的、路西法创造的实相有关。原始实相的创造使万物都处在神圣秩序中。但在路西法的实相里，技术创造出人造物质，这些本来不存在于自然界的物质无法进入第四维度，它们将还原它们创造之前的元素。当然，如果有特别的能量场保持人造物品的完整，也有可能进入下一维度。

而且，这些人造物质在一定的频率范围是稳定的，其中有些人造物质的频率范围离自然界并不远，例如玻璃，它是融化的沙子。但其它物质就离得很远，例如塑料。这就意味着，有些人造物体将会在这 5~6 个小时期间融化、瓦解，并且频率与自然界相差越远的，瓦解的速度越快。汽车由塑料和其它极不稳定的物质造成，甚至你的房子也可能是由许多不稳定的物质组成。在那个阶段，所有现代家居都将是危险的。

淘斯人知道发生的时间，知道会发生什么。因此，普韦布洛村里是不允许使用现代建筑材料的。他们会在离普韦布洛村的很远的地方用人造物质建造避暑的房子，但是他们知道，当净化之日到来，他们就会回到普韦布洛村中古老的房子里。有时候他们会在普韦布洛村的房子上装玻璃窗，即使失去一扇窗，也不会有什么大损失。因此，普韦布洛村完全由泥土、稻草、沙子、石块、树木组成。他们不会出现这种问题。

因此，这时最好是待在大自然中，如果你没有，那这是神的意志。

人造物体事实上只是通过路西法实验由思想创造，它们不存在于原始实相中。很难理解它们只是思想，说他们是思想形式（Thought forms）会更恰当。它们来自印度教所称的心智层面（mental plane），来自一个更高的维度，从高维度逐渐渗入第三维度。

用人类术语来说，一个人思考、想象它，然后找出如何创造它。地球上的一个人或一群人以某种方式创造它，但是创造它的人无法维持它，而是由环绕地球的第三维度的所有人的意识网络来维持。意识网络维持着所有人集体认同的实相。因此，如果创造者死去，物体仍然存在。但是如果网络崩溃，物体就会转变为最初的自然形式，不留下任何痕迹。而这个意识网络将会在维度转换之前或维度转换期间崩溃。

显然，那些因为地磁场的瓦解而变得疯狂的人，当他们看到路西法实相正在崩溃——人造物体开始消失或融化时，他们会变得更糟。好在这个阶段只会持续不到 6 小时。

埃得加·凯西（Edgar Cayce）和其它一些灵媒（Psychics）说，地球上曾经存在非常先进的文明，但是他们没有留下任何蛛丝马迹。就是这个原因，他们的人造物质无法通过最近的在 13000 年前发生的、或更早发生的维度转换。每次维度转变，神都会清理原始实相。

如果一个先进的外星文明来到地球，想建造一个能够持续数万年的建筑（例如金字塔），那么他们就不会使用

人造物质（例如不锈钢）。他们使用行星上坚硬、耐用的自然材料。他们知道，用这种方法，金字塔就可以不受行星经历的所有维度转换的影响。这并不是石器时代的限制，而是智慧。

此外，这些先进的外星文明也非常小心，不留下任何痕迹。为了遵守“不干涉”的银河法则，他们会带走或蒸发他们的身体。

行星的转换

每个曾在地球上生活过的人，都已经经历过这种转换。为了到达地球，他们不得不经历转换。这是宇宙的一个事实。除非我们来自附近，不然的话，到达地球之前，不管从哪儿来，我们都必须穿越空到达这里，因此，我们不得不改变维度。在你作为一个婴儿出生在地球的那天，你就经历了维度转换。你从一个世界进入另一个世界。只不过，我们作为人类时的糟糕的记忆，忘记了这一切。

由于不记得出生时或其他维度的经历，我们自身所处的位置有巨大的限制。例如，我们无法克服远距离的实相，我们甚至无法离开我们的太阳系，因为在目前的意识状态下，我们是被困在自己家园的囚犯。

不是吗？以传统的时空观念通过飞船远距离旅行是不可能的，科学家已经有了这样的结论。但是，令人沮丧的是，我们从来没有离开过太阳系。以目前的太空技术，到达最近的、4光年外的恒星——半人马座阿尔法星（Alpha Centauri）也要1.15亿年。人类活不了那么久，这还只是最近的恒星，要深入太空根本不可能。只有改变我们对时空的理解，我们才能成功。

一切都是完美的，仅仅是当我们需要这些知识时，我们便开始回想起维度的实相。首先在我们的梦中，然后在我们的电影里。例如《星际迷航》（Star Trek）、《接触未来》（Contact，也译为《超时空接触》）、《地动天惊》（Sphere，也译为《深海圆疑》）以及许多其他的电影都探索了关于维度的观点。我们将会回忆起来，因为神与我们同在。

那么，现在我们开始。我将告诉你们维度转换时通常会发生的详细事件。这是根据我的亲身经验，也许与即将发生的维度转换有些轻微地不同，因为宇宙总在实验。有些人可能更愿意我以讲故事的方式来描述，但我觉得直接一点更合适。

一次真实的行星转换的经历

请记住，我将要说的，是银河教科书的内容。这只是普遍情况，与最后发生的可能会有不同的细节，因为生命是灵活的。但是，知道普遍情况后，你就可以猜想区别。

随着我们进入新千年，扬升大师们感觉到，在接近大转变的过程中，不会发生什么剧烈的冲击。因为在帮助人类意识新生的路上，已经取得很大进展。因此我想说——放松，别担心！享受这场转变。你将见证生命的完美，你会成为一个小婴儿。知道自己被照顾着，纯粹的爱引导着一切。能量比你强大得太多，你只需要臣服于生命。

我们可能已经改变了“3个月到2年的混乱期”的可能。现在我们相信，大转变之前的时期会非常短，而且几乎没有破坏。他们预料，除了5~6个小时的转换之外，不会有任何预兆，或者很少预兆。

转换前6小时

在转换前的6小时，你在一个清爽的早晨醒来，当你站起来时，你意识到你变得很轻，你感到有些奇怪。你决定洗个澡。当你观察水时，你感觉到背后有什么东西。你转身，看到一个巨大的、明亮的发光体，有着奇怪的颜色，漂浮在靠近墙边、离地3英尺左右的位置。你还没来得及思考这到底是什么，旁边不远处又凭空冒出另一个小发光体，它们开始在房间里飘来飘去。

你狂奔回卧室，却发现整个家里到处都是这些奇怪的、不可思议的东西。你可能以为自己神经错乱或者是脑癌影响了你的感知，但并非如此。突然，地面开始分裂，整个房子扭曲变形。你跑到大自然中，发现似乎一切正常，除了到处都是这些奇怪的发光体之外。

你决定坐下来不动。你记起了你的梅尔卡巴，开始有意识地呼吸，通过你身体的Prana能量流使你放松，在旋转的梅尔卡巴中，你感到温暖、安全。你集中精神并等待，因为将要发生的，是神的恩典。事实上你也无处可去。梅尔卡巴是你能想象到的最伟大的载具，它是古老的，但又是崭新的。一切都变得美妙，与曾经的地球实相相比，你感觉自己变得更有活力。每个呼吸都令人振奋。

往草地看过去，一团发出红光的雾向整个空间弥散，并很快将你包围。它不像任何曾经见过的雾，似乎它有自己的光源。似乎它现在到处都是，你甚至正在呼吸它。

一种奇怪的感觉降临，这种感觉不难受，只是很特别。你注意到它由红色逐渐变为橘黄色，然后立即变为黄色，黄色迅速变为绿色、蓝色、粉色、紫罗兰色、最后是紫外（不是可见光）。然后一束强大的纯白色闪光射入你的意识，你不仅被这种白光包围，而且似乎你就是这种光。对于你来说，除了光，一切都不存在了，只有光。

这种感觉似乎持续了很长时间。慢慢地、慢慢地，白光变为清澈的光，你周围的一切再次变得可见。可是，看上去一切都像是金属，就像都由纯金组成——树木、云朵、动物、房子、其它人。但是你的身体，也许像或者不像黄金。慢慢地，纯金/金属的实相变得透明，一切变得像金色的玻璃。墙是透明的，你甚至能看到在墙后面行走的人。

空，黑暗三日

最后，纯金/金属的实相开始变得暗淡，直到你的整个世界完全黑暗。黑暗将你吞没，你的旧世界永远消失了，你什么也看不到，甚至你的身体。你意识到你是稳定的，但似乎又是飘浮着。你熟悉的世界消失了，在这里，不要感到恐惧，没有什么令人害怕的东西，这是完全自然的。你已经进入第三维度与第四维度之间的空，万物最初都源于空、最终都将归于空。你进入的是世界之间的门，没有声音，没有光，所有感官全部丧失。在这里你什么也做不了，只有等待，并为你与神之间的连接表示感恩。你可能会做梦，这挺好的。如果你没做梦，这个过程会显得很长久。事实上，这个过程只有大约三天。

简而言之，这段时期可能持续 2.5 天（已知最短）到 4 天（已知最长），通常是 3 天到 3 天半。这里的“天”是指地球上的一天来计量。当然，时间只是经验上的，不是真实的，因为我们所知的时间已经不存在了。现在，你已经到达了玛雅文明、其它宗教、灵性存有所说的“时间的尽头”。

新生

接下来的经验是相当震撼人心的。在空与黑暗中飘浮大约 3 天后，在你感知的层次上，似乎已经过了一千年。然后，出乎意料的是，突然间，你的整个世界爆发出明亮的白光，令人眩目，那将是你曾见过的最亮的光。你的眼睛要在很长一段时间后，才能适应这种光的强度。

你变成一个新实相中的小婴儿，就像你曾在地球上出生一样，从黑暗的地方来到光明的地方，光线强到让你无法睁开眼。在各个层次上，这种经验总是类似的。恭喜你！你在一个光明的新世界中诞生！

当你适应了强烈的光线后，你将开始看到许多未知的、从未见过的颜色。对于你来说，整个实相中的一切都是奇异的、未知的，除了维度转换前的短时间内到处飘浮的发光体。

事实上，这不仅仅是第二次出生。当你在地球上出生时，你从小婴儿慢慢长大到成人，我们通常把成人期看成是最后的成长。但让你听起来可能会觉得奇怪的是，我们成人期的身体到了第四维度的世界只有婴儿那么大，你开始成长，变得越来越高，直到你在这个新的世界到达成人期。第四维度成人期的身体要比第三维度高很多。成年男性约 4.2~4.8 米，成年女性约 3~3.6 米。

你的身体似乎是固态的，像从前一样，但与第三维度的地球相比，它并非固态。事实上，如果你回到第三维度的地球，没有人能看见你，你甚至可以穿墙。你仍然有原子结构，但是原子几乎已经转换成能量。你的大部分是能量，极少是物质。但在第四维度，你是固态的。第四维度将是你的生命最后一次拥有结构。到了第五维度就不再有生命形式，只有无形的意识状态，你不再有身体，但是你将同时存在于任何地方。

第四维度的时间也极不相同，第三维度的几分钟相当于第四维度的几个小时。因此，你将在大约两年的时间里到达成年期。但是，就像在第三维度一样，成长并不是生命的全部。就像刚出生的婴儿不可能理解天体物理，当你第一次进入第四维度时，还有各种知识、难以想象的东西等着你去学习和经历。

你的思想和生存

虽然你是第四维度新世界里的小婴儿，但你并不是无助的，你是一个强大的灵，你可以用思想来控制整个实相。无论你想什么都会立刻发生！但是最初你通常没有认识到这种联系，大部分人好几天都不能把两者联系起来，那几天是非常关键的。如果你不理解，那么你可能无法在这个新世界生存。

你出生几分钟后，生命中第一大考验就开始了。当第四维度的窗口被打开时，任何人都能穿过，但是通常并不

是任何人都能待下去。

我们发现，在这个阶段有三种类型的人：

第一种是有准备的人，他们在维度转换之前的日常生活就开始准备；

第二种是没准备的人，他们充满恐惧，以至于不允许自己离开第三维度，在穿过空后，他们会立刻回到地球；

第三种是准备好了转换到第四维度，但是没准备好在这里生活。

耶稣曾说过这些人，在寓言的最后，他说：“许多人被召唤，但是少数人被选择。”

当人们准备得不是十分好时，这意味着他们正带着自己所有的恐惧和怨恨。来到这个特别奇怪的世界后，他们所有的恐惧和怨恨都会升起。因为他们不知道他们的思想会立刻变成现实，他们的恐惧开始显化。

因为他们不知道到底发生了什么。刚开始，大部分人开始重建他们熟悉的旧世界的景象，重建他们认识的东西。这并不是他们有意识的行为，而是出于生存本能。他们开始创造曾经的图像和情绪模式。但是这个新世界太奇怪了，他们变得恐惧。他们看到死去很久的人，他们可能开始看到自己的过去、甚至他们的童年。一切都无法理解，头脑寻找某种方式来重建秩序。

他们会想：“不会吧！这是怎么了！？简直是疯了！”他们认为自己正在产生幻觉，变得更加恐惧。由于他们还在以曾经的方式思考，他们可能觉得，有人在对他们做这种事，因此他们需要保护自己。小我认为它需要一把枪，于是一把枪立刻就冒出来了，他们看到地上有一把带瞄准镜的步枪。他们捡起枪后又想“我需要子弹”，于是他们发现左边冒出几大箱子子弹。装好子弹后，他们开始寻找想要杀害他们的坏家伙，于是坏家伙全副武装地立刻出现。无论这些坏家伙是谁，现在，最糟糕的事发生了。不管他们去哪，都有人要杀他们。他开始担心死亡，于是最后，最大的恐惧显化，他们中了致命的一枪。

某种类似的场景总会发生，让他们离开这个更高的维度，回到从前的世界，这就是耶稣说“持剑的人将死在剑下”时要表达的意义。但是耶稣也说“谦恭的人将受到祝福，因为他们将继承地球”，这就意味着，如果在新世界中，你的思想是简单的，关于爱、和谐、和平，你信任神和你自己，那么，你将生活在一个美好和谐的世界。如果你是谦恭的，那么你就可以使自己继续在这个更高的世界生存下去。

当然，这只是个开始。现在，你出生在这个新世界，并且得以生存。从今以后，还有更多可能性。总是会发生的一件事是，当你开始探索这个实相一段时间后，你会意识到，无论你想什么，都会立刻实现。

这时，人们常常会看着自己的身体，然后说“哇！”，随着他们的思想，他们把自己的身体变得完美，变成他们想要的样子。身体就像小孩的玩具。因为在这一阶段小我仍然会起作用，你可能会把自己变得美丽/帅气。但是，你很快就厌倦了美化自己身体。你将开始探索新实相中其他的东西。

还有一件事几乎肯定会发生。你会突然发现一大团光在你周围移动，他们称为父亲和母亲。是的，在第四维度你会有父母，但是到第五维度就没有了。

在你生活的第四维度，我们曾经经历的家庭问题不再存在。你的父母会以一种在地球上只会被认为是梦想的方式来爱你，他们将完全地爱你、照顾你。一旦你生存下来，他们不会再允许任何事情以糟糕的方式发生在你身上，你绝对没有任何要担心的。如果你仅仅是臣服于爱，并且允许爱来指引你，那么这将是一段极乐的时光。你可能意识到，在生命的游戏中，你已经通关了！~

所有你受过的痛苦与困难都结束了，另一个美丽、神圣的生命层次出现了。现在，生命的目的和意义开始有意识地回归，那是你曾失去的恩典。你开始经历一种古老却新鲜的方式，它一直是你的，但是你却放弃了它。因此，现在你回到了“神存在于所有生命中、存在于每一次进入你光体的呼吸中”的意识状态。

如何准备：日常生活的秘密

那么，为了经历更高的世界，我们应该做什么准备？

答案绝不是囤积食物或者在什么地方挖个洞躲起来，物质上的准备有它的限制。在更高的世界里，是你创造了你自己。在这里也是一样，但大部分人都不知道。只不过在第四维度更加明显，显化得更加快。

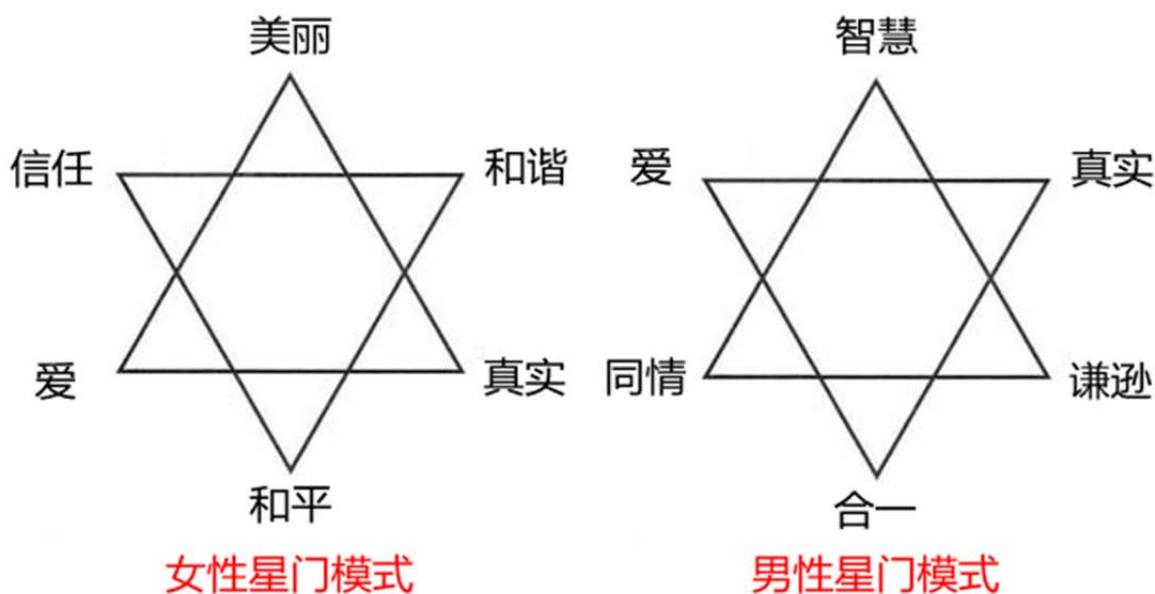
正是我们的思想、感觉、行为创造了我们的世界，因此，地球上的日常生活就像一所学校，我们在这里学习第四维度的课程。难怪埃及和大部分古文明都崇敬死亡。不管死亡如何到来，死亡都是进入空、从而进入更高世界的

门。如果你掌握了死亡，这将导致与所有生命的、有意识的连接——永生！

事实是，所有的源头都被创造于每个人眼中，因此甚至在地球上，伟大的智慧和爱每时每刻都存在于每个人的内在中。一旦你看到这一点，你就会清楚，关键在于你的思想、感觉、行为。你准确地知道要做什么。简而言之，就是完善你的品质。你的品质中的闪光点就是你扬升后的生存工具。

佛陀、圣母玛丽亚、老子、穆罕默德、耶稣、亚伯拉罕、克里希那、巴巴吉、德蕾莎修女和大约 8000 名扬升大师——他们都是你的老师和榜样。他们向你展示如何建立你的品质。他们认为爱你的邻居是最关键的，它赋予了你永生。你理解吗？

麦基洗德穿过星门（Stargate）进行维度转换的唯一方法就是去思考、感觉、成为某种特定的情感和心智模式。这些模式通常 5 个或 6 个为一个集合（例如第 13 章的更新五）。进入这个维度，我使用的模式是：爱、真实、美丽、信任、和谐、和平。有许多其他的模式，他们就像是允许你通过守卫的密码/钥匙。如果守卫感到你为进入他们守卫的世界做好了准备，他就会让你通过；不然，他们就会赶你回去。这就是他们的工作。



爱、真实、美丽、信任、和谐、和平，这是一个女性模式；

同情、谦逊、智慧、合一、爱、真实，这是一个男性模式。

还有很多其他模式，所有星门模式中都有爱与真实。

在上图的第一种星门模式中：

无论在哪儿有 爱、真实，就有美丽，这是男性部分（朝上的三角形）；

无论在哪儿有信任、和谐，就有和平，这是女性部分（朝下的三角形）。

在上图的第二种星门模式中：

无论在哪儿有同情、谦逊，就有智慧，这是男性部分（朝上的三角形）；

无论在哪儿有 爱、真实，就有合一，这是女性部分（朝下的三角形）。

因此，当你进入更高维度时，这些心智/情感的状态（星门模式）是你可能拥有的最重要的财产。随着每次你进入更高的维度，它们会变得更重要。

当你到达第四维度、理解了你的情况、开始显示你的能力来控制事件时，一件有趣的事开始发生。你是否记得在埃及的天花板上，当埃及人做 90° 转换、进入下一个世界时，它们头上方的橘红色椭圆——蜕变之卵？

就像他们一样，你将开始经历蜕变。就像蝴蝶，你的身体将会迅速改变为某些看起来相似却独一无二的东西。

“法老”的意思是“你将成为”。第一个法老是阿肯那顿（Akhenaten），以及他的妻子娜芙蒂蒂（Nefertiti）。如果你想知道你会变成什么样，那么看看他们就知道了。这个种族来自天狼星，是我们的父亲，我们携带着他们给我们的基因。在适当的时候，我们将变成他们的种族，这是一个专为第四维度设计的种族。当它发生时，你会对自己说：“当然，我记起来了。”发生在你身体上的改变，感觉起来如此自然，你甚至不会去想它。

一旦成长开始发生，那么在第四维度生活才会显得正常。你将进入第四维度最高的三个泛音之一，第 10/11/12 泛音。在那里，你将获得进入第五维度的知识和智慧，从此，你将开始直接回归神的旅程。

宇宙中的眼睛正在注视着我们，宇宙的许多高等存有紧紧跟随着我们。我们都是神的孩子，神为我们提供了新生的可能性。我向你们的存在表示最深的感激。

独特的转变

我已经告诉了你们，在一般情况下，当一颗行星进入第四维度时会发生什么。

现在我们将提出一个新理论：在第三千禧年的 21 世纪初，地球上可能会发生什么。

为了使转变更容易，一颗行星偶尔会反常。当它转换到下一维度时，它也会以某种方式创造旧的维度，例如为了完成旧有的业力（Karma）或是为了使进入下一维度变得更加平稳。在行星的标准上，这是很少见的，但有可能。通常需要很高的意识层次才能启动它，但几乎总是缺乏这样的条件。

埃德加·凯西说过，“1998 年冬”，地轴将会改变，但是没有发生；其它的预言家说，1999 年 8 月 11 日，我们会进入一个更高的维度或者自我毁灭，似乎也没有发生。是否可能我们已经进入第四维度，而我们不知道？这是可能的。

这个问题过于庞大，以至于我们无法抓住。也许最好的方式就是讨论一下，促成这种转换的更高意识层次可能是从哪儿来，也许地球的新小孩就是为了这个原因才来到这里。今天，我们的大部分孩子都是具有高度灵性的存有，它们来到地球，帮助我们转换到一个新世界。

这些新小孩有能力通过特殊的方法来启动从这个世界进入新世界的转换，我们将在历史上的此刻见证这场奇迹。由于它们对宇宙有高层次的理解，他们能够在下一个新世界中重新创造这个世界，而不失去任何一个灵——我相信，这就是它们的心愿。我们应该把耶稣的那句话改成“许多人被召唤，全部被选择。”我相信他也会欣喜若狂。因为，它完成了“所有灵都完成转换”的梦想，但在此之前是绝不可能实现的。

孩子们是如何以特殊的方法拯救一颗行星？在更高维度的世界，孩子的纯真和爱就是创造的源泉。如果这些孩子真的来自更高的维度（仿佛就是这样），那么现在一切都是可能的。神可能已经用他完美的恩典祝福过我们了！

第十九章

新小孩

我们人类是非常有趣的。我们身边一直在发生令人激动的奇迹，但是为了维持旧世界，我们宁愿把这些奇迹合理化。事实上，我们大部分人都很保守，不希望自己的日常生活发生巨变。在最近的 100 年里，地球的变化得如此迅速，以至于，如果有人 1899 年描述现在的情况，没有人会相信，一个也没有！

现代的知识增长

在 1999 年秋，我与前阿波罗宇航员埃德加·米歇尔（Edgar Mitchell）在尤卡坦说起在一个发生在玛雅祭司 Hunbatz Men 为太阳的新光（New Light of the Sun）举行仪式期间的玛雅会议。这是一系列美丽、重要的仪式，已经被禁止了好几百年。在太阳产生新的光芒时，他们用这种仪式来迎接新地球。

米歇尔博士说，NASA 已经走到科学史上的鼎盛时期，甚至超越了相对论和量子物理。相对论和量子力学原本看来是不相容的，爱因斯坦曾探索在单一的数学形式下统一所有作用力的统一场论（Unified Field）。从那时起，科学界就一直在寻找这个理论上的圣杯。

米歇尔博士说，现在 NASA 已经找到答案。在最近的五年（截至 1999 年 9 月）里，NASA 了解到的物理环境的事实，相当于过去 6000 年文明的总和。而在过去的 6 个月里，与前 5 年一样多！这明显是指数增长。正如米歇尔博士雄辩地论证：仅仅在一百年前，登陆月球这种想法是完全不可能被考虑的。

NASA 已经找到统一场论。简而言之，他们发现，实相是全息的。就像全息图，你可以用图像中的任何一个小部分来还原整个图像，实相中的任何部分都包含着整个宇宙的图像。遥远行星的模式出现在你指甲的一部分中。

更有趣的是，反过来也是对的。你指甲的一部分不仅出现在你看到的位置，也出现在整个宇宙空间。实相不是我们认为的那样。印度人把实相称为“maya”，意思是“幻象”。他们是对的，实相是一个全息图，只有光！

思想追随着注意力，注意力追随着意图。

计算机正在改变一切——这个特别的事件发生在两种有生命的原子（碳和硅）之间。只要我们能和平相处，只要我们学会不去破坏环境，我相信，我真的相信，神会给再我们和地球一次机会。事实上，也许它已经发生了。

北美洲、南美洲、中美洲的土著人举行了集合秃鹰与老鹰的仪式，并且确认，在接下来的 13 年是地球的最后周期。许多玛雅历法的老师说过，最后周期结束于 2012 年 12 月 22/24 日。但是科吉人（Kogi）、玛雅人却反对这种说法，他们认为地球最后的 13 年开始于 2000 年 2 月 19 日，结束于 2013 年 2 月 18/19 日。

非常重要的一点是，科吉人相信，我们正在回想起回归伟大之灵的道路。我们正在迅速地学习，我们正在从 500 年的恶梦中醒来。

为什么大转变不是现在发生？不是很久以前已经警告过了吗？几乎曾有的每个预言（关于时间的尽头）都认为这段时期是从 1998 年 2 月 26 日（日食）到 2013 年 2 月 18/19 日，这是大转变的时间，它与前面的 13 年周期不同。请注意这个最终日期，它不同于传统的 2012 年 12 月 24 日。

埃德加·凯西（睡着的先知），诺斯特拉德马斯（Nostradamus）、圣经、圣母玛利亚、尤迦南达（Yogananda）和文明世界的许多其它人都预言，我们生活的这段时间就是大转变的时间。有些人认为，随着地球的巨变，这段时期将会有巨大的破坏和痛苦；有些人认为，这是一段灵性迅速成长、扬升到下一个世界的时期；有些人认为上述两种情况都会发生。

全世界的土著人——新西兰的毛利人，非洲的祖鲁人，夏威夷的祭司（Khunas），阿拉斯加州的爱斯基摩人，墨西哥和危地马拉的玛雅人，哥伦比亚的科吉人，北美洲的印第安人，日本的神道教等等，他们都感觉到、并且预言了大转变将要发生，或者某种情况下正在发生。

为什么在很长一段时间里，如此多伟大的人都指向历史上的这个特殊的时期？为什么大转变不是现在发生？它正在发生吗？

在 1899 年，地球上 3 千万种生命，地球母亲演化了数亿年才产生如此多样的生命形式，从单细胞的阿米巴虫到壮丽的人类和海豚。而在仅仅一百年的时间里，人类对能量的滥用和其它无意识行为，导致物种减少到不到一半，超过 1 千 500 万种物种灭绝。

我们必须控制我们的贪婪，从心生活。对于我来说，很清楚的是，地球母亲已经找到拯救我们这些心不在焉的人类的方法。你知道这个新希望从哪儿来吗？不是来自我们伟大的科学家，也不是聪明的头脑，而是来自我们纯真的孩子。正如圣经所说，我们的孩子正在领导这条路。

历史上的、最近的人类突变

我们身体内正在发生的变化反映出 NASA 中发生的复兴。我们的 DNA 正在更新，变得非常不同。世界各地正在发生的事似乎表明了在我们人类 DNA 中的基因变化。许多科学家所说的基因突变已经发生，不管你喜欢与否，至少三个新人种正出生在地球上这个特殊的时刻——三个非常不同的人种，来满足新人类的需要。大转变正清楚地发生在我们之中，但几乎无人知晓。它悄无声息，但随着每个新生婴儿的诞生，它将变得越来越嘹亮。

在血型中 DNA 的变化

DNA 变化是罕见的，但确实会发生。有文件记载的做多的例子之一与人类的血型有关。从人类诞生到不远以前，人类只有一种血型。不管你肤色如何，黑、黄、红、白、棕，血型都是相同的，每个人流过静脉的都是 O 型血，每个人都可以杀死动物来取血。直到 1 万 5 千年前，那时巨大的彗星撞击地球，落在亚特兰蒂斯的海岸之外。

发生了什么？世界上大多数人，除了亚特兰蒂斯，不再到处捕杀、食用动物；我们变成了农民。我们的饮食结构发生改变，我们开始吃蔬菜和谷物这些从未进入过人体的东西。为了对这些食物的改变做出回应，于是身体使 DNA 突变，并且产生了新的血型——A 型。除了血型，还有其它的 DNA 变化影响了胃酸、酶和其它用来吸收这些新事物的身体功能。有些科学家认为，气候变化也是导致突变的原因之一。

随着时间推移，又有两种血型产生——B 型和 AB 型，每次都是对饮食和气候变化的回应。目前有四种血型，但是还会有新的吗？到 20 世纪末，地球上任何地方的任何人，都可以吃到来自世界各地的食物。你可以在文明世界的任何大超市，买到墨西哥的番木瓜，加里福尼亚的鳄梨，希腊的橄榄，俄罗斯的伏特加等等。你可以在美国的任何城市里吃到中国、墨西哥、意大利、日本……各国的食物。为了适应这个空前的食物大杂烩，会不会产生一种新血型？

正如你知道的，DNA 会因为饮食和气候而发生看起来无害的变化。正发生在地球上的变化会使每个人震惊。饮食和气候的改变是如此之大，以至于可以期待人类基因将对此作出的回应。

毫无疑问，一种新的变化已经发生在人类的基因中，对人类未来有着非常深远的影响，我必须讨论它。大部分拥有这种 DNA 变化的是孩子们。有三个不同种类，每一种都有独特的新能力。也可能不止三种，但这是我所见过的。我相信这些孩子会领导我们进入新的未来——不同于过去百万年所经历的未来！另外，正如我之前暗示过的，这些孩子可能已经改变了进入第四维度的转换方式，来完成第三维度的业力/因果（Karma），以这样的方式来允许所有人类完成进入第四维度的转换。但是，不管有没有维度转换，新人类的基因变化，已经永远地改变了我们。

1974 年，世界注意到第一名新时代小孩，正是来自中国。一个能用耳朵来“看”的小男孩，是的，就像你用眼睛看一样，甚至更清楚。

也许是我说得也太急了。让我们先从美国的一种新小孩开始。这些小孩被称为靛蓝小孩。

靛蓝小孩

目前科学界称他们为靛蓝小孩。最早追溯到 1984 年，那年突然出现了一个特征异常的小孩，然后这种新人类就遍地开花。到 1999 年，美国大约 80% 到 90% 的新生儿是靛蓝小孩。我相信将来会上升到 100%，靛蓝小孩不仅出生在美国，也出生在世界上的其他地区，这些地区似乎往往与电脑的普及有关。

李·卡罗（Lee Carroll，也就是 Krypton 克里昂的通灵管道）和 Jan Tober 写了一本书《靛蓝小孩：新小孩已经到来》（Indigo Children: The New Kids Have Arrived）。这一本由很多从靛蓝小孩第一次被发现时就一直在研究他们的医生、心理学家和科学家的科学研究、信件、笔记所编辑成的文集。我相信，这是讨论新小孩的第一本书。过去十年或更早以前，我已经开始关注这些孩子，我也和很多人讨论过这些孩子们的显著改变。但直到这本书问世，他们才得到官方的认可。因此我感谢这两位作者的及时出版。如果你想知道更多的细节，请阅读这本书。

那么，这些孩子的与众不同在哪？科学家们还未研究出是哪些 DNA 发生改变，但有一项改变很明显。首先，这些孩子的肝脏与常人不同，这意味着肯定有 DNA 变化，而且很自然地，肝脏的变化是对我们所吃的新食物的回

应。这种新肝脏是用来吃各种东西的，包括垃圾食品！

听起来奇怪吗？为什么？如果我们继续长期吃这类食物，我们会变得不健康甚至死亡。如果你喂毒药给蟑螂，它们会发生什么？首先，它们中的某些会生病并且死亡，但它们有些却变异了，改变 DNA，最后开始享用毒药。我们不得一直改变毒药，因为它们一直在适应新的毒药，很快就有了抗药性。你认为人类有什么不同吗？我们不断喂孩子们吃有毒的垃圾食品，因此为了生存，他们不得不适应。

但是，肝脏的改变与其它改变相比，就显得微不足道。

首先，靛蓝小孩聪明绝顶。他们的智商平均在 130 左右，我是说平均，有些可能上升到 160 或更高，这是天才所在的范围。虽然 130 的智商不算天才，但是曾经一万人里才有一个，现在遍地都是。人类种族的智力跃上一个新的台阶。

研究这些孩子的医生和心理学家已经发现，电脑就像这些孩子的大脑的延伸。他们比曾经的任何人都更精通电脑。这将带我们走向哪？我们只能推测。

我发现令人着迷的是，我们的老师和教育系统认为这些聪明的新小孩是有缺陷的。实际上一开始，他们认为这些孩子有注意力缺乏症（Attention Deficit Disorder）或注意力极度缺乏症（attention deficit hyperactivity disorder），因为他们认为这些孩子无法保持专注。这个问题现在变得清晰：问题不在于孩子们，而是教育系统自身没有准备好教育这些有天赋的小孩。他们只是对教学速度、课堂内容和交作业的本质感到无聊。我们需要去适应这些令人激动的新小孩，给这些被贴上注意力缺乏症的标签的孩子们一些感兴趣的内容去研究，你就会看到他们聪明才智的用武之地。为了开发这些孩子的潜能，我们还有很多东西需要去了解。

对于研究这些孩子的人来说，很清楚的是，他们还拥有高度的心灵能力。他们能读取父母的思想，他们知道你在想什么。这些区别和其他区别都可以在《靛蓝小孩》这本书中读到，这本书已经使研究人员意识到，必须有一种抚养这些新小孩的新方法。如果你的孩子生于 1984 年以后，那么你需要去读一读这本书。

当然，到底谁是靛蓝小孩，有着激烈的争论。许多灵媒（psychics）认为，他们来自靛蓝之光（Indigo ray），来自地球以外的极高的意识层次。我也认为是这样，因为在 1971 年我第一次见到天使时，它们就提到将来会有新小孩到来，并且改变世界。它们告诉我的许多细节现在都正在实现。

同样，与我讨论过这个主题的许多灵媒都感觉到，这些孩子有两个主要的来源：靛蓝之光（Indigo ray）和深蓝之光（Deep-blue ray），相似但不同。无论他们来自哪里，这都一定使正常的人类进化轨迹开始转向。而且，DNA 已经改变的，并非只有靛蓝小孩。

AIDS 小孩

AIDS 小孩是一个特殊的群体，导致他们 DNA 变化的不是食物，而是 AIDS（艾滋病）/HIV（艾滋病病毒）。

我推荐你读一本 Gregg Braden 的书 *Walking between the Worlds: The Science of Compassion*，他是第一个在流行业出版物中报告这个新种族的人。我引用他的话：

“如果我们从基因上来定义我们自己，这些人的某些 DNA 看上去是不同的，尽管他们的身体看起来与常人无异。而在肉眼不可分辨的分子水平，他们的基因已经变成几年前不可能的情况。在公开的文献资料中，这一现象已经被报道，科学家把这种现象命名为自发基因突变（spontaneous genetic mutation）。之所以称为自发，是因为 DNA 似乎在个体的一生中都因生活的挑战而发展，而不是在出生时就显示某种新形式的编码。在这些病例中，基因编码学会用一种新的、服务于个体的生存的方式来表达自己。”

有一个报道是关于一个幼儿园的小男孩，他出生就带有 HIV，Gregg Braden 的书中写道：

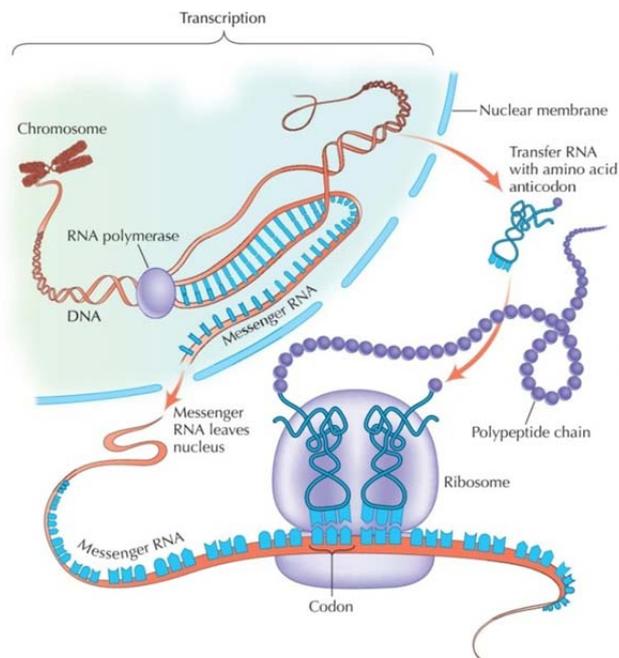
“加州大学洛杉矶分校（University of California, Los Angeles）医学院的研究人员有明确的证据表明，有一个男孩在出生 19 天和 1 个月后分别两次测得 HIV 都呈阳性。但是，在之后的 4 年里，男孩体内似乎已经没有 HIV（引用 1995 年 4 月 *Science News* 的一篇文章）。在 1996 年 3 月 30 日 *New England Journal of Medicine* 杂志上，Yvonne J. Bryson 及她的学生报道了研究结果：病毒并不是潜伏在体内等待被激活，而是被根除了！”

这种新的、对 HIV 感染的抵抗力如此强大，以至于在某些病例中，它的抗性比普通人至少要强 3000 倍。所有病例中，他们对 HIV 的抵抗力都很高。如果只有一个小男孩如此，那么这只是个有趣的现象罢了。Gregg Braden 的书中说：“1996 年 8 月 17 日，*Science News* 的一份研究报告表明，接受测试的人群中有 1% 的人都已经发展出对抗 HIV 感染的基因突变！”在 1999 年 10 月，联合国报道第 60 亿个人的诞生，这就意味着，1% 的人（6 千万成年

人和儿童）已经改变他们的 DNA 来抵抗 HIV。

DNA 中发生的改变很明确，它与密码子*（codons）有关。人类 DNA 中有 4 种核酸（nucleic acid），每 3 个核酸形成一组密码子，总共可以形成 64 种密码子。普通人的 DNA 已经启用 20 种密码子，加上 3 种用于起始、终止的密码子（就像在软件编程中的起始、终止码）。其余的密码子是未激活的。科学界过去总认为这些未启用的密码子是来自我们基因的去。但现在理论正在改变，也许它们来自未来。这些孩子激活了 4 种“未启用”的密码子，他们拥有 24 个密码子，完全改变了对 HIV 的抵抗力。

这其中的潜力是惊人的。这些孩子似乎拥有超强的免疫系统。随着他们被其他的疾病测试，变得明显的是，他们对许多其他的疾病有非常好的抵抗力、甚至有些是免疫的。最后这一项实验还未定论。



*密码子：即由三个相邻的核苷酸（Nucleotide）组成基因序列（Genetic code）的排列顺序。在蛋白质合成（Protein synthesis）期间，密码子指定了在多肽链（Polypeptide chain）的特定位置中能够插入使 RNA 的氨基酸（Amino acid）。

圣经密码与 AIDS

在旧约圣经的律法书（Torah，即摩西五经）中发现了计算机代码。以色列希伯来大学的一些圣经密码研究人员将艾滋病的首字母缩写 AIDS 输入到电脑中，看看会发生什么。你可以在 Jeffery Satinover 所写的 *Cracking the Bible Code* 的 164 页读到这个惊人的揭露。在这个模型中，AIDS 产生出下列词语：死亡、遗传（in the blood）、来自于类人猿、灭绝、以病毒的形式、HIV、免疫性、毁灭——你能从 AIDS 这个词中想到的所有词语。

但是，在这个模型中，还有一个对于以色列圣经密码的研究人员来说毫无意义的词，因为他们不知道在美国的 AIDS 研究中正在发生什么。这个词是：“所有疾病的终结”！我相信新小孩最终会把把这个标签贴在人类上，永远改变生活在地球的经验。

在这一节的开始，Braden 先生提到“自发基因突变”——自发是因为它发生在整个一生，而不是出生前。对你来说，这意味着什么？当这种突变第一次被报道时，总是在小孩身上。但是随着时间地推移，科学家已经发现越来越多的成年人也像孩子们一样，开始以完全相同的方式进行突变。这意味着，即使我们没有 AIDS，我们都可能改变自己的 DNA 来获得超强的免疫系统。那么，这种可能性是如何发生的？你们都已经意识到一百只猴子的理论（第 4 章）。同样地，可能会有那么一天，我们同样能改变 DNA，产生超强的免疫系统。

此刻，通过使用梅尔卡巴和冥想，我们正在研究这种激动人心的可能性。同样，注意力和意图是心灵能力的关键，把注意力放在 DNA 上，保持改变 DNA 的意愿。

接下来是第三种新小孩，这个种族将呈现出更深远的可能性。

超心灵小孩

超心灵小孩，可能是现在出生的最不寻常的、最具超凡能力的种族。对于前两种新小孩，他们的超凡能力显得更加耸人听闻，大部分人会认为只有在电影中才能看到，但这是事实。如果他们也不能改变我们的世界，那就没人可以做到了。他们的某些超凡能力的产生方式类似于我们在第 18 章提到的、在维度转换期间的意识显化。所想即所得！这些孩子能把他们所想的任何东西变成实相。

Paul Dong 和 Thomas E.Raffill 写了一本书 *China's Super Psychics*，它报道了正发生在中国的一些事，围绕着从 1974 年开始出现的这些超心灵小孩，他们能用耳朵来看。事实上，中国政府声称，这些小孩带着眼罩，不仅用耳朵，还能用鼻子、嘴、舌头、腋窝、手、脚来看。每个小孩都是不同的，而且他们用这些部位看到的画面是完美的。这些实验不是偶尔成功一次，而是百试不爽。

我第一次谈到这些小孩是 1985 年，那时我发现 Omni 杂志上的一篇文章提到此事。Omni 被邀请到中国观察这些小孩并作报道。Omni 设想可能会是骗局，因此他自己设计实验，杜绝任何作假的可能。

其中一个实验是这样的：

在孩子们面前，Omni 拿出一堆书，随机选出一本，翻到书中的某一页撕下来，抓成小球，然后放在其中一个小孩腋下——这个小孩能够完美地读出这页纸上的每一个字！在经过各种实验后，Omni 确信这是真的，但是无法解释这些孩子是如何做到的。他们的报告发表在 1985 年 1 月刊上。

另外，还有一些世界级杂志在如同 *Nature* 的权威期刊/杂志上发表了文章，也同意这是真的。

在墨西哥城，我们也发现同类的新小孩正在出现。可能还有更多，但是至今我们发现了 1000 多名能用身体的许多部位来看的小孩。显而易见的是，墨西哥小孩所用的部位，和中国小孩一样。仿佛这种 DNA 突变能跨越海洋，就像一百只猴子的理论。稍后，我将回到其中一个小孩，现在 19 岁，她向我们直接展示她的能力。

据 Paul Dong 书中所说，正是用身体不同部位来看的能力，吸引了中国政府的注意。但对这种能力的理解还只是冰山一角，孩子们随后展现出的其它超凡能力，很难被“正常”的真相所接受。

Dong 说有几次，大约一千人进入观众席，每人手中都拿一朵玫瑰花蕾。然后表演开始，一名大约六岁的中国小女孩独自走上台，面对观众。然后，随着她的手无声地挥动，一千朵玫瑰花蕾逐渐盛开。观众们都惊呆了。Dong 还提到，超过 5000 名小孩在公众场合表演了其他的超凡能力。这就说明，政府已经仔细地测试了这些能力，并确信是真的。

一个小孩能够取出任意一个架子上密封药瓶里的药片，例如维生素片。瓶子被原装的塑料套密封，并且被塑料或金属的螺旋盖子拧紧，然后放在一个大的空桌子中央。摄影机观察着一切。

小孩对观众说他/她要开始了，但是观众什么都没看到。突然，瓶中的药片就穿过玻璃出现在桌面上。有时候，孩子还会把桌上另一个物体，例如一枚硬币，放入密封的瓶中。这种能力明显已经接近我说过的第四维度的意识。你的所想和所发生的事之间是有联系的。

书中还提到其它一些超能力。如果你感兴趣，可以去读一读这些报道。你可能认为这只是魔术把戏，但当你亲眼看到时，它是很难解释的。最初十年连中国政府也不相信，直到有这种能力的小孩变得越来越多。到了 1997 年，*China's Super Psychics* 出版，中国政府已经辨认出超过 10 万超心灵小孩。事实上，到了 1985 年，政府和中国科学界不得不承认这是真的。

因为他们意识到这意味着什么，政府建立训练学校来帮助他们发展这些能力。只要发现超心灵小孩，就会被送到这些学校之一。重要的是，他们已经发现，甚至只要与天生有超心灵能力的小孩在一起，普通小孩经过训练也会产生同样的能力。

这使我记起 Uri Geller，著名以色列灵媒，仅仅通过看着金属物体就能弯曲它。在他的书《Uri Geller，我的故事》中，他提到自己在遍及整个欧洲的电视节目上表演超能力。他让电视机前的观众把刀、勺和叉子放在电视机前。在几百万证人面前，他用眼神把观众家里、电视机前的餐具弄弯。这个单一的行为产生了一个有趣的附带效应。在电视播出后的第二天，电话不断打来，超过 1500 名小孩只是看了电视就有了同样的超能力，他们全都能用他们的意图来弯曲餐具。

人们，尤其是科学家，认为 Geller 先生只是个魔术师，他做的一切全是假把戏。斯坦福研究所问他是否能对他的魔术进行科学检查。Geller 同意了。为了证明自己的心灵能力并非魔术，在一段时期里，他完全服从斯坦福研究所的要求。

举个例子让你知道斯坦福研究所的实验有多严格，其中一个是他把他放在密封的钢制房间中，此屋同时也是一个法拉第笼（一个电磁场——例如无线电波甚至脑电波或思想——无法穿过的房间）。无论是从身体上还是能量上，他都被封闭了。在房间外有一个封闭的、手工吹制的玻璃管，玻璃管的两端都被扭曲，要打开玻璃管只能打破它。玻璃管里面有一块目前人类所知的世界上最硬的金属。然后要 Geller 弯曲它。在所有记录测试的仪器前，斯坦福科学家们观察到不可思议的一幕，最硬的金属像果冻一样被弯曲了。Geller 绝不可能作假。

更加令人印象深刻的是，除了 Geller 外，还有来自欧洲的约 15 名有同样能力的孩子也跟着他参加了实验。他

们接受了所有 Geller 试过的实验；Geller 能做到的一切，他们也都能做到。如果这只是魔术，那么 15 个小孩也都是“高级魔术师”，但斯坦福研究所，凭借他们所有科学“魔法”，都无法检测到有谁在玩把戏。

斯坦福研究所的这项实验和随后的研究，发表在 1974 年 10 月的 *Nature* 杂志上。纽约时代杂志很快发表社论说：“科学界已经注意到超感知觉（Extrasensory perception, ESP）中‘有些值得注意和审查的事’。”然而到了新千年，科学界却仍旧没有正面地承认人类在心灵能力上的潜能是真实的。我相信这些正出现在全世界的新小孩，将很快迫使科学家们接受早已被证实的真理。

1999 年 7 月，在科罗拉多州的丹佛市，我向一大群听众讲到这些新小孩。我邀请一名来自墨西哥的女孩 Inge Bardor 直接向观众展示她的能力。那时她 18 岁。在大约一小时的时间里，她蒙着眼睛，随机接受来自观众的照片。她一只手拿着照片，另一只手的指尖轻轻地触碰一下照片。

首先，她能完美地描述照片，就好像她看得见照片一样。但之后，她甚至能给出一些不可能从照片上得到的信息：她能说出有关照片的人或地点的一切信息。她准确地知道照片在哪里拍摄，照片周围还有什么景物，例如一个湖或建筑。

她甚至能描述出拍照的人那天穿什么衣服，拍照的那个瞬间在想什么。在其中一张显示房间内部的照片中，她能从心灵上进入房间，并且准确地描述沿着走廊能看到什么，甚至能描述床边的桌子是什么样的。最后有人把一张报纸放在她脚下，而她穿着高跟鞋“阅读”了报纸。

在科学研究的严格纪律下，中国政府观察到，在摄像机和科学仪器的见证和记录下，这些孩子改变了培养皿中人类的 DNA 分子。如果这是真的，正如中国政府所声称的，难道我们不能通过正确的理解来改变我们自己的 DNA 吗？我认为，只要跟随孩子们，我们就可以做到。

若不是与中国的新小孩（改变 DNA）的过程相似，全世界的 6 千万人怎能通过自发基因突变，彻底地改善免疫系统来对抗 HIV 的感染呢？这是一个伟大的历史时期——你们注意到这个不同寻常的全球变化！

1999 年 9 月，我在俄国和很多俄罗斯科学家讨论这些新小孩。他们要我别公布他们的名字，但有些人负责管理俄罗斯科学界的 60%，包括太空计划。他们私下告诉我，俄罗斯也有超心灵小孩。几千名俄罗斯小孩正展示出各种心灵能力。

我确信，这三种新小孩一定是全球现象，正在永远改变地球上的人类的经验。

第四维度的转换，超级小孩

问题是，我们是不是实际上已经进入了第四维度，并把第四维度创造得像第三维度？当我观察这些新小孩时，似乎确实就是这样，但事实将自然而然地显现。现在，你知道原始实相与路西法实相相互交叠的本质，请搜索你自己的内心，这是真的吗？看看你的内在，你正在改变吗？你和几年前是同一个人吗？现在，你正在或将要用你的梅尔卡巴光体，来探索你的更高的意识，那么你的生命还会和以前一样吗？新生有它自己的方式再次更新一切。